2nd International

WORLD WOMEN CONFERENCE

Baku Girls University, Azerbaijan
February 11-12, 2021

THE BOOK OF ABSTRACTS

www.worldwomenconference.org

ISBN 978-625-7720-19-9

Edited by
Aparna SRIVASTAVA
Sevinc RAHIMOVA

II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE

11-12 February 2021 / AZERBAIJAN

(THE BOOK OF ABSTRACTS)

EDITORS

Prof. Dr. Aparna Srivastava

Prof. Dr. Sevinc Rahimova

All rights of this book belong to ISPEC. Without permission can't be duplicate or copied.

Authors are responsible both ethically and juridically

ISPEC Publications – 2021 ©

Issued: 16.02.2021

ISBN: 978-625-7720-19-9

Bu Kitabın Tüm Hakları ISPEC Yayınevi'ne aittir.

Yazarlar etik ve hukuki olarak eserlerden sorumludurlar.

ISPEC Yayınevi – 2021 ©

Yayın Tarihi: 16.02.2021

ISBN: 978-625-7720-19-9

II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

CONFERENCE ID

CONGRESS TITLE

2nd International World Women Conference

DATE and PLACE

February 11-12, 2021
Baku, AZERBAİJAN

ORGANIZATION

Baku Girls University, Azerbaijan

ORGANIZING COMMITTEE

Prof. Dr. Ağarehim REHİMOV
Prof. Sevinc RAHIMOVA
Prof. Dr. Hajer HUSEYNOVA
Prof. Dr. Hava ABDULLAYEVA
Prof. Dr. Mahire HUSEYNOVA
Prof. Dr. Intigam CEBRAILOV
Assoc. Prof. Ulduz GEZVINI
Assis. Prof. Nuray PAMUK OZTURK
Dr. Violla MAKHZOUM
Assos. Prof. Hülya BİNGÖL
Assoc. Prof. Nazile ABDULLAZDE
Dr. Solmaz MEMMEDOVA
Elvan CAFEROV
Gönül EDEŞLER
Neslihan BALCI

ACCEPTED PAPERS – 214, REJECTED PAPERS - 48

PARTICIPANT'S COUNTRIES

Turkey-91, Azerbaijan-31, India-28, Nigeria-14, Pakistan-13, Russia-4, Kazakhistan-3, Hungary-2, Bangladesh-2, Bulgaria-2, Algeria-2, Morocco-2, Indonesia-1, United Kingdom-1, Ethiopia-1, South Africa-1, Georgia-1, Cameroon-1, Lebanon-1, Myanmar-1, Romania-1, Sierra Leone-1, Saudi Arabia-1, Uganda-1

WORKSHOP: Turkey-7, India-1

*Double blinded evaluation process

II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Meltem ONAY-15 Kasım Cyprus University
Prof. Dr. Serra EREN SARIOĞLU-İstanbul University
Prof. Dr. Mahire HUSEYNOVA - Baku State Pedagogy University
Prof. Dr. Nergüz BULUT SERİN-European University of Lefke
Prof. Dr. Ichiro SAKATA- Tokyo University- member of OECD's Expert Advisory Group (EAG)
Prof. Dr. Özlem ATAY- Ankara University
Prof. Dr. Hajar Huseynova Emin- Azerbaijan State Pedagogy University
Prof. Dr. Hava ABDULLAYEVA, Baku Girls University
Prof. Dr. Irina DERGACHEVA-Moscow State Cultural Institute
Prof. Dr. Intigam CEBRAILOV - Baku Girls University
Prof. Dr. Beraat ÖZÇELİK-İstanbul Teknik University
Prof. Dr. Türkan AKBAYRAK- Hacettepe University
Prof. Dr. Belgin AYDINTAN-Ankara Hacı Bayram Veli University
Prof. Dr. Nurcan ÇALIŞ AÇIKBAŞ- Bilecik Şeyh Edebali University
Prof. Dr. Nezahat ALTUNTAŞ- Aksaray University
Prof. Dr. Nigar YARPUZ-BOZDOĞAN- Çukurova University
Assoc. Prof. Gayana YÜKSEL-Taurida Volodymir Vernadskiy National University
Assoc. Prof. İrge Şener-Çankaya University
Assoc. Prof. Sevinc RAHIMOVA, Baku Girls University
Assoc. Prof. Dr. Veda BİLİCAN GÖKKAYA -Sivas Cumhuriyet University
Assoc. Prof. Dr. Serdar KARAKAYA-Muğla Sıtkı Koçman University
Assoc. Prof. Dr. Arzuhan Burcu GÜLTEKİN- Ankara University
Assoc. Prof. Dr. Fatma FİDAN- Sakarya University
Assoc. Prof. Dr. Gülüm ŞENER- 15 Kasım Kıbrıs University
Assoc. Prof. Dr. S. Tunay KAMER- Kastamonu University
Assoc. Prof. Dr. Sibel GÜVEN- Çanakkale Onsekiz Mart University
Assoc. Prof. Ulduz GEZVINI, Baku Girls University
Assoc. Prof. Dr. Aslıhan ARDIÇ ÇOBANER-Mersin University
Assoc. Prof. Nazile ABDULLAZDE, Baku Girls University
Assoc. Prof. Nilgun ULUTASDEMIR, Gumushane University
Assoc. Prof. Dr. Gülin TABAKAN- Aksaray University
Assoc. Prof. Dr. Halide Aslan- Ankara University
Dr. Diana J. FOX -Journal of International Women's Studies Bridgewater State University
Dr. Cynthia CORREA-University of São Paulo
Dr. Solmaz MEMMEDOVA - Azerbaijan State Pedagogy University
Dr. Cecilia BJURSELL-Jönköping University

Dr. İlkay KUTLAR- Akdeniz University Women's Studies and Gender Research Center
Dr. Andrea LUCCHEI-University of São Paulo
Dr. Jean Philippe PRAENE-University of La Réunion
Dr. Göklem TEKDEMİR- Istanbul University
Dr. Najwa Al-Hadi Al-Gawili- Al-Marqab University
Dr. Mine BEKAR- Sivas Cumhuriyet University
Dr. Nazife ÖZTÜRK- Süleyman Demirel University
Dr. Mert NAMLI- İstanbul University
Dr. Hatice Nur GERMİR- Manisa Celal Bayar University
Dr. Nesrin YEŞİLMEN- Mardin Artuklu University
Dr. Resmiye ÖZDİLEK- Kocaeli University
Dr. Mehmet Sedat İPAR-T.C. Sinop University
Dr. Serkan KELEŞOĞLU-Ankara University
Dr. Mesude ULUŞEN-Amasya University
Dr. Arzu ALTUNTAŞ-Siirt University
Dr. Ezgi NAZMAN-Sivas Cumhuriyet University
Dr. Leyla DELİBAŞ- Hasan Kalyoncu University
Dr. Meltem ERYILMAZ- Atılım University
Dr. Cihandar HASANHANOĞLU-Başkent University
Dr. Neslihan ÖNDER ÖZDEMİR- Bursa Uludağ University
Dr. Ozge VARIS-Kırklareli University
Dr. Tüba SARI- Bursa Technical University
Dr. Aslı AYTAÇ- Başkent University
Dr. Elif CICEK- Hacettepe University
Dr. Muzaffer Derya SUBAŞI- Dumlupınar University
Dr. Leman KUTLU- Haliç University
Dr. Seda ÖZ YILDIZ- Turkish Police Academy
Dr. Sabahat COŞKUN- Bilecik Şeyh Edebali University
Dr. Handan Türkmen- Bandırma Onyedi Eylül University
Dr. Violla MAKHZOUM - Lebanese Islamic University
Dr. Bekir ÖZKAN-Bursa Technical University
Dr. Güneş Sütcü- Anadolu University
Dr. Müzeyyen Özhavzalı- Kırıkkale University
Dr. A. Selçuk KÖYLÜOĞLU- Selçuk University
Dr. Gizem ORÇİN-Esenyurt University
Dr. Şerife Güvençoğlu- İstanbul Technical University
Dr. Yüksel DEMİREL-Başkent University

WORLD WOMEN CONFERENCE II

by Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan

CONFERENCE PROGRAM

zoom

Meeting ID: 844 7769 4627
Passcode: 094952

II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen

- Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildiriler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- Online sunum yapabilmek için https://zoom.us/join sitesi üzerinden giriş yaparak "Meeting ID or Personal Link Name" yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- Uygulama tablet, telefon ve PC'lerde çalışıyor.
- Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
- Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler- TEKNİK BİLGİLER

- Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
- Kabul edilen bildiri sahiplerinin mail adreslerine Zoom uygulamasında oluşturduğumuz oturuma ait ID numarası gönderilecektir.
- Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
- Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır

Önəmli, Xahiş edirik diqqətlə oxuyasınız

- Konfransımızda Yazı Qaydalarına uyğun göndərilmiş və elmi komissiyadan keçən məruzələr üçün online (video konfran şəklində) çıxış imkanı veriləcəkdir.
- Online məruzə üçün https://zoom.us/join linki üzərindən daxil olaraq "Meeting ID or Personal Link Name" yerinə ID nömrəsinə daxil olaraq konfransa qoşula bilərsiniz.
- ZOOM tədbiqi pulsuzdur və yeni hesab açmağa ehtiyac yoxdur
- ZOOM tədbiqi qeydiyyatdan keçmədən istifadə edilə bilir
- Tədbiq planşet, telefon və komputerlərdə mümkündür
- Hər iclasda məruzəçilər məruzə saatından 5 dəqiqə əvvəl konfransa bağlanmış olmaları lazımdır
- Bütün konfrans iştirakçıları canlı qoşularaq bütün məruzələri izləyə bilərlər.
- Moderator – iclasdakı çıxış və elmi diskussiyalar (sual-cavab) hissəsindən məsuldurlar

Nəzər Yetirilmasi Vaxib Olanlar – TEXNİKİ BİLGİLƏR

- Komputerlərinizdə mikrafon olduğunə və saz vəziyyətdə olmasına əmin olmalısınız.
- ZOOM-da ekran paylaşma xüsusiyyətini bacarmalısınız
- Qəbul edilən məqalə sahiblərinin mail adresinə ZOOM tədbiqindəki linkə aid İD nömrəsi göndəriləcəkdir.
- Sertifikatlar konfransdan sonra sizlərə PDF olaraq göndəriləcəkdir.
- Konfrans proqramında yer və saat dəyişikliyi kimi tələblər nəzərə alınmayacaqdır.

IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY

- To be able to attend a meeting online, login via https://zoom.us/join site, enter ID "Meeting ID or Personal Link Name" and solidify the session.
- The Zoom application is free and no need to create an account.
- The Zoom application can be used without registration.
- The application works on tablets, phones and PCs.
- The participant must be connected to the session 5 minutes before the presentation time.
- All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

Points to Take into Consideration - TECHNICAL INFORMATION

- Make sure your computer has a microphone and is working.
- You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- Requests such as change of place and time will not be taken into consideration in the congress program.

Before you login to Zoom please indicate your name surname and hall number,
exp. H-1, Ramazan BİÇER

II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

-Opening Ceremony-

-Açılış Məruzələri-

-Açılış Konuşmaları-

Time Zones

Honorary President of the Congress

Prof. Dr. Ağarehim REHİMOV

Chair of Trustees Board of Baku Girls University

*****

Chair of Organizing Committee

Prof. Dr. Sevinc RAHIMOVA

The Rector Baku Girls University

*****

Member of Organizing Committee

Assoc. Prof. Dr. Ulduz QEZVİNİ

Baku Girls University

*****

Member of Organizing Committee

Prof. Dr. Sevinc ABBASOVA

Nakhchivan State University

OPENING WORKSHOPS

Dr. Seda TÜFEKÇİOĞLU, Dr. Deniz TUNÇER, Tuğba AYDIN ÖZTÜRK - LOTUS ISTANBUL

(CONCERT)

WORKSHOP ÇALIŞMALARI (WORKSHOP STUDIES)

II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

11.02.2021
SESSION-1 HALL-1

MODERATÖR: Prof. Dr. Ramazan BİÇER

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Assoc. Prof. Dr. Mehmet Salih GECİT	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi/İslami İlimler Fakültesi	CAHİLİYE DEVRİ ARABİSTAN TOPLUMU İLE ÇAĞIMIZ BATI DÜNYASINDA KADIN MAĞDURİYETİ (WOMEN'S VICTIMS IN THE WESTERN WORLD WITH THE ARABIAN SOCIETY)
Prof. Dr. Ramazan BİÇER	Sakarya Üniversitesi/ İlahiyat Fakültesi	DİNİ ALANDA NEGATİF KADIN ALGISI OLUŞTURMANIN KAYNAĞI NEDİR? (WHAT IS THE MAIN SOURCES OF NEGATIVE WOMEN PERCEPTION IN THE RELIGIOUS AREA)
Muhammmad Suleman Nasir	Gomal University/ Department of Islamic Studies and Arabic	THE ROLE OF WOMEN IN THE DEVELOPMENT OF SOCIETY FROM ISLAMIC PERSPECTIVE
Dr. Selahattin YAKUT	Yozgat Bozok Üniversitesi/ İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü Din Psikolojisi ABD	KADIN: DİN VE KÜLTÜR PENCERESİNDEN BİR BAKIŞ (THE WOMEN: A LOOK FROM THE WINDOW OF RELIGION AND CULTURE)
Rehana Kanwal	National College of Business Administration and Economics/ Department of Islamic Studies	THE STATUS AND RIGHTS OF WOMEN MENTIONED IN ISLAM
Rehana Kanwal	National College of Business Administration and Economics/ Department of Islamic Studies	PROTECTION OF WORKING WOMEN'S RIGHTS IN THE LIGHT OF ISLAM
Irshadullah - Dr. Hafiz Abdul Majeed - Qismat Khan	Gomal University/ Ph.D Scholar - Gomal University/ Assistant Professor - Gomal University/ Ph.D Scholar	WOMEN RIGHTS OF EMPOWERMENT IN THE LIGHT OF ISLAM

Aynur Babayeva	Chief Specialist of the National Museum of History of Azerbaijan ANAS	THE OPENING OF THE FIRST GIRLS' SCHOOL IN THE MUSLIM WORLD IN BAKU
Dr. Monisa Qadri - Umer Iqbal	Islamic University of Science & Technology/ Journalism and Mass Communication - Islamic University of Science & Technology/ Department of Journalism & Mass Communication	NEWS AND WOMEN: ANALYSING CONTENT FROM MAINSTREAM INDIAN NEWS MEDIA ON RELIGION
MULAZIM KHAN - DR. MANZOOR AHMAD	Gomal University/ Islamiat Department - Gomal University/ Islamiat Department	A COMPARATIVE STUDY OF THE STATUS OF WOMEN IN ISLAM AND DIFFERNENT RELIGIONS

11.02.2021
SESSION-1 HALL-2
MODERATÖR: Prof. Hajar Huseynova

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
PhD. Victoria Bilge YILMAZ	Ankara Yıldırım Beyazıt University/ School of Foreign Languages	STEVIE SMITH'S POETRY: DIFFICULTY OF CATEGORISATION
Prof. Hajar Huseynova	Azərbaycan Dövlət Pedagoji Üniversiteti/ Filologiya fakültesi	TARIX YAZAN AZƏRBAYCAN-TÜRK QADINLARI (AZERBAIJANI-TURKISH CHRONICLER WOMEN)
Assoc. Prof. Dr. Leyla Çiğdem DALKILIÇ	Ankara Üniversitesi/ Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Rus Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı	H.Z. UŞAKLIGİL'İN "AŞKI-MEMNU" ADLI ESERİ İLE L.N. TOLSTOY'UN "ANNA KARENINA" ADLI ESERİNDEKİ KADIN BAŞKAHRAMAN İMGESİ (THE IMAGE OF MAIN WOMAN HEROS IN THE NOVEL OF H.Z.USAKLIGIL'S "FORBIDDEN LOVE" AND L.V.TOLSTOY'S ANNA KARENINA)
Prof. Dr. Feryal Cubukcu	Dokuz Eylul University/ Faculty of Education	OBJECTS OF PITY AS OBJECTS OF DESIRE IN "THE DEAD ALIVE" AND "THE DREAM WOMAN"
Türkan Azad qızı Mehdiyeva	AMEA akad. Z.M.Bünyadov adına Şərqşünaslıq İnstitutu	MÜASİR ƏRƏB YAZIÇISI LEYLA ƏL-BALƏBƏKKİNİN NƏSRİNDƏ QADIN AZADLIĞI (CONTEMPORARY ARABIC WRITER LAYLA BAALBAKKI IN THE PROSE OF WOMEN'S FREEDOM)
Bilal Alarli HUSEYNOV	Naxçıvan Dövlət Universite/ elmlər doktorluğu üzrə dissertantı	AZƏRBAYCAN FOLKLORUNDA LAYLALARIN VƏ OXŞAMALARIN JANRDAXİLİ DƏYİŞMƏLƏRİ (INTRA-GENRE CHANGES OF LULLABIES (LAYLA) AND PAMPERING SONG (OKHSHAMA) IN AZERBAIJANI FOLKLORE)
Dr. Özgül ÖZBEK GİRAY	Artvin Çoruh Üniversitesi/Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	İBRAHİM ALÂETTİN GÖVSA'NIN KALEMİNDEN KADIN ("WOMAN" BY IBRAHIM ALÂETTIN GOVSA'S PEN)

Arzu Vaqif qızı Əliyeva	AMEA Folklor İnstitutu/ Doktorant	KOLLEKTİV-ŞÜURSUZLUQ NƏZƏRİYYƏSİ: İCTİMAİ CİNSİYYƏT ROLLARINDA QADIN (ATALAR SÖZLƏRİ NÜMUNƏLƏRİ ƏSASINDA) (COLLECTIVE-UNCONSCIOUS THEORY: WOMEN IN SOCIAL GENDER ROLES (BASED ON EXAMPLES FROM PROVERBS))
Xəlilli Jalə	AMEA Folklor İnstitutu/Türk Xalqları Ədəbiyyatı ixtisası	TÜRK XALQ DASTANLARINDA ALP QADIN VƏ ONA AD VERİLMƏSİ MOTİVİ (ALPIAN WOMAN AND MOTIVATION OF NAMING HER IN TURKISH FOLK EPICS)
Dr. F.Begum Yildizeli	Bilecik Seyh Edebali University	ENGLISH WOMEN PORTRAITS FROM THE OTTOMAN BALKANS: MISS IRBY AND MRS MACKENZIE
Dr. Zümrüt ALTINDAĞ	Koaceli University/Department of Western Languages and Literatures	THE SUBVERSIVE REWRITING OF MYTHS: CAROL ANN DUFFY'S THE WORLD'S WIFE
Əliyeva Pakizə İsrayıl qızı	AMEA Şəki Regional Elmi Mərkəz, ADPU-nun Şəki filialı	ARİF ABDULLAZADƏNİN POEZİYASINDA QADIN (A WOMAN IN ARIF ABDULLAZADEH'S POETRY)

11.02.2021
SESSION-1 HALL-3
MODERATÖR: Assoc. Prof. Abdullazadə Nazilə Əbdül qızı

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Dr. Mustafa GÜLTEKİN	Anadolu University	OTHERIZATION OF WOMEN IN ROBERT MUSIL'S GRIGIA
Dr. Mustafa GÜLTEKİN	Anadolu University	A SEMIOTIC ANALYSIS OF GENDER DIFFERENCES IN ROBERT MUSIL'S TONKA
Meherremova Elmira Meherrem qızı	ADPU-nun Tətbiqi tədqiqatlar Mərkəzinin əməkdaşı	AZƏRBAYCAN ƏDƏBIYYATINDA QADIN SURƏTLƏRI (FEMALE COPIES IN AZERBAIJANI LITERATURE)
Dr. Aylin ERASLAN	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi/ Fen Edebiyat Fakültesi Antropoloji Bölümü	ZORUNLU GÖÇÜN SURİYELİ KADINLAR ÜZERİNDEKİ SOYO-EKONOMİK ETKİLERİ (SOIO-ECONOMIC IMPACTS OF FORCED MIGRATION ON SYRIAN WOMEN)
Anarkul Bekmyrzakyzy Salkynbay - Ulzhan Usenkyzy Anarbekova	Al-Farabi Kazakh National University/ Doctor of philological sciences - Al-Farabi Kazakh National University	A FEMALE ACADEMICIAN WHO CONTRIBUTED TO THE KAZAKH ORTHOGRAPHY
Assoc. Prof. Dr. Nuray ALİYEVA	Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Nahçıvan Bölümü	AZERBAYCAN DESTANLARININ KADIN KAHRAMANLARI (WOMEN HEROES OF AZERBAIJANI EPICS)
Irina-Ana Drobot	Technical University of Civil Engineering	INDIVIDUALISM AND COLLECTIVISM IN VIRGINIA WOOLF'S WORKS

PhD Zemine Ziyayeva	Hazar Üniversitesi	XX. YÜZYILDA KADIN SORUNU VE FÜYÛZAT DERGİSİNE YANSIMASI (XX. THE WOMEN'S PROBLEM IN THE 21st CENTURY AND ITS REFLECTION ON FUYATZAT MAGAZINE)
Aynur Aydın qızı Fərəcova	Azərbaycan Texniki Universiteti/ Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru	“KİTABİ-DƏDƏ QORQUD” DASTANINDA ANA-OĞUL MÜNASİBƏTLƏRİ (MOTHER-SON RELATIONS IN THE EPOS “KITABI-DADA GORGUD”)
Turanə Əhmədağa qızı Hüseynova	ARTİ-nin Psixologiya və xüsusi təhsil şöbəsinin baş mütəxəssisi	ŞƏXSIYYƏTIN TEMPERAMENT XASSƏLƏRININ CINS FƏRQLƏRI (GENDER DIFFERENCES IN TEMPERAMENTAL CHARACTERISTICS OF A PERSON)
Abdullazadə Nazilə Əbdül qızı	Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti/ Pedaqogika Üzrə Fəlsəfə Doktoru	MAHİRƏ NAĞIQIZI POEZİYASINDA ZƏFƏR MÖVZUSU (THEME OF VICTORY IN MAHIRA NAGIGIZI'S POETRY)

11.02.2021
SESSION-1 HALL-4
MODERATÖR: Assoc. Prof. Dr. Seda ATTEPE ÖZDEN

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Nurefşam ÇALDIRAN - Başak ÖNEY	Bezmialem Vakıf Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Beslenme ve Diyetetik - Bezmialem Vakıf Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Beslenme ve Diyetetik	MENSTRUASYON DÖNEMİNDE BESLENME (NUTRITION DURING MENSTRUATION)
Dr. Dinesh KUMAR	Associate Professor, Community Medicine, Dr. Rajendra Prasad Government Medical College, Kangra at Tanda, Himachal Pradesh, India	RIGHT TO CHOOSE HUSBAND AT THE TIME OF MARRIAGE IMPROVES REPRODUCTIVE HEALTH: AN EVIDENCE FROM TRIBAL HILLY AREA OF INDIA
Assoc. Prof. Dr. Fatma BAŞAR	Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi Doğum, Kadın Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği Anabilim Dalı	KADIN SAĞLIK ÇALIŞANLARI: COVID-19 PANDEMİSİ (WOMEN HEALTHCARE PROFESSIONALS: COVID-19 PANDEMIC)
Res. Asst. Esra KARATAŞ OKYAY - Dr. Esra GÜNEY - Assoc. Prof. Dr. Tuba UÇAR	İnönü Üniversitesi/Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü - İnönü Üniversitesi/Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü - İnönü Üniversitesi/Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü	GEBELİKTEN KAÇINMA ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇE UYARLAMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI (TURKISH ADAPTATION OF THE DESIRE TO AVOID PREGNANCY SCALE: A VALIDITY AND RELIABILITY STUDY)
Lecturer Sümeyye BARUT - Dr. Esra GÜNEY - Assoc. Prof. Dr. Tuba UÇAR	Fırat Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü - İnönü Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü - İnönü Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü	ŞİDDETE MARUZ KALAN KADINLARDA STRESLE BAŞ ETME TARZLARININ VE KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: KARŞILAŞTIRMALI BİR ÇALIŞMA (THE EVALUATION OF STRESS COPING STYLES AND PERSONALITY TRAITS IN WOMEN SUBJECTED TO VIOLENCE: A COMPARATIVE STUDY)

Dr. Saka Mohammed Jimoh - Dr. Aisha Oluwatoyin - Dr. Munirat Ayoola Afolayan	Health Sciences University/ Department of Epidemiology and Community Health Faculty of Clinical Sciences College - Health Sciences University/ Department of Epidemiology and Community Health Faculty of Clinical Sciences College - Health Sciences University/ Department of Epidemiology and Community Health Faculty of Clinical Sciences College	ASSESSMENT OF INNOVATIVE PATHWAYS TO RESHAPE LOCAL ACTION AND INVEST ON WOMEN FRONTLINE HEALTH WORKERS FOR TASK SHIFTING AND TASK SHARING IN NIGERIA
Assoc. Prof. Dr. Seda ATTEPE ÖZDEN	Başkent Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü	IMPROVING WOMEN'S MENTAL HEALTH
Dr. Aygün Aliyeva - Dr. Leyla Semiha Şen	Marmara Üniversitesi/ Tıp Fakültesi Genel Cerrahi A.B.D - Marmara Üniversitesi/ Pendik Eğitim Araştırma Hastanesi Genel Cerrahi Kliniği	KADINLARDA MEME SAĞLIĞI VE HASTANIN HEKİM SEÇİMİNDE HEKİMİN CİNSİYETİNİN ETKİSİ (BREAST HEALTH IN WOMEN AND THE EFFECT OF THE DOCTOR'S GENDER ON THE PATIENT'S CHOICE OF A DOCTOR)
Hatice Kübra ÇAKMAK - Kezban BAYRAMLAR	Hasan Kalyoncu Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü - Hasan Kalyoncu Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü	PELVİK ORGAN PROLAPSUSU OLAN KADINLARDA KLİNİK PİLATES EGZERSİZLERİNİN AĞRI, YAŞAM KALİTESİ VE CİNSEL FONKSİYON ÜZERİNE ETKİSİ (THE EFFECT OF CLINICAL PILATES EXERCISES ON PAIN, QUALITY OF LIFE AND SEXUAL FUNCTION ON WOMEN WITH PELVIC ORGAN PROLAPSE)
Waffa Bouafia - Abdelmoudjib Ghecham	University of Batna/ Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology , Faculty of natural sciences and life - University of Batna/ Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology , Faculty of natural sciences and life	ASSOCIATION OF OBESITY AND ANOVULATORY INFERTILITY IN A POPULATION OF ALGERIAN WOMEN
Abdelmoudjib Ghecham - Waffa Bouafia	University of Batna/ Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology Faculty of natural sciences and life - University of Batna/ Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology Faculty of natural sciences and life	EPIDEMIOLOGICAL PARAMETERS OF VIRAL HEPATITIS IN MEN AND WOMEN FROM THE GENERAL POPULATION-BASED SAMPLE FROM ALGERIA

Main Session

This WORKSHOP is open for all participants of the conference

TIME: 12.30- 13.00 (Istanbul time)

13.30-14.00 (Baku Time)

11.02.2021
SESSION-2 HALL-1
MODERATÖR: Assoc. Prof. Dr. Nilgün ULUTAŞDEMİR

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Dr. Prachi Motiyani	Gujarat University/ University School of Law	GENDER EQUALITY AND HEALTH: THE KEY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT
Lubna Shakir - Hina Khalid - Komal Najam - Nasira Saeed	Hajvery University/Faculty of Pharmacy - Hajvery University/ Faculty of Pharmacy - Hajvery University/ Faculty of Pharmacy - Hajvery University/ Faculty of Pharmacy	ANALYSIS OF SKIN LIGHTENING PRACTICE IN PAKISTAN AND THEIR ADVERSARIAL EFFECTS
Asst. Prof. Ekaterina Georgieva - Asst. Prof. Nadia Vlaeva - Prof. Krasimira Benkova	Trakia University/ Medical faculty, Department of General and clinical pathology, forensic medicine, deontology and dermatovenerology - Trakia University/ Medical Faculty, Department of Social activities, Medical Faculty - Trakia University/ Medical Faculty, Department of Social activities, Medical Faculty	INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN HEROIN USE AND CRIME IN BULGARIAN WOMAN PRISONERS
Sevda UZUN - Nursen KULAKAC - Nilgun ULUTASDEMIR	Gümüşhane University/ Faculty of Health Science - Gümüşhane University/ Faculty of Health Science - Gümüşhane University/ Faculty of Health Science	PSYCHOSOCIAL EFFECT OF CANCER IN WOMEN

Sevda UZUN - Nursen KULAKAC - Nilgun ULUTASDEMIR	Gümüşhane University/ Faculty of Health Science - Gümüşhane University/ Faculty of Health Science - Gümüşhane University/ Faculty of Health Science	WOMEN AND SUBSTANCE ADDICTION AS A SOCIAL PROBLEM; POLICIES AND PRECAUTIONS
Fatimazahrae Moutia	A P.h.D candidate enrolled in Moroccan Cultural Studies centre at Sidi Mohamed Ben Abdellah University	THE IMPACT OF BREAST CANCER ON BODY IMAGE AMONG MOROCCAN WOMEN
Günel Bayramlı - Eldar Əliyev	Azərbaycan Tibb Universiteti/ II Cərrahi xəstəliklər kafedrası - Azərbaycan Tibb Universiteti/ II Cərrahi xəstəliklər kafedrası	LIPOSAKSIYA ƏMƏLIYYATI ZAMANI PASIENT SECIMININ ASPEKTLƏRI (ASPECTS OF PATIENT SELECTION DURING LIPOSUCTION)
Dr. Aishat Oluwatoyin SAKA - Dr. SAKA Mohammed Jimoh - Bumi Mokolu	University of Ilorin/ Paediatric and Child Health Faculty - University of Ilorin/ Epidemiology and Community - Ilorin Teaching Hospital/ Paediatric and Child Health	CAUSES AND EFFECTS OF MALNUTRITION; A CASE STUDY OF WOMEN OF CHILD BEARING AGE IN ILORIN EAST LOCAL GOVERNMENT AREA OF KWARA STATE NIGERIA
Assoc. Prof. Emre Yanikkerem - Res Asst. Nicole Esmeray	Manisa Celal Bayar University/ Faculty of Health Science - Manisa Celal Bayar University/ Faculty of Health Science	İŞİTME ENGELLİ KADINLARA VERİLEN EĞİTİMİN PAP SMEAR TESTİ YAPTIRMA DAVRANIŞLARINA ETKİSİ (THE EFFECT OF EDUCATION GIVEN TO HEARING IMPAIRED WOMEN ON THE BEHAVIORS OF PAP SMEAR SCREENING)
Assoc. Prof. Emre Yanikkerem - Res Asst. Nicole Esmeray - Res Asst. Aslı Karakuş Selçuk	Manisa Celal Bayar University/ Faculty of Health Science - Manisa Celal Bayar University/ Faculty of Health Science - Manisa Celal Bayar University/ Faculty of Health Science	TÜRK GEBE KADINLARDA DOĞUM KORKUSU VE İLGİLİ FAKTÖRLERLE ÖZ-YETERLİK (FEAR OF CHILDBIRTH AND SELF-EFFICACY WITH RELATED FACTORS IN TURKISH PREGNANT WOMEN)

11.02.2021
SESSION-2 HALL-2
MODERATÖR: Prof. Dr. Asiye Durmaz AKYOL

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
PhD Arzu Güngör TOLASA - Prof. Dr. Asiye Durmaz AKYOL	İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi - Ege Üniversitesi/ Hemşirelik Fakültesi, İç Hastalıkları Hemşireliği	SOSYAL BİLİŞSEL ÖĞRENME KURAMI VE ADAPTASYON MODELİNE DAYALI DİYABETİK AYAK EĞİTİMİNİN KADIN DİYABETLİ BİREYLERDE ÖZ ETKİLİLİĞE ETKİSİ (THE EFFECT OF DIABETIC FOOT TRAINING BASED ON SOCIAL COGNITIVE LEARNING THEORY AND ADAPTATION MODEL ON SELF-EFFECTIVENESS IN DIABETIC WOMEN)
Assoc. Prof. Dr. Büşra CESUR - Res. Asst. Merve Ayşe BOZKURT	Cumhuriyet University/ Faculty of Health Sciences - Cumhuriyet University/ Faculty of Health Sciences	THE IMPORTANT POINT IN IMPROVING COMMUNITY HEALTH: WOMEN'S HEALTH LITERACY
Dr. Hina Khalid	Hajvery University/ Lecturer and Program Coordinator	PREGNANT EPILEPTIC WOMEN'S PROBLEMS REGARDING DRUGS AND THEIR MANAGEMENT
PhD, DNSc Jestoni D. Maniago	College of Applied Medical Sciences Majmaah University/ Department of Nursing	NURSES' KANGAROO MOTHER CARE PRACTICE IMPLEMENTATION AND FUTURE CHALLENGES: A SYSTEMATIC REVIEW OF LITERATURE
Res. Asst. Rüveyda Ölmez Yalazı - Prof. Dr. Nurdan Demirci	İstinye Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü - Marmara Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Doğum ve Kadın Hastalıkları AD	SEZARYEN SONRASI SAKIZ ÇİĞNEMEK ETKİLİ MİDİR? (IS IT EFFECTIVE TO CHEW GUM AFTER CESAREAN?)
Lecturer Ebru CİRBAN EKREM - Assoc. Prof. Dr. Sezer ER GÜNERİ	Bartın Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Doğum ve Kadın Sağlığı Hemşireliği AD - Hemşirelik Fakültesi, Kadın Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği AD	DİJİTAL DÜNYADA KADINA YÖNELİK ŞİDDET (VIOLENCE AGAINST WOMEN IN THE DIGITAL WORLD)

Gashaw Garedew Woldeamanuel - Teshome Gensa Geta - Tesfaye Petros Mohammed - Mulualem Belachew Shuba - Temesegen Abera Bafa	Wolkite University/ Department of Biomedical Sciences - Wolkite University/ Department of Biomedical Sciences - Wolkite University/ Department of Internal Medicine - Wolkite University/ Department of Biomedical Sciences - Wolkite University/ Department of Medical Laboratory Sciences	EFFECT OF NUTRITIONAL STATUS OF PREGNANT WOMEN ON BIRTH WEIGHT OF NEWBORNS
Res. Asst. Hamide ARSLAN - Assoc. Prof. Dr. Özlem CAN GÜRKAN	Marmara Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, Doğum ve Kadın Hastalıkları Hemşireliği AD Marmara Üniversitesi/ Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, Doğum ve Kadın Hastalıkları Hemşireliği AD	COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNİN TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİNE YANSIMALARI (THE REFLECTION OF THE COVID-19 PANDEMIC PERIOD ON GENDER INEQUALITY)
Elena Arsenyeva - Marina Guseva - Elena Andreeva	Kosygin State University of Russia/ Graduate Student - Kosygin State University of Russia/ Department of Artistic Modeling - Kosygin State University of Russia/ Professor of the Department of Artistic Modeling, Design and Technology of Sewing Products	ORTHOPEDIC BRA AS A FACTOR OF INCREASING THE QUALITY OF LIFE OF WOMEN AFTER MASTECTOMY

11.02.2021
SESSION-2 HALL-3
MODERATÖR: Assoc. Prof. Dr. Serap ÜNAL

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Anuja Halder	The English and Foreign Languages University	DISCURSIVE PORTRAYAL OF WOMEN'S BODY IN SELECTED ENGLISH SONGS
Olayinka Magbagbeola	University of Ilorin/ Department of the Performing Arts	MALE HEGEMONY, FEMALE "DOLLIFICATION" AND POSTNORMAL TROPES IN OLU'DOLAPO'S WITH OR WITHOUT
Asst. Prof. Nuri Özer ERBAY	İstanbul University/ Museum Management Department	2020 YILI ARKEOLOJİK BULUNTULARDA KADIN (WOMEN IN ARCHEOLOGICAL FINDS 2020)
Prof. Dr. Fethiye ERBAY	İstanbul University/ Museum Management Department	MUSEUM DEDICATE TO WOMEN IN ISTANBUL
Assoc. Prof. Mutlu ERBAY	Boğaziçi University/ Fine Arts Department	RESİM VE HEYKELDE KADIN SAÇ MODELLERİ (FEMALE HAIRSTYLES IN PAINTING AND SCULPTURE)
Dr. Başak Çakmak	Doğuş Üniversitesi	İDEAL OLMAYAN KADIN GÜZELLİĞİNİN TEMSİLİ (REPRESENTATION OF UNIDEAL FEMALE BEAUTY)
Ayse GUNGOR PhD Student	Yıldız Technical University/ Faculty of Art and Design	POSITION OF THE AUDIENCE IN THE ART OF PERFORMANCE: AN EXAMPLE OF MARINA ABROMOVIC

Assoc. Prof. Dr. Serap ÜNAL	Süleyman Demirel Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölüm Başkanı	GÖLLER BÖLGESİ PİŞMİŞ TOPRAK KÜLTÜRÜNDE KADIN (WOMAN IN THE LAKE REGION TERRACOTTA CULTURE)
Lect. Eda NERGİZ - Prof. Sirin AKBULUT DEMİRCİ	Giresun University/ State Conservatory Music Department Bursa Uludag University/ Faculty of Education Music Educaiton Department	TURKISH WOMEN COMPOSERS IN SOLO PIANO LITERATURE
Oludolapo Ojediran	University of Ilorin/ Performing Arts Department	RENEGOTIATING GENDERED SELF AND FEMININE VALUES IN TWO SELECTED NOLLYWOOD FILMS
Y. Mimar Merve SARIÇELİK - Assoc. Prof. Dr. Özlem Arıtan	TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi - Dokuz Eylül Üniversitesi	MİMARLIK KÜLTÜRÜNÜN OLUŞUMUNDA KADININ ROLÜ VE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE MİMARLIK – KADIN İLİŞKİSİ (THE ROLE OF WOMEN IN THE FORMATION OF ARCHITECTURAL CULTURE AND THE RELATION OF ARCHITECTURE - WOMEN IN THE EARLY REPUBLIC PERIOD)
Ali kyzy Kurmanzhan - Marina Guseva - Elena Andreeva	Kosygin State University of Russia - Kosygin State University of Russia - Kosygin State University of Russia	ON THE INFLUENCE OF NATIONAL TRADITIONS ON THE DESIGN OF A MODERN WEDDING SUIT OF KYRGYZ WOMEN

11.02.2021
SESSION-2 HALL-4
MODERATÖR: Prof. Dr. Neslihan KIYAR

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Prof. Dr. Neslihan KIYAR	Kocaeli Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi	KADIN PERFORMANS PRATİKLERİ VE BULANIKLAŞAN TOPLUMSAL CİNSİYET TEMSİLİNDE ANLATI (THE NARRATION IN THE REPRESENTATION OF WOMEN PERFORMANCE PRACTICES AND BLURRING OF SOCIAL GENDER)
Prof. Rayihə Əmənzadə - Qafarova Günel	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası/ Azərbaycan Memarlıq və İncəsənət İnstitutunda şöbə müdiri - Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası/ Memarlıq və İncəsənət İnstitunun Fəlsələ doktoru	AZƏRBAYCANIN QADIN HOKMDARLARININ MƏQBƏRƏLƏRI (TOMBS OF WOMEN RULERS OF AZERBAIJAN)
Anindita Shome PhD Candidate	University of Hyderabad	RE-TELLING OF MYTHS AND EPICS, RECONSTRUCTION OF PATRIARCHAL SPACES: AN EXPLORATION OF CHITRA BANERJEE DIVAKARUNI'S THE FOREST OF ENCHANTMENTS
Stephen Ogheneruro Okpadah	University of Ilorin/ Department of the Performing Arts	RESOUNDING VOICES OF THE AFRICAN WOMAN ON THE GLOBAL SCREEN
Dr. Gülşen Şefika BERBER	Manisa Celal Bayar Üniversitesi/ Salihli MYO, Moda Tasarımı Programı	MİTLERDE TANRIÇALARIN EĞİRME VE DOKUMA EYLEMLERİ (SPINNING AND WEAVING ACTIONS OF THE GODDESSES IN THE MYTHS)
Assoc. Prof. Esra SAĞLIK	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi/ Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi	BİLİME VE SANATA YÖN VEREN ÖNCÜ KADINLAR HEYKEL PROJESİ (PIONEER WOMEN WHO SHAPED SCIENCE AND ART SCULPTURE PROJECT)

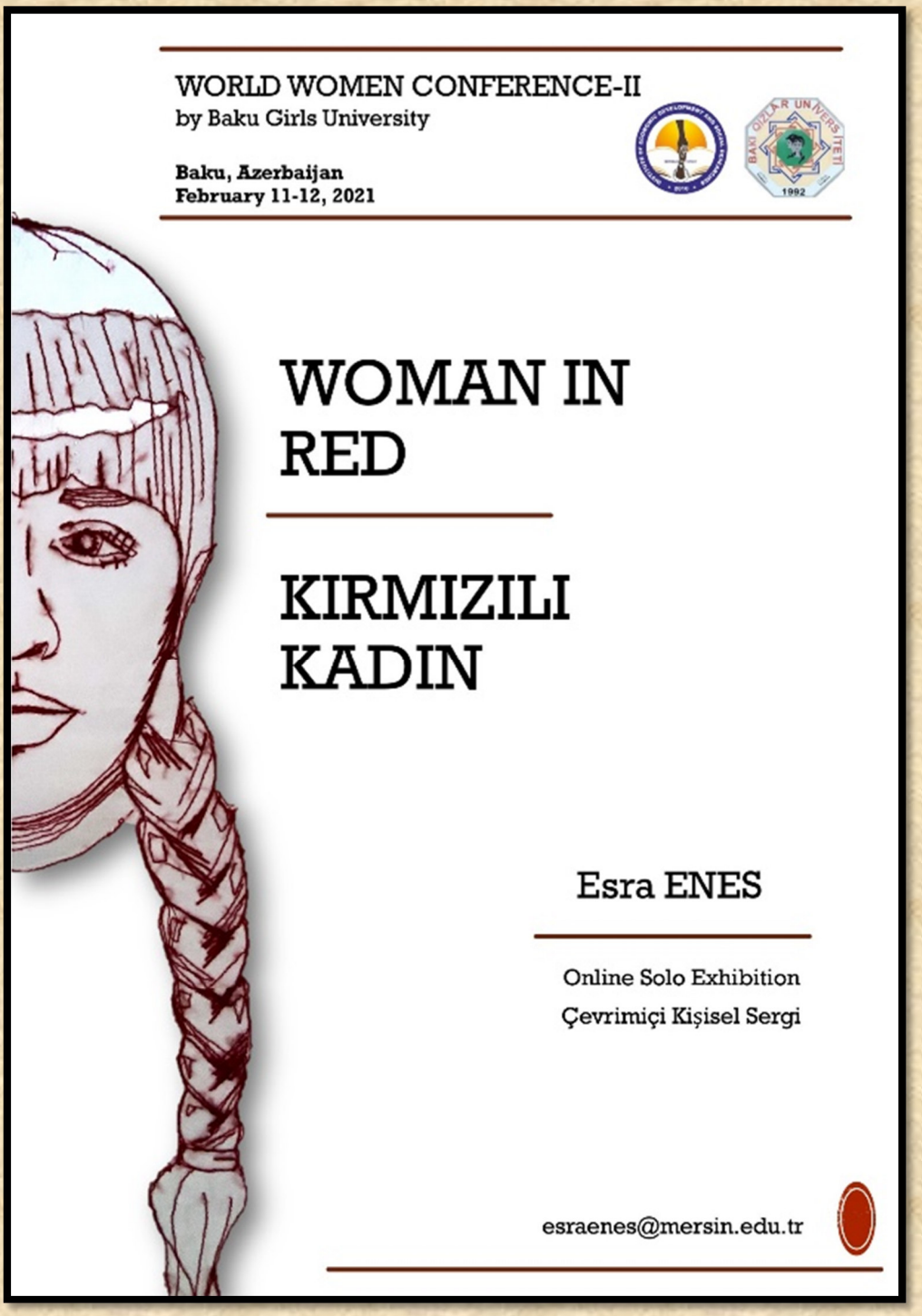
Akpore Nicholas Efe	Osun State University/ Department of Theatre Arts	THE ROLE OF THE COMMUNITY THEATRE IN ARTICULATING HUMAN RIGHTS CONSCIOUSNESS FOR WOMEN IN NIGERIA
Kopylova Maria Dmitrievna - Getmantseva Varvara Vladimirovna - Andreeva Elena Georgievna	FSBEI "Russian State University named after A. N. Kosygin - FSBEI "Russian State University named after A. N. Kosygin - FSBEI "Russian State University named after A. N. Kosygin	PROSPECTS FOR THE PRODUCTION OF WOMEN'S AND CHILDREN'S CLOTHES IN THE FAMILY LOOK STYLE

Main Session

This WORKSHOP is open for all participants of the conference

TIME: 15.30- 16.00 (Istanbul time)

16.30-17.00 (Baku Time)



11.02.2021
SESSION-3 HALL-1
MODERATÖR: Assoc. Prof. Dr. Ali Fuat GÖKÇE

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Res. Asst. Nilüfer AYHAN	Hasan Kalyoncu Üniversitesi/ Hukuk Fakültesi, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ABD	KADIN İŞÇİ ÇALIŞTIRMA YASAKLARINA GENEL BİR BAKIŞ (AN OVERVIEW ABOUT PROHIBITION TO WOMEN WORKERS)
Dr. Pyali Chatterjee	MATS University/ MATS Law School	A CRITICAL STUDY OF ABORTION RIGHT OF A SURROGATE MOTHER UNDER THE SURROGACY (REGULATION) BILL, 2019
Assoc. Prof. Dr. Ali Fuat Gökçe	Gaziantep Üniversitesi/ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü	KADIN VE SİYASET: SORUNLAR-ÖNERİLER (WOMEN AND POLITICS: PROBLEMS-SUGGESTIONS)
Researcher Himani Binjola - Diksha Bisht - Researcher Keshav Patel	Graphic Era Hill University/ Researcher - Graphic Era Hill University - MGCGU 157 Corresponding Author, Researcher	REPORTING OF VIOLENCE AGAINST WOMEN IN MAINSTREAM MEDIA AND ITS SUBSEQUENT EFFECT IN FORMULATING PUBLIC OPINION FOR TOUGHER PUNISHMENTS
Adila Majeed	Aligarh Muslim University/ Department of Political Science	OSCILLATING IN THE DARK: INDIAN MUSLIM WOMEN AND THEIR RIGHTS THROUGH PERSONAL AND CONSTITUTIONAL LAWS
Dr. Ayşe GÜNEŞ	Bartın Üniversitesi/ Hukuk Bilimleri ABD, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	KESİŞİMSELLİK YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA CEDAW KOMİTESİ'NİN 35 NOLU TAVSİYE KARARI'NIN ANALİZİ (ANALYSIS OF THE CEDAW COMMITTEE'S GENERAL RECOMMENDATION NO. 35 IN THE CONTEXT OF INTERSECTIONALITY APPROACH)
Dr. Manotar Tampubolon	Christian University of Indonesia/ Lecturer, Faculty of law	VIRGINITY TEST ON POLICE PERSONNEL SELECTION IN INDONESIA: A HUMAN RIGHTS PERSPECTIVE

11.02.2021
SESSION-3 HALL-2
MODERATÖR: Prof. Dr. Okyay UÇAN

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Assoc. Prof. Dr. Meltem İNCE YENİLMEZ	Yasar University/ Deprt. of Economics	GENDER POLITICS AND EU IN THE TIME OF CRISIS
Asst. Prof. Mrs. Kalpana SINGH	Ranchi University/ University Department of Economics	ADDITIVE ASPECTS OF WOMEN IN PANDEMIC: AN ECOFEMINIST PERSPECTIVE
Prof. Dr. Syed Maqsood Zia Shah - Dr. Faiz Muhmmad Shaikh - Dr. Anwar Ali Shah G.Syed	Shah Abdul Latif University - SZABIST-Larkana - University of Sindh University	IMPACT OF COVID-19 ON WOMEN EMPOWERMENT IN SMES BUSINESS IN SINDH-PAKISTAN
Prof. Dr. Maqsood Zia Shah - Dr. Faiz Muhmmad Shaikh - Dr. Anwar Ali Shah G.Syed	Shah Abdul Latif University/ Abdul Latif University - SZABIST-Dokri - Professor-Emeritus -IBA-University of Sindh Jamshoro	IMPACT OF COVID-19 ON WORKING WOMEN IN SMES: A CASE STUDY OF SINDH
Esin Esra ŞAHİN - Prof. Dr. Okyay UÇAN	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi/ İİBF, İktisat Bölümü - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi/ İİBF, İktisat Bölümü	KADIN İSTİHDAMININ EKONOMİK BÜYÜME ÜZERİNE ETKİLERİ: TÜRKİYE ÜZERİNE EKONOMETRİK BİR ANALİZ (THE EFFECTS OF WOMEN'S EMPLOYMENT ON ECONOMIC GROWTH: AN ECONOMETRIC ANALYSIS ON TURKEY)
Prof. Dr. Okyay UÇAN - Esra KOÇAK	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi/ İktisat Bölümü - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi/ İktisat Bölümü	TÜRKİYE'DE DOĞURGANLIĞI ETKİLEYEN SOSYOEKONOMİK FAKTÖRLER ÜZERİNE BİR ANALİZ (THE SOCIOECONOMIC FACTORS AFFECTING AN ANALYSIS ON FERTILITY IN TURKEY)

Aminu Muhammad FAGGE - Gambo Babandi GUMEL - Abdul-Razaq Rilwan ITARI - Abubakar HASSAN	Federal University/ Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences - Federal University/ Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences - Federal University/ Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences - Federal University/ Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences	ROLE OF RURAL SAVINGS SCHEMES (RSS) IN WOMEN ENTREPRENEURSHIP EMPOWERMENT IN JIGAWA, NIGERIA
Dr. Ritu	NDIM/ Marketing	WOMEN ENTREPRENEURS A BUDDING CARRIER IN PANDEMIC 2021
OYEDIRAN Wasiu Oyeleke (Ph.D.)	Federal University of Agriculture/ Department of Agricultural Extension and Rural Development	ASSESSMENT OF MELON PROCESSING TECHNOLOGY AND ECONOMIC RETURNS ON THE WELL-BEING OF RURAL WOMEN IN THE NORTHERN NIGERIA
Fasasi Rafiat Bolanle	Federal University of Agriculture/ Agricultural Extension and Rural Development Department	INSTRUCTIONAL MATERIALS USED BY EXTENSION AGENTS FOR INFORMATION DISSEMINATION TO THE WOMEN FARMERS IN IJEBU-EAST, OGUN STATE, NIGERIA

11.02.2021
SESSION-3 HALL-3
MODERATÖR: Assoc. Prof. Dr. Nazlı TÖRE

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Sani Inusa MILALA - Ibrahim INUSA	Abubakar Tafawa Balewa University Bauchi/ Graduate from Depart of Estate management and valuation - Student of Marwadi University India/ Department of Information Technology	BOKO HARAM INSURGENT AS STREET WOMEN DRIVER CASE STUDY OF BORNO STATE, NIGERIA
Assoc. Prof. Dr. Nazlı TÖRE	Türk Kadınlar Konseyi	GÖÇMENLERDE KADIN SÜNNETİ (WOMEN'S CIRCUMCISION IN MIGRANTS)
Dr. Zehra SEVİM ADIGÜZEL	Siirt Üniversitesi/ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü	YOKSULLUĞUN FEMİNİZASYONU: TOPLUMSAL CİNSİYET ÖZELİNDE SOSYOLOJİK BAKIŞ (FEMINIZATION OF POVERTY: A SOCIOLOGICAL OVERVIEW ON GENDER)
G. ABDUKULOVA	L.N. Gumilov adındaki Avrasya miili üniversitesi	KAZAKİSTAN CUMHURİYETİNDE CİNSİYET PROBLEMLERİNİ ÇÖZME YÖNTEMLERİ (PROSPECTS FOR OVERCOMING GENDER PROBLEMS IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN (HISTORICAL ASPECT))
Assoc. Prof. Allahverdiyeva Sahilə Əbiş	Bakı Dövlət Universiteti/ Coğrafiya fakültəsi	İNSAN İNKİŞAFI VƏ GENDER (HUMAN DEVELOPMENT AND GENDER)
Mr. Said Oussou	Moulay Ismail University	CHANGING WINDS AND SHIFTING SANDS: LIFE OF WOMEN IN THE MOUNTAINOUS AREAS

Assoc. Prof. Dr. Murat Koç - Kübra Şahin	Cag University/ Social Sciences Institute - Cag University/ Graduate Student	MIGRATION AND WOMEN BEING A WOMAN IN TEMPORARY PROTECTION
Günay Həsənova Mətləb qızı	AMEA Folklor İnstitutu/ Doktorant	İNTERNET FOLKLORUNDA XALQ DEYİMLƏRİNDƏ GENDER MƏSƏLƏSİNƏ BİR NƏZƏR (THE GENDER ISSUE IN PEOPLES STATEMENTS ON THE INTERNET FOLKLORE)
Dr. Burcu BELLİ	Nişantaşı Üniversitesi/ Tarih Bölümü	19. YÜZYILDA OSMANLI DEVLETİ'NDE DEĞİŞEN AHLAK, AİLE VE KADIN ALGISI (CHANGING MORAL, FAMILY AND WOMEN'S PERCEPTION IN THE OTTOMAN STATE IN THE 19TH CENTURY)

11.02.2021
SESSION-3 HALL-4
MODERATÖR: Prof. Dr. Ali Murat VURAL

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
SALEHA BIBI - Prof. Dr. Amna Khalid	FATIMA JINNAH WOMEN UNIVERSITY - FATIMA JINNAH WOMEN UNIVERSITY	DISCRIMINATION AGAINST WOMEN AT WORKPLACE: FACTS, CAUSES AND PREVENTIONS
SALEHA BIBI - HAJARA SAHAR CHAUDRY	FATIMA JINNAH WOMEN UNIVERSITY - FATIMA JINNAH WOMEN UNIVERSITY	CHILD MARRIAGE AND DISCRIMINATION AGAINST FEMALE CHILD
SHALINI THAKUR	Delhi University/ Political Science	WOMEN AND VEDIC CULTURE
Prof. Dr. Ali Murat Vural	İstanbul Üniversitesi	MEDYADA KADIN TEMSİLİNE İLİŞKİN TOPLUMSAL ALGI -TÜRKİYE ÖRNEKLEMİ- (SOCIAL PERCEPTION OF WOMEN'S REPRESENTATION IN THE MEDIA - IN TURKEY SAMPLES-)
Dr. Çilem Tuğba KOÇ	Erciyes Üniversitesi/ İletişim Fakültesi	MISOGYNY IN INTERACTIVE DICTIONARIES
Dr. Akın Deveci - Dr. Alim Alper Cesur	Kocaeli University - Kocaeli University	KADIN CİNAYETLERİNİN MEDYADA TEMSİLİ (THE REPRESENTATION OF WOMAN MURDERS IN MEDIA)

Dr. Alim Alper Cesur - Dr. Akın Deveci	Kocaeli University - Kocaeli University	KADIN BEDENİNİN REKLAMLARDA METALAŞTIRILMASI ÜZERİNE BİR KARŞI DURUŞ: SONER YAMAN VE ÇINAR KUYUMCULUK ÖRNEĞİ (AN OPINION TO THE METALLIZATION OF THE WOMEN'S BODY IN ADVERTISEMENTS: EXAMPLE OF SONER YAMAN AND CINAR JEWELRY)
Dr. Ferrah Nur DÜNDAR	Kırklareli Üniversitesi/ MYO Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü	REKLAMDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE DEĞİŞEN KADIN TEMSİLİ (GENDER AND CHANGING WOMEN'S REPRESENTATION IN ADVERTISING)
M.Sc. Aysen Lengerli Topcu - Asst. Prof. Tuğba Görgülü - Prof. Dr. Gulsen Erden	Graduated from Ankara DTCF Forensic Psychology Program - Ankara Science University/ Faculty of Humanities and Social Science, Department of Psychology - Ankara University/ Faculty of Letters, Department of Psychology	THE RISK FACTORS OF SPOUSAL VIOLENCE: AN EXPERIMENT STUDY ON VIOLENCE TO WOMEN

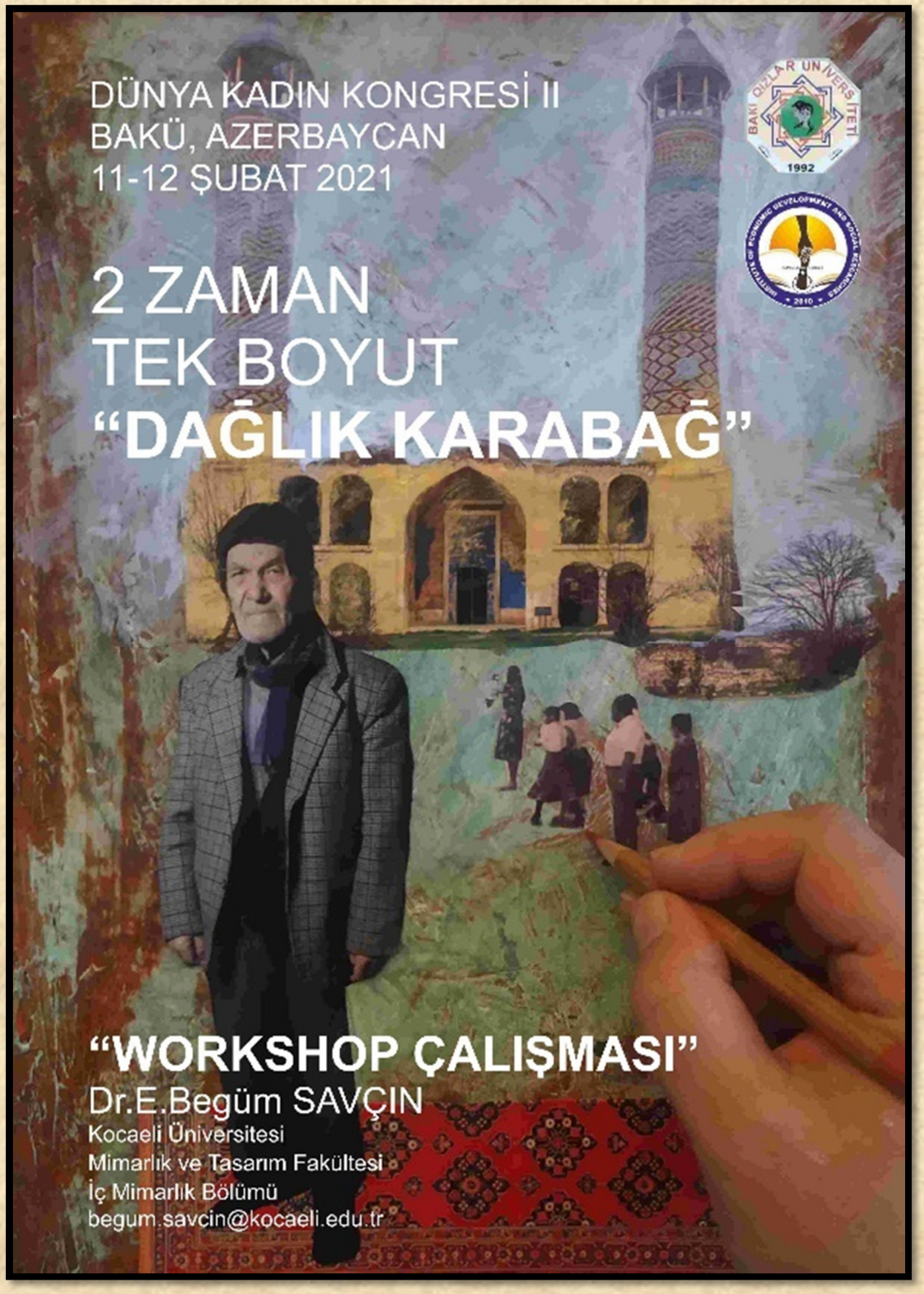
11.02.2021

Main Session

This WORKSHOP is open for all participants of the conference

TIME: 18.30- 19.00 (Istanbul time)

19.30-20.00 (Baku Time)



II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

12.02.2021

Main Session

This WORKSHOP is open for all participants of the conference

TIME: 09.00- 09.30 (Istanbul time)

10.00-10.30 (Baku Time)

12.02.2021
SESSION-1 HALL-1
MODERATÖR: Assoc. Prof. Dr. Müge KARADAĞ

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Əliyeva Vüsalə Sərdar qızı	Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin/ Pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru	QIZLARIN TƏHSİLDƏN KƏNARLAŞDIRILMAMASININ YOLLARI (WAYS FOR GIRLS NOT TO BE DISMISSED FROM EDUCATION)
Hülya BINGOL - Mehmet ILKIM	İnönü University/ Faculty of Sport Sciences - İnönü University/ Faculty of Sport Sciences	EVALUATION OF SCHOOL FEMALE ADMINISTRATORS' ATTITUDES ON INCLUSIVE STUDENTS' PARTICIPATION IN SPORTS
Assoc. Prof. Dr. Müge KARADAĞ	İnönü Üniversitesi/ Fen-Ed. Fak. Matematik Bölümü	MATEMATİK YETENEĞİ CİNSİYETLER AÇISINDAN FARKLILIKLAR GÖSTERİR Mİ? (DOES MATHEMATICS ABILITY DIFFERENT IN TERMS OF GENDER?)
Lala Gasimova (Badalbayli)	Academy of Public Administration under the President of the Republic of Azerbaijan/ PhD in International Relations and Foreign Policy	PERSPECTIVES OF GENDER TOLERANCE IN MODERN AZERBAIJAN
Prof (Dr) Aparna Srivastava	Noida International University/ Head, School of Liberal Arts	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ROLE OF WOMEN IN INDIA
NURİDƏ QULİYEVA	Bakı Dövlət Universitetinin dissetantı	TƏHSİLİN İNKİŞAFINDA AZƏRBAYCAN QADINLARININ ROLU (THE ROLE OF AZERBAIJANI WOMEN IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION)

Abdul-Rahman Balogun Muhammed-Shittu	Khazar University/ School of Humanities, Education and Social Sciences (HESS)	GENDER AND SCHOLARSHIP INFLUENCES ON ACADEMIC PROCRASTINATION: A CASE STUDY OF KHAZAR UNIVERSITY FEMALE STUDENTS
PhD Eleanor Alvira Hendricks	University of Fort Hare/ Department of Social Work	USING EDUCATION AS A TOOL TO REDUCE UNPLANNED PREGNANCIES AMONGST ADOLESCENT GIRLS IN SOUTH AFRICA
Dr. Ibrahim ISHAQ	Federal Ministry of Education	THE WOMEN'S PROFILE IN EARLY GRADE READING ASSESSMENT OF PRIMARY SCHOOL YORUBA CURRICULUM IN KWARA STATE, NIGERIA
Şerife BEKTAŞ	Tarih Öğretmeni	PANDEMİ SÜRECİNDE ÜSTÜN ZEKALI VE YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN ANNESİ OLMAK (BEING THE MOTHER OF SUPERIOR AND TALENTED STUDENTS IN THE PANDEMIA)

SESSION-1 HALL-2
12.02.2021
MODERATÖR: Prof. Dr. SEVİNC ABBASOVA

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Lecturer Tuğba DAMGACI	Selçuk Üniversitesi	TÜRK CUMHURİYETLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNE POLİTİK BAKIŞ, TUTUM, UYGULAMALAR (TÜRKİYE-AZERBAYCAN KARŞILAŞTIRMALI ÖRNEĞİ) (POLITICAL PERSPECTIVE ON GENDER EQUALITY IN THE TURKISH REPUBLIC, ATTIUDE, PRACTICE (TURKEY-AZERBAIJAN COMPARATIVE EXAMPLE))
Ekin Berfin Karakaya - Dr. Senem Üstün Kaya	Başkent University/ Foreign Languages Department - Başkent University/ Head of ELT Department	WOMEN BEHIND THE BATTLEFIELDS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF SHIFTING GENDER ROLES DURING WARS
Prof. Dr. SEVİNC ABBASOVA	Naxçıvan Dövlət Universiteti	GENDER BƏRABƏRLİYİNİN POZULMASINDA QIZ ÖVLADININ SEÇİLMƏSİ ƏSAS SƏBƏB KİMİ (GIRLS AS THE MAIN TARGET OF GENDER INEQUALITY)
Bogdana Todorova	Bulgarian Academy of Sciences/ Institute of Philosophy and Sociology	THE WOMAN IN THE POLITICAL DISCOURSE
Ruziye TALİ	Gazi Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü/Siyaset ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı	YEREL SİYASETİN GİZLİ BAHÇESİ: BELEDİYE BAŞKANLIĞI ADAY ADAYLIĞI (THE SECRET GARDEN OF LOCAL POLITICS: CANDICACY TO BE A CANDICATE FOR BEING A MAYOR)

Dr. Yaşar Pınar Özmen	Yozgat Bozok Üniversitesi/ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü	TOPLUMSAL HAREKETLER TEORİLERİ ÇERÇEVESİNDEN 2019 ŞİLİ KADIN PROTESTOLARI (2019 CHILEAN WOMEN'S PROTESTS IN THE FRAMEWORK OF SOCIAL MOVEMENTS THEORIES)
Nərmin E. Nəzərova	Azərbaycan Universiteti/Tarix fakültəsi	AZƏRBAYCAN XALQ CÜMHURİYYƏTİ DÖNƏMİ- AZƏRBAYCAN QADINLARI (PERIOD OF AZERBAIJAN DEMOCRATIC REPUBLIC-AZERBAIJANI WOMEN)
Assoc. Prof. Dr. Çiğdem AYDIN KOYUNCU	Bursa Uludağ Üniversitesi/ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü	FEMİNİST DIŞ POLİTİKA SÖYLEM VE UYGULAMALARININ BU POLİTİKAYI İLAN EDEN DEVLETLER BAĞLAMINDA ANALİZİ (ANALYSIS OF FEMINIST FOREIGN POLICY DISCOURSE AND PRACTICES IN THE CONTEXT OF THE STATES THAT DECLARES THIS POLICY)
Daniel Komakech	Gulu University/ Institute of Research and Graduate Studies	TWO MARRIAGES, TWO SPEEDS: DISRUPTIONS AND CONNECTIONS

SESSION-1 HALL-3
12.02.2021
MODERATÖR: Dr. Preeti Tewary

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Shahzad Chowdhary Research Scholar	Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal central University/ Department of Political Science	WOMEN EMPOWERMENT AND GENDER EQUALITY: A STUDY WITH SPECIAL REFERENCE TO HUMAN RIGHTS IN INDIA
Mbu, Dora Nyuykighan	University of Yaounde/ Department of African Literature and Civilisations	IN-MIGRATION AND SURVIVAL STRATEGIES IN URBAN SPACE: THE EXPERIENCE OF SOUTHERN CAMEROONIAN WOMEN
Dr. Preeti Tewary	Shri Guru Ram Rai University/ Department of Political Science, School of Humanities and Social Sciences	WOMEN PARTICIPATION AND REPRESENTATION IN INDIA POLITICS
Smita Lahkar - Bandana Chowdhury - Dr. Jayashree Chowdhury	Gauhati University/ Department of Economics - Gauhati University/ Department of Economics - Handique Girls'College/ Department of Economics	EMPOWERMENT OF WOMEN THROUGH POLITICAL PARTICIPATION: A STUDY OF ASSAM
Assoc. Prof. NIKOLETTA HOSSO	Kodolanyi Janos University	WOMEN IN POWER / POWER IN WOMEN IN THE WORLD OF PROTOCOL AND DIPLOMACY
Ankit Ghildiyal	Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal University/ Centre for Journalism and Mass Communication	WOMEN REPRESENTATION IN MEDIA: WITH SPECIAL REFERENCE TO OTT PLATFORMS IN INDIA

Muhammad Farooq - Saud Qaisar - Zia Ur Rehman	Momentous School - Qurtuba University - Virtual University	DIVERSITY IN POLITICAL REPRESENTATION, WOMEN IN POWER, POLITICS AND DECISION MAKING
Dr. Fitnat ŞİMŞEK	Atatürk Üniversitesi	HİTİT DİPLOMASİSİNDE PRENSESLERİN ROLÜ: SİYASİ EVLİLİKLER (THE ROLE OF PRINCESSES IN HITTITE DIPLOMACY: POLITICAL MARRIAGES)

SESSION-1 HALL-4
12.02.2021
MODERATÖR: Dr. Mirna FAWAZ

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Mednatu Baindu Sesay - Alieu Solomon Turay - Aruna Bangura - Edward Jeffrey Boima	Sierra Liver Foundation - Sierra Liver Foundation - Sierra Liver Foundation - Sierra Liver Foundation	GENDER-BASED VIOLENCE
Lecturer Berçem BARUT	Hitit Üniversitesi	KADINA YÖNELİK ŞİDDET, SOSYAL HİZMET VE KÜLTÜRLERARASI DUYARLILIK (VIOLENCE AGAINST WOMEN, SOCIAL WORK AND INTERCULTURAL SENSITIVITY)
Hale GÜLOĞLU - Dr. Süreyya OSKAY - Lect. Kifayet ÖZKUL	RUBAKAD Dernek Başkan - İstanbul Üniversitesi/ Cerrahpaşa - İstanbul Üniversitesi/ Cerrahpaşa	KADININ SEVGİ ELİ ve DOSTLUK (WOMEN'S LOVE HAND AND FRIENDSHIP)
Vanshika Malik	University of Delhi	VIOLENCE AGAINST WOMEN DURING COVID-19: A DUAL PANDEMIC
Ufuoma Loretta Ogidiaka	Bayero University	GENDER BASED VIOLENCE: THE IMPACT ON THE RIGHTS AND WELL-BEING OF WOMEN DURING ARMED CONFLICTS AND CRISIS
Dr. Apeksha - Abhilasha Sisodia	Galgotias University/ Department of English; School of Liberal Education - Galgotias University/ School of Law	A CONSTRUAL ON CALLOUS ACID ATTACK ON WOMEN: VULNERABLE CRIME AGAINST HUMANITY

Dr. Mirna FAWAZ	Beirut Arab University/ Faculty of Health Sciences, Nursing Department	GENDER-BASED VIOLENCE DURING THE COVID-19 PANDEMIC: A QUALITATIVE STUDY
Asst. Prof. Vinod Kumar	SMAS, K. R. Mangalam University	SEXUAL HARASSMENT OF WOMEN IN INDIA
Nishat Taslin Mohona	University of Chittagong/ Depterment of Banking and Insurance	CURRENT SCENARIO OF WOMEN CUSTOMER PARTICIPATION IN AGENT BANKING IN BANGLADESH
PhD Sultan N. Turhan - PhDc Feyhan F. Canbay	GALATASARAY UNIVERSITY - EU DELEGATION TO TURKEY	CHALLENGES FACED BY WOMEN IN IT SECTOR: A CASE STUDY
Tuğba Yılmaz	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi/ Turizm İşletmeciliği Bölümü	TURİZM STAJI YAPAN KADINLARIN STAJ DÖNEMLERİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (PROBLEMS AND SOLUTION SUGGESTIONS FOR TOURISM INTERNSHIP WOMEN DURING THE INTERNSHIP)

12.02.2021

Main Session

This WORKSHOP is open for all participants of the conference

TIME: 12.00- 12.30 (Istanbul time)

13.00-13.30 (Baku Time)

12.02.2021
SESSION-2 HALL-1
MODERATÖR: Prof. Dr. Funda Râna ADAÇAY

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Prof. Dr. Funda Râna ADAÇAY	Anadolu Üniversitesi	KADINLAR İÇİN KÜRESELLEŞME BİR TEHDİT Mİ? (IS GLOBALIZATION A THREAT FOR WOMEN?)
Dr. D. Ali KIZILYALÇIN	Aydın Adnan Menderes Üniversitesi/ Kuyucak MYO	MUHASEBE VE KADINLAR (ACCOUNTING AND WOMEN)
Lect. Bengü ŞEKEROĞLU	Muş Alparslan Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMADA KADININ ROLÜ (THE ROLE OF WOMEN IN SUSTAINABLE DEVELOPMENT)
Assoc. Prof. Dr. Nilgün ONGAN	İstanbul Üniversitesi/ İktisat Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü	TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ VE ÇALIŞMA YAŞAMI (GENDER INEQUALITY AND WORKING LIFE)
Assoc. Prof. Dr. Aslan Tolga ÖCAL	Marmara Üniversitesi/ İktisat Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü	TÜRKİYE'DE İŞGÜCÜ PİYASASINDA TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ (GENDER INEQUALITY IN THE LABOUR MARKET IN TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Necdet KONAN - Assistant principal Nida AK	Inonu University/ Faculty of Education, Department of Educational Sciences - Institute of Educational Sciences, Department of Educational Sciences, Graduate Student	PROBLEMS WORKING MOTHERS FACED IN THE CORONAVIRUS (COVID-19) PERIOD AND PROPOSED SOLUTIONS

Assoc. Prof. Dr. Banu Metin	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	EKONOMİK VE TOPLUMSAL YAŞAMDA KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ BAĞLAMINDA TÜRKİYE'DE KADIN İSTİHDAMINI ARTIRMAYA YÖNELİK POLİTİKALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ (EVALUATION OF POLICIES TO INCREASE WOMEN EMPLOYMENT IN TURKEY IN THE CONTEXT OF EMPOWERMENT OF WOMEN IN ECONOMIC AND SOCIAL LIFE)
Dr. Gökhan AYKAÇ	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/ İktisat Bölümü	KADINLARIN TARIM DIŞI KISMİ SÜRELİ ÇALIŞMASI VE SOSYOEKONOMİK ÖZELLİKLERİNİN İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ (THE RELATIONSHIP OF PART-TIME NON-AGRICULTURAL EMPLOYMENT OF WOMEN AND THEIR SOCIO – ECONOMIC CHARACTERISTICS: CASE OF TURKEY)
Dr. Hande Bahar AYKAÇ	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/ AHBV Çalışma Ekonomisi ve Endüstri. İlişkileri Bölümü, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku Anabilim Dalı	TÜRK İŞ HUKUKUNDA SÜT İZNİ VE UYGULAMASI (THE BREASTFEEDING LEAVE AND ITS IMPLEMENTATION IN TURKISH LABOUR LAW)
Assistant Professor Bhumika Sharma - Law Officer Virender Thakur - Associate Professor Dr. Rajinder Verma - Principal Dr. Harish Kumar Verma - Deputy Advocate General Divya Sood	Jagran School of Law/ Assistant Professor - Ambuja Cements - Himachal Pradesh University/ Department of Law - Jagran School of Law - Deputy Advocate General	RIGHT OF LABOUR WOMEN VIS-À-VIS CRECHE AT WORKPLACE: WITH REFERENCE TO LEGAL POSITION IN INDIA
Assoc. Prof. Dr. Fatma FİDAN	Sakarya Üniversitesi/Siyasal Bilgiler Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri	KADININ GÜÇLENMESİNDE BİR STRATEJİ OLARAK EVDE ÇALIŞMA EVDE ÇALIŞAN KADINLAR ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA (WORKING AT HOME AS A STRATEGY IN WOMEN'S EMPOWERMENT A STUDY ON WOMEN WORKING AT HOME)
Assoc. Prof. Dr. Fatma FİDAN	Sakarya Üniversitesi/ Siyasal Bilgiler Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri	KADINA YÖNELİK ŞİDDET TÜRÜ OLARAK DİJİTAL ŞİDDET (DIGITAL VIOLENCE AS A TYPE OF VIOLENCE AGAINST WOMEN)

SESSION-2 HALL-2
12.02.2021
MODERATÖR: Dr. K. R. Padma

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Kamlesh Chandra Joshi	Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal University/ Centre for Mountain Tourism and Hospitality Studies	WOMEN PARTICIPATION IN TOURISM INDUSTRY IN INDIA: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES
Amna Zahid - Sundus Rauf	University of Lahore - University of Lahore	DETERIORATION OF MENTAL HEALTH OF WORKING WOMEN DUE TO EXPLOITATION AT WORKPLACE AND ITS IMPACT ON THEIR DOMESTIC LIFE
Sundus Rauf - Amna Zahid	University of Lahore - University of Lahore	THE PRIVILEGE OF MOTHERHOOD: A BARRIER TO THE PROFESSIONAL GROWTH OF WOMEN
Elif SELÇUK	-	YENİ NORMALDE KADININ GÜÇLENMESİ VE İNOVATİF FİKİRLER (NEW WOMEN'S EMPOWERMENT AND INNOVATIVE IDEAS)
Dr. Yonca ALTINDAL - Neslihan SÜNGER	Balıkesir Üniversitesi/ Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Uygulamalı Sosyoloji ABD - Sosyolog	BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÇALIŞAN KADINLARA DAİR SOSYOLOJİK BİR DEĞERLENDİRME: BALIKESİR ÖRNEĞİ (A SOCIOLOGICAL EVALUATION ON WOMEN WORKING IN THE BANKING SECTOR: BALIKESIR EXAMPLE)
Dr. Bhakta Bandhu Dash - Madhusmita Sahoo	ASBM University/ Assistant Professor - Utkal University/ Research Scholar	AN EMPIRICAL STUDY ON JOB SATISFACTION OF WOMEN EMPLOYEES IN INDIAN BANKS
Dr. Sanghamitra Adhya	Kalyani Mahavidyalaya/ Associate Professor in Geography	GENDER, WOMEN AND WORK IN DARJILING TEA INDUSTRY, WEST BENGAL

Lawal, W.S - Onazi, B.O - Omotunde,I	Ilorin and Federal college of Education/ Kwara State Polytechnic, - Ilorin and Federal college of Education/ Kwara State Polytechnic, - Ilorin and Federal college of Education/ Kwara State Polytechnic	THE ROLE OF WOMEM IN AGRICULTURAL FOR FOOD SECURITY IN NIGERIA
UMME KULSUM	University of Chittagong/ Banking and Insurance	WOMEN'S EMPLOYMENT DEGREE İN THE SCHEDULED BANKS AND THE FİNANCİAL INSTİTUTİONS OF BANGLADESH
Iuliia Rogozhina - Marina Guseva - Elena Andreeva	Kosygin State University of Russia - Kosygin State University of Russia - Kosygin State University of Russia/ Professor of the Department of Artistic Modeling, Design and Technology of Sewing Products	SPECIFICITY OF WOMEN'S LABOR AT A SEWING OUTSOURCING FACTORY
Dr. Nuran VARIŞLI	Sosyal Güvenlik Kurumu	TÜRKİYE'DE KADIN İŞGÜCÜNÜN KAYIT DIŞI İSTİHDAMDAKİ DURUMU (WOMEN'S LABOR SITUATION IN INFORMAL EMPLOYMENT IN TURKEY)
Odum, Chigozie Jude (PhD)	University of Nigeria/ Department of Archaeology and Tourism	ECOTOURISM PLANNING IN DEVELOPING NATIONS: ISSUES IN WOMEN PARTICIPATION
Dr. Natela Borisovna POPKHADZE	Phassis National Academy/ Head of its Scholarly Information	WOMAN OF PLANETARY IMPORTANCE: ETER P. KEMERTELIDZE AND SCIENCE
K. R. Padma - K.R.Don	SriPadmavatiMahila VisvaVidyalayam (Women's) University/ Department of Biotechnology - Saveetha Dental College, Saveetha Institute of Medical and Technical Sciences, Saveetha University/ Department of Oral Pathology	THE EXPANSION OF WOMEN ENTREPRENEURSHIP GLOBALLY: A MINI REVIEW

SESSION-2 HALL-3
12.02.2021
MODERATÖR: Prof. Dr. Ayşe CANATAN

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Dr. Ceren AVCİL	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi/ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	EKOFEMİNİZMİN DÜŞÜNSEL TEMELLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME (AN EVALUATION ON THE INTELLECTUAL FOUNDATIONS OF ECOFEMINISM)
Orucəliyeva Bəsti Əli qızı - Orucəliyeva Şəkər Şahlar qızı	Sumqayıt Dövlət Universiteti/ Dosent - Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti/ Müəllim	AZƏRBAYCAN QADINI BƏŞƏRİYYƏTİN HUMANIZM SİMVOLUDUR (AZERBAIJANI WOMEN ARE A SYMBOL OF HUMANISM)
Prof. Dr. Ayşe CANATAN	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/ Sosyoloji	COVID-19 SALGINI SÜRECİNDE YAŞLI KADINLARIN KARŞILAŞTIĞI SOSYAL SORUNLAR; ANKARA ÖRNEĞİ (SOCIAL PROBLEMS ENCOUNTERED BY OLDER WOMEN DURING THE COVID-19 OUTBREAK PROCESS; ANKARA EXAMPLE)
Dr. Seval BEKİROĞLU	Başkent University	THE INTERPERSONAL AND SOCIAL CONSEQUENCES OF SCHIZOPHRENIA ON WOMEN'S LIVES
Hayat AHAMAD	Hindu University/ Department of Sociology Banaras	APATHY OF MUSLIM WOMEN IN THE LIGHT OF SACHAR REPORT
Dr. Sait YILDIRIM	Iğdır Üniversitesi/ Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü	EVLİLİK KURUMU VE KADIN ÖZGÜRLÜĞÜ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA (A STUDY ON THE MARRIAGE ORGANIZATION AND FREEDOM OF WOMEN)

Nikoletta Hosso - Andrea Suranyi	Baku Girls University	NEED TO CHANGE STEREOTYPES IN WOMEN'S APPEARANCE CULTURE SAY IT WITH YOUR ATTIRE
Rauana Amanbaikyzy Torekhanova	Al-Farabi Kazakh National University	FEMINIST LINGUISTICS IN THE CONTEXT OF KAZAKH LANGUAGE
Assoc. Prof. Dr. Sevda KOÇ AKRAN	Siirt Üniversitesi/ Eğitim Fakültesi, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı	KADIN ÖĞRETMEN VE AKADEMİSYENLERE GÖRE CAM TAVAN ENGELLERİ (GLASS CEILING BARRIERS ACCORDING TO FEMALE TEACHERS AND ACADEMICIANS)
Muniza Javed - Dr. Asma Seemi Malik - Prof. Dr. Talat Sohail	Lahore College for Women University/Lecturer, Sociology - Lahore College for Women University/Assistant Professor, Sociology - Lahore College for Women University/Chairperson, Applied Psychology	THE NEVER-ENDING TREND OF ROMANTICIZING VIOLENCE AGAINST WOMEN IN MEDIA
Tazegül Mirze kızı Gasımova	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Felsefe ve Sosyoloji Enstitüsü/ Felsefe alanında Felsefe Doktoru	MAHATMA GANDİ DÜŞÜNCESİNDE KADIN (WOMAN IN MAHATMA GANDHI PHILOSOPHY)
Dr. Yar Zar Chit	Sagaing University of Education/ Department of Educational Psychology	HOW TO IMPROVE WOMEN'S REASONING ABILITY: AN EXPERIMENTAL STUDY ON MYANMAR COLLEGE GIRLS

SESSION-2 HALL-4
12.02.2021
MODERATÖR: Assoc. Prof. Ulduz Qəzvini

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Ulduz Qəzvini	Bakı Qızlar Universiteti/ Tədris şöbəsinin müdiri	AILƏDƏ ZORAKILIQ PROBLEMI VƏ ŞƏXSIYYƏT TİPLƏRİ (THE PROBLEM OF FAMILY VIOLENCE AND PERSONALITY TYPES)
Mollayeva Elza	Bakı Dövlət Universiteti/ Pedaqogika üzrə elmlər doktoru	PEDAQOJİ PROSESDƏ GENDER İDENTİKLİYİNİN NƏZƏRƏ ALINMASINDA MÜƏLLİMİN GENDER BACARIQLARIN YERİ VƏ ROLU (THE PLACE AND ROLE OF TEACHER'S GENDER SKILLS IN TAKING INTO ACCOUNT GENDER IDENTITY IN THE PEDAGOGICAL PROCESS)
Lect. Münire AKGÜL - Dr. Metehan ÇELİK - Prof. Dr. Filiz YURTAL	Çukurova Üniversitesi/ Eğitim Fakültesi - Çukurova Üniversitesi/ Eğitim Fakültesi - Çukurova Üniversitesi/ Eğitim Fakültesi	COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNDE AİLE ZAMANI KULLANIMI; KADIN ANLATILARI ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRME (FAMILY TIME USE BEFORE AND AFTER COVID 19 PANDEMIC; EVALUATION THROUGH WOMEN'S NARRATIVES)
Tanveer Kaur - Dr. Rajashree Roy Som	AUUP/ Amity Institute of Psychology and Allied Sciences - AUUP/ Amity Institute of Psychology and Allied Sciences	EFFECT OF GENDER DISCRIMINATION ON PSYCHOLOGICAL IMMUNITY: A STUDY ON FEMALE INDIAN ADOLESCENTS
Kübra BALKAN - Elif KARAGÜN - Müge SARPER KAHVECİ	Kocaeli Üniversitesi/ Spor Bilimleri Fakültesi - Kocaeli Üniversitesi/ Spor Bilimleri Fakültesi / Rekreasyon Bölümü - Kocaeli Üniversitesi/ Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	KADIN FUTBOLCULARIN SALDIRGANLIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (THE INVESTIGATION OF AGGRESSION LEVELS OF FEMALE FOOTBALL PLAYERS)

Aykut AYDIN - Assoc. Prof. Dr. Elif KARAGÜN - Res. Asst. Müge SARPER KAHVECİ	Kocaeli Üniversitesi/ Spor Bilimleri Fakültesi - Kocaeli Üniversitesi/ Spor Bilimleri Fakültesi / Rekreasyon Bölümü - Kocaeli Üniversitesi/ Beden Eğitimi ve Spor Bölümü	BEYKOZ İLÇESİNDEKİ ORTAÖĞRETİM OKULLARINDA OKUYAN KIZ VOLEYBOL SPORCULARIN BEKLENTİ VE MEMNUNİYET DÜZEYLERİN ARAŞTIRILMASI (THE RESEARCH OF THE EXPECTATION AND SATISFACTION LEVELS OF GIRL VOLLEYBALL PLAYERS WHO ARE STUDYING AT THE HIGH SCHOOLS OF BEYKOZ PROVINCE)
İLHAMƏ CƏLAL QIZI (Qəsəbova)	AMEA Folklor İnstitutu/ Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent	TÜRK QADIN QƏHRƏMANLARININ SAVAŞ PSIKOLOGİYASI (THE FIGHT PSYCHOLOGY OF TURKIC WOMAN HEROES)
Quliyeva Səyalə Qibliyəli qızı	Bakı Qızlar Universiteti	Türk qadını müharibə illərində (TURKISH WOMAN DURING THE WAR)
Absy Sam	University Of Brighton/Community Psychology	UNHAPPILY MARRIED: THE STORY OF EVERY 'IDEAL BRIDE'
Orucova Məlahət Bayraməli	BDU/ Tarix fakültəsi, Arxeologiya və etnoqrafiya kafedrası, doktorant	CƏMİYYƏTDƏ QADININ ROLU: ADƏT-ƏNƏNƏLƏR VƏ MÜASİRLİK (THE ROLE OF WOMEN IN SOCIETY: CUSTOMS, TRADITIONS AND MODERNITY)
Şərafət Aram qızı Baxışova	ADPU/ Məktəbəqədər təhsilin pedaqogikası kafedrasının dosenti, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru	AİLƏ MÜASİR SİVİLİZASİYANIN BÜNÖVRƏSİDİR (THE FAMILY IS THE FOUNDATION OF MODERN CIVILIZATION)
Tahmeed Ahmad Badam - Nawaz Ahmad Sheikh	University of Kashmir/ PhD Scholar - University of Kashmir/ PhD Scholar,	EMPOWERING FEMALE FOLK THROUGH THE AEGIS OF TOURISM SECTOR: APPRAISAL OF SOUTH KASHMIR
Ayshan JAFAROVA - Prof. Dr. Ahmet CİHAN	İstanbul Medeniyet Üniversitesi/ Sosyoloji - İstanbul Medeniyet Üniversitesi/ Sosyoloji	YABANCI UYRUKLU KADINLARIN TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTE EĞİTİMİ ÜZERİNE SOSYOLOJİK YAKLAŞIM (FOREIGN WOMEN'S SOCIOLOGICAL APPROACH ON UNIVERSITY EDUCATION IN TURKEY)

12.02.2021

Main Session

This WORKSHOP is open for all participants of the conference

TIME: 14.30- 15.00 (Istanbul time)

15.30-16.00 (Baku Time)

WORLD WOMEN CONFERENCE -2

February 11-12, 2021

Organized by Baku Girls' University and IKSAD Global

Re-constructing and Reconciling the 'Self': Reviving the Tradition of the Performance of the 'Wedding Sagas' by the Muslim Women of Bengal

Dr Dipanwita Pal

Online Solo Exhibition

Assistant Professor, Galsi Mahavidyalaya, India

Email Id: Dipanwitapal@gmail.com

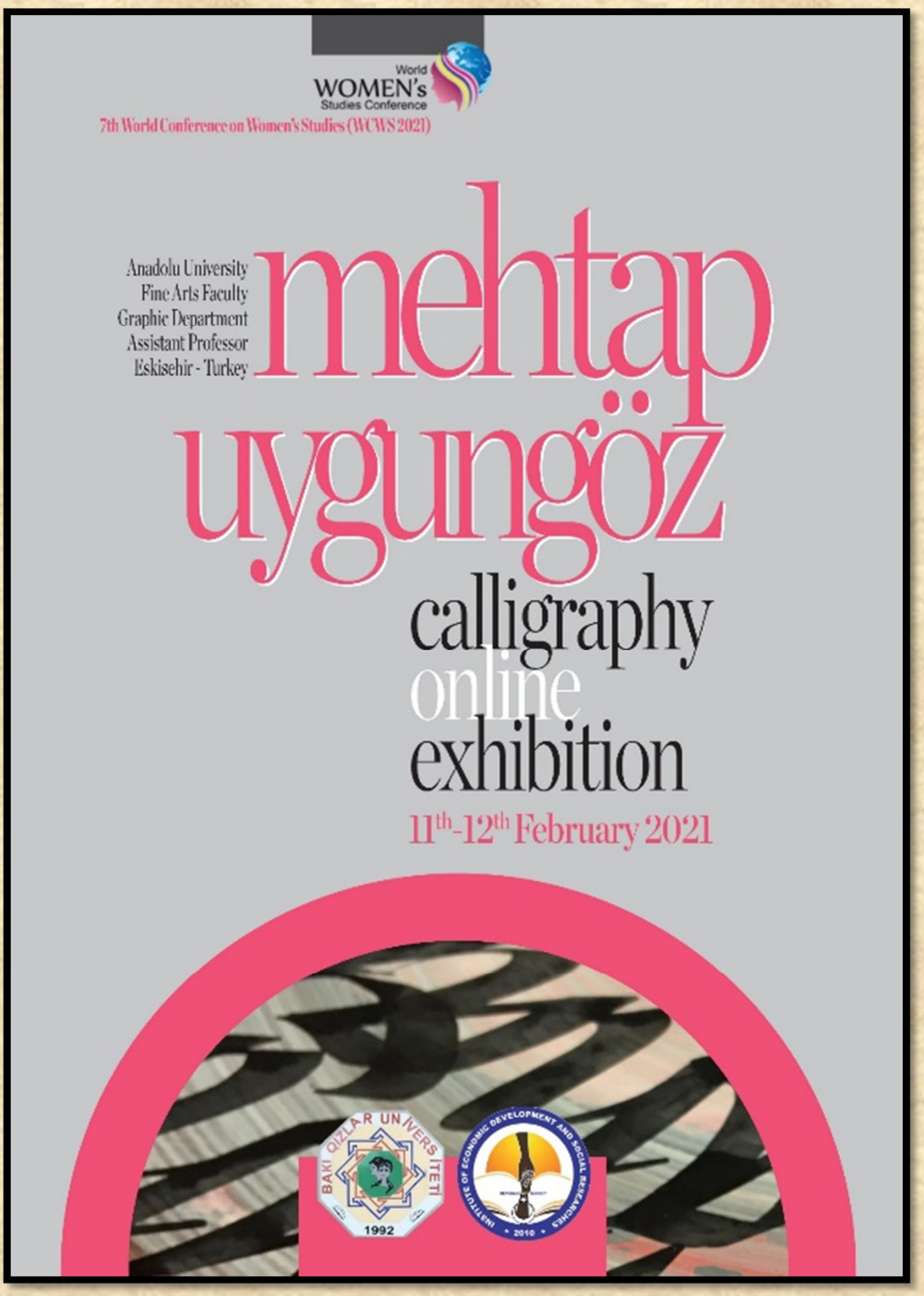
12.02.2021

Main Session

This WORKSHOP is open for all participants of the conference

TIME: 15.00- 15.30 (Istanbul time)

16.00-16.30 (Baku Time)



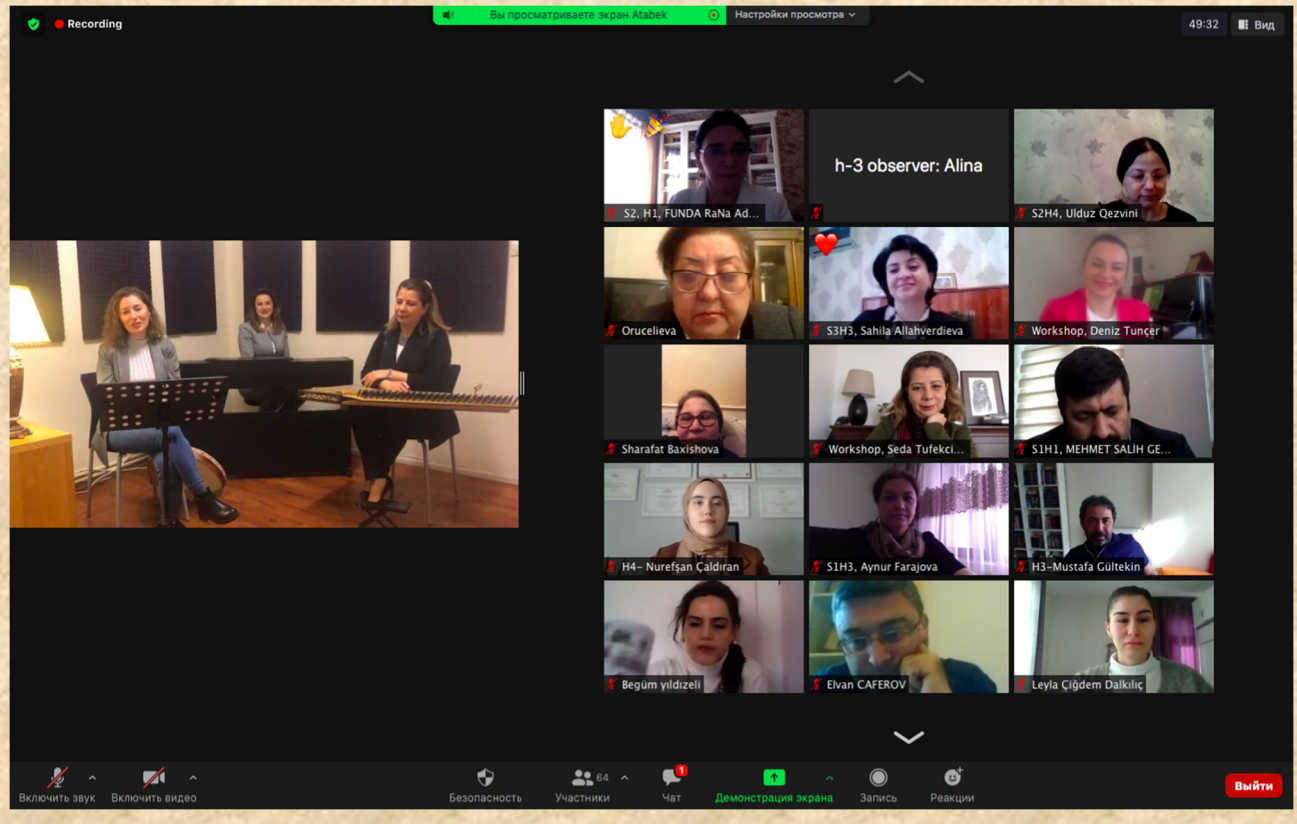
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

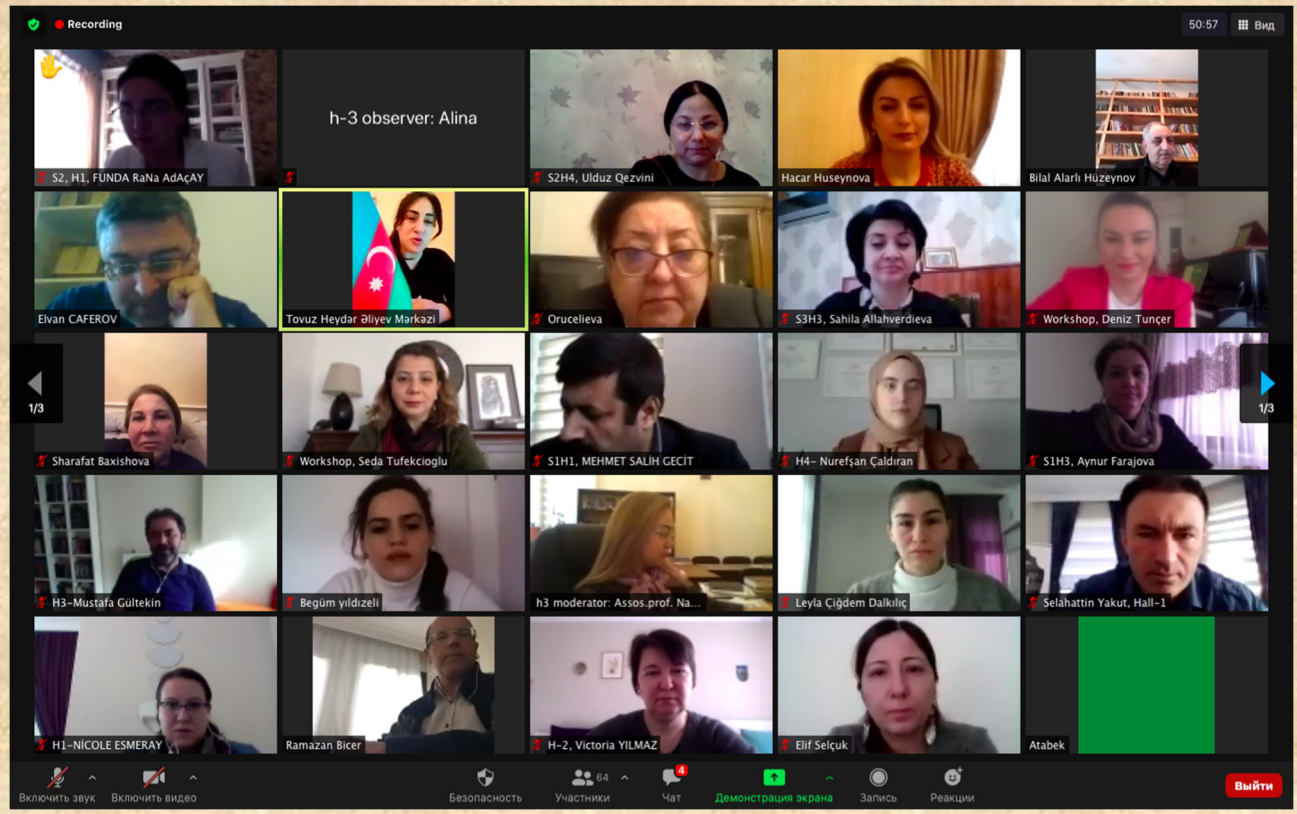
WORKSHOP ÇALIŞMALARI (WORKSHOP STUDIES)
11.02.2021-12.02.2021

AUTHORS	UNIVERSITY/INSTITUTION	TOPIC TITLE
Dr. Seda TÜFEKÇİOĞLU - Dr. Deniz TUNÇER - Tuğba AYDIN ÖZTÜRK	İstanbul Medeniyet Üniversitesi/ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü - İstanbul Medeniyet Üniversitesi - Üsküdar Üniversitesi	LOTUS ISTANBUL
Assoc. Prof. Dr. Nihan G. IŞIKMAN	Başkent Üniversitesi	KADIN HAKLARI TEMELLİ VİDEO AKTİVİZM (WOMEN'S RIGHTS BASED VIDEO ACTIVISM)
Dr. Esra ENES	Mersin Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü	WOMAN IN RED
Dr. Emine Begüm SAVÇIN	Kocaeli Üniversitesi/ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi/İç Mimarlık	2 ZAMAN TEK BOYUTTA DAĞLIK KARABAĞ (2 TIMES ONE SIZE MOUNTAIN KARABAKH)
Dr. Hepşen OKAN - Dr. Leyla BEKENSİR - Lect. Duygu Deniz DEMİREL - Ertuğrul ÖZÜAYDIN	Ankara Üniversitesi/ Devlet Konservatuvarı - Ankara Üniversitesi/ Devlet Konservatuvarı - Mersin Üniversitesi/ Devlet Konservatuvarı - Çağdaş Türk Dili Dergisi Yayın Yönetmeni	PİYANO- ŞİİR DİNLETİSİ VE SUNUM ETKİNLİĞİ (PIANO-POETRY REST AND PRESENTATION ACTIVITY)
Prof. Dr. Sefa BULUT	Ibn Haldun Üniversitesi/ Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık ABD Başkanı	MOBBİNG NEDİR VE RUH SAĞLIĞIMIZA ETKİSİ (WHAT IS MOBBING AND ITS EFFECT ON OUR MENTAL HEALTH)
Dr. Dipanwita PAL	THE UNIVERSITY OF BURDWAN	RE-CONSTRUCTING AND RECONCILING THE 'SELF': REVIVING THE TRADITION OF THE PERFORMANCE OF THE 'WEDDING SAGAS' BY THE MUSLIM WOMEN OF BENGAL
Mehtap UYGUNGÖZ	Anadolu Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü	--

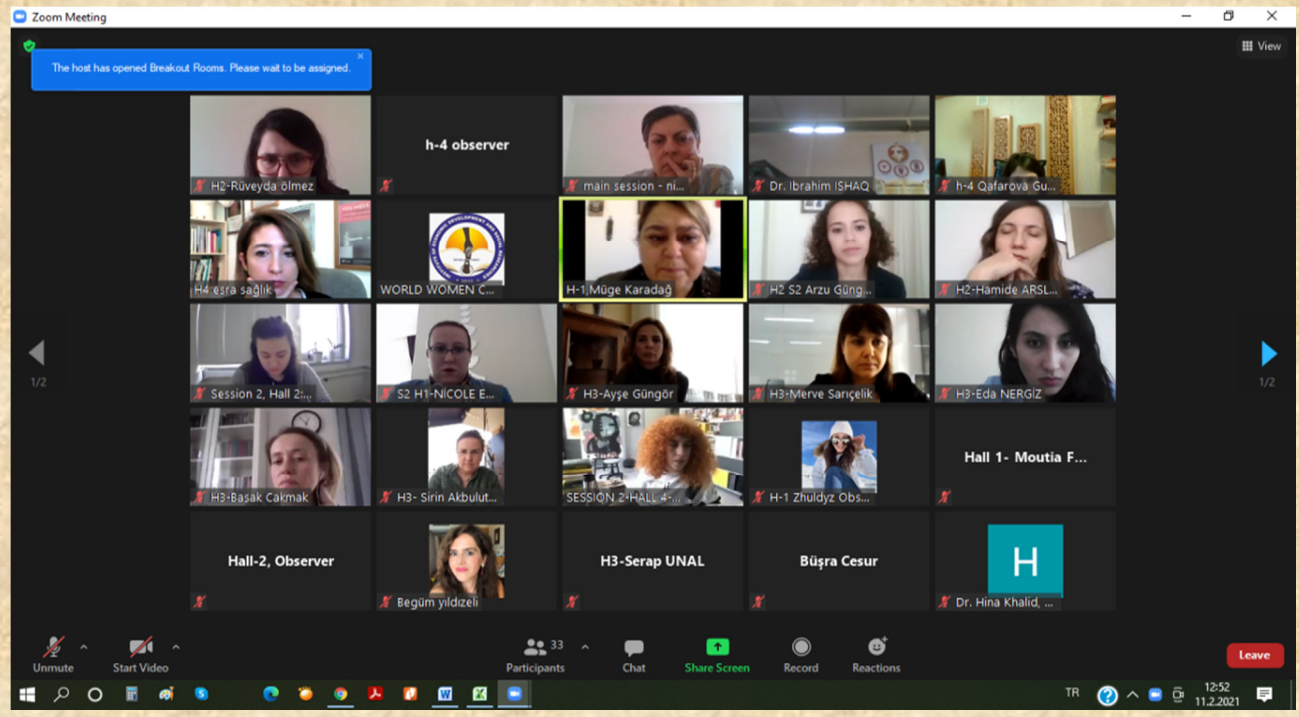
PHOTO GALLERY

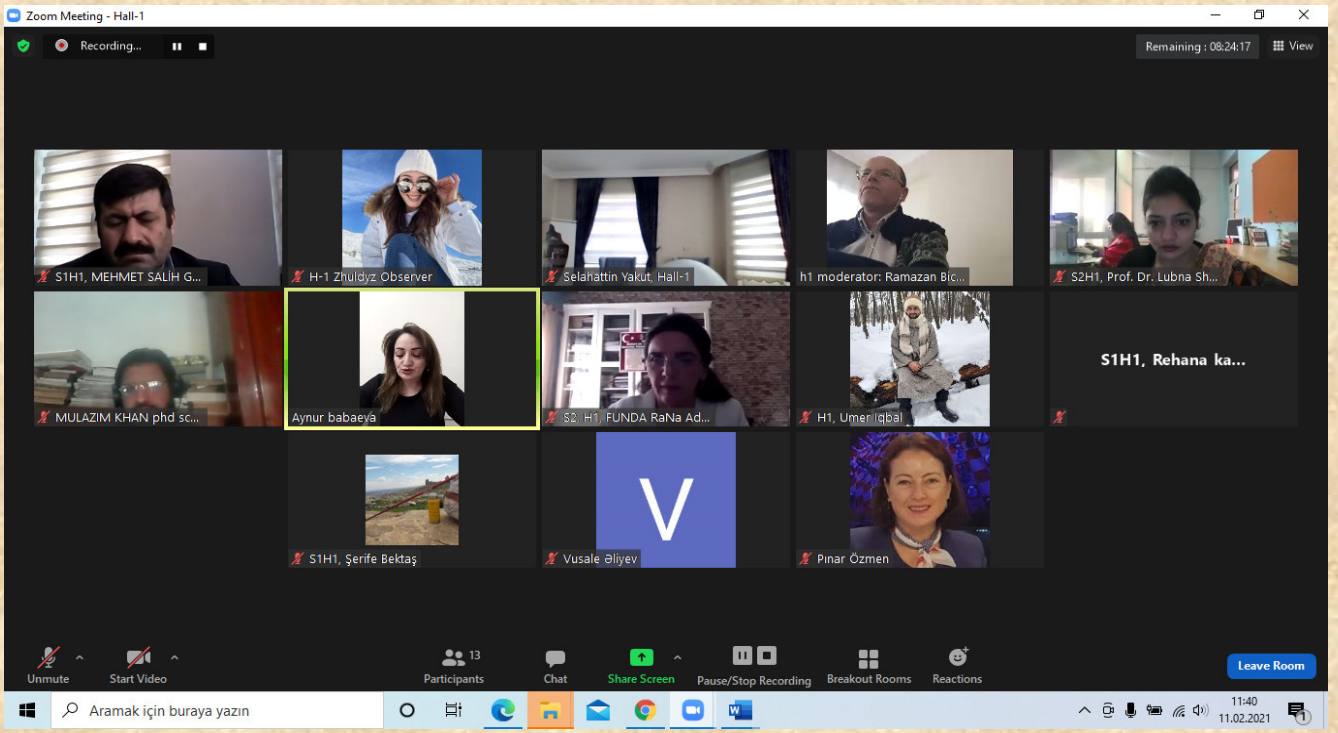
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/



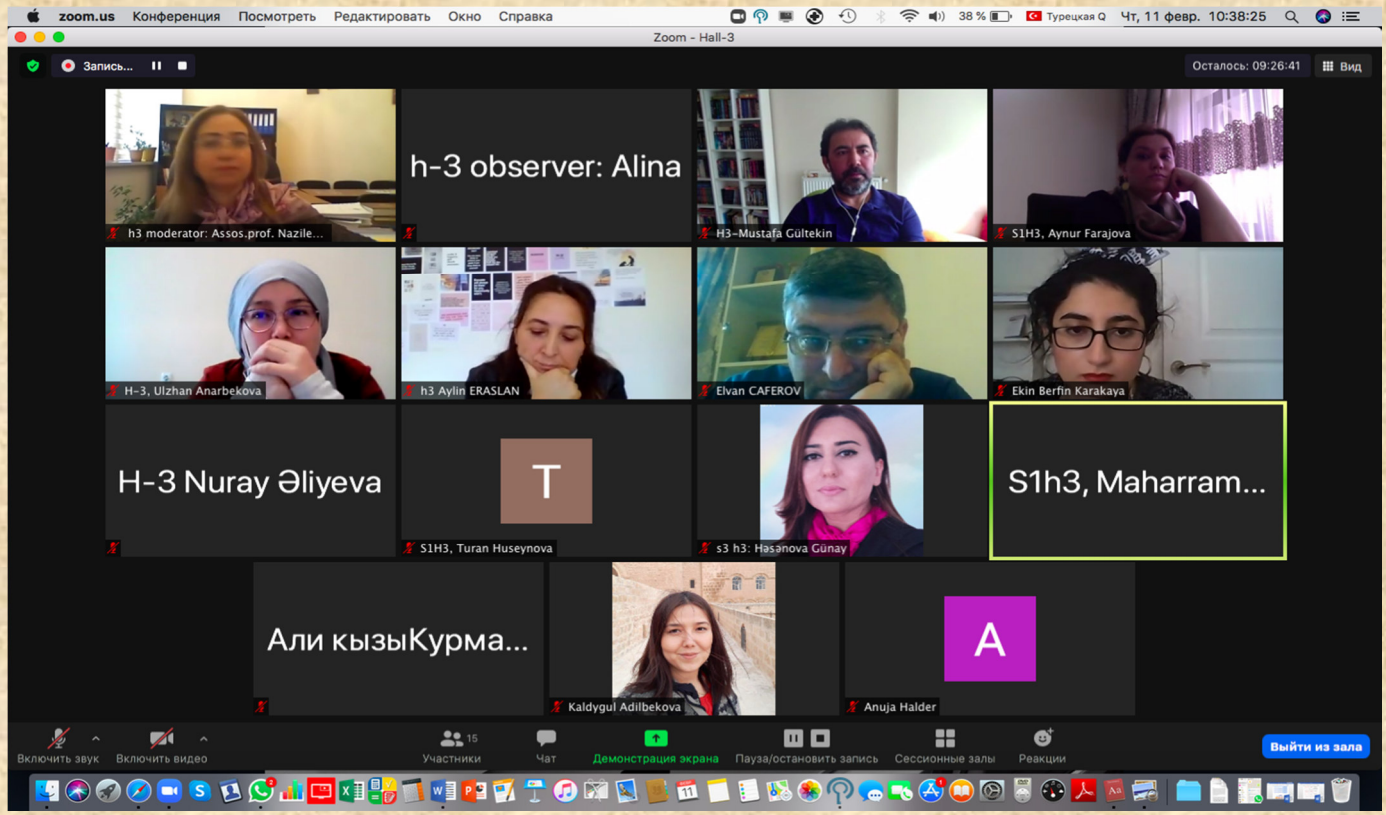


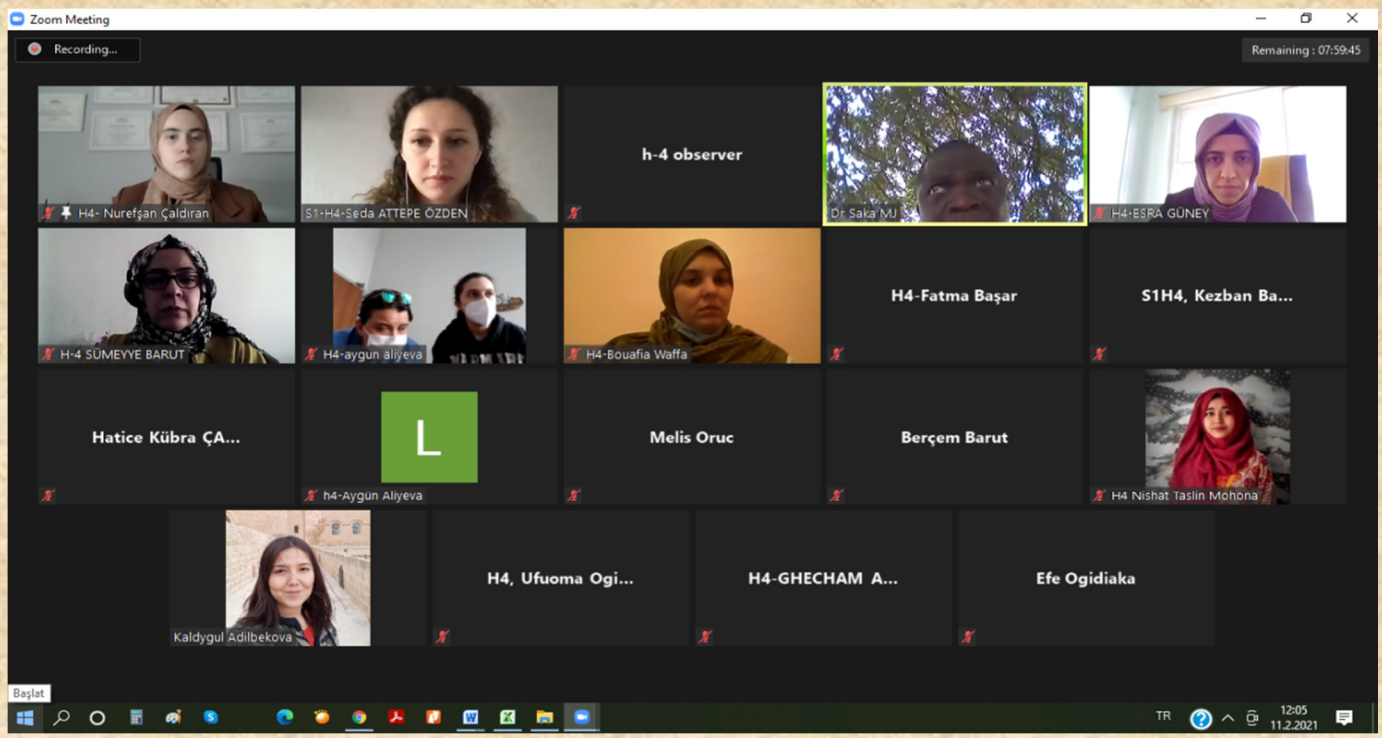
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/



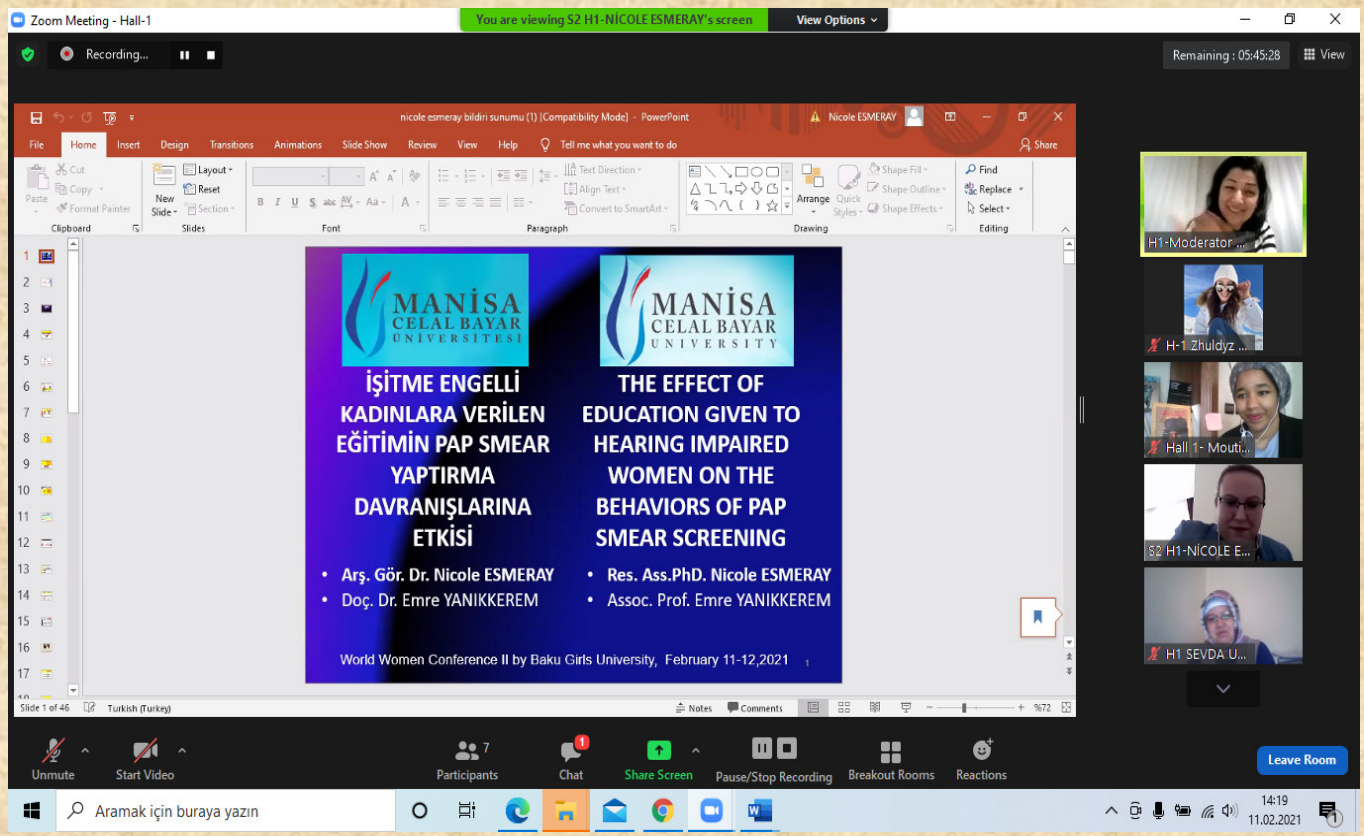


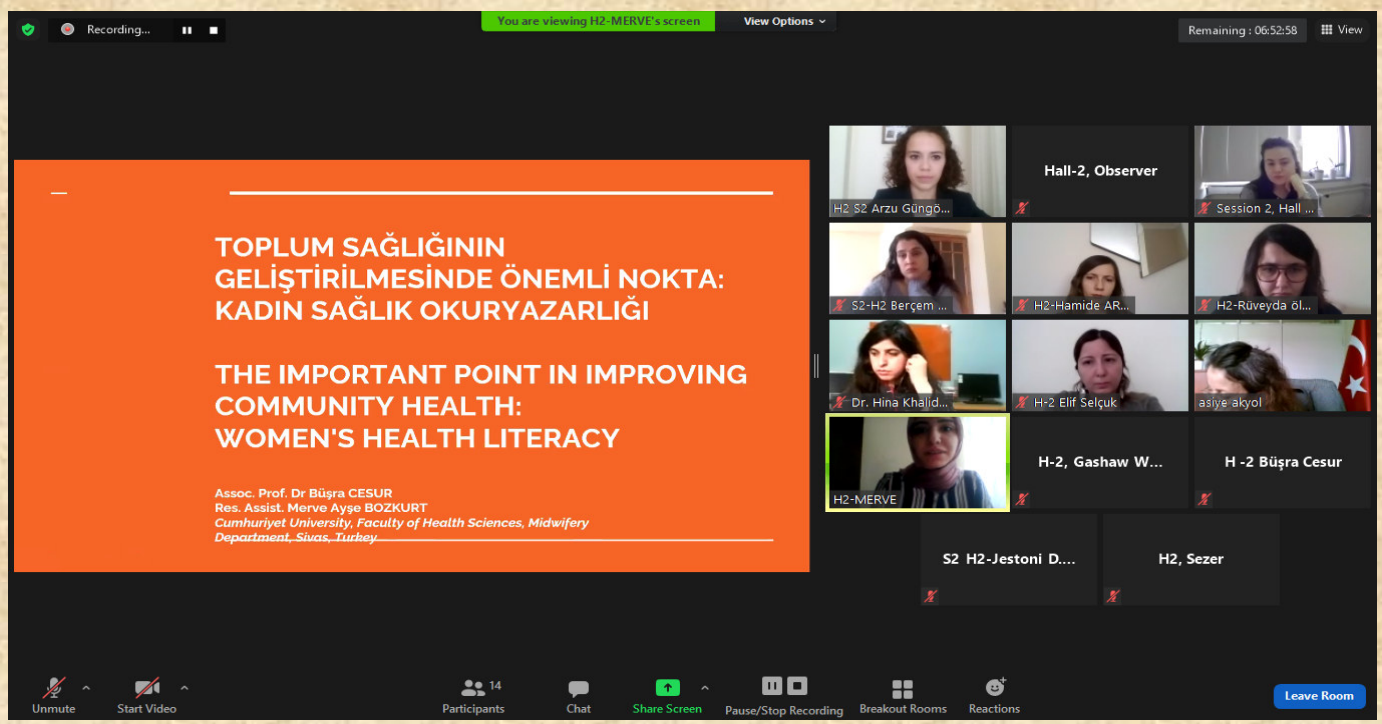
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/



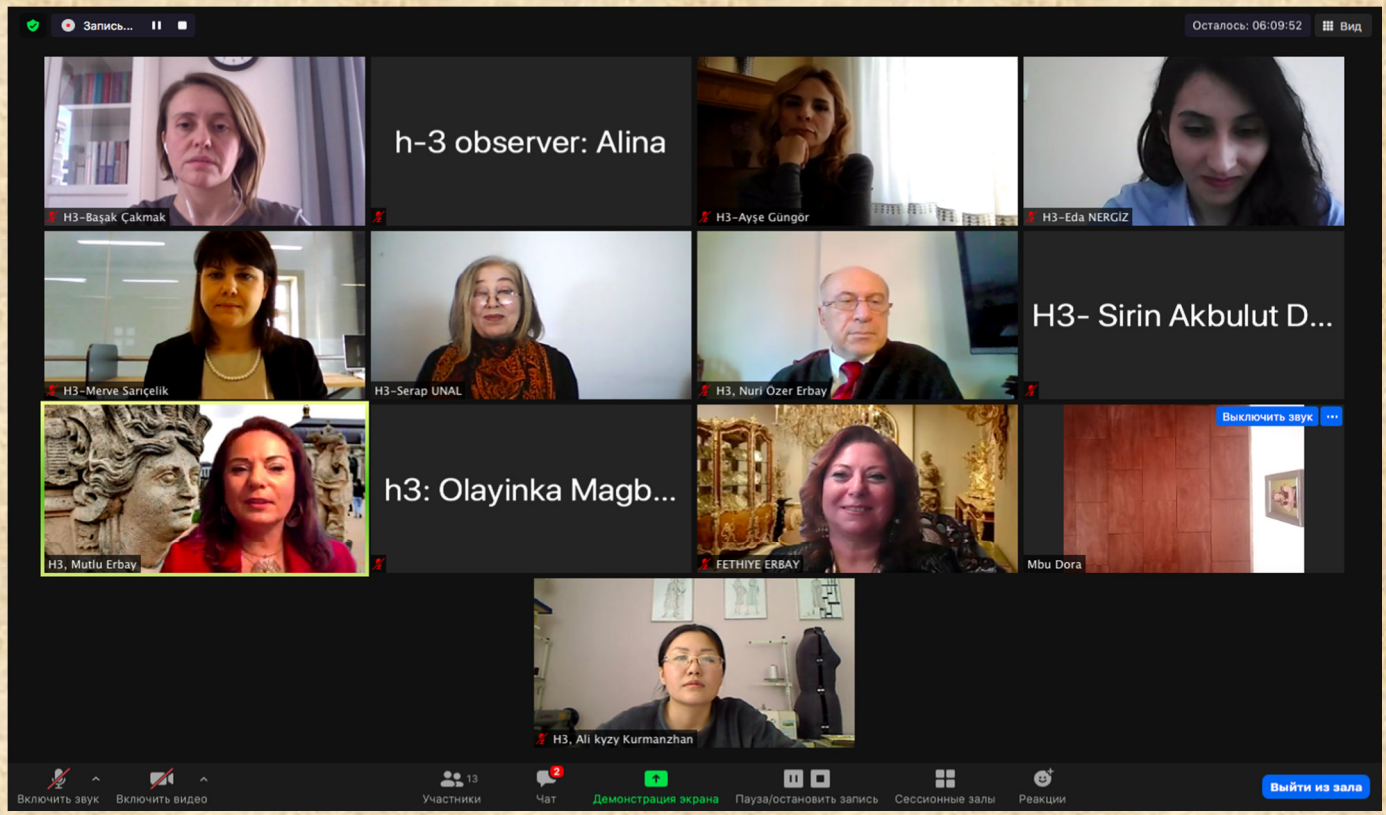


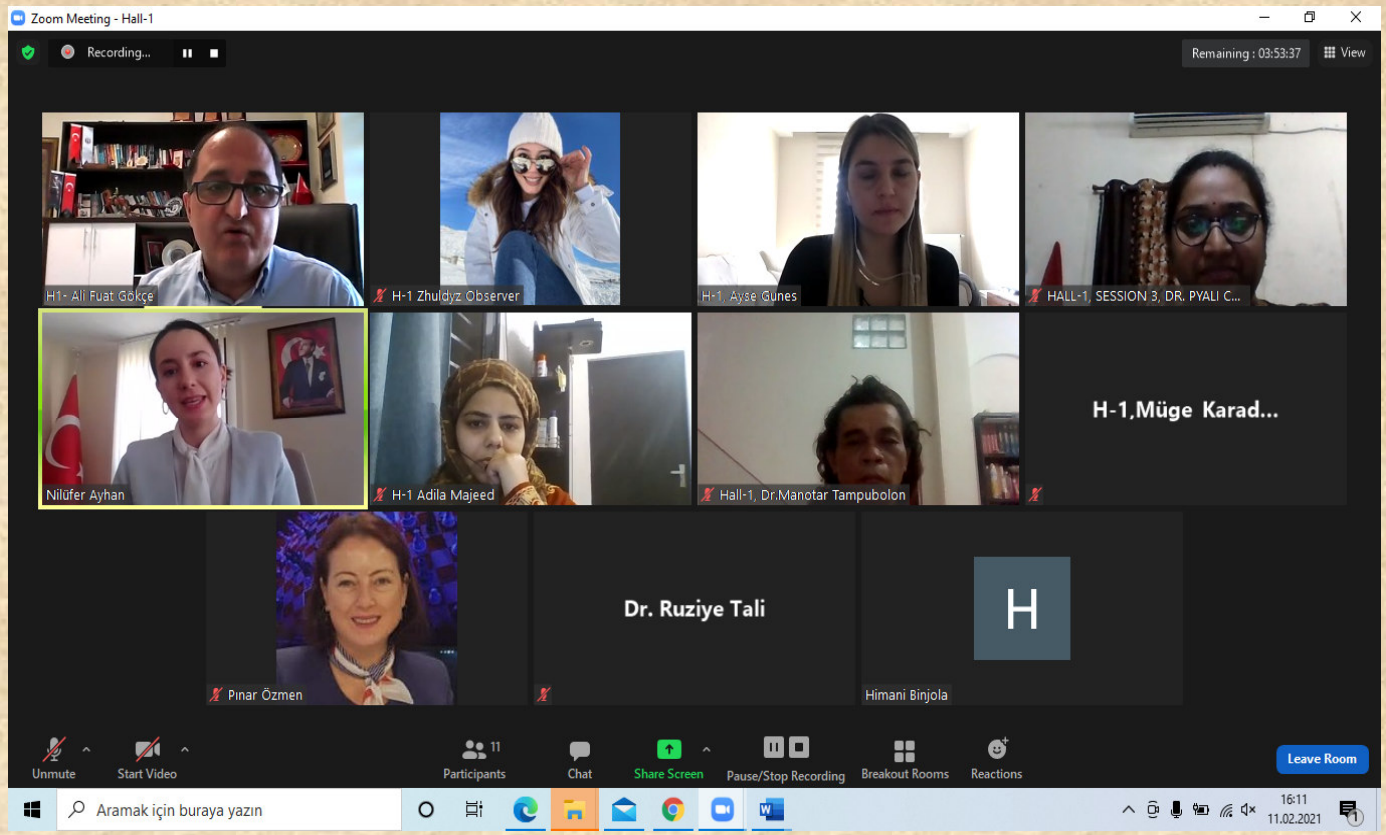
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/



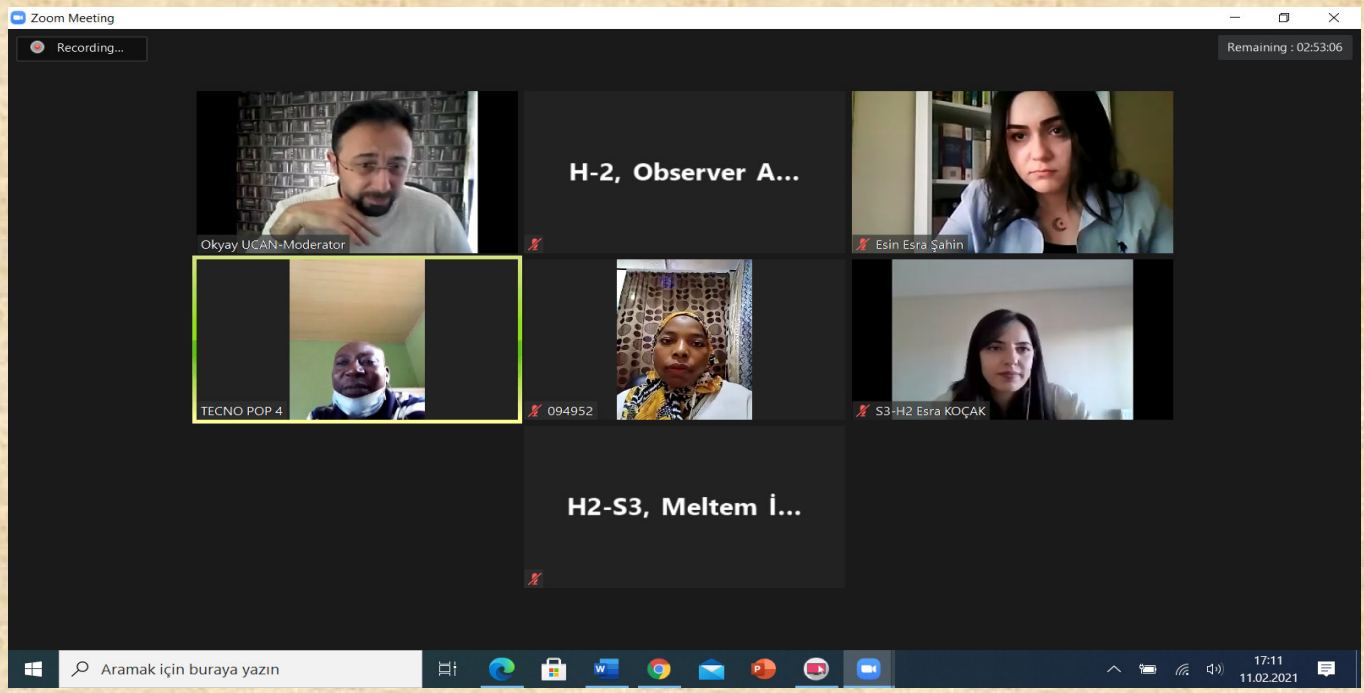


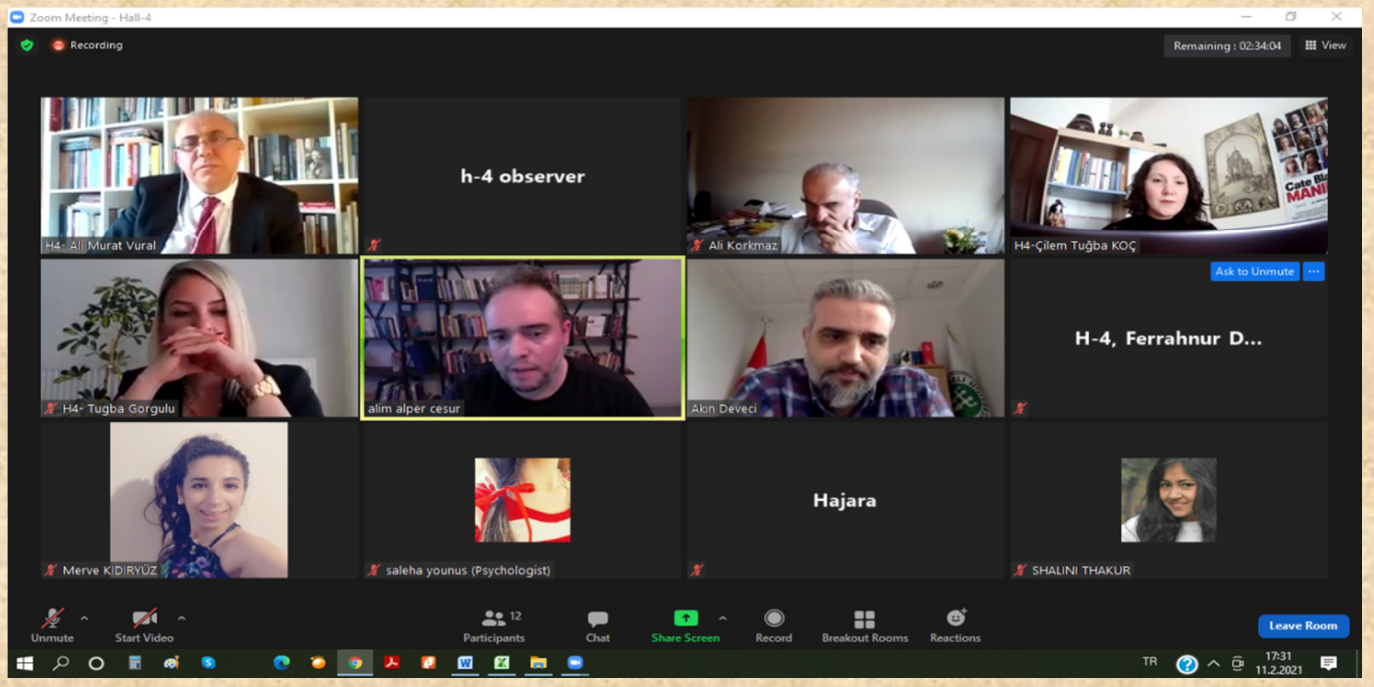
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

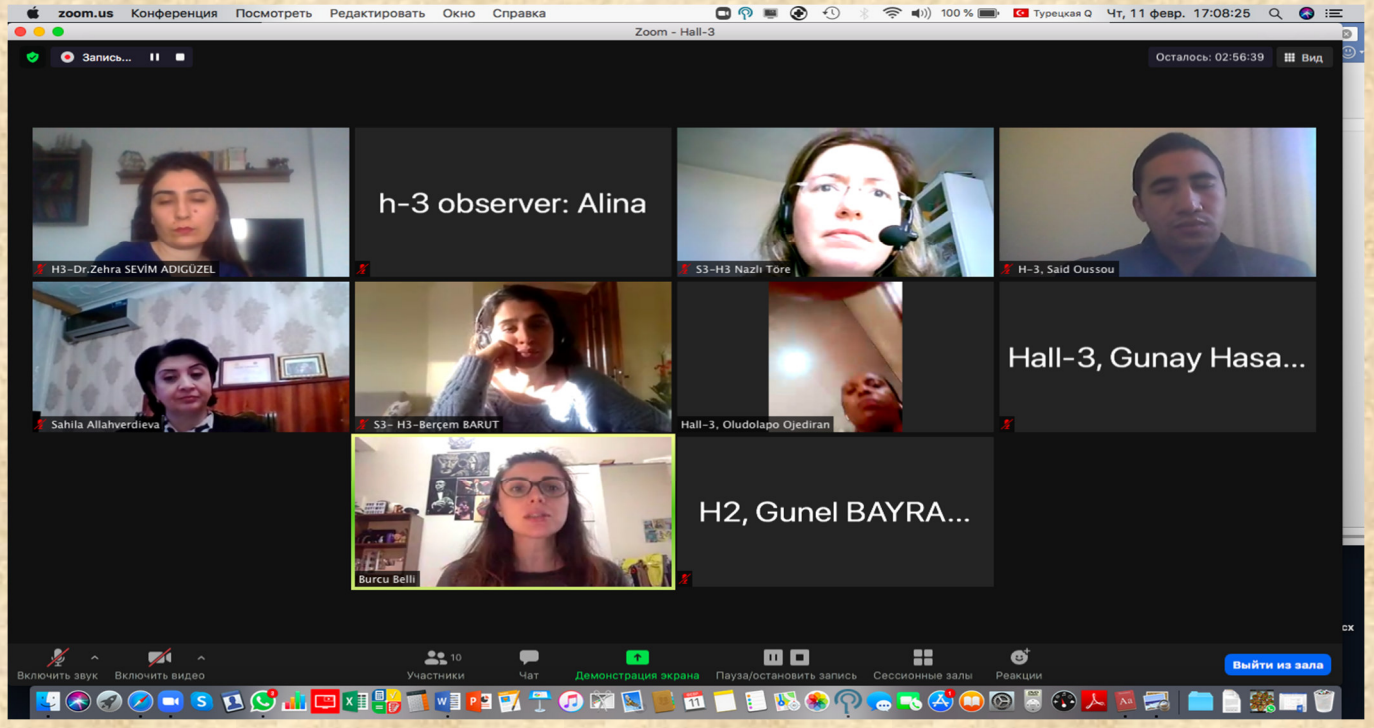




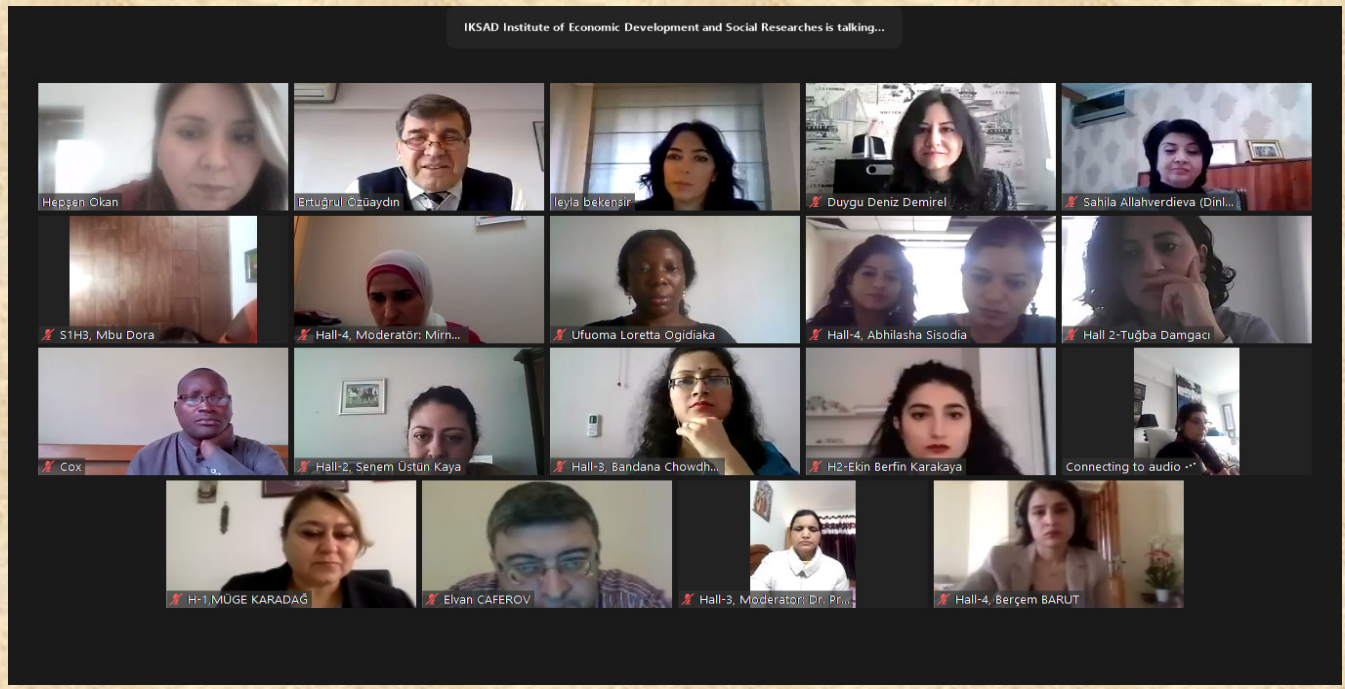
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

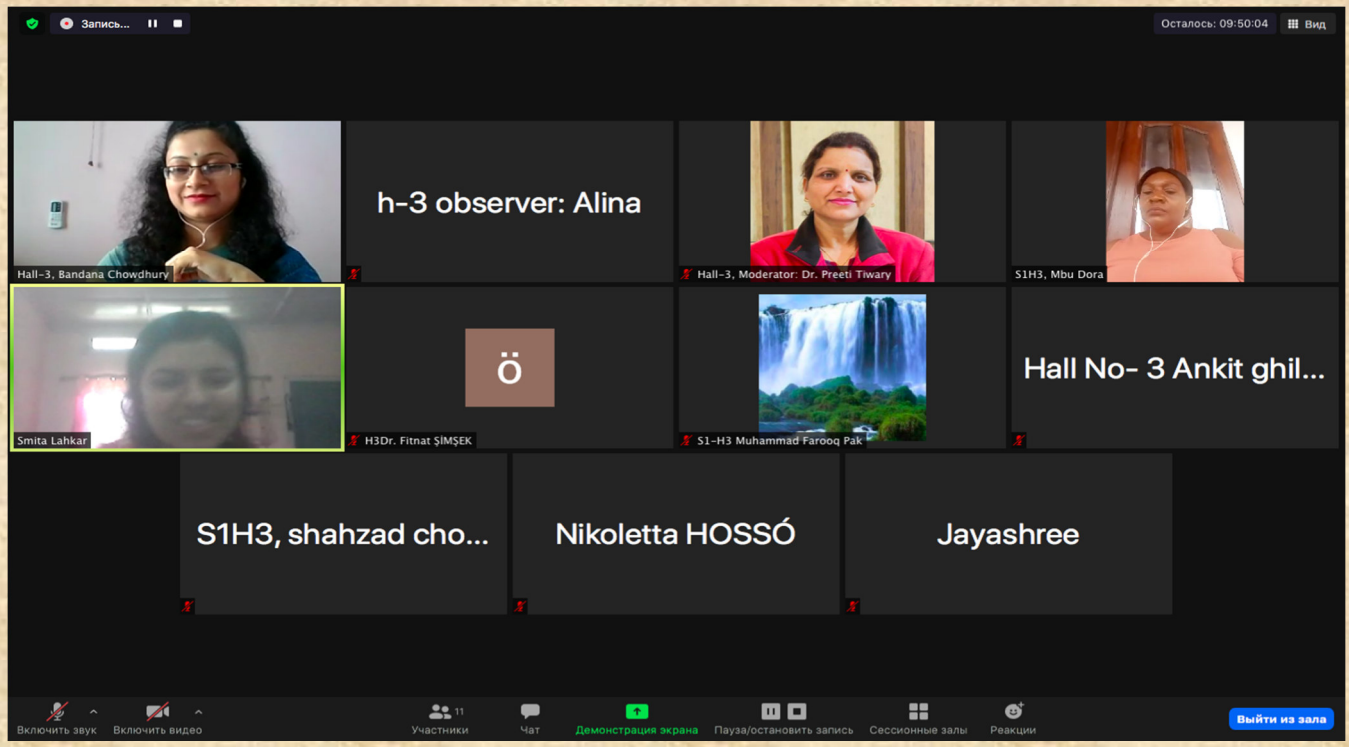

Zoom Meeting
Recording...
Remaining : 02:53:06
Okyay UCAN-Moderator
H-2, Observer A...
Esin Esra Şahin
TECNO POP 4
094952
S3-H2 Esra KOÇAK
H2-S3, Meltem İ...
Aramak için buraya yazın
17:11
11.02.2021


Zoom Meeting - Hall-4
Recording
Remaining : 02:34:04
View
H4- Ali Murat Vural
h-4 observer
Ali Korkmaz
H4-Çilem Tuğba KOÇ
Ask to Unmute
H4- Tugba Gorgulu
alim alper cesur
Akin Deveci
H-4, Ferrahnur D...
Merve KIDIRYÜZ
saleha younus (Psychologist)
Hajara
SHALINI THAKUR
Unmute
Start Video
Participants
Chat
Share Screen
Record
Breakout Rooms
Reactions
Leave Room
TR
17:31
11.2.2021

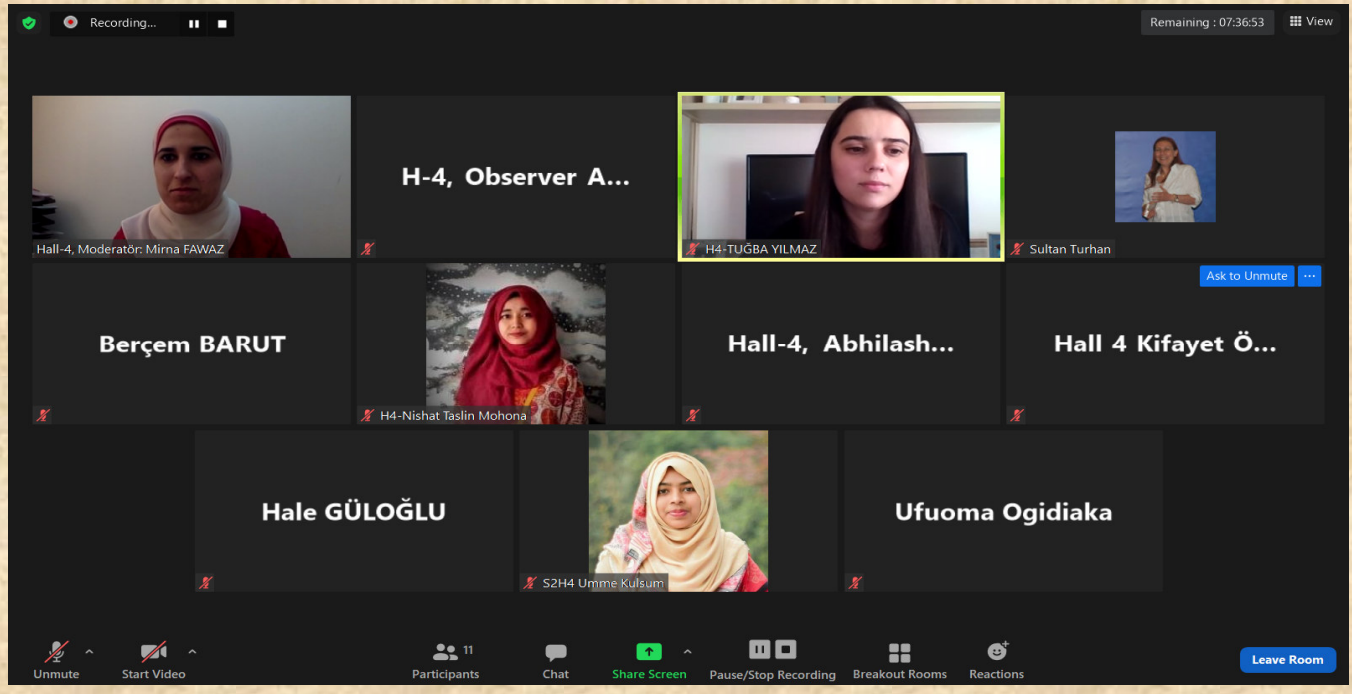


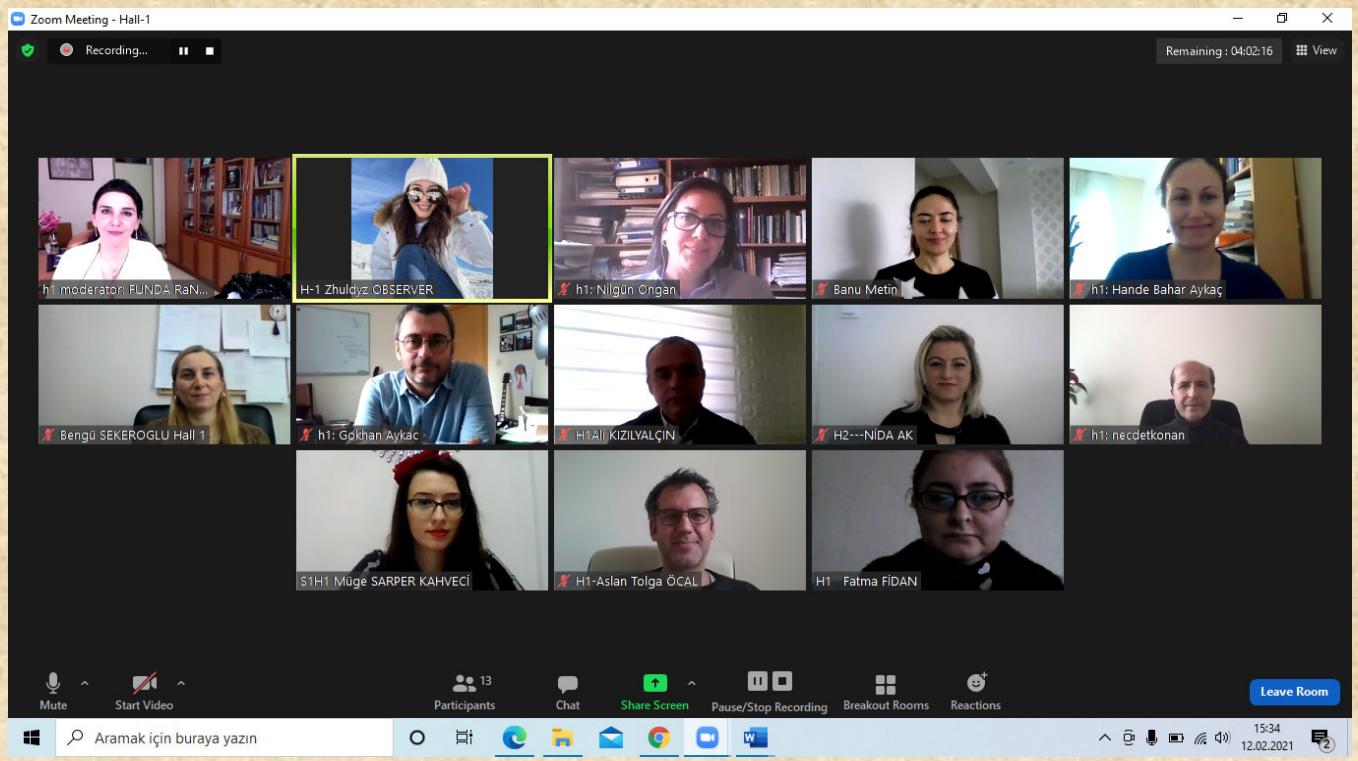
II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/



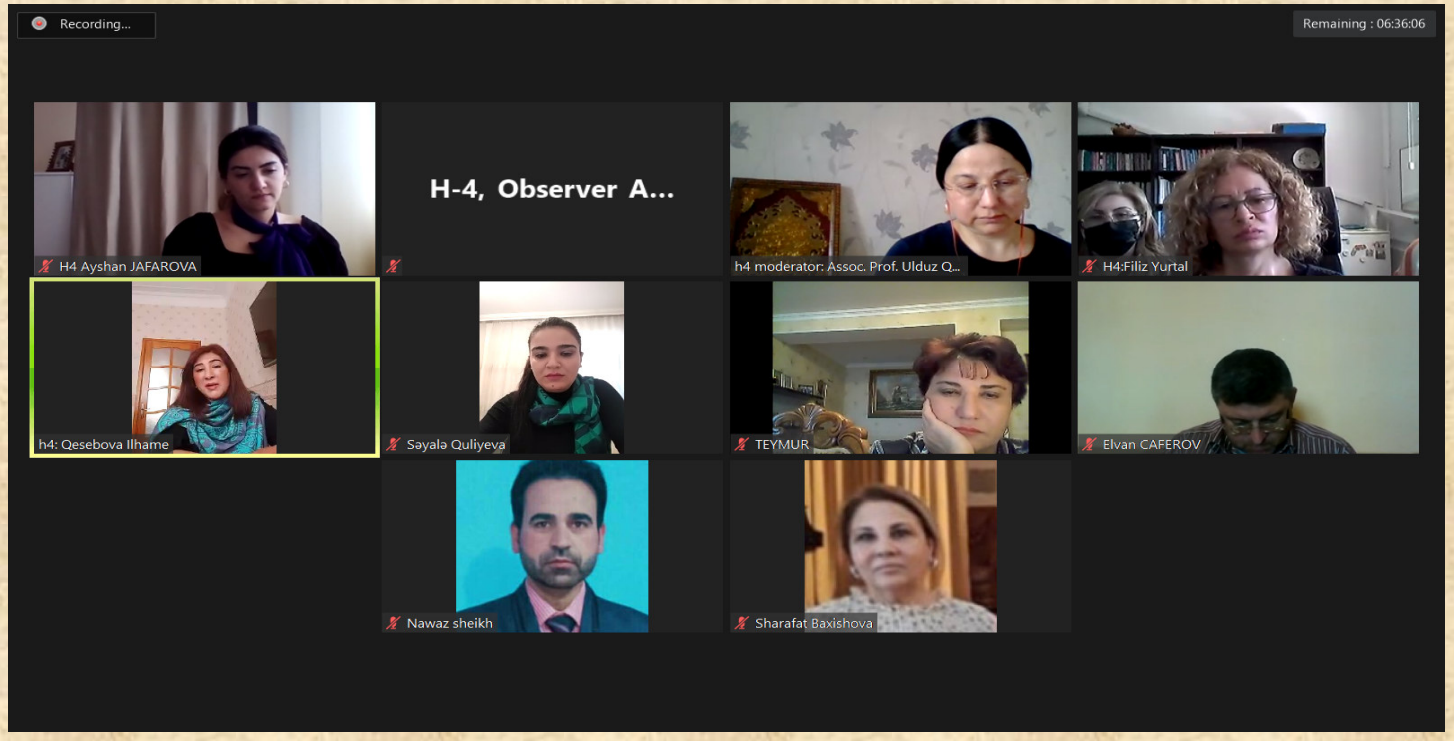


II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/





II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/



II. INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE
February 11-12, 2021 / AZERBAIJAN
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
https://www.worldwomenconference.org/

CONTENTS

AUTHORS	PRESENTATION TITLE	NO
Mehmet Salih GECİT	CAHİLİYE DEVRİ ARABİSTAN TOPLUMU İLE ÇAĞIMIZ BATI DÜNYASINDA KADIN MAĞDURİYETİ (WOMEN'S VICTIMS IN THE WESTERN WORLD WITH THE ARABIAN SOCIETY)	1
Ramazan BİÇER	DİNİ ALANDA NEGATİF KADIN ALGISI OLUŞTURMANIN KAYNAĞI NEDİR? (WHAT IS THE MAIN SOURCES OF NEGATIVE WOMEN PERCEPTION IN THE RELIGIOUS AREA)	3
Muhammmad Suleman Nasir	THE ROLE OF WOMEN IN THE DEVELOPMENT OF SOCIETY FROM ISLAMIC PERSPECTIVE	5
Selahattin YAKUT	KADIN: DİN VE KÜLTÜR PENCERESİNDEN BİR BAKIŞ (THE WOMEN: A LOOK FROM THE WINDOW OF RELIGION AND CULTURE)	6
Rehana Kanwal	THE STATUS AND RIGHTS OF WOMEN MENTIONED IN ISLAM	8
Rehana Kanwal	PROTECTION OF WORKING WOMEN'S RIGHTS IN THE LIGHT OF ISLAM	9
Irshadullah - Hafiz Abdul Majeed - Qismat Khan	WOMEN RIGHTS OF EMPOWERMENT IN THE LIGHT OF ISLAM	10
Aynur Babayeva	THE OPENING OF THE FIRST GIRLS' SCHOOL IN THE MUSLIM WORLD IN BAKU	11
Monisa Qadri - Umer Iqbal	NEWS AND WOMEN: ANALYSING CONTENT FROM MAINSTREAM INDIAN NEWS MEDIA ON RELIGION	12
MULAZIM KHAN - MANZOOR AHMAD	A COMPARATIVE STUDY OF THE STATUS OF WOMEN IN ISLAM AND DIFFERNENT RELIGIONS	13
Victoria Bilge YILMAZ	STEVIE SMITH'S POETRY: DIFFICULTY OF CATEGORISATION	14

Hajar Huseynova	TARIX YAZAN AZƏRBAYCAN-TÜRK QADINLARI (AZERBAIJANI-TURKISH CHRONICLER WOMEN)	15
Leyla Çiğdem DALKILIÇ	H.Z. UŞAKLIGİL'İN "AŞKI-MEMNU" ADLI ESERİ İLE L.N. TOLSTOY'UN "ANNA KARENINA" ADLI ESERİNDEKİ KADIN BAŞKAHRAMAN İMGESİ (THE IMAGE OF MAIN WOMAN HEROS IN THE NOVEL OF H.Z.USAKLIGIL'S "FORBIDDEN LOVE" AND L.V.TOLSTOY'S ANNA KARENINA)	17
Feryal Cubukcu	OBJECTS OF PITY AS OBJECTS OF DESIRE IN "THE DEAD ALIVE" AND "THE DREAM WOMAN"	19
Türkan Azad qızı Mehdiyeva	MÜASİR ƏRƏB YAZIÇISI LEYLA Əl-BALƏBƏKKİNİN NƏSRİNDƏ QADIN AZADLIĞI (CONTEMPORARY ARABIC WRITER LAYLA BAALBAKKI IN THE PROSE OF WOMEN'S FREEDOM)	20
Bilal Alarli HUSEYNOV	AZƏRBAYCAN FOLKLORUNDA LAYLALARIN VƏ OXŞAMALARIN JANRDAXİLİ DƏYİŞMƏLƏRİ (INTRA-GENRE CHANGES OF LULLABIES (LAYLA) AND PAMPERING SONG (OKHSHAMA) IN AZERBAIJANI FOLKLORE)	22
Özgül ÖZBEK GİRAY	İBRAHİM ALÂETTİN GÖVSA'NIN KALEMİNDEN KADIN ("WOMAN" BY IBRAHIM ALÂETTIN GOVSA'S PEN)	24
Arzu Vaqif qızı Əliyeva	KOLLEKTİV-ŞÜURSUZLUQ NƏZƏRİYYƏSİ: İCTİMAİ CİNSİYYƏT ROLLARINDA QADIN (ATALAR SÖZLƏRİ NÜMUNƏLƏRİ ƏSASINDA) (COLLECTIVE-UNCONSCIOUS THEORY: WOMEN IN SOCIAL GENDER ROLES (BASED ON EXAMPLES FROM PROVERBS))	26
Xəlilli Jalə	TÜRK XALQ DASTANLARINDA ALP QADIN VƏ ONA AD VERİLMƏSİ MOTİVİ (ALPIAN WOMAN AND MOTIVATION OF NAMING HER IN TURKISH FOLK EPICS)	29
F.Begum Yildizeli	ENGLISH WOMEN PORTRAITS FROM THE OTTOMAN BALKANS: MISS IRBY AND MRS MACKENZIE	31

Zümrüt ALTINDAĞ	THE SUBVERSIVE REWRITING OF MYTHS: CAROL ANN DUFFY'S THE WORLD'S WIFE	33
Əliyeva Pakizə İsrayıl qızı	ARİF ABDULLAZADƏNİN POEZİYASINDA QADIN (A WOMAN IN ARIF ABDULLAZADEH'S POETRY)	34
Mustafa GÜLTEKİN	OTHERIZATION OF WOMEN IN ROBERT MUSIL'S GRIGIA	36
Mustafa GÜLTEKİN	A SEMIOTIC ANALYSIS OF GENDER DIFFERENCES IN ROBERT MUSIL'S TONKA	37
Meherremova Elmira Meherrem qızı	AZƏRBAYCAN ƏDƏBIYYATINDA QADIN SURƏTLƏRI (FEMALE COPIES IN AZERBAIJANI LITERATURE)	38
Aylin ERASLAN	ZORUNLU GÖÇÜN SURİYELİ KADINLAR ÜZERİNDEKİ SOYO-EKONOMİK ETKİLERİ (SOIO-ECONOMIC IMPACTS OF FORCED MIGRATION ON SYRIAN WOMEN)	41
Anarkul Bekmyrzakyzy Salkynbay - Ulzhan Usenkyzy Anarbekova	A FEMALE ACADEMICIAN WHO CONTRIBUTED TO THE KAZAKH ORTHOGRAPHY	43
Nuray ALİYEVA	AZERBAYCAN DESTANLARININ KADIN KAHRAMANLARI (WOMEN HEROES OF AZERBAIJANI EPICS)	44
Irina-Ana Drobot	INDIVIDUALISM AND COLLECTIVISM IN VIRGINIA WOOLF'S WORKS	46
Zemine Ziyayeva	XX. YÜZYILDA KADIN SORUNU VE FÜYÛZAT DERGİSİNE YANSIMASI (XX. THE WOMEN'S PROBLEM IN THE 21ST CENTURY AND ITS REFLECTION ON FUYATZAT MAGAZINE)	47
Aynur Aydın qızı Fərəcova	"KİTABİ-DƏDƏ QORQUD" DASTANINDA ANA-OĞUL MÜNASİBƏTLƏRİ (MOTHER-SON RELATIONS IN THE EPOS "KITABI-DADA GORGUD")	49
Turanə Əhmədağa qızı Hüseynova	ŞƏXSIYYƏTIN TEMPERAMENT XASSƏLƏRININ CINS FƏRQLƏRI (GENDER DIFFERENCES IN TEMPERAMENTAL CHARACTERISTICS OF A PERSON)	51
Abdullazadə Nazilə Əbdül qızı	MAHİRƏ NAĞIQIZI POEZİYASINDA ZƏFƏR MÖVZUSU (THEME OF VICTORY IN MAHIRA NAGIGIZI'S POETRY)	52

Nurefşam ÇALDIRAN - Başak ÖNEY	MENSTRUASYON DÖNEMİNDE BESLENME (NUTRITION DURING MENSTRUATION)	54
Dinesh KUMAR	RIGHT TO CHOOSE HUSBAND AT THE TIME OF MARRIAGE IMPROVES REPRODUCTIVE HEALTH: AN EVIDENCE FROM TRIBAL HILLY AREA OF INDIA	56
Fatma BAŞAR	KADIN SAĞLIK ÇALIŞANLARI: COVID-19 PANDEMİSİ (WOMEN HEALTHCARE PROFESSIONALS: COVID-19 PANDEMIC)	57
Esra KARATAŞ OKYAY - Esra GÜNEY - Tuba UÇAR	GEBELİKTEN KAÇINMA ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇE UYARLAMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI (TURKISH ADAPTATION OF THE DESIRE TO AVOID PREGNANCY SCALE: A VALIDITY AND RELIABILITY STUDY)	59
Sümeyye BARUT - Esra GÜNEY - Tuba UÇAR	ŞİDDETE MARUZ KALAN KADINLARDA STRESLE BAŞ ETME TARZLARININ VE KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: KARŞILAŞTIRMALI BİR ÇALIŞMA (THE EVALUATION OF STRESS COPING STYLES AND PERSONALITY TRAITS IN WOMEN SUBJECTED TO VIOLENCE: A COMPARATIVE STUDY)	61
Saka Mohammed Jimoh - Aisha Oluwatoyin - Munirat Ayoola Afolayan	ASSESSMENT OF INNOVATIVE PATHWAYS TO RESHAPE LOCAL ACTION AND INVEST ON WOMEN FRONTLINE HEALTH WORKERS FOR TASK SHIFTING AND TASK SHARING IN NIGERIA	63
Seda ATTEPE ÖZDEN	IMPROVING WOMEN'S MENTAL HEALTH	64
Aygün Aliyeva - Leyla Semiha Şen	KADINLARDA MEME SAĞLIĞI VE HASTANIN HEKİM SEÇİMİNDE HEKİMİN CİNSİYETİNİN ETKİSİ (BREAST HEALTH IN WOMEN AND THE EFFECT OF THE DOCTOR'S GENDER ON THE PATIENT'S CHOICE OF A DOCTOR)	65

Hatice Kübra ÇAKMAK - **Kezban BAYRAMLAR**	PELVİK ORGAN PROLAPSUSU OLAN KADINLARDA KLİNİK PİLATES EGZERSİZLERİNİN AĞRI, YAŞAM KALİTESİ VE CİNSEL FONKSİYON ÜZERİNE ETKİSİ (THE EFFECT OF CLINICAL PILATES EXERCISES ON PAIN, QUALITY OF LIFE AND SEXUAL FUNCTION ON WOMEN WITH PELVIC ORGAN PROLAPSE)	68
Waffa Bouafia - **Abdelmoudjib Ghecham**	ASSOCIATION OF OBESITY AND ANOVULATORY INFERTILITY IN A POPULATION OF ALGERIAN WOMEN	70
Abdelmoudjib Ghecham - **Waffa Bouafia**	EPIDEMIOLOGICAL PARAMETERS OF VIRAL HEPATITIS IN MEN AND WOMEN FROM THE GENERAL POPULATION-BASED SAMPLE FROM ALGERIA	71
Prachi Motiyani	GENDER EQUALITY AND HEALTH: THE KEY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT	72
Lubna Shakir - **Hina Khalid** - **Komal Najam** - **Nasira Saeed**	ANALYSIS OF SKIN LIGHTENING PRACTICE IN PAKISTAN AND THEIR ADVERSARIAL EFFECTS	73
Ekaterina Georgieva - **Nadia Vlaeva** - **Krasimira Benkova**	INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN HEROIN USE AND CRIME IN BULGARIAN WOMAN PRISONERS	74
Sevda UZUN - **Nursen KULAKAC** - **Nilgun ULUTASDEMIR**	PSYCHOSOCIAL EFFECT OF CANCER IN WOMEN	75
Sevda UZUN - **Nursen KULAKAC** - **Nilgun ULUTASDEMIR**	WOMEN AND SUBSTANCE ADDICTION AS A SOCIAL PROBLEM; POLICIES AND PRECAUTIONS	77
Fatimazahrae Moutia	THE IMPACT OF BREAST CANCER ON BODY IMAGE AMONG MOROCCAN WOMEN	79
Günel Bayramlı - **Eldar Əliyev**	LIPOSAKSIYA ƏMƏLIYYATI ZAMANI PASIENT SECIMININ ASPEKTLƏRI (ASPECTS OF PATIENT SELECTION DURING LIPOSUCTION)	80

Aishat Oluwatoyin SAKA - **SAKA Mohammed Jimoh** - **Bumi Mokolu**	CAUSES AND EFFECTS OF MALNUTRITION; A CASE STUDY OF WOMEN OF CHILD BEARING AGE IN ILORIN EAST LOCAL GOVERNMENT AREA OF KWARA STATE NIGERIA	81
Nicole Esmeray - **Emre Yanikkerem**	İŞİTME ENGELLİ KADINLARA VERİLEN EĞİTİMİN PAP SMEAR TESTİ YAPTIRMA DAVRANIŞLARINA ETKİSİ (THE EFFECT OF EDUCATION GIVEN TO HEARING IMPAIRED WOMEN ON THE BEHAVIORS OF PAP SMEAR SCREENING)	83
Emre Yanikkerem - **Nicole Esmeray** - **Aslı Karakuş Selçuk**	TÜRK GEBE KADINLARDA DOĞUM KORKUSU VE İLGİLİ FAKTÖRLERLE ÖZ-YETERLİK (FEAR OF CHILDBIRTH AND SELF-EFFICACY WITH RELATED FACTORS IN TURKISH PREGNANT WOMEN)	85
Arzu Güngör TOLASA - **Asiye Durmaz AKYOL**	SOSYAL BİLİŞSEL ÖĞRENME KURAMI VE ADAPTASYON MODELİNE DAYALI DİYABETİK AYAK EĞİTİMİNİN KADIN DİYABETLİ BİREYLERDE ÖZ ETKİLİLİĞE ETKİSİ (THE EFFECT OF DIABETIC FOOT TRAINING BASED ON SOCIAL COGNITIVE LEARNING THEORY AND ADAPTATION MODEL ON SELF-EFFECTIVENESS IN DIABETIC WOMEN)	87
Büşra CESUR - **Merve Ayşe BOZKURT**	THE IMPORTANT POINT IN IMPROVING COMMUNITY HEALTH: WOMEN'S HEALTH LITERACY	89
Hina Khalid	PREGNANT EPILEPTIC WOMEN'S PROBLEMS REGARDING DRUGS AND THEIR MANAGEMENT	90
Jestoni D. Maniago	NURSES' KANGAROO MOTHER CARE PRACTICE IMPLEMENTATION AND FUTURE CHALLENGES: A SYSTEMATIC REVIEW OF LITERATURE	91
Rüveyda Ölmez Yalazı - **Nurdan Demirci**	SEZARYEN SONRASI SAKIZ ÇİĞNEMEK ETKİLİ MİDİR? (IS IT EFFECTIVE TO CHEW GUM AFTER CESAREAN?)	92
Ebru CİRBAN EKREM - **Sezer ER GÜNERİ**	DİJİTAL DÜNYADA KADINA YÖNELİK ŞİDDET (VIOLENCE AGAINST WOMEN IN THE DIGITAL WORLD)	93

Gashaw Garedew Woldeamanuel - Teshome Gensa Geta - Tesfaye Petros Mohammed - Mulualem Belachew Shuba - Temesegen Abera Bafa	EFFECT OF NUTRITIONAL STATUS OF PREGNANT WOMEN ON BIRTH WEIGHT OF NEWBORNS	95
Hamide ARSLAN - Özlem CAN GÜRKAN	COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNİN TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİNE YANSIMALARI (THE REFLECTION OF THE COVID-19 PANDEMIC PERIOD ON GENDER INEQUALITY)	97
Elena Arsenyeva - Marina Guseva - Elena Andreeva	ORTHOPEDIC BRA AS A FACTOR OF INCREASING THE QUALITY OF LIFE OF WOMEN AFTER MASTECTOMY	99
Anuja Halder	DISCURSIVE PORTRAYAL OF WOMEN'S BODY IN SELECTED ENGLISH SONGS	100
Olayinka Magbagbeola	MALE HEGEMONY, FEMALE "DOLLIFICATION" AND POSTNORMAL TROPES IN OLU'DOLAPO'S WITH OR WITHOUT	101
Nuri Özer ERBAY	2020 YILI ARKEOLOJİK BULUNTULARDA KADIN (WOMEN IN ARCHEOLOGICAL FINDS 2020)	102
Fethiye ERBAY	MUSEUM DEDICATE TO WOMEN IN ISTANBUL	104
Mutlu ERBAY	RESİM VE HEYKELDE KADIN SAÇ MODELLERİ (FEMALE HAIRSTYLES IN PAINTING AND SCULPTURE)	106
Başak Çakmak	İDEAL OLMAYAN KADIN GÜZELLİĞİNİN TEMSİLİ (REPRESENTATION OF UNIDEAL FEMALE BEAUTY)	108
Ayse GUNGOR	POSITION OF THE AUDIENCE IN THE ART OF PERFORMANCE: AN EXAMPLE OF MARINA ABROMOVIC	110
Serap ÜNAL	GÖLLER BÖLGESİ PİŞMİŞ TOPRAK KÜLTÜRÜNDE KADIN (WOMAN IN THE LAKE REGION TERRACOTTA CULTURE)	111
Eda NERGİZ - Sirin AKBULUT DEMİRCİ	TURKISH WOMEN COMPOSERS IN SOLO PIANO LITERATURE	113

Oludolapo Ojediran	RENEGOTIATING GENDERED SELF AND FEMININE VALUES IN TWO SELECTED NOLLYWOOD FILMS	114
Merve SARIÇELİK - Özlem Arıtan	MİMARLIK KÜLTÜRÜNÜN OLUŞUMUNDA KADININ ROLÜ VE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE MİMARLIK – KADIN İLİŞKİSİ (THE ROLE OF WOMEN IN THE FORMATION OF ARCHITECTURAL CULTURE AND THE RELATION OF ARCHITECTURE - WOMEN IN THE EARLY REPUBLIC PERIOD)	115
Ali kyzy Kurmanzhan - Marina Guseva - Elena Andreeva	ON THE INFLUENCE OF NATIONAL TRADITIONS ON THE DESIGN OF A MODERN WEDDING SUIT OF KYRGYZ WOMEN	119
Neslihan KIYAR	KADIN PERFORMANS PRATİKLERİ VE BULANIKLAŞAN TOPLUMSAL CİNSİYET TEMSİLİNDE ANLATI (THE NARRATION IN THE REPRESENTATION OF WOMEN PERFORMANCE PRACTICES AND BLURRING OF SOCIAL GENDER)	121
Rayihə Əmənzadə - Qafarova Günel	AZƏRBAYCANIN QADIN HOKMDARLARININ MƏQBƏRƏLƏRI (TOMBS OF WOMEN RULERS OF AZERBAIJAN)	123
Anindita Shome	RE-TELLING OF MYTHS AND EPICS, RECONSTRUCTION OF PATRIARCHAL SPACES: AN EXPLORATION OF CHITRA BANERJEE DIVAKARUNI'S THE FOREST OF ENCHANTMENTS	125
Stephen Ogheneruro Okpadah	RESOUNDING VOICES OF THE AFRICAN WOMAN ON THE GLOBAL SCREEN	126
Gülşen Şefika BERBER	MİTLERDE TANRIÇALARIN EĞİRME VE DOKUMA EYLEMLERİ (SPINNING AND WEAVING ACTIONS OF THE GODDESSES IN THE MYTHS)	127
Esra SAĞLIK	BİLİME VE SANATA YÖN VEREN ÖNCÜ KADINLAR HEYKEL PROJESİ (PIONEER WOMEN WHO SHAPED SCIENCE AND ART SCULPTURE PROJECT)	129
Akpore Nicholas Efe	THE ROLE OF THE COMMUNITY THEATRE IN ARTICULATING HUMAN RIGHTS CONSCIOUSNESS FOR WOMEN IN NIGERIA	131

Kopylova Maria Dmitrievna - Getmantseva Varvara Vladimirovna - Andreeva Elena Georgievna	PROSPECTS FOR THE PRODUCTION OF WOMEN'S AND CHILDREN'S CLOTHES IN THE FAMILY LOOK STYLE	132
Nilüfer AYHAN	KADIN İŞÇİ ÇALIŞTIRMA YASAKLARINA GENEL BİR BAKIŞ (AN OVERVIEW ABOUT PROHIBITION TO WOMEN WORKERS)	134
Pyali Chatterjee	A CRITICAL STUDY OF ABORTION RIGHT OF A SURROGATE MOTHER UNDER THE SURROGACY (REGULATION) BILL, 2019	136
Ali Fuat Gökçe	KADIN VE SİYASET: SORUNLAR-ÖNERİLER (WOMEN AND POLITICS: PROBLEMS-SUGGESTIONS)	137
Himani Binjola - Diksha Bisht - Keshav Patel	REPORTING OF VIOLENCE AGAINST WOMEN IN MAINSTREAM MEDIA AND ITS SUBSEQUENT EFFECT IN FORMULATING PUBLIC OPINION FOR TOUGHER PUNISHMENTS	139
Adila Majeed	OSCILLATING IN THE DARK: INDIAN MUSLIM WOMEN AND THEIR RIGHTS THROUGH PERSONAL AND CONSTITUTIONAL LAWS	140
Ayşe GÜNEŞ	KESİŞİMSELLİK YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA CEDAW KOMİTESİ'NİN 35 NOLU TAVSİYE KARARI'NIN ANALİZİ (ANALYSIS OF THE CEDAW COMMITTEE'S GENERAL RECOMMENDATION NO. 35 IN THE CONTEXT OF INTERSECTIONALITY APPROACH)	141
Manotar Tampubolon	VIRGINITY TEST ON POLICE PERSONNEL SELECTION IN INDONESIA: A HUMAN RIGHTS PERSPECTIVE	143
Meltem İNCE YENİLMEZ	GENDER POLITICS AND EU IN THE TIME OF CRISIS	144
Kalpana SINGH	ADDITIVE ASPECTS OF WOMEN IN PANDEMIC: AN ECOFEMINIST PERSPECTIVE	145
Syed Maqsood Zia Shah - Faiz Muhmmad Shaikh - Anwar Ali Shah G.Syed	IMPACT OF COVID-19 ON WOMEN EMPOWERMENT IN SMES BUSINESS IN SINDH-PAKISTAN	147

Maqsood Zia Shah - Faiz Muhmmad Shaikh - Anwar Ali Shah G.Syed	IMPACT OF COVID-19 ON WORKING WOMEN IN SMES: A CASE STUDY OF SINDH	148
Esin Esra ŞAHİN - Okyay UÇAN	KADIN İSTİHDAMININ EKONOMİK BÜYÜME ÜZERİNE ETKİLERİ: TÜRKİYE ÜZERİNE EKONOMETRİK BİR ANALİZ (THE EFFECTS OF WOMEN'S EMPLOYMENT ON ECONOMIC GROWTH: AN ECONOMETRIC ANALYSIS ON TURKEY)	149
Okyay UÇAN - Esra KOÇAK	TÜRKİYE'DE DOĞURGANLIĞI ETKİLEYEN SOSYOEKONOMİK FAKTÖRLER ÜZERİNE BİR ANALİZ (THE SOCIOECONOMIC FACTORS AFFECTING AN ANALYSIS ON FERTILITY IN TURKEY)	151
Aminu Muhammad FAGGE - Gambo Babandi GUMEL - Abdul-Razaq Rilwan ITARI - Abubakar HASSAN	ROLE OF RURAL SAVINGS SCHEMES (RSS) IN WOMEN ENTREPRENEURSHIP EMPOWERMENT IN JIGAWA, NIGERIA	153
Ritu	WOMEN ENTREPRENEURS A BUDDING CARRIER IN PANDEMIC 2021	154
OYEDIRAN Wasiu Oyeleke	ASSESSMENT OF MELON PROCESSING TECHNOLOGY AND ECONOMIC RETURNS ON THE WELL-BEING OF RURAL WOMEN IN THE NORTHERN NIGERIA	155
Fasasi Rafiat Bolanle	INSTRUCTIONAL MATERIALS USED BY EXTENSION AGENTS FOR INFORMATION DISSEMINATION TO THE WOMEN FARMERS IN IJEBU-EAST, OGUN STATE, NIGERIA	156
Sani Inusa MILALA - Ibrahim INUSA	BOKO HARAM INSURGENT AS STREET WOMEN DRIVER CASE STUDY OF BORNO STATE, NIGERIA	157
Nazlı TÖRE	GÖÇMENLERDE KADIN SÜNNETİ (WOMEN'S CIRCUMCISION IN MIGRANTS)	158
Zehra SEVİM ADIGÜZEL	YOKSULLUĞUN FEMİNİZASYONU: TOPLUMSAL CİNSİYET ÖZELİNDE SOSYOLOJİK BAKIŞ (FEMINIZATION OF POVERTY: A SOCIOLOGICAL OVERVIEW ON GENDER)	160

G. ABDUKULOVA	KAZAKİSTAN CUMHURİYETİNDE CİNSİYET PROBLEMLERİNİ ÇÖZME YÖNTEMLERİ (PROSPECTS FOR OVERCOMING GENDER PROBLEMS IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN (HISTORICAL ASPECT))	162
Allahverdiyeva Sahilə Əbiş	İNSAN İNKİŞAFI VƏ GENDER (HUMAN DEVELOPMENT AND GENDER)	164
Said Oussou	CHANGING WINDS AND SHIFTING SANDS: LIFE OF WOMEN IN THE MOUNTAINOUS AREAS	165
Murat Koç - **Kübra Şahin**	MIGRATION AND WOMEN BEING A WOMAN IN TEMPORARY PROTECTION	166
Günay Həsənova Mətləb qızı	İNTERNET FOLKLORUNDA XALQ DEYİMLƏRİNDƏ GENDER MƏSƏLƏSİNƏ BİR NƏZƏR (THE GENDER ISSUE IN PEOPLES STATEMENTS ON THE INTERNET FOLKLORE)	168
Burcu BELLİ	19. YÜZYILDA OSMANLI DEVLETİ'NDE DEĞİŞEN AHLAK, AİLE VE KADIN ALGISI (CHANGING MORAL, FAMILY AND WOMEN'S PERCEPTION IN THE OTTOMAN STATE IN THE 19TH CENTURY)	170
SALEHA BIBI - **Amna Khalid**	DISCRIMINATION AGAINST WOMEN AT WORKPLACE: FACTS, CAUSES AND PREVENTIONS	172
SALEHA BIBI - **HAJARA SAHAR CHAUDRY**	CHILD MARRIAGE AND DISCRIMINATION AGAINST FEMALE CHILD	173
SHALINI THAKUR	WOMEN AND VEDIC CULTURE	174
Ali Murat Vural	MEDYADA KADIN TEMSİLİNE İLİŞKİN TOPLUMSAL ALGI -TÜRKİYE ÖRNEKLEMİ- (SOCIAL PERCEPTION OF WOMEN'S REPRESENTATION IN THE MEDIA - IN TURKEY SAMPLES-)	175
Çilem Tuğba KOÇ	MISOGYNY IN INTERACTIVE DICTIONARIES	177
Akın Deveci - **Alim Alper Cesur**	KADIN CİNAYETLERİNİN MEDYADA TEMSİLİ (THE REPRESENTATION OF WOMAN MURDERS IN MEDIA)	179

Alim Alper Cesur - Akın Deveci	KADIN BEDENİNİN REKLAMLARDA METALAŞTIRILMASI ÜZERİNE BİR KARŞI DURUŞ: SONER YAMAN VE ÇINAR KUYUMCULUK ÖRNEĞİ (AN OPINION TO THE METALLIZATION OF THE WOMEN'S BODY IN ADVERTISEMENTS: EXAMPLE OF SONER YAMAN AND CINAR JEWELRY)	181
Ferrah Nur DÜNDAR	REKLAMDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE DEĞİŞEN KADIN TEMSİLİ (GENDER AND CHANGING WOMEN'S REPRESENTATION IN ADVERTISING)	183
Aysen Lengerli Topcu - Tuğba Görgülü - Gulsen Erden	THE RISK FACTORS OF SPOUSAL VIOLENCE: AN EXPERIMENT STUDY ON VIOLENCE TO WOMEN	185
Əliyeva Vüsalə Sərdar qızı	QIZLARIN TƏHSİLDƏN KƏNARLAŞDIRILMAMASININ YOLLARI (WAYS FOR GIRLS NOT TO BE DISMISSED FROM EDUCATION)	186
Hülya BINGOL - Mehmet ILKIM	EVALUATION OF SCHOOL FEMALE ADMINISTRATORS' ATTITUDES ON INCLUSIVE STUDENTS' PARTICIPATION IN SPORTS	188
Müge KARADAĞ	MATEMATİK YETENEĞİ CİNSİYETLER AÇISINDAN FARKLILIKLAR GÖSTERİR Mİ? (DOES MATHEMATICS ABILITY DIFFERENT IN TERMS OF GENDER?)	189
Lala Gasimova (Badalbayli)	PERSPECTIVES OF GENDER TOLERANCE IN MODERN AZERBAIJAN	191
Aparna Srivastava	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ROLE OF WOMEN IN INDIA	192
NURİDƏ QULİYEVA	TƏHSİLİN İNKİŞAFINDA AZƏRBAYCAN QADINLARININ ROLU (THE ROLE OF AZERBAIJANI WOMEN IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION)	193
Abdul-Rahman Balogun Muhammed-Shittu	GENDER AND SCHOLARSHIP INFLUENCES ON ACADEMIC PROCRASTINATION: A CASE STUDY OF KHAZAR UNIVERSITY FEMALE STUDENTS	194

Eleanor Alvira Hendricks	USING EDUCATION AS A TOOL TO REDUCE UNPLANNED PREGNANCIES AMONGST ADOLESCENT GIRLS IN SOUTH AFRICA	195
Ibrahim ISHAQ	THE WOMEN'S PROFILE IN EARLY GRADE READING ASSESSMENT OF PRIMARY SCHOOL YORUBA CURRICULUM IN KWARA STATE, NIGERIA	196
Şerife BEKTAŞ	PANDEMİ SÜRECİNDE ÜSTÜN ZEKALI VE YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN ANNESİ OLMAK (BEING THE MOTHER OF SUPERIOR AND TALENTED STUDENTS IN THE PANDEMIA)	197
Tuğba DAMGACI	TÜRK CUMHURİYETLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNE POLİTİK BAKIŞ, TUTUM, UYGULAMALAR (TÜRKİYE-AZERBAYCAN KARŞILAŞTIRMALI ÖRNEĞİ) (POLITICAL PERSPECTIVE ON GENDER EQUALITY IN THE TURKISH REPUBLIC, ATTIUDE, PRACTICE (TURKEY-AZERBAIJAN COMPARATIVE EXAMPLE))	199
Ekin Berfin Karakaya - Senem Üstün Kaya	WOMEN BEHIND THE BATTLEFIELDS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF SHIFTING GENDER ROLES DURING WARS	201
SEVİNC ABBASOVA	GENDER BƏRABƏRLİYİNİN POZULMASINDA QIZ ÖVLADININ SEÇİLMƏSİ ƏSAS SƏBƏB KİMİ (GIRLS AS THE MAIN TARGET OF GENDER INEQUALITY)	202
Bogdana Todorova	THE WOMAN IN THE POLITICAL DISCOURSE	204
Ruziye TALİ	YEREL SİYASETİN GİZLİ BAHÇESİ: BELEDİYE BAŞKANLIĞI ADAY ADAYLIĞI (THE SECRET GARDEN OF LOCAL POLITICS: CANDICACY TO BE A CANDICATE FOR BEING A MAYOR)	205
Yaşar Pınar Özmen	TOPLUMSAL HAREKETLER TEORİLERİ ÇERÇEVESİNDEN 2019 ŞİLİ KADIN PROTESTOLARI (2019 CHILEAN WOMEN'S PROTESTS IN THE FRAMEWORK OF SOCIAL MOVEMENTS THEORIES)	207

Nərmin E. Nəzərova	AZƏRBAYCAN XALQ CÜMHURİYYƏTİ DÖNƏMİ-AZƏRBAYCAN QADINLARI (PERIOD OF AZERBAIJAN DEMOCRATIC REPUBLIC-AZERBAIJANI WOMEN)	209
Çiğdem AYDIN KOYUNCU	FEMİNİST DIŞ POLİTİKA SÖYLEM VE UYGULAMALARININ BU POLİTİKAYI İLAN EDEN DEVLETLER BAĞLAMINDA ANALİZİ (ANALYSIS OF FEMINIST FOREIGN POLICY DISCOURSE AND PRACTICES IN THE CONTEXT OF THE STATES THAT DECLARES THIS POLICY)	211
Daniel Komakech	TWO MARRIAGES, TWO SPEEDS: DISRUPTIONS AND CONNECTIONS	213
Shahzad Chowdhary	WOMEN EMPOWERMENT AND GENDER EQUALITY: A STUDY WITH SPECIAL REFERENCE TO HUMAN RIGHTS IN INDIA	214
Mbu, Dora Nyuykighan	IN-MIGRATION AND SURVIVAL STRATEGIES IN URBAN SPACE: THE EXPERIENCE OF SOUTHERN CAMEROONIAN WOMEN	215
Preeti Tewary	WOMEN PARTICIPATION AND REPRESENTATION IN INDIA POLITICS	216
Smita Lahkar - **Bandana Chowdhury** - **Jayashree Chowdhury**	EMPOWERMENT OF WOMEN THROUGH POLITICAL PARTICIPATION: A STUDY OF ASSAM	217
Nikoletta Hosso	WOMEN IN POWER / POWER IN WOMEN IN THE WORLD OF PROTOCOL AND DIPLOMACY	218
Ankit Ghildiyal	WOMEN REPRESENTATION IN MEDIA: WITH SPECIAL REFERENCE TO OTT PLATFORMS IN INDIA	219
Muhammad Farooq - **Saud Qaisar** - **Zia Ur Rehman**	DIVERSITY IN POLITICAL REPRESENTATION, WOMEN IN POWER, POLITICS AND DECISION MAKING	220
Fitnat ŞİMŞEK	HİTİT DİPLOMASİSİNDE PRENSESLERİN ROLÜ: SİYASİ EVLİLİKLER (THE ROLE OF PRINCESSES IN HITTITE DIPLOMACY: POLITICAL MARRIAGES)	221

Mednatu Baindu Sesay - Alieu Solomon Turay - Aruna Bangura - Edward Jeffrey Boima	GENDER-BASED VIOLENCE	223
Berçem BARUT	KADINA YÖNELİK ŞİDDET, SOSYAL HİZMET VE KÜLTÜRLERARASI DUYARLILIK (VIOLENCE AGAINST WOMEN, SOCIAL WORK AND INTERCULTURAL SENSITIVITY)	224
Hale GÜLOĞLU - Süreyya OSKAY - Kifayet ÖZKUL	KADININ SEVGİ ELİ ve DOSTLUK (WOMEN'S LOVE HAND AND FRIENDSHIP)	227
Vanshika Malik	VIOLENCE AGAINST WOMEN DURING COVID-19: A DUAL PANDEMIC	229
Ufuoma Loretta Ogidiaka	GENDER BASED VIOLENCE: THE IMPACT ON THE RIGHTS AND WELL-BEING OF WOMEN DURING ARMED CONFLICTS AND CRISIS	230
Apeksha - Abhilasha Sisodia	A CONSTRUAL ON CALLOUS ACID ATTACK ON WOMEN: VULNERABLE CRIME AGAINST HUMANITY	231
Mirna FAWAZ	GENDER-BASED VIOLENCE DURING THE COVID-19 PANDEMIC: A QUALITATIVE STUDY	232
Vinod Kumar	SEXUAL HARASSMENT OF WOMEN IN INDIA	233
Nishat Taslin Mohona	CURRENT SCENARIO OF WOMEN CUSTOMER PARTICIPATION IN AGENT BANKING IN BANGLADESH	234
Sultan N. Turhan - Feyhan F. Canbay	CHALLENGES FACED BY WOMEN IN IT SECTOR: A CASE STUDY	235
Tuğba Yılmaz	TURİZM STAJI YAPAN KADINLARIN STAJ DÖNEMLERİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ (PROBLEMS AND SOLUTION SUGGESTIONS FOR TOURISM INTERNSHIP WOMEN DURING THE INTERNSHIP)	236

Funda Râna ADAÇAY	KADINLAR İÇİN KÜRESELLEŞME BİR TEHDİT Mİ? (IS GLOBALIZATION A THREAT FOR WOMEN?)	238
D. Ali KIZILYALÇIN	MUHASEBE VE KADINLAR (ACCOUNTING AND WOMEN)	240
Bengü ŞEKEROĞLU	SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMADA KADININ ROLÜ (THE ROLE OF WOMEN IN SUSTAINABLE DEVELOPMENT)	242
Nilgün ONGAN	TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ VE ÇALIŞMA YAŞAMI (GENDER INEQUALITY AND WORKING LIFE)	244
Aslan Tolga ÖCAL	TÜRKİYE'DE İŞGÜCÜ PİYASASINDA TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ (GENDER INEQUALITY IN THE LABOUR MARKET IN TURKEY)	246
Necdet KONAN - Nida AK	PROBLEMS WORKING MOTHERS FACED IN THE CORONAVIRUS (COVID-19) PERIOD AND PROPOSED SOLUTIONS	248
Banu Metin	EKONOMİK VE TOPLUMSAL YAŞAMDA KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ BAĞLAMINDA TÜRKİYE'DE KADIN İSTİHDAMINI ARTIRMAYA YÖNELİK POLİTİKALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ (EVALUATION OF POLICIES TO INCREASE WOMEN EMPLOYMENT IN TURKEY IN THE CONTEXT OF EMPOWERMENT OF WOMEN IN ECONOMIC AND SOCIAL LIFE)	249
Gökhan AYKAÇ	KADINLARIN TARIM DIŞI KISMİ SÜRELİ ÇALIŞMASI VE SOSYOEKONOMİK ÖZELLİKLERİNİN İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ (THE RELATIONSHIP OF PART-TIME NON-AGRICULTURAL EMPLOYMENT OF WOMEN AND THEIR SOCIO – ECONOMIC CHARACTERISTICS: CASE OF TURKEY)	251
Hande Bahar AYKAÇ	TÜRK İŞ HUKUKUNDA SÜT İZNİ VE UYGULAMASI (THE BREASTFEEDING LEAVE AND ITS IMPLEMENTATION IN TURKISH LABOUR LAW)	253

Bhumika Sharma - Virender Thakur - Rajinder Verma - Harish Kumar Verma - Divya Sood	RIGHT OF LABOUR WOMEN VIS-À-VIS CRECHE AT WORKPLACE: WITH REFERENCE TO LEGAL POSITION IN INDIA	255
Fatma FİDAN	KADININ GÜÇLENMESİNDE BİR STRATEJİ OLARAK EVDE ÇALIŞMA EVDE ÇALIŞAN KADINLAR ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA (WORKING AT HOME AS A STRATEGY IN WOMEN'S EMPOWERMENT A STUDY ON WOMEN WORKING AT HOME)	256
Fatma FİDAN	KADINA YÖNELİK ŞİDDET TÜRÜ OLARAK DİJİTAL ŞİDDET (DIGITAL VIOLENCE AS A TYPE OF VIOLENCE AGAINST WOMEN)	259
Kamlesh Chandra Joshi	WOMEN PARTICIPATION IN TOURISM INDUSTRY IN INDIA: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES	261
Amna Zahid - Sundus Rauf	DETERIORATION OF MENTAL HEALTH OF WORKING WOMEN DUE TO EXPLOITATION AT WORKPLACE AND ITS IMPACT ON THEIR DOMESTIC LIFE	262
Sundus Rauf - Amna Zahid	THE PRIVILEGE OF MOTHERHOOD: A BARRIER TO THE PROFESSIONAL GROWTH OF WOMEN	263
Elif SELÇUK	YENİ NORMALDE KADININ GÜÇLENMESİ VE İNOVATİF FİKİRLER (NEW WOMEN'S EMPOWERMENT AND INNOVATIVE IDEAS)	264
Yonca ALTINDAL - Neslihan SÜNGER	BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÇALIŞAN KADINLARA DAİR SOSYOLOJİK BİR DEĞERLENDİRME: BALIKESİR ÖRNEĞİ (A SOCIOLOGICAL EVALUATION ON WOMEN WORKING IN THE BANKING SECTOR: BALIKESIR EXAMPLE)	266
Bhakta Bandhu Dash - Madhusmita Sahoo	AN EMPIRICAL STUDY ON JOB SATISFACTION OF WOMEN EMPLOYEES IN INDIAN BANKS	268

Sanghamitra Adhya	GENDER, WOMEN AND WORK IN DARJILING TEA INDUSTRY, WEST BENGAL	269
Lawal, W.S - Onazi, B.O - Omotunde,I	THE ROLE OF WOMEM IN AGRICULTURAL FOR FOOD SECURITY IN NIGERIA	270
Umme Kulsum	WOMEN'S EMPLOYMENT DEGREE İN THE SCHEDULED BANKS AND THE FİNANCİAL INSTİTUTİONS OF BANGLADESH	271
Iuliia Rogozhina - Marina Guseva - Elena Andreeva	SPECIFICITY OF WOMEN'S LABOR AT A SEWING OUTSOURCING FACTORY	272
Nuran VARIŞLI	TÜRKİYE'DE KADIN İŞGÜCÜNÜN KAYIT DIŞI İSTİHDAMDAKİ DURUMU (WOMEN'S LABOR SITUATION IN INFORMAL EMPLOYMENT IN TURKEY)	273
Odum, Chigozie Jude	ECOTOURISM PLANNING IN DEVELOPING NATIONS: ISSUES IN WOMEN PARTICIPATION	275
Natela Borisovna POPKHADZE	WOMAN OF PLANETARY IMPORTANCE: ETER P. KEMERTELIDZE AND SCIENCE	276
K. R. Padma - K.R.Don	THE EXPANSION OF WOMEN ENTREPRENEURSHIP GLOBALLY: A MINI REVIEW	277
Ceren AVCİL	EKOFEMİNİZMİN DÜŞÜNSEL TEMELLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME (AN EVALUATION ON THE INTELLECTUAL FOUNDATIONS OF ECOFEMINISM)	278
Orucəliyeva Bəsti Əli qızı - Orucəliyeva Şəkər Şahlar qızı	AZƏRBAYCAN QADINI BƏŞƏRİYYƏTİN HUMANIZM SİMVOLUDUR (AZERBAIJANI WOMEN ARE A SYMBOL OF HUMANISM)	280
Ayşe CANATAN	COVID-19 SALGINI SÜRECİNDE YAŞLI KADINLARIN KARŞILAŞTIĞI SOSYAL SORUNLAR; ANKARA ÖRNEĞİ (SOCIAL PROBLEMS ENCOUNTERED BY OLDER WOMEN DURING THE COVID-19 OUTBREAK PROCESS; ANKARA EXAMPLE)	281

Seval BEKİROĞLU	THE INTERPERSONAL AND SOCIAL CONSEQUENCES OF SCHIZOPHRENIA ON WOMEN'S LIVES	283
Hayat AHAMAD	APATHY OF MUSLIM WOMEN IN THE LIGHT OF SACHAR REPORT	284
Sait YILDIRIM	EVLİLİK KURUMU VE KADIN ÖZGÜRLÜĞÜ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA (A STUDY ON THE MARRIAGE ORGANIZATION AND FREEDOM OF WOMEN)	285
Nikoletta Hosso - Andrea Suranyi	NEED TO CHANGE STEREOTYPES IN WOMEN'S APPEARANCE CULTURE SAY IT WITH YOUR ATTIRE	287
Rauana Amanbaikyzy Torekhanova	FEMINIST LINGUISTICS IN THE CONTEXT OF KAZAKH LANGUAGE	288
Sevda KOÇ AKRAN	KADIN ÖĞRETMEN VE AKADEMİSYENLERE GÖRE CAM TAVAN ENGELLERİ (GLASS CEILING BARRIERS ACCORDING TO FEMALE TEACHERS AND ACADEMICIANS)	289
Muniza Javed - Asma Seemi Malik - Talat Sohail	THE NEVER-ENDING TREND OF ROMANTICIZING VIOLENCE AGAINST WOMEN IN MEDIA	291
Tazegül Mirze kızı Gasımova	MAHATMA GANDİ DÜŞÜNCESİNDE KADIN (WOMAN IN MAHATMA GANDHI PHILOSOPHY)	292
Yar Zar Chit	HOW TO IMPROVE WOMEN'S REASONING ABILITY: AN EXPERIMENTAL STUDY ON MYANMAR COLLEGE GIRLS	295
Ulduz Qəzvini	AILƏDƏ ZORAKILIQ PROBLEMI VƏ ŞƏXSIYYƏT TİPLƏRİ (THE PROBLEM OF FAMILY VIOLENCE AND PERSONALITY TYPES)	296
Mollayeva Elza	PEDAQOJİ PROSESDƏ GENDER İDENTİKLİYİNİN NƏZƏRƏ ALINMASINDA MÜƏLLİMİN GENDER BACARIQLARIN YERİ VƏ ROLU (THE PLACE AND ROLE OF TEACHER'S GENDER SKILLS IN TAKING INTO ACCOUNT GENDER IDENTITY IN THE PEDAGOGICAL PROCESS)	297

Münire AKGÜL - Metehan ÇELİK - Filiz YURTAL	COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNDE AİLE ZAMANI KULLANIMI; KADIN ANLATILARI ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRME (FAMILY TIME USE BEFORE AND AFTER COVID 19 PANDEMIC; EVALUATION THROUGH WOMEN'S NARRATIVES)	299
Tanveer Kaur - Rajashree Roy Som	EFFECT OF GENDER DISCRIMINATION ON PSYCHOLOGICAL IMMUNITY: A STUDY ON FEMALE INDIAN ADOLESCENTS	301
Kübra BALKAN - Elif KARAGÜN - Müge SARPER KAHVECİ	KADIN FUTBOLCULARIN SALDIRGANLIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ (THE INVESTIGATION OF AGGRESSION LEVELS OF FEMALE FOOTBALL PLAYERS)	302
Aykut AYDIN - Elif KARAGÜN - Müge SARPER KAHVECİ	BEYKOZ İLÇESİNDEKİ ORTAÖĞRETİM OKULLARINDA OKUYAN KIZ VOLEYBOL SPORCULARIN BEKLENTİ VE MEMNUNİYET DÜZEYLERİN ARAŞTIRILMASI (THE RESEARCH OF THE EXPECTATION AND SATISFACTION LEVELS OF GIRL VOLLEYBALL PLAYERS WHO ARE STUDYING AT THE HIGH SCHOOLS OF BEYKOZ PROVINCE)	304
İLHAMƏ CƏLAL QIZI (Qəsəbova)	TÜRK QADIN QƏHRƏMANLARININ SAVAŞ PSIKOLOGİYASI (THE FIGHT PSYCHOLOGY OF TURKIC WOMAN HEROES)	306
Quliyeva Səyalə Qibliyəli qızı	TÜRK QADINI MÜHARİBƏ İLLƏRİNDƏ (TURKISH WOMAN DURING THE WAR)	309
Absy Sam	UNHAPPILY MARRIED: THE STORY OF EVERY ‘IDEAL BRIDE'	310
Orucova Məlahət Bayraməli	CƏMİYYƏTDƏ QADININ ROLU: ADƏT-ƏNƏNƏLƏR VƏ MÜASİRLİK (THE ROLE OF WOMEN IN SOCIETY: CUSTOMS, TRADITIONS AND MODERNITY)	311
Şərafət Aram qızı Baxışova	AİLƏ MÜASİR SİVİLİZASİYANIN BÜNÖVRƏSİDİR (THE FAMILY IS THE FOUNDATION OF MODERN CIVILIZATION)	313

Tahmeed Ahmad Badam - **Nawaz Ahmad Sheikh**	EMPOWERING FEMALE FOLK THROUGH THE AEGIS OF TOURISM SECTOR: APPRAISAL OF SOUTH KASHMIR	315
Ayshan JAFAROVA - **Ahmet CİHAN**	YABANCI UYRUKLU KADINLARIN TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTE EĞİTİMİ ÜZERİNE SOSYOLOJİK YAKLAŞIM (FOREIGN WOMEN'S SOCIOLOGICAL APPROACH ON UNIVERSITY EDUCATION IN TURKEY)	316

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

CAHİLİYE DEVRİ ARABİSTAN TOPLUMU İLE ÇAĞIMIZ BATI DÜNYASINDA KADIN MAĞDURİYETİ

Doç. Dr. Mehmet Salih GECİT
Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi
ORCID: 000-0001-7212-2291

ÖZET
Cahiliye Çağı kadınların tarihte en çok mağdur olup kadın karşıtı şiddetin en sert türlerine maruz kaldığı bir çağ olarak bilinmektedir. Bu devirde kadına ait hiçbir hak bulunmadığı gibi, kadınların sosyal ve ailevi hayata çalışıp hizmet etmekten ve erkeklerin ihtiyaçlarını gidermekten başka vizyon ve misyonu yoktu. Erkekler birden fazla sayıda kadınla evlenebiliyor, istediği eşini istediği an boşayabiliyor, boşadığı eşini istediğinde geri getirebiliyor ya da boşamayarak ve sahip çıkmayarak yuva kurup evlenmesine engel de oluyordu. Öyle ki kadının hiçbir değeri olmadığı için, daha çocuk iken suçsuz bir şekilde öldürülmesi inancı örf ve adet haline gelmişti. Bugünkü batı dünyasında ise kadın konusunda feminist bir bakış açısının geliştiği, kadının büyük haklar elde ettiği, önündeki bütün engelleri kaldırıp toplumun en önemli bireyi olduğu belirtilmektedir. Bununla birlikte batı toplumunda kadının mağduriyetine sebep olan birçok olumsuz uygulamalar da vardır. Örneğin kadının ekonomik tanıtım aracı kılınması, doğum hakkının elinden alınarak robot gibi bazı işlerde çalışmak zorunda bırakılması, cinsel bir objeye dönüştürülerek diskoteklerde, umumhanelerde, kumarhanelerde kullanılıp içki, uyuşturucu, kumar, fuhuş ticaretinin yan ürünü haline getirilmesi kadın hak ve hürriyetleri açısından cahiliye dönemi adetlerine geri dönüşün sinyallerini vermektedir. Bu nedenle biz bu tebliğimizde kadın konusunda en geri sayılan cahiliye dönemi ile kadının hak ve hürriyetinin en ileri safhada olduğu beyan edilen modern çağda mevcut kadın mağduriyeti, istismarı ve şiddeti konusunda bir mukayese yapacağız.
Anahtar Kelimeler: Kadın, Kadın Hakları, ;Kadın Mağduriyeti, Kadını İstismar, Cahiliye Toplumu, Modern Batı Toplumu

WOMEN'S VICTIMS IN THE WESTERN WORLD WITH THE ARABIAN SOCIETY

ABSTRACT
The Age of Ignorance is known as the age when women suffered the most in history and were subjected to the harshest forms of anti-women violence. In this period, women had no rights, and women had no vision and mission other than working and serving social and family life and meeting the needs of men. Men were able to marry women to a certain extent, divorce their spouse whenever they wanted, bring back their divorced spouse whenever they wanted, or by not divorcing and taking care of them, they prevented them from getting married. So much so that the belief that a woman should be killed innocently while she was a child had become customary since she had no value. In today's western world, it is stated that a feminist perspective has developed on the issue of women, that women have acquired great rights, that they are the most important individual of the society by removing all the obstacles in front of

them. However, there are many negative practices in western society that cause women to suffer. For example, making women an economic promotion tool, forced them to work in some jobs such as robots by taking away their birth rights, transforming them into a sexual object and using them in discotheques, public houses, casinos and making them a by-product of alcohol, drugs, gambling, prostitution trade, which is back to ignorance period traditions in terms of women's rights and freedoms. gives the signals of the turn. For this reason, in this paper, we will make a comparison between the age of ignorance, which is considered the most backward on the subject of women, and the current age of women victimization, abuse and violence in the modern age, where women's rights and freedoms are declared at the most advanced stage.

Keywords: Woman, Women's Rights, Woman Victim, Abuse of Women, Society of Ignorance, Modern Western Society

DİNİ ALANDA NEGATİF KADIN ALGISI OLUŞTURMANIN KAYNAĞI NEDİR?

Prof. Dr. Ramazan BİÇER
Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
ORCID: 0000-0003-1501-2103

ÖZET
Kur'ân-ı Kerîm'de "Nisâ/Kadınlar" adıyla bir sûre bulunması yanında kadınların niteliklerini anlatan ayetler de mevcuttur. İlahi buyruklarda, "erkek ve kadınlar" ifadesinin bulunduğu birçok ayet vardır. Bununla birlikte kadınlara birebir hitaplar da bulunmaktadır. Kadınlarla ilgili bu ayetlerin yorumunda tarih boyunca kadınlara olumsuz nitelendirmeler yapılmaya devam edilmiştir. Bunlardan biri de "kadınların hilesinden" bahseden Yûsuf sûresi 28. ayetidir. Âyet bazı müfessir ve kesimler tarafından, olumsuz bir nitelik olarak tüm kadınlara teşmil edilerek, bu konuda negatif bir algı şekillendirilmeye çalışılmıştır. Kur'ân-ı Kerîm, insanlar arasında kadın ya da erkek olmaları bakımından hiçbir ayırım yapmamakta ve her iki cinse de aynı hak ve yükümlülükleri tanımaktadır. İnsana has olan olumsuz özellikler her iki cinsiyet içinde geçerlidir. Bu nedenle Kuran'da genel anlamda "insanlar" hitabı kullanılmıştır. Bu tür ayetlerde tüm insanları ilgilendiren evrensel kurallar bulunmaktadır. Bazı Kuran ayetlerinde ise sadece "müminler" ifadesi yer almaktadır. Burada ise inanan bir Müslüman muhatap alınmıştır. Bir başka ayetlerde ise "inanan erkekler", "inanan kadınlar" şeklinde cümleler bulunmaktadır. Bu şekildeki bir sınıflandırma ise toplum içinde icra ettikleri fonksiyonları bakımından aralarında bir ayırım bulunduğunun bir göstergesidir. Öte yandan Kur'an'da genel anlamda kadınlardan bahsetmez. Ancak ayet konuları arasında yer almaktadır. Bunlar ise daha çok fıkhi konular bağlamındadır. İslam düşüncesinde kadın algısı daha çok yerel kültürlerden kaynaklanmış ve yaklaşımlar da bu yönde şekillenmiştir. Bu doğrultuda tefsirlerde kadın konusu işlenirken, ya İsrailiyattan medet umulmuş veya gelenekler baskın çıkmıştır. Söz gelimi, Kur'an-ı Kerim'de Adem'den söz edilirken Havva'dan bahsedilmemiştir. Havva konusunu açıklamak isteyen müfessirler daha çok Tevrat metinlerinden yararlanmışlardır. Müfessirler Havva'nın statüsünde bazen akla uymayan ve İslami anlayışla bağdaşmayan açıklamalarda bulunmuşlardır. Bu türlü tefsir, yorum ve değerlendirmeler, Kur'an ve hadis gibi İslami kaynaklara dayanmamaktadır.
Anahtar Kelimeler: Kur'ân, Tefsir, Kadın, Kelam, Keyd

WHAT IS THE MAIN SOURCES OF NEGATIVE WOMEN PERCEPTION IN THE RELIGIOUS AREA

ABSTRACT
There are verses describing the qualities of women as well as a surah called "Nisa / Women" in the Quran. There are many verses in the divine commandments where the expression "men and women" is included. However, there are also one-to-one appeals to women. In the interpretation of these verses about women, negative descriptions of women have been continued throughout history. One of them is the 28th verse of Surah Yusuf, which talks about "the fraud of women". The verse was extended to all women as a negative quality by some commentators and sections, and a negative perception was attempted to be shaped on this issue. The Quran does not discriminate between people in terms of being male or female and

recognizes the same rights and obligations to both genders. Negative traits peculiar to humans are valid for both sexes. For this reason, the phrase "people" is used in the Quran in general. Such verses contain universal rules that concern all people. In some verses of the Qur'an, there is only the phrase "believers". Here, a believing Muslim was addressed. In another verse, there are sentences such as "believing men" and "believing women". Such a classification is an indication that there is a discrimination between them in terms of their functions in society. On the other hand, he does not mention women in general in the Quran. However, it is among the subjects of verse. These are mostly in the context of fiqh issues. The perception of women in Islamic thought mostly originated from local cultures and the approaches were shaped in this direction. In this direction, while the subject of women is being discussed in the commentaries, either Israelite was sought, or traditions prevailed. For example, while Adam is mentioned in the Quran, it is not mentioned in Eve. Commentators who wanted to explain the subject of Eve mostly benefited from the Torah texts. The commentators made statements about Eve's status that were sometimes inconsistent and incompatible with the Islamic understanding. Such interpretations, interpretations and evaluations are not based on Islamic sources such as the Quran and hadith.

Keywords: Quran, Tafsir, Woman, Word, Kayd

THE ROLE OF WOMEN IN THE DEVELOPMENT OF SOCIETY FROM ISLAMIC PERSPECTIVE

PhD Scholar Muhammmad Suleman Nasir
Gomal University Department of Islamic Studies and Arabic
ORCID: 0000-0003-3384-6814

ABSTRACT
Women are an integral part of human society. More than half of the world's population is women. They are handling the most important matters of, such as birth and training are in the hands of women. The role of women in the formation and development of society is very important. Islam has taken a woman out of the limited circle of different ideologies and concepts and has given equal status to man and woman as human beings. Islam has also given the woman the status that no other ancient and modern civilization has given. In the same way, the rights of both men and women are stated in Islam. In fact, Islam has given more importance to women than men. In the Holy Qur'an, women have been declared equal to men in economic, political, scientific, cultural and social fields and both of them are responsible for their good and bad deeds. They are an essential part of social development and society can never develop without a woman. In Islam, they both have an equal role in the path of collective and social development but everyone is responsible for their own duties and responsibilities. They are also not allowed to interfere in each other's affairs otherwise; there will be problems in society. Women can make human society strong, enlightened and dynamic by creating a peaceful environment in the home. The training role of women is also important in this regard. The training of children, which are the basic elements of human society, is specific to women. Due to her natural ability, she is empowered to provide a loving environment at home and in this way pave the way for the development and progress of the society. Analytical and Descriptive research methodology will be adopted in this research to get the results and recommendations. This article is a depiction of the role of women in society from the Islamic perspective. It is concluded that the role of women is very important in the formation of a prosperous society and she can play a dynamic role, as a mother, wife and sister in the establishment of a successful society.
Keywords: Society; Women’s rights; Family Life, Teaching of Islam

KADIN: DİN VE KÜLTÜR PENCERESİNDEN BİR BAKIŞ

Dr. Öğretim Üyesi Selahattin YAKUT
Yozgat Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü Din Psikolojisi ABD
ORCID: 0000-0002-3189-2123

ÖZET
Toplumsal cinsiyet, kadın ve erkek arasındaki biyolojik, fizyolojik ve anatomik farklılığın ötesinde toplumun kendi değer kalıpları bağlamında yarattığı kurgusal bir tanımlamadır. Erkek ya da kadın olmak, toplumun beklentileri doğrultusunda yapılandırılan ve kültürel arka plana göre farklı anlamlar yüklenen bir olgudur. Bu durum tarihi süreç içerisinde cinsler arasında kadın aleyhine eşitsiz güç ilişkilerini ve derin toplumsal kırılmaları da beraberinde getirmiştir. Hayatı birlikte inşâ etmelerine karşın kadın, daha çok erkek aklın çizdiği sınırlar içerinde hareket etmeye zorlanmış ve bu durum onu sosyal ve ekonomik hayattan koparmıştır. Kadın sorunu, sadece kadınla sınırlı bir cinsiyet sorunu olmanın ötesinde; kadının yüklendiği anne, eş, kız kardeş, arkadaş gibi rollerine bağlı etkileşim içinde bulunduğu insanlar düşünüldüğünde tüm insanlığın ortak problemi olarak ifade edilebilir. Bu kadim problemin çözülmesi ve kadına değer atfeden evrensel bir anlayışın teşekkülü, insanlığın mutluluğu ve huzuru açısından önemi tartışılmaz bir gerçekliktir. Bu bağlamda tarih boyunca her zaman insanlığın hayata bakışı ve değer yargıları üzerinde kendini hissettirmiş ve de insanlığı her konuda etkilemeyi başarmış bir olgu olarak dinlerin ve de kültürlerin kadına bakışı oldukça önemlidir. Zira her dinin kadına yüklediği anlam aynı olmamakla birlikte, her dinde karşılaşılan dinî metinlere etimolojik, semantik ve epistemolojik anlam yüklemelerdeki farklılıklar da kadın probleminin derinleşmesini besleyen önemli etkenler olmuştur. Dinlerin kadına bakışı, kadın haklarının daha çok gündem oluşturduğu ve kadına farkındalığın geçmişe göre daha üst düzeyde olduğu günümüzde kadın özelinde cinsiyet konusunda bir bütün olarak dinlerin sorgulanmasına da zemin hazırlamıştır. Bu bağlamda çalışmamızda kadın ve kadının yaşadığı psiko-sosyal ve ekonomik problemlerin, metinler, yorumlar ve uygulamalar bağlamında dinlerdeki karşılığı, din ve kültür etkileşimi de dikkate alınarak incelenmiş; güçlü toplumların ancak güçlü kadınlar eliyle inşa edileceği öngörümüzden hareketle huzur ve mutlulukla örülü aydınlık bir geleceğin kadının güçlendirilmesi; kolektif bilinçte ve sosyal, ekonomik, kültürel ve dinî hayatta daha aktif bir şekilde var olmasıyla mümkün olacağı vurgulanmıştır.
Anahtar Kelimeler: Din, Toplumsal cinsiyet, Kadın, Kadın hakları

THE WOMEN: A LOOK FROM THE WINDOW OF RELIGION AND CULTURE

ABSTRACT
Gender is a fictional definition created in the context of society's own value patterns beyond the biological, physiological and anatomical differences between men and women. Being a man or a woman is a phenomenon that is structured in line with the expectations of the society and has different meanings according to the cultural background. This situation has brought about unequal power relations and deep social ruptures among the sexes against women in the historical process. Despite the fact that they built life together, the woman was forced to act within the boundaries drawn mostly by the male mind, and this situation separated her from

social and economic life. The women's problem is more than just a gender problem limited to women; Considering the people with whom the woman interacts depending on her roles such as mother, wife, sister and friend, it can be expressed as the common problem of all humanity. Solving this ancient problem and the formation of a universal understanding that attributes value to women is an indisputable reality for the happiness and peace of humanity. In this context, religions and cultures view women as a phenomenon that has always made itself felt on humanity's view of life and value judgments throughout history and has managed to affect humanity in every aspect. Because, although the meaning attributed to women by each religion is not the same, the differences in the etymological, semantic and epistemological meaning attributions to religious texts encountered in each religion have also been important factors that feed the deepening of the women's problem. The view of religions towards women has also paved the way for the questioning of religions as a whole regarding gender in particular, in today's world where women's rights are more on the agenda and awareness of women is higher than in the past. In this context, in our study, the psycho-social and economic problems experienced by women and women were examined in the context of texts, interpretations and practices, taking into account the interaction of religion and culture; Empowering women for a bright future of peace and happiness, based on our prediction that strong societies will be built only by powerful women; It was emphasized that it would be possible with a more active presence in collective consciousness and social, economic, cultural and religious life.

Keywords: Religion, Gender, Woman, Women's Rights

THE STATUS AND RIGHTS OF WOMEN MENTIONED IN ISLAM

Rehana Kanwal
National College of Business Administration and Economics, Department of Islamic Studies

ABSTRACT
History testifies that women were oppressed for a long period of time. In the past era, women were tyrannized. Men would buy and sell the women to fulfill their own pleasures of life. The Arabs even considered the women a cause of shame and used to bury the young girls alive. No social status was given to the women in most of the world's civilizations. Islam not only gave women the right to survive but also determined their status as a mother, daughter, wife and sister. By confirming their religious, social, economic, legal and administrative role, Islam guaranteed their rights. As a result, a civilization was created in which women were considered an important part of the society. The Prophet (peace be upon Him) elevated women to the highest possible level of dignity and greatness. The women were also entitled to the rights of dower, alimony, respect and honor. As mothers, they were conferred a great status and paradise was laid under their feet. The obedience of one's mother was made the source of success in this world and the hereafter. It acknowledged their right of property and intervention in this right was held to be unlawful. It set the stoning and other adultery punishments for criminals in order to protect chastity and respect of women. Their testimony was acknowledged as rightful. They were allowed to preach the religion of Islam. The importance of women's rights in the foundation of the modern Muslim state is recognized as true, provided that the establishment and provision of the rights are in accordance with the Islamic teachings. In this article, The Status and Rights of Women will be described in the light of Islam as follows:

- Introductions
- Women in pre-Islamic Arabia
- Women's Social Rights and its protection:
- Women as a wife
- Women as a mother
- Women as a daughter and sister
- Women and religion
- Women and politics
- Women and Economic
- Conclusion
- Suggustions

Keywords: Women s rights, right to inheritance, right of dower, alimony, marriage, divorce

PROTECTION OF WORKING WOMEN'S RIGHTS IN THE LIGHT OF ISLAM

Rehana Kanwal
National College of Business Administration and Economics, Department of Islamic Studies

ABSTRACT
Men and women are the backbone of human civilization and both play their due roles in the society. In the present era, women are found engaged in every walk of life. Their potential was appreciated in the fields of education, research and medical since long but now they have also prominence in the fields like army, politics, games, culture, economy, engineering and even avionics. Woman of the modern era is now a good mixture of a conscious wife, affectionate and educated mother and an active worker by increasing her importance and status through achievements in all walks of life.The main purpose of the paper was to identify the rights of women at work place and to highlight the protection given by Islam for the rights of working women. The study was descriptive in nature. Relevant Hadiths and the examples from the lives of Sahaba regarding the justification of women to work and how their rights to be protected, was discussed. The need of the honour is to create a protected environment for women to work with dignity, without the fear of harassment and abuse which will in turn bring higher productivity and better equality of life at work. The importance of working women's rights in the foundation of the modern Muslim state is recognized as true, provided that establishment and provision of the rights are in accordance with the Islamic teachings. In this article, Protection of working women's rights will be described in the light of Islam.
Keywords: Working women, teaching of Islam, women rights protection, harassment, protected environment

WOMEN RIGHTS OF EMPOWERMENT IN THE LIGHT OF ISLAM

Irshadullah
Ph. D Scholar, Gomal University

Dr Hafiz Abdul Majeed
Assistant Professor, HOD, Gomal University

Qismat khan
Ph. D Scholar, Gomal University

ABSTRACT
Islam is the biggest pioneer of Human Rights and gives complete guidance about every field of life. It is the only religion which provided more rights to women, given them Power and brought women out of the pits of humiliations and shown them a higher level of respect. Hazrat Muhammad (SAWW) came into the world as Rehmatul lilalamin (mercy unto the whole Worlds) and brought the world out of the darkness of ignorance and given them a light of Knowledge. The example of empowermwnts and respect which Islam has provided women cannot be found in the pre Islamic Era nor in this most developed Era of today's world. Islam provides rights to women which are exactly according to the nature of women. In this Article the women rights are explained in the following headings:

1) Right of Life
2) Right of Genealogy
3) Right of Education
4) Right of choice in marriage
5) Right of Khulā (demanding divorce)

Keywords: Women, Rights, Empowerment, Islam, Education

THE OPENING OF THE FIRST GIRLS' SCHOOL IN THE MUSLIM WORLD IN BAKU

Aynur Babayeva
Chief Specialist of the National Museum of History of Azerbaijan ANAS

ABSTRACT
Haji Zeynalabdin Tagiyev, a Baku millionaire, oil magnate and philanthropist, was one of the great sons who until the end of their lives served the Azerbaijani people for free in the socio-political and cultural life of the 20th century. He worked and fought for a nation that lived under the colonial rule of its time, deprived of all means of progress and development, and looked for ways out together with the intellectuals of that time. He knew perfectly well that the progress of the so-called Muslim-Tatar nation, education, culture, press, newspapers, magazines, schools, education are necessary to get rid of the buried darkness, and the bright future of this nation is in science. ... Thus, this light began 119 years ago from the first secular women's school in the Muslim East, which Tagiyev opened in Baku with a thousand sufferings.The revival that took place in the country at the beginning of the twentieth century was one-sided, and girls were completely excluded from education and progress. Haji's main goal was to open a school for girls and try to introduce Azerbaijani girls to science and education. Haji Zeynalabdin Tagiyev, who wanted to open a girls' school in Baku, started working in 1897. Opening a school was not an easy task. After long obstacles, it takes 4 years to get a permit, find and build a school building. Near the house of the Ismailis (former Nikolaevski, now Istiglaliyat Street) a building of a Muslim school for girls is being built. The historic day finally arrives. Exactly 119 years ago, on an autumn morning in 1901, the grand opening of the women's school took place.
Keywords: G.Z. Tagiyev, female school, Muslim

NEWS AND WOMEN: ANALYSING CONTENT FROM MAINSTREAM INDIAN NEWS MEDIA ON RELIGION

Dr. Monisa Qadri
Islamic University of Science & technology, Sr. Asst. Prof. Journalism and Mass Communication

Umer Iqbal
Islamic University of Science & Technology, Ph. D Scholar, Department of Journalism & Mass Communication

ABSTRACT
Talak is an issue at the very core of marriage in Islam and despite having a sanctity of divinity principles and finality of guidelines as stated in Quran, Prophetic traditions and religious texts, there is a prevalence of multiple perspectives among the Muslims as well in contemporary times. Therefore, the lack of clarity exits at a societal level as well at the level of narratives. The issue of 'Triple Talaq' has become one of the main talking points for the mainstream news organizations of India. Whether we talk about the television news or newspaper, it can be seen that media has dedicated a good space and air time to it. It has also been seen that though the rights of muslim women are used as the basis for this entire discussion in media but still there has been a cynical view of it. It is therefore, important to understand the context in which this issue has been covered as well as themes that have reflected in this entire discourse and this paper looks at it. The study is based on one year of news content from the leading English daily newspaper from India Times of India after the government of India criminalized the 'proclamation of triple talaq' by Muslim men. In this backdrop, the paper looks at prominent issues raised during in the coverage and Muslims are portrayed. It is an important area of study because the issue of triple talaq has been used to project the current Indian government as a protector of Muslim womens' rights.
Keywords: Triple Talaq, India, Times of India, News Media, Coverage, Newspaper, Islam

A COMPARATIVE STUDY OF THE STATUS OF WOMEN IN ISLAM AND DIFFERNENT RELIGIONS

Mulazim KHAN
Gomal University, Ph. D. Scholar,

Assistant Professor Dr.Manzoor AHMAD
Gomal University, Islamiat Department

ABSTRACT
Allah Almighty created all creatures for human being and created human for His worship and devotion. Allah Almighty first created Adam and then created Eve (حضرت حوا) . لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا----(الاعراف:189) " So that He can get relief from her. And the combination of the two gave life to many men and women. Allah Almighty created men and women and gave superiority to men over women. Due to this virtue, from the Islamic point of view, the responsibility of food, clothing and shelter was placed on men. So that men should realize this responsibility And treat women kindly. But historical studies have shown that women are not treated well in different religions and nations. In this article we will discuss the social status of women; these are the points that will be discussed.
(1) The place of woman in Greek and Roman civilization.
(2) The status of women in Hinduism.
(3) The status of women in Judaism.
(4) The status of women in Christianity.
(5) The status of women in Islam.
Keywords: Quran, Torah, Gospel, Veda, Society, Nations, Religions, Religious Books, Islam, Judaism, Christianity, Hinduism

STEVIE SMITH'S POETRY: DIFFICULTY OF CATEGORISATION

PhD. Victoria Bilge YILMAZ
Ankara Yıldırım Beyazıt University, School of Foreign Languages, Instructor
ORCID: 0000-0002-9807-9233

ABSTRACT
Stevie Smith, a 20th century English poet and a novelist, left an indispensible mark on English literature with her poetry. Having been widely acclaimed as a talented poet while she was still alive, Smith enriched her works with her philosophical ideas and drawings. Such poetry collections like Harold's Leap (1950), Not Waving but Drowning (1957), Selected Poems (1962), and many other contributed to her success as a world-wide famous poet. It is possible to grasp the maturity process of a speaking persona in Smith's poetry starting from her early poetry up to her last works. As the speaking persona matures, philosophical content becomes more intense. This study examines Stevie Smith's poetry in terms of such topics like rejection of categorisation, feminism, escape, death, and loneliness. In several of her poems it is easy to see Smith's struggle to escape categorisation in terms of content. This rejection of categorisation leads Smith into a discussion of gender issues in her poetry, which becomes more vivid in some of her poems where she questions the patriarchal order. Next, there is a theme of escape through which Smith tries to express her ideas related to the suffocating environment people may have. The idea of death in Smith's poetry is a kind of mystery that the speaking persona wants to deal with. The sense of estrangement and loneliness in Smith's poetry usually appears as a result of a lack of communication between people. Throughout the study, it is possible to see that Smith's poetry is difficult to pin down to a particular period or theme because of her tendency to cross various boundaries. This study will come to a conclusion by stating that Stevie Smith's poetry is her way of expressing her ideas related to the ever-changing world; she tries to challenge patriarchal world marked by fixed frames and the existence of isolated individuals severed from each other.
Keywords: Stevie Smith, poetry, feminism, loneliness

TARIX YAZAN AZƏRBAYCAN-TÜRK QADINLARI

Prof. Hajar Huseynova
Azərbaycan Dövlət Pedagoji Üniversiteti, Filologiya fakültesi
ORCID: 0000-0002-3223-427X

XÜLASƏ
Azərbaycan tarixi təkcə oğullarımızın deyil, qəhrəman qadınlarımızın da şücaəti, qəhrəmanlığı ilə zəngindir. Həmin qadınlar sırasında tanınmış diplomatlar, hökmdarlar, sərkərdələr, döyüşçülər də olmuşdur. Qədim tariximizi əks etdirən "Kitabi-Dədə Qorqud" da Burla xatun, Banu Çiçək, Selcan xatun kimi kişilərlə qoşa yay çəkən, qurşaq tutub güləşən, cıdırda öndə gedən qəhrəman qadınlarımız haqqında məlumat verilmişdir. Massaget hökmdarı Tomris İran şahı Kirin Azərbaycana hücumunun qarşısını almış, böyük hünər, ağıl və mətanət göstərmişdir. Herodot yazırdı ki, massagetlər, deyilənə görə, çoxsaylı və cəsur bir tayfa olmuşlar. Onlar issedonlarla qarşı-qarşıya, Günəşin doğuşu istiqamətində Şərqdə, Araz çayının arxasında yaşayırdılar. Bəzi mənbələrdə onları skif tayfalarından hesab etmiş və bunların törəmələrinin massagetlər olduğunu hesab etmişlər. Massagetlərin hökmdarı öldükdən sonra tayfanın başına onun dul qadını Tomris keçmişdir. Tomrisin igidliyi bəzən həqiqət, bəzən də əfsanələşdirilmiş şəkildə təqdim edilmişdir. Başqa bir qadın qəhrəman Mehrican Xatundur. Azərbaycan Atabəylər dövlətinin qadın qəhrəmanı- Mehrican xatun haqqında məlumat vermək də məqsədəuyğundur. Mehrican Xatun İraq Səlcuq sultanı III Toğrulun (1177-1191) qızı Eldənizlər dövlətinin sonuncu hökmdarı Müzəffərəddin Özbəyin(1210-1225) həyat yoldaşı olmuşdur. Atabəy Özbəyin dövlət işlərində ən yaxın köməkçisi və məsləhətcisi olan Mehrican xatun öz dövrünün müxtəlif biliklərə və idarəçilik bacarığına malik olmuşdur. O, dövlətin idarə olunması və siyasətlə bağlı məsələlərdə fəal mövqeyə malik idi. Azərbaycanın hökmdar qadınlarından biri də Xurşidbanu Natəvan olmuşdur. Xurşidbanu Natəvan parlaq istedada və qabaqcıl ideallara malik olan şəxsiyyət olmuşdur. O, Azərbaycan mədəniyyətində və ictimai həyatında dərin izlər qoymuş, böyük işlər görmüşdür. Xurşidbanu Natəvan zəmanəsinin görkəmli şəxsiyyətlərindən olmuş, təkcə Azərbaycanda deyil, bütün Zaqafqaziyada xeyirxahlığı və mesenatlığı ilə seçilmişdir. O, kasıblara əl tutmuş, Şuşaya su kəməri çəkdirmişdir. X. Natəvanın düzəltdirdiyi bulaq "Xan qızı" adı ilə məşhurdur. Xan qızı Qarabağ şairlərinin təklifini nəzərə alaraq Şuşada "Məclisi-üns" (yəni, dostluq, ülfət məclisi) adlı ədəbi məclis yaratmışdır. Bu məclisin rəhbərliyini və onun bütün xərclərini Xan qızı öz üzərinə götürmüşdür. Məhz bu zaman Xurşidbanu (şairə öz nənəsinin adını daşıyırdı, o da Gəncəli Cavad-xan Ziyad oğlu Qacarın doğma bacısı idi) "Natəvan", yəni, "kimsəsiz", "köməksiz" təxəllüsünü özünə götürmüşdür. Azərbaycanda II Qarabağ müharibəsi-44 günlük Vətən müharibəsində də Vətən uğrunda şəhid olan qadın qəhrəmanlarımız vardır.
Açar Sözlər: qadın, siyasət, hökmdar, şair, döyüş və s.

(AZERBAIJANI-TURKISH CHRONICLER WOMEN)

ABSTRACT
The history of Azerbaijan is rich not only with the courage and heroism of our sons, but also our heroic women. Well-known diplomats, rulers, commanders, and warriors were among those women. In "Kitabi-Dada Gorgud", which reflects our ancient history, information was

given about our heroic women who wore double bows with men like Burla Khatun, Banu Cicek, Seljan Khatun, wrestled with a belt, and were leading in the race. The ruler of Massaget, Tomris, prevented the attack of Shah Cyrus of Iran on Azerbaijan, and showed great courage, intelligence and perseverance. Herodotus wrote that the Massagets were said to be a numerous and courageous tribe. They lived east of the Araz River, east of the Sun, facing the Issedons. Some sources consider them to be Scythian tribes and their descendants to be the Massagets. After the death of the ruler of the Massagets, his widow Tomris became the head of the tribe. Tomris's bravery is sometimes presented in a truthful and sometimes mythical way. Another female hero is Mehrican Khatun. It is also expedient to provide information about the female heroine of the Atabey state of Azerbaijan - Mehrican Khatun. Mehrican Khatun was the daughter of Togrul III (1177-1191), the Seljuk sultan of Iraq, and the wife of Muzaffarddin Ozbey (1210-1225), the last king of the Eldeniz state. Mehrican Khatun, Atabey Uzbek's closest assistant and adviser in state affairs, had various knowledge and management skills of her time. He was active in government and politics. One of the ruling women of Azerbaijan was Khurshidbanu Natavan. Khurshidbanu Natavan was a person with brilliant talent and advanced ideals. He left deep traces in the culture and public life of Azerbaijan and did great things. Khurshidbanu Natavan was one of the prominent personalities of his time, distinguished not only in Azerbaijan, but in the whole Caucasus by his kindness and patronage. He helped the poor and built a water pipeline to Shusha. The spring built by Khurshidbanu Natavan is known as "Khan gizi". Taking into account the proposal of the Karabakh poets, Khan gizi created a literary assembly in Shusha called "Majlisi-uns" (ie, friendship, courtesy). The khan's daughter took over the leadership of this assembly and all its expenses. It was at this time that Khurshidbanu (the poetess was named after her grandmother, who was also the sister of Ganjali Javad-khan Ziyad oglu Gajar) took the nickname "Natavan", ie "lonely", "helpless". We also have female heroes who were martyred for the Motherland in the 44th day of the Second Karabakh War in Azerbaijan.

Keywords: woman, politics, king, poet, war, etc

H.Z. UŞAKLIGİL'İN "AŞKI-MEMNU" ADLI ESERİ İLE L.N. TOLSTOY'UN "ANNA KARENINA" ADLI ESERİNDEKİ KADIN BAŞKAHRAMAN İMGESİ

Doç. Dr. Leyla Çiğdem DALKILIÇ
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Rus Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
ORCID: 0000-0001-8801-6792

ÖZET
Edebiyatta kadın figürü çok farklı temalar üzerinde her zaman işlenmiştir. Kadın figürünün işlendiği konulardan bir tanesi de "yasak aşk" teması olmuştur. Türk edebiyatında bu konu XIX. yüzyılın sonu XX. yüzyılların başlarında yayınlanan birçok romanda (Fatma Âliye - Muhadarat (1892), Hüseyin Rahmi - Bir Muadale-i Sevda (1899), Mehmet Rauf - Eylül (1901), Saffet Nezihi - Zavallı Necdet (1902)) yer almıştır. Bu romanlardan bir tanesi de 1900 yılında yayınlanan Türk yazar Halit Ziya Uşaklıgil'in "Aşk-ı Memnu" adlı eseridir. Eserin baş kadın kahramanı Bihter'in kendisinden yaşça büyük bir erkekle evlilik yapması sonucunda evliliğinde yaşadığı mutsuzluk, ruh halleri, gelgitleri, sevgi arayışı ve evlilik müessesinin yara almasındaki nedenler ortaya konmuştur. Yazar evlilik kurumunun işleyişindeki sorunları ele almakta, evli kişileri evlilik dışı ilişkiler yaşamaya iten nedenleri ortaya koymaktadır. Benzer bir yasak aşk teması da Rus edebiyatında Lev Nikolayeviç Tolstoy'un 1857 yılında yayımlanan "Anna Karenina" adlı eserinde işlenmektedir. Kendinden yaşça büyük bir kişi ile evli olan romanın baş kadın kahramanı Anna'nın, yaşadığı evlilik hayatı içerisinde nasıl başka bir adama aşık olduğu ve yaşadığı olaylar ele alınmaktadır. Her iki eserde de evlilik kurumunun işleyişindeki sorunlar ve evli insanları evlilik dışı ilişkiler yaşamaya iten nedenler yer almaktadır. Yine her iki eserde o dönemin – Türk eserde – köşk hayatı ve insanları ile – Rus eserde – asil çevrelerin yaşam ve gelenekleri büyük ölçüde resmedilmektedir. Bununla birlikte, yine her iki eserde kadın figürü üzerinden insan ruhunun sevgi arayışı ve aşk arzusunun incelenmesi yer almaktadır. Kadın figürler mutluluğu arayan, ancak ruhsal ve duygusal doyumu yaşayamayan kişiler olarak karşımıza çıkmaktadırlar. Toplum baskısı ve kendilerini buldukları konum gereği yaşadıkları gelgitler, iç çatışmalar kahramanların psikolojik durumlarının daha yakından incelenmesine olanak sağlamaktadır. Bu çalışmada yasak aşk teması üzerinden yazarların kadınlar üzerinden ahlaki bir yaklaşım sergilemek isteyip istemedikleri, konuya bakışları, bu konu üzerinden kadın imgesini nasıl ele aldıkları ve kadın karakterlerde öne çıkan özelliklerin neler olduğu karşılaştırmalı olarak incelenmektedir. Bu sayede kadın figürlerin benzerlik gösteren ve ayrıldıkları noktalar ortaya konacaktır. Bu amaçla aynı temadan yola çıkılarak oluşturulan her iki eserde ön plana konulan kadın imgesinin ne şekilde sunulmak istendiği, yazarların cinsiyet temelli bir değer eğitimi vermeyi amaçlayıp amaçlamadıkları, böylece yazarların işledikleri kadın figürü üzerinden yine yazarların gözüyle kadın olgusu anlaşılmaya çalışılacaktır.
Anahtar Kelimeler: Rus edebiyatı, Türk edebiyatı, kadın imgesi, yasak aşk

THE IMAGE OF MAIN WOMAN HEROS IN THE NOVEL OF H.Z.USAKLIGIL'S "FORBIDDEN LOVE" AND L.V.TOLSTOY'S ANNA KARENINA

ABSTRACT

The women's theme has been always the focus of the works of many writers in the world. One of the most widely used theme in the novels, where the main figure is woman, is the "forbidden love". This subject in Turkish literature has appeared in many novels (Fatma Âliye – "Muhadarat" (1892), Huseyin Rahmi – "Bir Muadale-i Sevda" (1899), Mehmet Rauf – "Eylül" (1901), Saffet Nezihi – "Zavallı Necdet" (1902)) published at the end of XIX and the beginning of XX century. One of these novels called "Forbidden Love" written by the Turkish writer Halit Ziya Usaklıgil, has been published in 1900. The novel describes the marriage of the main heroine Bihter to a much more elder man and tries to find out the reasons of the heroine's unhappiness, change of her mood, unstable behavior, search for love and break of the marriage. The author discusses the problems in the functioning of the institution of marriage and reveals the reasons why married people enter into extramarital relationships. A similar forbidden love theme is described in the novel named "Anna Karenina" written by Lev Nikolaevich Tolstoy and published in 1857. The novel tells that Anna, the main woman character married to an older person, fells in love with another man while she was still married and describes the events she has experienced. In both novels, the functioning of the institution of marriage and the reasons, which push married people to have extramarital relationships are described. In the Turkish novel the life of the Turkish people living in the mansion and in the Russian novel the life and traditions of noble Russian families of that period are described in glaring colors. At the same time the search and desires of love and desires of human heart are analyzed in both novels. Female figures are described as people who seek love and happiness but don't feel the spiritual and emotional satisfaction. The pressure of the society and the sticky situation they have found themselves, their inner conflicts and hesitations help to examine the moral and psychological state of the heroines in more details. In this work we are trying to compare the following: do the authors want to show the moral approach of the women, how the writers look upon the notion "forbidden love", how do they describe the women through these characters and which peculiarities in the women characters have the utmost importance. This way, the similar and different points of the female characters will be defined. For this purpose we'll try to understand how the main women characters are presented in both novels, describing the same theme; whether the writers want to teach the gender based values and thus to understand the ideas of the authors through the women characters, created by them.

Keywords: Russian literature, Turkish literature, women's characters, forbidden love

OBJECTS OF PITY AS OBJECTS OF DESIRE IN "THE DEAD ALIVE" AND "THE DREAM WOMAN"

Prof.Dr. Feryal CUBUKCU
Dokuz Eylul University, Faculty of Education
ORCID: 0000-0003-3313-6011

ABSTRACT

This somewhat disturbing confusion between the object of pity and object of desire is a recurrent feature in Collins's fiction. The Woman in White's Laura Fairlie, The New Magdalen's Mercy Merrick and The Fallen Leaves' Simple Sally all elicit feelings of both pity and desire from their respective rescuers. However, they all also eventually marry their rescuers, thus the "hero" generally gains sexual access to the woman he both pities and desires. Similarly, in two of his short stories, "The Dead Alive" and "The Dream Woman", readers witness how the male protagonists are charmed through the women of beauty who are also the objects of pity through their lack of family and finance. As a number of Collins's novels include distinctly negative depictions of beauty, the purpose of this paper is to display how Collins uses beautiful women to show how fatal they can be in the hands of kind men and how the illegitimacy of the female characters and lack of power ascertain their voicelessness. Both stories reflect this somewhat mindwrecking confusion between the object of pity and the object of desire, aligning both, interacting, transacting and transcending these concepts, which is a highly recurring motif in Collins's fiction. The female characters, the wife of the narrator in "The Dead Alive" and that of Francis in "The Dream Woman" elicit feelings of both pity and desire from their respective rescuers who end up marrying and offering sheltered lives. However, the marriage with their rescuers augurs disaster with the "hero" who is believed to generally gain sexual access to the woman he both pities and desires. Nevertheless, once the woman becomes powerful, the end is doomed for the male characters stripping their wives from the both idealised and sexualized beauty.

MÜASİR ƏRƏB YAZIÇISI LEYLA ƏL-BALƏBƏKKİNİN NƏSRİNDƏ QADIN AZADLIĞI

Türkan Azad qızı Mehdiyeva
AMEA akad. Z.M.Bünyadov adına Şərqşünaslıq İnstitutu, Ərəb filologiyası şöbəsi
ORCID: 0000-0002-4318-6285

XÜLASƏ
Müasir ərəb nəsrinin görkəmli simalarından olan Leyla əl-Baləbəkkinin (ليلى بعلبكي) yaradıcılığı təkcə mənsub olduğu Livan ədəbiyyatında deyil, ümumən müasir ərəb nəsrində mühüm hadisədir. Onun istər qısa və uzun hekayələri, istərsə də romanları ərəb qadınının obrazını önə çıxartmış, onların timsalında yeni ərəb insanının bariz nümunəsini yarada bilmişdir. Eksiztenzializm ədəbi cərəyanının verdiyi imkanlardan bəhrələnərək o, müasir ərəb qadınını əsərlərində ayağa qaldırmağa, özünü tanımağa, ona qarşı şiddət və işgəncəni lənətləməyə çağırmaqla böyük başarıya və cəsarətə imza atmışdır. Qeyd etməliyik ki, müasir ərəb nəsrinin klassiklərindən birinə çevrilən Leyla əl-Balabakkinin əsərləri oxucular, xüsusən də qadın oxucular tərəfindən rəğbətlə qarşılanmış, çap olunduğu andan əldən-ələ gəzmişdir.
Mənən zəngin olmaq, biliyə can atmaq, sevgiyə güvənmək, fanatizmə qarşı dirəniş göstərməyə hazır olmaq kimi ümdə məsələlər yeni yaranmaqda olan müasir ərəb nəsrində önə çıxır, gənc qadınları öz məhəbbətləri naminə hər cür fədakarlığa hazırlayırdı – bunlar artıq yeni ərəb ədəbiyyatının təsvir etdiyi mütərəqqi obrazlardır. Lakin sxolastik düşüncə, Şərq fanatizminin qanlı caynaqları və əlbəttə ki, din və məzhəb müharibələri bu yeni insanın uçuşa hazır olan qanadlarını qırmağa cəhd edirdi. Bax, bu kimi həyəcanlı, amansız mübarizə yeni ərəb nəsrinin qəhrəmanı olan qadınları sınağa çəkirdi. Leyla əl-Baləbəkkinin yaradıcılığı və şəxsiyyəti bu baxımdan çox səciyyəvidir. Baləbəkkinin əsərləri öz sağlığında qadının səsi olmuş, qadın emansipasiyasını şiddətlə qınamış, feminist düşüncəni, qadın azadlığını bir yazıçı olaraq tərcih etmiş, alqışlamışdır. Yazıçı bir ictimai xadim kimi, həm nəsr əsərlərində, həm də çıxış və məqalələrində müstəmləkəçi rejimlərə qarşı çıxmış, ərəb xalqının azadlıq mücadiləsinə dəstək vermişdir. Xanım yazar tarixə Livan konfransları kimi düşən konfranslar vermiş, qadın problemi ilə yanaşı dini mövzularda da fikirlər sərgiləmişdir. O, dinin insan yaşamına təsiri, müsəlmanlıqla xristianlıq arasında birlik çağırışı belə səsləndirmişdir. Hətta İslam adı altında həyata keçirilən, əsl İslamla qəti əlaqəsi olmayan bəzi ortodoksal qayda-qanunlara qarşı çıxan yazar ona qarşı olan dini-siyasi kəsimlə mübarizəyə qalxmaqdan çəkinməmiş, qələminin gücündən hər vasitə ilə istifadə etmişdir. Yazar xanım dinin də, feministliyin də insanlığa verə biləcəyi fayda üzərindən öz mülahizələrini yürütmək əzmində olmuşdur. Hətta İsrailin Livana hücumları zamanı bir ana və qadın kimi öz ölkəsinin azadlığı uğrunda mübarizəyə qaxmış, yazdığı yazılarda işğalçıları lənətləmişdir.
Açar Sözlər: müasir ərəb nəsri, Leyla əl-Baləbəkki, Livan ədəbiyyatı, qadın obrazı, eksiztensializm ədəbi cərəyanı, sxolastik düşüncə, Livan konfransları

CONTEMPORARY ARABIC WRITER LAYLA BAALBAKKI IN THE PROSE OF WOMEN'S FREEDOM

ABSTRACT

The creativity of Layla Baalbakki, one of the most prominent figures of contemporary Arabian prose, is an important event not only in Lebanese literature to which she belongs, but in modern Arabic prose. Both her short and long stories, as well as her novels have put the Arab woman's image in their hands, and managed to create a vivid example of a new Arab man. Taking advantage of the opportunities given by the literary tendencies of existentialism, she achieved great success and courage by calling on modern Arab women to uphold her identity, to get to know themselves, and to condemn violence and torture against her. It should be noted that the Works of Layla Baalbakki, which have become one of the modern Arabic prose classics, were admired by readers, especially by female readers, and passed from hand to hand from the moment they were published. Spirituality, the pursuit of knowledge, the reliance on love, the readiness to resist fanaticism, all came to the fore in emerging modern Arabic prose that prepared young women for all kinds of sacrifice for the sake of their love - these are the progressive images already described in modern Arabic literature. But scholastic thought, the bloody claws of Eastern fanaticism, and, of course, religious and sectarian wars, tried to break the wings of this new man ready to fly. Such an exciting, ruthless struggle put women, the protagonists of the new Arabic prose, to the test. Leyla al-Balabakki's creativity and personality are quite characteristic in this regard. Balabekki's works were the voice of women throughout his life, he strongly condemned female emancipation, preferred and applauded feminist thought and women's emancipation as a writer. As a public figure, the writer, both in his prose and in his speeches and articles, opposed the colonial regimes, and supported the freedom struggle of the Arab people. The author has given conferences such as the Lebanese conferences, and expressed her views on the issue of women as well as religious issues. She spoke about the impact of religion on human life and the call for unity between Islam and Christianity. Even the author, who opposed some orthodox rules in the name of Islam, which had nothing to do with the real Islam, did not hesitate to fight against the religious and political sects against her, and used the power of his pen by all means. The author is determined to base her views on the benefits that both religion and feminism can bring to humanity. She even fought for the freedom of her country as a mother and a woman during Israel's attacks on Lebanon, condemning the occupiers in her writings.

Keywords: modern arabic prose, Layla Baalbakki, Lebanese Literature, image of a woman, literary tendency of existentialism, scholastic thought, Lebanese conferences

AZƏRBAYCAN FOLKLORUNDA LAYLALARIN VƏ OXŞAMALARIN JANRDAXİLİ DƏYİŞMƏLƏRİ

Bilal Alarli HUSEYNOV
Naxçıvan Dövlət Universite, elmlər doktorluğu üzrə dissertantı
ORCID: 0000-0002-2249-6487

ÖZƏT

Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatının lirik növünə daxil olan laylalar və oxşamalar tematik və struktur rəngarəngliyi ilə seçilir. Bu folklor örnəkləri bəzən formal olaraq uşaq folklorunun ən geniş yayılmış nümunələri kimi təqdim olunur. Digər uşaq folkloru nümunələrindən fərqli olaraq, laylalar və oxşamalar uşaqların özləri tərəfindən deyil, onlar üçün böyüklər tərəfindən, əsasən qadınlar tərəfindən yaradılır. Laylalar və oxşamalarla bağlı mübahisəli fikir uşaq folkloru anlayışına aydınlıq gətirməyi tələb edir. Bu mənada uşaq folkloru iki yerə bölünür:
1) Böyüklərin, yəni ana, xala, nənə, bibi və digər qadınların körpələr üçün söylədikləri folklor nümunələri;
2) Uşaqların özlərinin yaratdıqları və söylədikləri folklor nümunələri.
İkinci qrupa uşaqların özlərinin söylədikləri tapmaca, yanıltmac, düzgü və digər folklor nümunələri daxildir. Birinci qrupu əsasən laylalar və oxşamalar təşkil edir. Bu mənada laylalar və oxşamalar qadınların körpələr üçün yaratdıqları yaradıcılıq nümunələridir. Bu tip örnəklərin qadın folkloru adlandırılması daha düzgündür. Təsnifləşdirmədəki bu vəziyyət Vaqif Vəliyevin də diqqətini cəlb etmiş və o, Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatında uşaqlar üçün nəzərdə tutulan sözləri aşağıdakı kimi qruplaşdırmışdır:
-Birinci qrupa daxil olanlar uşaqlar haqqında nümunələrdir. Bu şeirləri böyüklər ifa edirlər. Belə əsərlər, əsasən, lirik növə daxildir (laylalar və oxşamalar). Onlar hələ dil açmamış körpələr üçün deyilir.
-İkinci qrupa məktəbəqədər və ibtidai məktəb şagirdlərinin zehni inkişafına və səlis danışığına xidmət edən əsərlər daxildir. Əhliman Axundov laylaları və oxşamaları "Doğumla əlaqədar mahnılar" kimi təsnif edir və qeyd edir ki, uşağı hamıdan çox xalalar, bibilər və nənələr oynadırlar, yaranan mahnıları da çox zaman onlar oxuyarlar.
Folklorşünaslıq elminin beşik nəğmələri kimi qruplaşdırdığı laylalar nənnilər, yellətmələr, uyutmalar, ovutmalar kimi janrdaxili dəyişikliklərə məruz qalır. Laylalar bəzi bölgələrdə yüyrük nəğmələri kimi tanınır. Lirik növün tərkibində oxşamaların da öz yeri vardır. Folklorşünaslar çox zaman oxşamaları nazlamalar kimi qələmə alırlar. Bundan başqa, oxşamalar regional xüsusiyyətlərinə görə qismən tematik fərqlərlə əzizləmə, əyləndirmə, arzulama, oynatma da adlanır. Ciddi struktural fərləri olmayan bu folklor örnəkləri söylənmə məqamına, məqsədinə görə dəyişir. Laylaların və oxşamaların janrdaxili dəyişimlərinin öyrənilməsi folklorşünaslığın nəzəri əsaslarının təkmilləşməsinə, janr təyinatının dəqiqləşdirilməsinə şərait yaradır.
Açar Sözlər: Azərbaycan folkloru, lirik növ, layla və onun janrdaxili dəyişmələri, oxşama və onun janrdaxili dəyişmələri

INTRA-GENRE CHANGES OF LULLABİES (LAYLA) AND PAMPERİNG SONG (OKHSHAMA) İN AZERBAİJANİ FOLKLORE

ABSTRACT

Lullabies (layla) and pampering song (okhshama), which are included in the lyrical type of Azerbaijani oral folk literature, are distinguished by their thematic and structural diversity. These examples of folklore are sometimes formally presented as the most common examples of children's folklore. Unlike other examples of children's folklore, lullabies and imitations are not created by children themselves, but by adults, mainly women. The controversial idea of lilies and similes requires clarification of the concept of children's folklore. In this sense, children's folklore is divided into two parts:

1) Examples of folklore told to adults by babies, mother, aunt, grandmother, aunt and other women;

2) Samples of folklore created and told by children.

The second group includes riddle, riddle, truth and other examples of folklore that children tell themselves. The first group consists mainly of lilies and lizards. In this sense, lullabies and imitations are examples of women's creativity for babies. It is more correct to call such examples women's folklore. This situation in the classification also attracted the attention of Vagif Valiyev, who grouped the words intended for children in Azerbaijani oral folk literature as follows:

-The first group includes examples of children. These poems are performed by adults. Such works are mainly of the lyrical type (lullabies and similes). They are for babies who have not yet spoken.

-The second group includes works that serve the mental development and fluency of preschool and primary school students. Ahliman Akhundov classifies lullabies and similarities as "songs about birth" and notes that the child is played more by aunts, grandmothers and grandmothers, and they often sing the resulting songs.

Lullabies, grouped by folklore as lullabies, undergo changes within the genre, such as nanniles, waving, sleeping, and rubbing. Laylas are known in some areas as running songs.

Similarities also have their place in the lyrical genre. Folklorists often describe similarities as flattery. In addition, similarities are also called pampering, entertaining, wishing, playing, with some thematic differences due to their regional characteristics. These examples of folklore, which do not have serious structural differences, vary according to the point and purpose of the utterance. The study of intra-genre changes of lullabies and pampering song creates conditions for improving the theoretical foundations of folklore, clarifying the purpose of the genre.

Keywords: Azerbaijani folklore, lyric type, lullaby (layla) and its intra-genre changes, pampering song (okhshama) and its intra-genre changes

İBRAHİM ALÂETTİN GÖVSA'NIN KALEMİNDEN KADIN

Arş. Gör. Dr. Özgül ÖZBEK GİRAY
Artvin Çoruh Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
ORCID: 0000-0003-0867-1434

ÖZET
Türk kadınının tarih içindeki yeri incelendiğinde, sahip oldukları hakların ve sosyal rollerin değişmesinde döneme hâkim olan kültürün ve dinin etkisi dikkat çeker. Kadının hak arayışı 19. Yüzyılda Avrupa'da feminizm hareketiyle kuvvet bulmuştur. Türkiye'de ise İkinci Meşrutiyet'in ilanından sonra Türk aydınlar tarafından dernekler, gazete ve dergiler aracılığıyla kadının sosyal statüsünün güçlendirilmesi ve temel haklarını elde etmesi için önemli adımlar atılmıştır. Toplumda kadının haklarını çoğaltarak kadın erkek eşitliğini sağlama amacı taşıyan bir düşünce akımı olan feminizmin etkisiyle kadın meselesi üzerine pek çok eser kaleme alınmış, fikirler ileri sürülmüştür. Bu fikirler kadının, temel hak ve özgürlüklere sahip olmakla birlikte toplumsal hayatta yer edinmesini sağlamıştır. Bir milleti yüceltmek için kadınları yükseltmek gerektiği gerçeği kabul edilmiş ve Meşrutiyet'ten sonra kadınlar düşünce sahasında epeyce gelişim göstermiş, kız liselerinin sayıları artmış, yabancı okullarda okuyan kızların sayısı çoğalmış ve kızlar Darülfünun 'un her şubesine girmeye başlamışlardır. Kadın konusunda fikirler ileri süren yazarlardan biri de İbrahim Alâettin Gövsa'dır. İbrahim Alâettin Gövsa, Tarik gazetesinde (1919) ve Ümid mecmuasında (1920-1921) kaleme aldığı yazılarda kadın ve kadının aile içindeki rolü hakkında değerlendirmelerde bulunur. Bu yazılar "Asrî Kadınlarımız, Genç Kızlarımız, Yuvada Kadın, Kadın ve Erkeğin Mukayesesi, Kadının Hakkı, Kadının Hakkını Teyîd, Ailede Tekâmül, Aile ve İzdivaç Hislerinde Tekâmül" başlıklarını taşır. Yazılarında dönemin Türk aydınından ve feminist düşünceden yer yer ayrılan fikirler ileri süren İbrahim Alâettin, kadın ve erkeğin bedenen ve ruhen farklı olduklarını, her ikisinin bir takım hususiyetlerle donatıldığını, aralarında üstünlük betimlemesi yapmayı doğru bulmadığını fakat bununla eşit de kabul edilemeyeceğini belirtir ve birbirinden çok farklı şeyler arasında eşitlik düşüncesinin mümkün olmayacağını savunur. Ayrıca kadınların her memlekette o güne kadar girmedikleri mesleklere atılmalarını ilerleme ve gelişim hamlesi olarak kabul etmeyi doğru bulmaz. Ona göre ilerleme medenî milletlerde kadınların her mesleğe atılmasıyla değil, bütün kadınların aslî vazifelerini tanımasıyla mümkün olmaktadır. O aslî vazife de kadının ailedeki görevini yerine getirmesidir. Bu çalışmada İbrahim Alâettin Gövsa'nın yazılarından hareketle kadın meselesine yaklaşımı üzerinde durulacaktır.
Anahtar Kelimeler: İbrahim Alaettin Gövsa, kadın, aile, feminizm

"WOMAN" BY İBRAHİM ALÂETTİN GÖVSA'S PEN

ABSTRACT
When the place of Turkish women in history is examined, the effect of the culture and religion that dominated the period draws attention to the change of their rights and social roles. Women's quest for rights strengthened in 19th century Europe with the feminism movement. In Turkey, after the declaration of the Second Constitutional Monarchy, Turkish intellectuals took huge steps to strengthen women's social status and for them to earn their

fundamental rights through associations, newspapers, and magazines. Under the influence of feminism, which is a movement of thought aiming to increase the rights of women in society and ensure equality of women and men, many works have been written and ideas have been put forward. These ideas enabled women to have a place in social life, as well as having fundamental rights and freedoms. The fact that women had to be raised in order to glorify a nation was accepted and after the Constitutional Monarchy, women made great progress in the field of thought, the number of girls' high schools increased, the number of girls studying in foreign schools increased and girls started to enter every branch of Darülfünun. One of the authors who put forward ideas about women is İbrahim Alâettin Gövsa. In the articles that he wrote in Tarik newspaper (1919) and Ümid magazine (1920-1921), İbrahim Alâettin Gövsa made evaluations about the role of the women and the role of women in the family. These articles carry the titles of "Our Modern Women, Our Young Daughters, A Comparison of Women and Men, Woman's Right, Confirmation of Woman's Right, Maturing in Family, Maturing in Family and Marriage Feelings". İbrahim Alâettin, who proposed ideas that sometimes differ from the Turkish intellectual and feminist thought in his writings, states that men and women are physically and spiritually different, they are both equipped with certain characteristics, that he do not finds it right to make a competition of superiority between them, but he also states that they cannot be treated as equal and he states that the thought of equality is impossible between very different things. Moreover, he does not find it right for women in every country to enter into different professions that they have not entered before to be considered as an act of progress and improvement. According to him, progress in civilized nations is not possible by women entering into every profession, but by recognizing their essential duties. That essential duty is to fulfill the duty of the woman in the family. In this study, based on the writings of İbrahim Alâettin Gövsa, his approach to the issue of women will be focused on.

Keywords: İbrahim Alaettin Gövsa, woman, family, feminism

KOLLEKTİV-ŞÜURSUZLUQ NƏZƏRİYYƏSİ: İCTİMAİ CİNSİYYƏT ROLLARINDA QADIN (ATALAR SÖZLƏRİ NÜMUNƏLƏRİ ƏSASINDA)

Arzu Vaqif qızı Əliyeva
AMEA Folklor İnstitutu, doktorant
ORCID: 0000-0002-0447-3118

XÜLASƏ

Cəmiyyətin sosial quruluşu və psixoloji dəyərlərinə işıq salmaq üçün atalar sözlərinin əhəmiyyətini xüsusi olaraq vurğulamalıyıq. Araşdırmamızın əsas məqsədi qadını mərkəzi mövqedə yerləşdirərək keçmişdən günümüzə qədər ötürülən psixososial təfəkkür, mədəni quruluş tərzini atalar sözləri örnəkləri ilə araşdırmaqdır. Cəmiyyətlə bağlı steriotiplərin formalaşmasında, inkişafında qadın və qadınla əlaqəli anlayışların, qadına qarşı istifadə olunan sosial düşüncənin nə dərəcədə hərəkətverici gücə sahib olduğunu dana bilmərik. Sosioloji ədəbiyyatda sosial cinsiyyət anlayışı "gender", bioloji cinsiyyət anlayışı isə "cins (sex)" sözləri ilə ifadə olunmuşdur. Gender anlayışında cəmiyyətin qadın və kişiyə yüklədiyi məna və gözləntilər vurğulanması ilə cəmiyyətdə fizioloji və bioloji yox, sosioloji cinsiyyət anlayışı yaradılır və formalaşdırılır. Sosioloji cinsiyyət rollarının meydana gəlməsində ilkin mərhələ "dil" səviyyəsində həyata keçirilir. Sözsüz ki, ilk olaraq dil səviyyəsində reallaşan və kollektiv-şüursuzluqdan qaynaqlanan bu mərhələdə mədəni, coğrafi, dini, həmçinin irqi faktorlar xüsusi əhəmiyyət daşıyır. Biz bu halların ən bariz nümunəsinə keçmişimizə işıq salmaqda bizə yardımçı olan atalar sözlərində rast gəlirik. Qəlibləşdirilmiş bu sözlərdə müharibədən sülhə, sevgidən nifrətə, komediyadan tragik hadisələrə, cəhalətdən müdrikliyə, yaxşılıqdan pisliyə, yalanda doğruya, kiçikdən böyüyə, qadından kişiyə qədər yönəlmiş yüzlərlə söz vardır. Yazımızda bu qədər geniş mövzu arealına sahib olan atalar sözlərində qadın obrazının necə dərk edilməsinin, cəmiyyət tərəfindən qadına hansı sosial rollar verilməsinin, qadın məhfumunun hansı tərzdə mənalandırılmasını araşdırmağa çalışacağıq. Biz bu zaman öz paradoksallığını qoruyan iki düşüncə tərzi ilə qarşılaşırıq:

1.Qadın acizliyin, kiçikliyin, əzilmişliyin simvoli kimi;
2.Qadın ucalığın, aliliyin, müdrikliyin təzahürü kimi.

Atalar sözləri tarix boyu fərqli düşüncə və təfəkkür süzgəcindən keçib qədim dövrlərdən günümüzə ötürülən təcrübələr toplusudur. Cinsiyyət mərkəzli atalar sözləri qadın anlayışı və qadına yanaşmanın bütün dövrlərdə necə və nə cür formalaşmasının ən bariz nümunələridir. Seçdiyimiz nümunələrdə əksərən cəmiyyətin təfəkkür tərzinə əsasən qadın idrakının yetərsizliyi, qadın olmağın kifayətsizliyi məsələləri ön plana çəkilmişdir. Yazımızda atalar sözlərini əsas götürərək "qadın" obrazı cəmiyyətin dəyər anlayışı fonunda araşdırılmış, qadının cəmiyyətdəki rolu və yeri məsələsi Yunqun kollektiv-şüursuzluq nəzəriyyəsi müstəvisində təhlil olunmuşdur. Bu nöqteyi-nəzərdən atalar sözlərini kütləvi psixologiyanın daşıyıcısı və mədəni mirasımız kimi qəbul etsək yanılmarıq. Məqalədə qadına yönəlmiş cinsiyyətçi baxışı önə çıxardan atalar sözlərindən örnəklər verilərək bunların səbəbləri, təsirliliyi, cəmiyyətin infrastrukturu üzərinə cinsiyyət təməlli bir psixososial analiz aparılmağa çalışılmışdır. Seçilən örnəklərin böyük əksəriyyətində qadın obrazlarının cəmiyyət tərəfindən idraki, əxlaqi, mədəni kifayətsizliyinin xüsusi vurğulandığının şahidi oluruq. Tədqiqatın aktuallığı şifahi xalq ədəbiyyatı nümunələri əsasında qadına yanaşmadakı psixoxsosial göstəricilərin atalar sözləri nümunələri əsasında kollektiv-şüursuzluq aspektindən təhlil

olunmağa çalışılmasıdır. Şifahi xalq ədəbiyyatı incəsənət nümunələrinə aid olsa da, analitik psixologiya elmlərin ictimai-sosial qütbünə aiddir. Araşdırmamızda "qadın obrazı" isə hər iki qütbün kəsişdiyi mərkəzi layın özünü təşkil edir.

Açar Sözlər: atalar sözləri, qadın, psixososial semantika, cinsiyyət streotipləri

COLLECTIVE-UNCONSCIOUS THEORY: WOMEN IN SOCIAL GENDER ROLES (BASED ON EXAMPLES FROM PROVERBS)

ABSTRACT

We must emphasize the importance of proverbs to shed light on the social structure and psychological values of society. The main purpose of our research is to study the psychosocial thinking and cultural structure of the past, which is transmitted from the past to the present, by placing women in a central position, using examples of proverbs. There is no denying the driving force behind the formation and development of stereotypes about society, the concepts of women and women, and the social thinking used against women. In the sociological literature, the concept of social sex is expressed by the words "gender", and the concept of biological sex is expressed by the words "sex". By emphasizing the meaning and expectations that society imposes on women and men in the concept of gender, the concept of sociological sex, not physiological and biological, is created and formed in society. The initial stage in the formation of sociological gender roles is carried out at the "language" level. Of course, cultural, geographical, religious, as well as racial factors are of special importance at this stage, which takes place primarily at the level of language and stems from the collective unconscious. The most obvious example of this is in the proverbs that help us shed light on our past. There are dozens of words in these stereotypes, ranging from war to peace, from love to hate, from comedy to tragic events, from ignorance to wisdom, from good to evil, from falsehood to truth, from small to great, from woman to man. In our article, we will try to investigate how the image of women is perceived in proverbs, which have such a wide range of topics, what social roles are given to women by society, and how the concept of women is interpreted. At this point, we are confronted with two ways of thinking that maintain their paradox:

1. Woman as a symbol of helplessness, smallness, oppression
2. Woman as a manifestation of greatness, supremacy, wisdom

Proverbs are a collection of experiences that have been passed down from ancient times to the present day through the filter of different thoughts and ideas throughout history. Gender-centered proverbs are the clearest examples of how and in what way the concept of woman and the approach to women have been formed at all times. In the examples we have chosen, the issues of lack of women's understanding and inadequacy of being a woman have been brought to the fore, mostly according to the way of thinking of the society. In our article, based on proverbs, the image of "woman" is studied against the background of the concept of value in society, the role and place of women in society is analyzed against the background of Jung's theory of collective unconscious. From this point of view, we are not mistaken in accepting proverbs as a carrier of mass psychology and our cultural heritage. The article tries to conduct a gender-based psychosocial analysis on the causes, effectiveness, and infrastructure of the society by giving examples of proverbs that highlight the sexual view of women. In the vast majority of selected examples, we witness that society emphasizes the cognitive, moral, and cultural inadequacy of women's images. The urgency of the research is to try to analyze the psycho-social indicators of the approach to women from the aspect of collective unconscious on the basis of examples of proverbs on the basis of examples of oral

folk literature. Although oral folk literature belongs to the arts, analytical psychology belongs to the social pole of the sciences. In our study, the "female image" is the central layer where both poles intersect.

Keywords: proverbs, women, psychosocial semantics, gender stereotypes

TÜRK XALQ DASTANLARINDA ALP QADIN VƏ ONA AD VERİLMƏSİ MOTİVİ

Xəlilli Jalə
AMEA Folklor İnstitutu/Türk Xalqları Ədəbiyyatı ixtisası
ORCID: 0000-0003-1798-052X

ÖZƏT
Türk xalq dastanları türk xalqının adət-ənənəsini, dünyagörüşünü, tarixini əks etdirən ən böyük şifahi xalq ədəbiyyatı nümunəsidir. Bu epik əsərlərin türk dilində yazılması onların türk xalq dastanları adı altında təqdim olunması üçün yeganə səbəb deyildir. Belə ki, müxtəlif zaman çərçivəsində və geniş coğrafiyanın fərqli ərazilərində yaşayan türk xalqları tərəfindən yaradılmış bu epik əsərlərdə sıx rast gəlinən ortaq motivlər müşahidə edilir. Bu ortaq motivlər say etibarı ilə həddindən çoxdur. Bəzilər araşdırılmış, bəzilərinin isə hələ də araşdırılmağa ehtiyacı var. Bu motivlərdən biri advermə motividir. Lakin, mövzuda motivin çox az rast gəlindiyi qadın adları verilərkən olan mərasimlər əsas götürülüb. Türk dünyası dastanlarda qadın önəmli motivdir. Bəzi dastanlarda hətta qadınlar ilahi varlıq kimi təsvir edilir. Məsələn, "Oğuz Kağan" dastanında Oğuz Kağanın birinci həyat yoldaşı göydən enib. Yaxud "Yaradılış" dastanında tanrı Ülgen dünyanı Akinanın istəyinə əsasən yaratmışdır. Digər dastanlarda isə qadınlar kişilər qədər gücə, sözə, haqqa malik təsvir edilib. Məsələn, "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanındakı Burla xatun obrazı yoldaşı Qazan xan kimi obada sözü keçərlidir. Eyni dastanda digər alp qadın kimi Banuçiçək Beyrəklə döyüşüb onun gücünə əmin olduqdan sonra könlünü ona verir. Lakin, dastanlarda qadınlara adların verilməsi ilə bağlı mərasimlərə təsadüfü rast gəlinir. Bu mərasim əsasən kişi qəhrəmanlarda müşahidə edilir. Dastanlarda qadınlara verilən adları adətən yad eldən gətirilmiş qıza yeni adın verilməsi şəkilində təsadüf edirik. Nümunə kimi "Manas" dastanındakı gəlin gələn Sanirabiyqo obrazını göstərmək olar. Sanirabiyqo tacik Altemir xanın qızıdır. Gözəlliyi ilə yanaşı ağlı ilə də fərqlənir. Atasının ona oğlan olsaydın taxtımı verəcəkdim sözünü deməsi buna sübutdur. Sanirabiyqo Manasın xatunu olduqdan sonra Kanıkey adı ona verilmişdir. Lakin, bəzi dastanların əsas qəhrəmanı alp qadınlardır ki, bu dastanlarda qadınlara adların necə verilməsini müsahidə edə bilərik. Belə dastanlardan Qırğız xalq dastanı olan "Atın Arıq" və "Kız Darıyka" dastanları üzərində dayanılacaqdır.
Açar Sözlər: Advermə, Motiv, Alp, Qadın

ALPIAN WOMAN AND MOTIVATION OF NAMING HER IN TURKISH FOLK EPICS

ABSTRACT
Turkish folk epics are the greatest example of oral folk literature reflecting the traditions, worldview and history of the Turkish people. Writing these epics in Turkish is not the only reason for presenting them under the name of Turkish folk epics. Thus, common motifs are often observed in these epic works created by the Turkic peoples living in different time periods and in different areas of the vast geography. These common motives are numerous in number. Some have been investigated and some still need to be investigated. One of these motives is the advertising motive. However, the subject is based on the ceremonies that take place when naming women, for which motives are rare. The Turkic world is an important motif for women in the sagas. In some sagas, even women are depicted as divine beings. For

example, in the epos "Oguz Kagan", Oguz Kagan's first wife came down from heaven. Or, in the Epic of Genesis, the god Ulgen created the world according to Akina's will. In other epics, women are described as having as much power, words and rights as men. For example, the image of Burla Khatun in the epos "Kitabi-Dada Gorgud" is as popular in the village as her husband Kazan khan. In the same saga, like other alpine women, Banuchichek fights Beyrak and, convinced of his strength, gives his heart to him. However, in the sagas, naming ceremonies for women are not uncommon. This ceremony is mainly observed in male heroes. In the sagas, we usually find the names given to women in the form of giving a new name to a girl brought from a foreign country. An example is the image of the bride Sanirabiygo in the Manas saga. Sanirabiygo is the daughter of the Tajik Altemir khan. Along with its beauty, it is also distinguished by its intelligence. Proof of this is the fact that his father promised to give him the throne if he were a boy. After Sanirabiygo became the wife of Manas, she was named Kanikei. However, the protagonists of some sagas are alpine women, and we can observe how women are given names in these sagas. Such epics will focus on the Kyrgyz folk epics "Atin Arig" and "Kiz Dariyka".

Keywords: Naming, Motive, Alpine, Woman

ENGLISH WOMEN PORTRAITS FROM THE OTTOMAN BALKANS: MISS IRBY AND MRS MACKENZIE

Assist. Prof. Dr. F.Begum Yildizeli
Bilecik Seyh Edebali University
ORCID No: 0000-0001-6312-8405

ABSTRACT
British curiosity to the Orient, especially to the Muslim rule to the Christian subjects of the Ottoman Empire, was at its peak during the nineteenth century. It is seen that many British travellers came to Ottoman lands, published a great deal of journals, pamphlets and books of their memoirs from Ottoman provinces which influenced British public opinion and discourse accordingly. As it was during the times of the Crimean War and the heroic stories of Florence Nightingale, two traveller ladies, Miss Irby and Mrs Mackenzie were connected to Christians in the Balkan territories. In 1867, they published a book titled 'Travels in the Slavonic Provinces of Turkey in Europe' which contained accounts of daily life, culture and events under the Ottoman Rule. In addition to Nightingale's accomplishments in medical aid, these ladies' work was mainly focussed on education of refugee children. With the contribution of British public, they began raising money in England, creating the Bosnian and Herzegovinian Fugitives' Orphan Relief Fund and also appealing for funds in the Times. The values of these two travellers impressed masses in Victorian Britain. Standing strong in a foreign state and not being a member of any political organisation, and being fearless and brave women, Mackenzie and Irby were the representatives of the humanitarian English nation abroad. This paper aims to give an account of the representation of Ottoman Balkans from the lens of Miss Irby and Mrs Mackenzie's collection. What was the motivation behind their exploration and inspiration of the Ottoman Balkans? What were their acts and why they choose Ottoman Balkans for their charity work? This study will also argue in what ways these activities affected British public opinion towards the Ottoman Rule as well as their connection with British policy-makers and government officials.
Keywords: Miss Irby and Mrs Mackenzie; Victorian public opinion; Ottoman Balkans

OSMANLI BALKANLARINDAN İNGİLİZ KADINI PORTRELERİ: BAYAN IRBY VE BAYAN MACKENZİE

ÖZET
İngilizlerin Doğu'ya, özellikle Osmanlı İmparatorluğu'nun Hristiyan tebaalarının Müslüman yönetimine olan merakı, 19. yüzyılda zirvedeydi. Bu dönemde pek çok İngiliz seyyahın Osmanlı topraklarına geldiği, Osmanlı vilayetlerinden gözlemlerine dayanarak çok sayıda dergi, broşür ve anı kitabını yayınladığı ve buna bağlı olarak İngiliz kamuoyunu ve söylemini etkilediği görülmektedir. Kırım Savaşı ve Florence Nightingale'in kahramanlık hikayelerinde olduğu gibi, iki gezgin kadın seyyah, Bayan Irby ve Bayan Mackenzie, Balkan topraklarındaki Hristiyanlarla ilgiliydiler. 1867'de, Osmanlı idaresi altındaki günlük yaşam, kültür ve olayların anlatımlarını içeren 'Avrupa'da Türkiye'nin Slav İllerine Seyahatler' başlıklı bir kitap yayınladılar. Nightingale'in tıbbi yardım alanındaki başarılarına ek olarak, bu kadınların çalışmaları esas olarak Hristiyan mülteci çocuklarının eğitimine odaklanmıştı. İngiliz halkının da katkısıyla İngiltere'de yardım kampanyaları düzenleyip, Bosnalı ve

Hersekli Yetimlerin Yetim Yardım Fonu'nu kurdular ve ayrıca Times gazetesinden de fon talebinde bulundular. Bu iki seyyahın değerleri, Viktorya dönemi Britanya'sındaki kitleleri etkiledi. Yabancı bir devlette güçlü duran ve herhangi bir siyasi örgütün üyesi olmayan, korkusuz ve cesur kadınlar olan Mackenzie ve Irby, insani İngiliz ulusunun yurtdışındaki temsilcileriydi. Bu çalışma Miss Irby ve Mrs Mackenzie'nin koleksiyonundan Osmanlı Balkanlarının temsilini anlatmayı amaçlamaktadır. Osmanlı Balkanlarını keşfetmelerinin ve ilhamlarının ardındaki motivasyon neydi? Eylemleri nelerdi ve hayır işleri için neden Osmanlı Balkanlar bölgesini seçtiler? Bu araştırma aynı zamanda bu faaliyetlerin Osmanlı yönetimine yönelik İngiliz kamuoyunu ne şekilde etkilediğini ve İngiliz politika yapıcılar ve hükümet yetkilileri ile olan bağlantılarını tartışacaktır.

Anahtar Kelimeler: Bayan Irby ve Bayan Mackenzie, Viktorya dönemi İngiliz kamuoyu, Osmanlı Balkanları

THE SUBVERSIVE REWRITING OF MYTHS: CAROL ANN DUFFY'S THE WORLD'S WIFE

Dr. Zümrüt ALTINDAĞ
Koaceli University, Department of Western Languages and Literatures
ORCID: 0000-0001-5194-3963

ABSTRACT
Myths have always played a fundamental role in literary composition, but in the works of modernist poets like W. B. Yeats and T.S. Eliot, who encountered a fragmented universe, myth evolved into an organizing principle. However, in the aftermath of the Second World War, with the collapse of totalizing narrative frames series of serious challenges were directed at myths and their operative mechanisms. Roland Barthes in his fundamental study of semiotics, Mythologies, defines myths as special "type of speech" that is constructed by the bourgeois ideology in order to "distort" reality and pass it as the law of nature (107, 120). In the same manner, the second-wave feminists, developed a revisionist attitude to the way women are represented in literature, which paved the way for the deconstruction of myth as an ideological construct that consolidated phallogocentrism. Carol Ann Duffy is among the contemporary women poets, who offers a radical revaluation of women's portrayal in myths and in the literary tradition. Reflecting the revisionist spirit of the second-wave feminism, through her creation of revolutionary women characters, Duffy is engaged in a subversive dialogue with the literary cannon and popular culture. Thus, in light of the theoretical framework provided by both Barthes and the second-wave feminist critics, this paper explores how by challenging phallogocentrism in ancient and popular myths Duffy contributes to the regeneration of alternative female subjectivity in the poems published in The World's Wife.
Keywords: Carol Ann Duffy, The World's Wife, myths, female subjectivity

ARİF ABDULLAZADƏNİN POEZİYASINDA QADIN

Əliyeva Pakizə İsrayıl qızı
AMEA Şəki Regional Elmi Mərkəz, ADPU-nun Şəki filialı
ORCID: 0000-0003-3769-6198

XÜLASƏ
Tədqiqatda XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən olan şair, nasir, dramaturq, ədəbiyyatşünas alim, tərcüməçi, filologiya elmləri doktoru, professor Arif Abdullazadənin (1940-2020) poeziyasında önəmli yerlərdən birini tutan qadına münasibət məsələsini araşdırmışam. Ədibin istər bədii, istərsə də elmi yaradıcılığı Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında yetərincə araşdırılmamış, ədəbi-nəzəri fikir tərəfindən lazımi qiymətini almamış sahələrdəndir. Tərəfimdən aparılan genişplanlı tədqiqat işinin bir parçası olan "Arif Abdullazadənin poeziyasında qadın" adlı məqalə bu boşluğun qismən də olsa aradan qaldırılması zərurətindən meydana çıxmışdır. Tədiqiqat zamanı gəldiyim qənaət bundan ibarətdir ki, Abdullazadənin poeziyasında qarşılaşdığımız mövzu rəngarəngliyi və eyni zamanda 60-cı illər ədəbiyyatı üçün xarakterik olan forma axtarışları son nəticə olaraq bir-birini təkrarlamayan çoxsaylı nümunələrin ortaya çıxmasına səbəb olmuşdur. Vətən, doğma yurd, milli kimlik, mənəvi dəyərlər, insan yaşantıları, Yaradan və insan münasibətləri Arif Abdullazadə poeziyasının əsas mövzularını təşkil etməklə yanaşı, şairin qeyri-adi poetik istedadı mövzular arasında kəskin fərqin ortaya çıxmasına imkan verməmiş, bəzən bir nümunə daxilində bir neçə mətləbi ustalıqla oxucuya çatdırmağa nail olmuşdur. Belə mövzular içərisində ən əhəmiyyətli yerlərdən birini qadın və ana mövzusunda yazılmış nümunələr təşkil edir.
"Arif Abdullazadənin poeziyasında qadın" adlı məqalə üzərində iş zamanı aşağıdakı bir sıra məsələlər diqqət mərkəzində saxlanmışdır:
- şairin əsərlərində qadına münasibət və qadın taleyi;
- şairin poeziyasında ana və ana laylası;
-"Ulu Qorqud" poemasında qadın və anaya münasibət;
-Azərbaycan qadınının milli-mənəvi keyfiyyətlərinin vəsfi və s.
Yuxarıdakı bəndlərdə sadalanan məsələlərin hər biri Arif Abdullazadənin qələminə aid "Ana günü", "Ana nəfəsi", "Analar", "Analı analar", "Analı dünya", "Layla", "Anama məktub", "Cənnətlik nənəm", "Arvad", "Havanalı bir ana", "Bir qadın tanıyıram" və başqa şeirlərindən, həmçinin "Anasız dünyam" silsiləsi və "Ulu Qorqud" poemalarından gətirilmə parçalarla əsaslandırılmış, yeri gəldikcə nəzəri ədəbiyyata müraciət olunmuşdur.
Ömrünün çox hissəsini bədii yaradıcılığa sərf etmiş şairin müxtəlif mərhələlərdə qələmə aldığı nümunələrə müraciət edərkən belə bir qənaətə gəlmək mümkündür ki, şair həmişə qadını ucada görür, igidin ömür ortağı Azərbaycan qadınını yüksək mənəvi keyfiyyətlərin daşıyıcısı kimi vəsf edir. Qayğıkeş, dünyanın dərdini kiçik ürəyində daşıyan ananın müqəddəsliyi isə "Kitabi-Dədə Qorqud"dan gəlmə "Ana haqqı, Tanrı haqqı" öyüdü ilə səsləşir, şair eyni fikri müxtəlif bədii boyalarla fərqli şəkillərdə dilə gətirir. Məqalənin mövzusu şairin poeziyası ilə bağlı olsa da, müəllifin "Evlərin axşamları" pyesi və romanlarında da qadının ailədə yeri, qadın və cəmiyyət, tək övlad tərbiyə edən anaların taleyi, müharibələrin qadın taleyinə təsiri və s. məsələlər maraqlı poetik dillə qələmə alınmışdır.
Açar Sözlər: Arif Abdullazadə, qadın, sil, şeir, layla, silsilə, poeziya

A WOMAN IN ARIF ABDULLAZADEH'S POETRY

ABSTRACT

I researched the attitude of the poet, doctor of philological sciences, professor Arif Abdullazadeh, one of the prominent representatives of the XX century Azerbaijani literature, to the woman who occupies an important place in his poetry. Both artistic and scientific creativity of the writer is one of the fields in Azerbaijan literary criticism, which has not been sufficiently studied and has not been estimated properly by literary-theoretical thought. The article "A woman in Arif Abdullazadeh's Poetry", which is part of my extensive research, arose out of the need to eliminate this gap, albeit partially. My conclusion during the research is that the variety of themes we encounter in Abdullazadeh's poetry, as well as the search for forms that are characteristic of the literature of the 60s, ultimately has led to the emergence of numerous examples that do not repeat each other. Homeland, national identity, moral values, human life, Creator and human relations are the main themes of Arif Abdullazadeh's poetry, in addition, the poet's extraordinary poetic talent did not allow a sharp difference between the themes, and sometimes skillfully conveyed several points to the reader within a single example. One of the most important of these topics is the examples written about women and mothers. During the work on the article "A woman in the poetry of Arif Abdullazadeh" the following issues were in the focus of attention:

- the attitude to women and women's destiny in the poet's works;
-a mother and a mother's lullaby in the poet's poetry;
-the attitude towards women and a mother in the poem “Ulu Gorgud”;
-the description of national-moral qualities of Azerbaijani women, etc.

Each of the issues listed in the above paragraphs is based on "Mother's Day", "Mother's Breath", "Mothers, Mothers", "Mother's World", "Lullaby", "Letter to Mother", "Paradise Grandma", "Wife", "A Mother in Havana", " I know a woman ” and other poems, as well as the excerpts from the series "My Motherless World" and poem Uluu Gorgud" written by Abdullazadeh, if necessary, applied to the theoretical literature.

When referring to the examples written by the poet at various , who spent most of his life in art, at various stages, it is possible to conclude that the poet always sees women in high esteem, and describes Azerbaijani women, the life oartner of a brave man, as carriers of high moral qualities. The sanctity of a caring mother, who carries the sorrows of the world in her small heart, echoes the admonition "Mother's right, God's right" from "Kitabi-Dada Gorgud", the poet expresses the same idea in different forms with different artistic colors. Although the subject of the article is related to the poet's poetry, in the author's play and novels "Evenings of Houses" the place of women in the family, women and society, the fate of single mothers, the impact of wars on women's fate and other issues are written in an interesting poetic language.

Keywords: Abdullazadeh, woman, poem, lullaby, series, poetry

OTHERIZATION OF WOMEN IN ROBERT MUSIL'S GRIGIA

Öğr. Gör. Dr. Mustafa GÜLTEKİN
Anadolu University
ORCID: 0000-0003-2817-2464

ABSTRACT
In the stage of creating identity, an individual needs to become conscious of the other in order to make his consciousness about himself a complete reality rather than a subjective opinion. The concepts of Self and Other are defined as two entities that enable each other to reach his/her own consciousness. The relationship between Self and Other, which is one of the fields of interest in modern philosophy, is frequently used in literature. The idea of becoming aware of one's own identity is an issue also discussed in feminist movement. According to feminist view, man is criticized to have put himself forward as the subject considering the woman an object as the Other. Thus, there have been many examples of otherization in favour of man in cultural practices of everyday life throughout history. Literary works can also be used to serve as a tool for otherization of women. Austrian writer Robert Musil also addresses the problem of foreignization and otherization in his narratives about the experiences of the Self and the Other. Musil particularly portrays otherized female characters by using signs such as words, concepts, places, times and events as a method of psychological analysis in his narratives. The aim of this study is to analyze Robert Musil's Grigia in terms of otherization of women. Thus, it can be possible to indicate how women are portrayed through the eyes of a male narrator. The method of the study depends on the semiotic analysis suggested by Roland Barthes, underlying the importance of social contractedness of language through a relationship between a signifier and a signified. The study is thought to be significant because of its underlying the effect of using various signs to differentiate between male and female characters. As a result of the study, it is seen that different signs which are used to define women and men in Grigia seem to function as a way of otherization of women.
Keywords: otherization, women, Grigia, Robert Musil

A SEMIOTIC ANALYSIS OF GENDER DIFFERENCES IN ROBERT MUSIL'S TONKA

Öğr. Gör. Dr. Mustafa GÜLTEKİN
Anadolu University
ORCID: 0000-0003-2817-2464

ABSTRACT
The signs used in literary works are thought to have connotations, which indicate a kind of relationships between opposing concepts. Thus, the meaning of a literary work is generated by relationships of the signs particularly used for these opposing concepts. One of these oppositions is portrayed in gender relationships and thus an identity of a gender is established through the use of the other. The purpose of this study is to describe how gender is portrayed by analyzing the symbols used in a literary work. For this purpose, Tonka, the last story of Robert Musil's Three Women, is selected in order to show how certain symbols are used to convey gender differences. The method of the study depends on the semiotic analysis suggested by Roland Barthes, underlying the importance of social contractedness of language through a relationship between a signifier and a signified. From this point of view, signs are used to differentiate one person or group from others. Therefore, it is seen that different signs are used to define a gender while opposing signs reflect the other. As a result of the study, it is seen that various signs in different categories such as animals, plants, professions, places, objects, and activities are used in Tonka to define both genders. However, it is seen that different signs are used to differentiate the roles and identities of male and female characters. Thus, the signs used for male and female characters in Tonka seem to function as a way of otherization of women. The significance of the study is based on the fact that there has been an ongoing otherization process especially through the use of language in texts. Since the language of texts is directly related to the collective subconscious of a society, it can be useful to read texts in a critical manner to see how language can be used as a tool of otherization. Therefore, it is important for a reader to focus on how a meaning is conveyed rather than what is told in order to better understand the connotations emphasized in texts.
Keywords: semiotic analysis, gender differences, Tonka

AZƏRBAYCAN ƏDƏBIYYATINDA QADIN SURƏTLƏRI

Meherremova Elmira Meherrem qızı
ADPU-nun Tətbiqi tədqiqatlar Mərkəzinin əməkdaşı

XÜLASƏ

Azərbaycan qadını öz zəkası, müdrikliyi, sədaqəti, qəhrəmanlığı, vəfası, yüksək analıq keyfiyyəti ilə hər zaman xalqımızın adını uca tutmuşdur. Dünya mədəniyyəti xəzinəsinə nadir incilər bəxş etmiş xalqımızın mənəvi dəyərlərinin formalaşmasıda və inkişafında da qadınlarımızın böyük rolu olmuşdur. Eyni zamanda həll edilməsinə öz sanballı töhfələrini vermişlər. Onların adları çoxəsrlik tariximizin səhifələrinə hərflərlə yazılmışdır. Mənəviyyatımızın təməl kitabı olan"Kitabi-Dədə Qorqudun"qadın surətləri bu gün də öz məziyyətləri ilə bəşəri idealların təntənəsinə xidmət edir. Azərbaycan gerçəkliyi şair və mütəfəkkirlərə qadınları həyat mənbəyi və müdriklik mücəssəməsi kimi vəsf etmək üçün zəngin tarixi material vermişdir. Dahi Nizami öz əsərlərində Məhinbanu və Nüşabə kimi qadın hökmdar, əfsanəvi Fitnə və yeddi gözəl obrazlarını yaratmışdır. Görkəmli memar Əcəmi Naxçıvani tərəfindən ucaldılmış Möminə xatun türbəsi əzəmətli memarlıq abidəsi olmaqla yanaşı xalqımızın qadına göstərdiyi ehtiram parlaq təcəssümüdür. Məğrur hökmdar Tomris, Şirvana hücum edən Krım xanın qoşunlarını məğlub etmiş Heyran Nisə Bəyim, orta əsrlər tariximizdən Qızıl Arslanın xanımı Qətibə xanım, orta əsrlər dövründə qadının həyat yoldaşı seçimində azadlıq hüququnu tərənnüm etmiş Məhsəti Gəncəvi, qoca Şərqin ilk diplomat qadını Sara xatun, Şah İsmayıl Xətainin qızı Məhinbanu, mərkəzləşdirilmiş Azərbaycan dövlətinin yaradıcısı Fətəli xanın həyat yoldaşı Tuti Bikə, Şuşada ilk ədəbiyyat məclisi yaratmış Xurşudbanu Natəvan və adları unudulsa da, fəaliyyətləri əfsanəyə çevrilərək təfəkkürümüzə hopan neçə-neçə Azərbaycan qadını haqqında düşüncələr bu rəngarəng palitranı daha da əlvanlaşdırır,Nigar, Həcər kimi qadınlar həm də mərdlik, şücaət, qəhrəmanlıq mücəssəməsi kimi qəbul edilmiş, döyüş meydanlarında həyat yoldaşlarının si-ahdaşı, arxa-dayağı olmuşlar. Bəli, Azərbaycanda qadın fəallığı ənənələrinin tarixi kifayət qədər rəngarəngdir. Azərbaycanın zəngin tarixi qadınları həyat mənbəyi və müdriklik mücəssəməsi kimi vəsf etmək üçün zəngin tarixi material vermişdir.Orta əsrlər Azərbaycan qadını gözəl ana olmaqla yanaşı klassik poeziyanın ən gözəl nümunələrini yaratmış, at belində qılınc çalmış, dövlət idarəçiliyində öz sözünü demişdir. "Kitabi-Dədə Qorqud"Oğuz türklərinin ən qədim qəhəmanlıq dastanıdır.Dastandakı hadisələr , əsasən oğuzların İsladan öncəki və İslamın ilkin çağlarındakı həyatı ilə səsləşir.Dastanın iki əlyazması vardır.Almaniyanın Drezden şəhərində saxlanılan daha mükəmməldir; giriş (müqəddimə) on iki boydan (fəsildən,hissədən)ibarətdir. Dastanda saf ürəkli, namuslu, mübariz və döyüşkən qadın surətləri vardır.. Onlardan üçünün adı açıqca bəllidir: Burla xatun, Banuçiçək, Selcan xatun. Bir neçəsinin isə adı deyilməsə belə həmin qadınların da eposun strukturundakı yeri və mövqeyi aydınca sezilir. Bu qadınlar içərisində Burla xatun xüsusi yer tutur.Bayandır xanın qızı boyu uzun uzun Burla xatun Qazan xanın xanımı,Uruzun anasıdır.Uruz əsir alındıqda düşmənlər Burla xanımı tanımaq üçün oğlunun ətini ona yedirtmək istəyirlər.Burla xatun buna mərdliklə dözür və öz şərəfini qoruyur.Dördüncü boyda o,qızlarla döyüşə gedir.kişilərlə bərabər düşmənə qarşı vuruşur. Beyrəyin nişanlısı Banıçiçək sevgilisi ilə yarışır, at çapır, ox atır, güləşir və onu sınadıqdan sonra ərə getməyə razı olur.Selcan xatun isə sevgilisi ilə birlikdə atasının göndərdiyi qoşuna qarşı vuruşur və igidlik göstərir. Dirsə xanın xatunu öz oğlunu ürəkdən sevən ana,Dəli Domrulun qadını isə ərinin yolunda canından keçməyə hazır

olan sədaqətli qadın kimi diqqəti cəlb edir. XVI-XVII əsrlərin həyatı ilə səsləşən ən məşhur tarixi-qəhrəmanlıq eposu olan "Koroğlu dastanında da mərd qadın surətləri vardır. Dastanda təsvir olunan qadınlar –varlı paşa və xotkar qızlarıdır.Onlar mənəvi azadlığı, sərbəstliyi üstün tutaraq öz istəkləri ilə Çənlibelə gəlir və dəlilərlə birlikdə döyüşə gedirlər.Nigar, Mərcan,Ruqiyyə,Məhbub belə qorxmaz qadın surətləridir.Onların içərisində Koroğlunun həyat yoldaşı Nigar xanım xüsusi yer tutur. Xotkar qızı Nigar ağıllı və uzqgörən bir qadındır.Dəlilər onu doğma ana kimi sevirrlər.Dastandakı Telli xanım isə qoçaqlığı ilə seçilir. O, Aşıq Cünunu həbsdən azad edir,sonra isə Dəmirçioğlu ilə Çənlibelə gəlir. Azərbaycan filosofu M.F Axundov qadının cəmiyyətdə yeri,rolu məsələsinə dönə-dönə toxunur, ictimai həyatın bütün sahələrində qadınlara kişilərlə bərabər hüquq verilməsi fikrini qətiyyətlə müdafiə edirdi. Əsərlərinin təhlilindən göründüyü kimi, o, qadın azadlığını bütün cəmiyyətdə azadlığın təbii ölçüsü sayıb. Ədib yazır: "Şəriətin nə haqqı var ki, qadın tayfasını hicab ayəsi vasitəsilə daim həbsə atıb ömrü boyunca bədbəxt edir və yaşamaq nemətindən məhrum edir". Beləliklə, M.F.Axundzadə yaşadığı dövrdə savadsız mollaların şəriət qaydalarından öz mənafelərinə uyğyn istifadə edib qızları və qadınları cəhalətə məhkum etmələrini tənqid edirdi. O, əsərlərində Azərbaycan qadınının hüquqsuzluğunu təsvir edərək, məhz bu hüquqsuzluqdan onların başına gətirilən amansız bəlaları ifşa edib.

Açar Sözlər: Azərbaycan qadını, müdriklik, analıq

FEMALE COPIES IN AZERBAIJANI LITERATURE

ABSTRACT

The Azerbaijani woman has always won the name of our people with her intelligence, wisdom, loyalty, heroism, loyalty and high quality of motherhood. Our women played a great role in the formation and development of spiritual values of our people, which gave rare pearls to the treasure of World Culture. At the same time, they made a significant contribution to the solution. Their names are written in letters on the pages of our centuries-old history. Women's copies of the book "Kitabi Dede Gorgud", which is the basic book of our spirituality, still serve the tantane of human ideals with their own merits. The reality of Azerbaijan has given poets and thinkers a rich historical material to glorify women as a source of life and the embodiment of wisdom. In his works, The Great Nizami created seven beautiful images of Female Domination, legendary strife, such as Mahinbanu and Nushaba. In addition to being a monument of architecture, the Tomb of Mamina Khatun, erected by prominent architect Ajamiivivani, is a bright embodiment of the respect shown by our people to women. Proud ruler Tomris, admiring Nisa Bey, who defeated the troops of the Crimean Khan attacking Shirvan, Ghatiba Khanum, the Lady of the Golden Arslan from our medieval history, Mahsati Ganjavi, who praised the right of freedom in the choice of the wife of the woman in the Middle Ages, Sara Khatun, the first diplomat woman of the Old East, Mahinbano, the daughter of Shah Ismail Khatai, , thoughts about how many Azerbaijani women whose activities have become a legend and absorbed into our thinking make this colorful palette even more beautiful, women like Nigar and Hajar are accepted as the embodiment of courage, valor, heroism, and the backstage of their spouses in the battlefields.

Yes, the history of the traditions of women's activity in Azerbaijan is quite diverse. Rich historical women of Azerbaijan have given rich historical material to glorify them as a source of life and the embodiment of wisdom.In addition to being a beautiful mother, the Azerbaijani

woman of the Middle Ages created the most beautiful examples of classical poetry, played sword on horseback, said her word in public administration. Book-Dede Gorgud"is the oldest heroic epic of Oguz Turks.The events in the Epic are mainly voiced by the life of Oguz before Islam and in the early ages of Islam.The Epic has two manuscripts.It is more perfect preserved in the German city of Drezden; the entrance (Muqaddima) consists of twelve sizes (chapters,parts). There are pure-hearted, honest, blessed and warlike women in the epic.. The names of three of them are clearly known: Borla Khatun, Banuchichek, Seljan Khatun. The location and position of these women in the structure of the ePOS is clearly visible, even if some of them are not named. Among these women, Borla Khatun occupies a special place.This disambiguation page lists articles associated with the title Banda.When Oroz is taken prisoner, they want to feed his son's meat to get to know Bur Borla Khanum.Burla Hatun courageously tolerates this and protects his honor.At the fourth height, he goes to battle with the girls.he fights against the enemy with men. The sign of the kidney Banichichek competes with his lover, horse jumps, throws ox, wrestles and after trying it, he agrees to marry her.Selcan Khatun, together with his lover, strikes against the bird sent by his father and shows bravery. Dirsa Khan's wife attracts attention as a mother who loves her son wholeheartedly,and Mad Dumrul's woman as a faithful woman who is ready to pass her life on her husband's way. "The most famous historical-heroic epic of the XVI-XVII centuries, "Koroghlu EPOS, also contains bold women's copies. The women depicted in the saga are wealthy Pasha and khutkar girls.They come to Çanlıbel with their own desires, preferring spiritual freedom, freedom and go to battle with the Mad.Nigar, Coral,Rogia, prisoner are such fearless female surrogates.Among them, Koroglu's wife Nigar Khanum occupies a special place. Khotkar's daughter Nigar is a smart and shy woman.Crazy people love her as a native mother.And the lady in the saga is distinguished by her bravery.He releases Ashiq Juno from prison, and then comes to Çanlıbel with Demirçioğlu. Azerbaijani philosopher M.F Akhundov touched upon the issue of the place and role of women in society,and the idea of giving women equal rights to men in all spheres of public life he defended resolutely. So, M.F.He criticized the illiterate mullahs ' use of sharia rules in their interests and condemned the girls and women to ignorance. In his works, he described the illegality of the Azerbaijani woman, exposing her to this injustice.

Keywords: Azerbaijani woman, wisdom, motherhood

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

ZORUNLU GÖÇÜN SURİYELİ KADINLAR ÜZERİNDEKİ SOYO-EKONOMİK ETKİLERİ

Dr. Aylin ERASLAN
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Antropoloji Bölümü Öğretim Üyesi,
ORCID:0000-0002-3935-7010

ÖZET

Bu çalışmanın amacı 2011 yılında iç karışıklıklar nedeniyle ülkelerini terk etmek zorunda kalan Suriyeli kadınların göç deneyimlerinden yola çıkarak, zorunlu göçün yarattığı sosyokültürel ve ekonomik etkileri anlamaya çalışmaktır. Bu amaç doğrultusunda Suriyelilerin yoğun olarak yaşadığı Antakya'nın Haraparası ve Odabaşı mahallelerinde 2019 yılının Mart-Nisan aylarında alan araştırması gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya katılan görüşmecilerin çoğunun göç öncesinde köylerinde tarım ve hayvancılıkla uğraştıkları anlaşılmıştır. Kır hayatı koşullarına uyarlanmış ailelerin, kısa vadede kent hayatına adapte olması kolay değildir. Bu durum gerek ekonomik gerekse sosyal yönden çok katmanlı mağduriyetler yaratmaktadır. Kentte düşük ücret karşılığında, vasıfsız işlerde günübirlik çalışmaktadırlar. Görüşmemize katılan kadınların neredeyse tamamı daha önce hiçbir işte çalışmamıştır. Bu kadınlar, görece eğitim olanaklarından yoksun, çoğu okuryazar olmayan, çok çocuklu kişilerdir. Birçoğu eşini Suriye'de çatışmalarda kaybetmiştir. Bazı kadınların eşleri engelli durumundadır. Eğitimsizlik, iş tecrübelerinin olmaması vb. durumlar kadınların vasıfsız işlerde çalışmalarına neden olmaktadır. Kadınlar bakım ve ev temizliği gibi hizmetler için ucuz ve esnek işçilere dönüşmektedir. Bu durum kadınların mağduriyetini artırdığı gibi birçok tehlikeye karşı da savunmasız bırakmaktadır. Özellikle "dul" kadınlar, ekonomik zorluklarla mücadele edemediklerinde, ekonomik olarak destek bulmak amacıyla çoğu zaman evlenme yolunu seçmektedir. Dahası, Suriye'de kaybolan çocuklarına kavuşmak isteyen anneler, eşini kaybetmiş kadınlar, "dolandırıcılar" tarafından sömürüye maruz kalmaktadırlar. Sonuç olarak kadının Suriye'nin patriarkal toplum yapısı içerisindeki konumu ve tanımlanmış rolleri, görece kadının daha görünür olduğu eşitlikçi toplum yapısıyla örtüşmemektedir. Kalıcı olmaları halinde Suriyeli kadınların sosyo-ekonomik yönden güçlendirilmesi, özellikle kız çocuklarının eğitime teşvik edilmesi, erken yaş evliliklerin önlenmesi ve çocuk işçiliğin önüne geçilmesi gerekmektedir. Araştırma sonuçlarına bakıldığında, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı, Türk Kızılay ve UNICEF arasında işbirliği ile Ulusal ŞEY Programı'nın Türkiye'de Suriyeli çocukları da kapsaması ve özellikle kız çocuklarına ödenen eğitim yardımının erkek çocuklara oranla daha yüksek tutulması kız çocuklarının okula devamını olumlu yönde etkilediği görülmüştür. Buna ek olarak Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ve Kızılay aracılığıyla ihtiyaç sahibi ailelere verilen Kızılay kart yardımının daha çok kadına verilmesinin Suriyeli kadınların aile içerisinde daha görünür olmasına katkı sağladığı anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Antropoloji, göç, zorunlu göç, kadın, Suriye

SOIO-ECONOMIC EFFECTS OF FORCED MIGRATION ON SYRIAN WOMEN

ABSTRACT

The aim of this study is an attempt to understand the socio-cultural and economic effects of forced migration, based on the experiences of Syrian women who were forced to leave their country due to domestic turbulence in 2011. In line with this purpose, a field study was conducted between March and April of 2019 in Harapası and Odabaşı neighborhoods of Antakya, where are densely populated by Syrians. It was observed that most of the interviewees participating in the study were engaging in agriculture and animal breeding in their villages before migration. It is not easy for families adapted to the conditions of rural life to adapt to urban life in a short term. This creates multi-layered aggrievement both in terms of economical and social aspects. They have to work in unskilled day labor for low wages in the city. Almost all the women who participated in our interview have never worked before. These women are relatively deprived of educational opportunities, mostly illiterate, with many children to look after. Many of them have lost their husbands in the conflicts in Syria. Husbands of some women are disabled. Conditions such as lack of education and lack of work experience cause women to work in unskilled jobs. Women turn into cheap and flexible workers for services such as childcare and house cleaning. As this increases the aggrievement of women, it also leaves them vulnerable against a great number of dangers. Especially "widow" women often choose to marry in order to find financial support when they fail to cope with economic difficulties. Moreover, mothers who want to reach their children lost in Syria, women who lost their husbands are also exposed to exploitation by "swindlers". As a result, the position and defined roles of women in the patriarchal social structure of Syria does not correspond to the egalitarian social structure, in which women are relatively more visible. In case they are to become permanent, Syrian women should be empowered socio-economically, especially female children should be encourage to take education, child marriages should be prevented, and child labor should be prohibited. According to research results, it was seen that the inclusion of Syrian children and especially keeping the educational funding higher for girls compared to boys within the scope of the National CCTE (Conditional Cash Transfer for Education) Program conducted with the cooperation of the Ministry of Family, Labor and Social Services, Ministry of National Education, Turkish Red Crescent and UNICEF will have a positive impact on attendance of female children to school. Additionally, it was understood that giving the Red Crescent Card aid, financed by the European Union and given to families in need by the Red Crescent, contributes to the visibility of Syrian women in the family.

Keywords: Anthropology, migration, forced migration, woman, Syria

A FEMALE ACADEMICIAN WHO CONTRIBUTED TO THE KAZAKH ORTHOGRAPHY

Anarkul Bekmyrzakyzy Salkynbay
Al-Farabi Kazakh National University, Doctor of philological sciences, professor

Ulzhan Usenkyzy Anarbekova
Al-Farabi Kazakh National University, doctoral student

ABSTRACT
Rabiga Satigalikyzy Syzdyk – Doctor of Philological Sciences (1972), Professor (1989), Honored Scientist of the Republic of Kazakhstan (1989), Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan (2003). The Kazakh academician conducted in-depth research in various fields of Kazakh linguistics and wrote numerous works. The scientist was a talented real researcher, who paid great attention to the history of the Kazakh language, the power of words, language norms, the culture of language use. The scientist was a true philologist who studied linguistics and literature as a whole. In 1979, R. Syzdyk was the first Kazakh woman in the field of linguistics to be elected a corresponding member of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR. The academician was a linguist who openly and clearly expressed her voice and opinions in the midst of the hectic social and cultural life, especially on all issues related to language. She is the first scholars who wrote works about Akhmet Baitursynuly, the founder of the Kazakh linguistics. The scientist also made a significant contribution to the problems of language norms, spelling and orthoepy. She participated in the development of the orthographic dictionary of the Kazakh language published in 1960, and since then had worked hard on the publication of all orthographic dictionaries. Her monograph "Language norm and its formation", published in 2001, is one of the most complex works that provides a theoretical basis for scholars studying the problem of norms. Kaiym Mukametkanov, a scientist and writer, says about her scientific works: “I don't know your other books. Your spelling and punctuation guide is very special. Through this book, you are a teacher to all of us. You will continue to be a teacher". This article examines and evaluates the work of the scientist in the field of orthography.
Keywords: Rabiga Syzdyk, the Kazakh language, Kazakh orthography, language norms, spelling dictionary

AZERBAYCAN DESTANLARININ KADIN KAHRAMANLARI

Doçent Dr. Nuray ALİYEVA
Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Nahçıvan Bölümü
ORCID: 0000-0003-0223-5199

ÖZET
Kendilerini demokrasinin beşiği sayan batıda, Amerikada ondokuzuncu yüzyıllardan sonra kadın hukukları uğrunda mücadeleler başlamıştıysa, doğuda bu hukuklar kadınlara çok-çok öncelerden verilmişti. Tarihimize parlak sayfalar yazmış Türk, aynı zamanda da Azerbaycan kadınının değerlerimiz, halk kültürümüzün yaşatılmasında çok önemli bir rolü bulunmaktadır. Kadın adını her azerbaycanlı her zaman yüksek tutmuş, Türk kadınının güzelliği, sadakati, mertliği, anne sevgisinin ulviliği halk kültüründe kendi yerini almıştır. Aynı zamanda kadın da folklorumuzun, gelenek ve göreneklerimizin koruyucusu olmuştur. Kendi evladına söylediği ninnilerle, manilerle dilimizi ve folklorumuzu yaşatarak gelecek nesillere armağan etmiştir. Azerbaycan halk kültürünün tüm örneklerinde – destanlarda, atasözlerinde, masallarda her zaman kadının kendine has bir yeri bulunmuştur. Halk onları seve-seve, büyük bir sevgiyle yaratmıştı. Azerbaycan destanlarındaki kadınlar tehlikeleri önceden görebilen, akıllı, dış görünüş olarak çok güzel ve kahraman kadınlardır. Azerbaycan folklor örneklerinde rastladığımız kadınlar sağduyuları, zekaları, hatta fiziksel olarak erkeklerden geri kalmıyor. Onlar gerektiği zaman kendi erkekleri ile beraber dövüşür, ata binip, kılıcını kuşanır ve düşmanlar üzerinde zafer çalıyorlardı. Bu örneklerde hem annenin evlat sevgisi, hem de evladın annesine olan sevgi ve saygısı yansıtılmıştır. Dede Korkut Kitabı, Köroğlu, Kaçak Nebi, Şah İsmail gibi destanlarımızda kahraman kadınlar mevcuttur ki, onlar vatanları, aileleri, evlatları uğrunda kendi canlarını bile gerektiği zaman feda ediyorlar. Azerbaycan destanlarında çoğu zaman kadın kahramanlarımızın evlatları yoktur ve onlar evlat hasretiyle yanıp tutuşuyorlar. Bu nedenle de onlar eşlerinin etrafındaki gençleri kendi çocukları yerine koyar, onları sever, onlar için kaygılanır ve anaç davranışlarıyla dikkat çekerler. Köroğlu destanında Nigar, Kaçak Nebi destanında Hacer bu konuda en iyi örneklerdir. Azerbaycan destanlarının kadın kahramanları kendi ailelerini bir arada tutan, evlatları, eşleri için her şeyi yapmaya hazır fedakar kadınlardır. Bu kadınlar ne iyi bir hayat, ne güzel bir ev, ne de zenginlik peşinde değiller. Onların çoğu zaman Kaçak Nebi destanında olduğu gibi bir evi dahi yoktur. Hacer eşiyle birlikte dağlarda yaşayarak eşinin mücadelesinin en yakın takipçisi ve eşinin en büyük yardımcısı, savaşlarda sağ koludur. Bu kadınlar Türk kadının en iyi birer örneğidir ve eski zamanlardan insanların hafızasında yaşayarak günümüze taşınmıştır.
Anahtar Kelimeler: halk kültürü, destanlar, kadın, mücadele

WOMEN HEROES OF AZERBAIJANI EPICS

ABSTRACT
In the west, which regarded themselves as the cradle of democracy, if struggles for women's laws had begun after the nineteenth century in America, in the east these laws were given to women long ago. The Turkish and Azerbaijani women, who have written bright pages in our history, have a very important role in keeping our values and folk culture alive. Every Azerbaijani has always held the name of a woman high, and the beauty, loyalty, bravery of the Turkish woman and the sublimity of motherly love have taken their place in the folk

culture. At the same time, the woman has been the guardian of our folklore, traditions and customs. With the lullabies and poems she sang to her own children, she made our language and folklore a gift to future generations. In all examples of Azerbaijani folk culture - epics, proverbs, fairy tales women have always had a unique place. The people created them gladly and with great affection. The women in the Azerbaijani epics are intelligent, beautiful and heroic women who know the dangers beforehand. The women we come across in Azerbaijani folklore examples do not lag behind men in their common sense, intelligence, even physically. When necessary, they would fight alongside their men, ride horses, put on their swords, and steal victory over enemies. In these examples, both the mother's love for a child and the love and respect of the child for her mother are reflected. There are heroic women in our epics such as Dede Korkut Book, Koroglu, Fugitive Nebi, Shah İsmail that they sacrifice their own lives when necessary for the sake of their homeland, their families, their children. Often in the Azerbaijani epics, our heroines do not have any children, and they long for children. For this reason, they put the young people around their spouses as their own children, love them, worry about them and draw attention with their maternal behavior. Nigar in Koroglu epic and Hacer in Fugitive Nebi are the best examples in this regard. Heroes of Azerbaijani epics are devoted women who hold their families together, ready to do anything for their children and wives. These women are not looking for a good life, a beautiful home, or wealth. Most of the time, they do not even have a home, as in the Nabi Fugitive epic. Hacer is the closest follower of his wife's struggle and the greatest assistant of his wife, living in the mountains with his wife, and is his right-hand man in wars. These women are the best examples of Turkish women and It has been carried to the present by living in the memory of people from ancient times.

Keywords: folk culture, epics, woman, struggle

INDIVIDUALISM AND COLLECTIVISM IN VIRGINIA WOOLF'S WORKS

Irina-Ana Drobot
Technical University of Civil Engineering, Lecturer, PhD
ORCID: 0000-0002-2556-6233

ABSTRACT
The purpose of this paper is to analyse feminist issues in the works of Virginia Woolf by correlating them with the individualist and collectivist cultural dimension theorized by Geert Hofstede (1991) in *Cultures and organizations: Software of the mind*, which will be considered the main tool for the methodology section. By applying Hofstede's grid of analysis to Virginia Woolf's novels, we can notice that the Victorian traditional way of life could be associated with collectivist values. This happens since the so-called "angel in the house", the ideal for women in Victorian times, would first of all consider the good of the whole group, or of the whole family, and only second she would think about herself. Mrs Ramsay in To the Lighthouse is one such ideal woman. In contrast to her, Lily Briscoe the artist focuses on what she would like to achieve individually, and she does not take into account the demands and values of society. Katharine Hilbery in Night and Day has individualistic tendencies through her breaking up with parental values – she is more attracted to maths and astronomy than to literature as her parents are. She also prefers a less traditional role in marriage, in contrast to Cassandra Otway. Mary Datchet is one of the characters who breaks free from the Victorian ideal and traditional marriage, and focuses on militating for women's suffrage. She also chooses to work in spite of her fortune from her family allowing her not to. In The Years, Rose supports the Suffragettes' protests. Mary and Rose opt for values other than the traditional ones, for a breaking free from the traditional collectivist values. In return, they support the values of a less numerous collectivity at the time. Mrs Dalloway, the main character from a novel with the same name, feels she lacks freedom due to submitting to the collectivist values and traditional role in a family; she longs for individualistic values, by contemplating her life. Orlando, from the novel with the same name, pursues his/her own individualistic wishes, and seeks individualistic achievements. To conclude, feminist values correlate with values of individual freedom.

XX. YÜZYILDA KADIN SORUNU VE FÜYÛZAT DERGİSİNE YANSIMASI

Ph.D Zemine Ziyayeva
Hazar Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-6791-296

ÖZET
XIX. yüzyılın ikinci yarısı Türk Dünyası, aynı zamanda Rusya Müslümanları için aydınlanma dönemi olarak kabul edilmektedir. Bu yüzyılda hem Avrupa`da, Rusya`da, hem de Osmanlı Devleti`nde vuku bulan siyasi, sosyal ve kültürel hadiseler Rusya Müslümanlarının basın-yayın, eğitim hayatlarını derinden etkilemiştir. Bu etkileşim burada yaşayan Türklerin XX. yüzyılda fikir akımlarının oluşmasına zemin hazırlayacak, ideolojik ve siyasi hayatlarının değişmesini hızlandıracaktır. XX. yüzyılın başlarında Rus-Japon savaşı ve savaştaki yenilginin cemiyet üzerindeki olumsuz etkisi Rusya İmparatorluğundaki iç huzurun bozulmasını beraberinde getirmekle birlikte yönetimin bazı yumuşamalara gitmesine de sebep olmuştur. Türk aydınlarının matbuat sahasındaki birlikte harekatı onlar arasında belli bir mutabakatın yaranmasına da sebep olmuştu. Zira yüzyılın başlarında birbirini takip eden Türk kongreleri belli aralıklarla yapılmakta idi. Kongrelerde programlar kabul edilir, Türklerin aynı çatı altında hareket edebilmeleri için önemli kararlar alınmakta idi. Bu kongrelerde erkek ve kız çocuklarının mecburi ilkokul eğitimi, orta okullarda edebî Türk dilinin kullanımı, okullarda okutulacak ortak ders kitaplarından istifade gibi meseler öncelikli konulardı. Yani eğitim konusu ilkin şarttı. Nitekim müslümanların terakkisi için eğitimin şart olduğu dönemin öncü şahısları tarafından savunulmuştur. Füyûzat Dergisi (1906-1907) XX. yüzyılın zengin düşünce ortamında ortaya çıkmıştır ve Türk kongrelerinde kabul edilen program doğrultusunda faaliyetini sürdürmüştür. Bir yıllık faaliyeti döneminde yüzyılın güncel sorunlarını derginin sayfalarına taşımıştır, aynı zamanda sorunların çözüm yollarını okurlarına önermiş veya tartışmaya açmıştır. Dergi, "modernleşmeyi, türkleşmeyi, islamlaşmayı" savunmakla yeni bir Türk insanı modelini önermekte, "Türkleşmek, İslamlaşmak, Modernleşmek" fikri yayın stratejisi olarak belirlemekte idi. Nitekim bu modelin gerçekleşebilmesi için cemiyetdeki sorunların belirlenmesi ve onların dergi sayfalarında çözümüne yönelmesi öncelik taşımıştır. Edebî zevkin oluşabilmesi için Avrupa klasiklerinin eserleri tercüme edilerek Türk okurlarına tanıtılmakta idi. Bunun yanı sıra Osmanlı edebiyatının şair ve yazarlarıyla ilgili bilgilere derginin hemen hemen her sayısında rastlamak mümkündür. Yüksek edebî zevke sahip cemiyetin oluşması doğrultusunda edebî dil konusu derginin ilgilendiği diğer önemli bir mesele idi. Ceditçilik cizgisinde yürüyen derginin önemli temalarından biri de kadın konusudur. Füyûzat yeni insan modelinde kadın konusunu önemsemiş, "toplumun bir kanadı erkek ise bir kanadı kadındır" bakış açısıyla kadının cemiyetdeki yerine yeni bir yaklaşım sergilemiştir. Bu yaklaşımın üzerinden bir asır geçmesine rağmen toplumda kadının yeri, kadın-eğitim, kadın-çalışma faktoru, kadın-evlilik yaşı ve başka bu gibi konular hâlâ güncelliğini korumaktadır. Makalede, XX. yüzyılın başlarında modernliğin esas istikametlerinden biri olan yeni insan modeli ve bu doğrultuda kadının cemiyetdeki yeri meselesi dergideki makaleler bağlamında ele alınacaktır. Derginin konuya bakışı makalelerden yola çıkılarak analiz edilecek, dönemimizdeki kadın sorunlarına göndermeler yapılacak ve çözümüne yönelik bazı tekliflerde bulunulacaktır.
Anahtar Kelimeler: kadın, Füyûzat Dergisi, modernleşme, eğitim, ceditçilik

XX. THE WOMEN'S PROBLEM IN THE 21ST CENTURY AND ITS REFLECTION ON FÜYATZAT MAGAZINE

ABSTRACT

XIX. The second half of the century is regarded as the period of enlightenment for the Turkic World and the Russian Muslims. In this century, the political, social and cultural events that took place both in Europe, Russia and the Ottoman Empire deeply affected the press and education lives of Russian Muslims. This interaction of the Turks living here XX. It will pave the way for the formation of intellectual currents in the 21st century and accelerate the change of ideological and political lives. XX. At the beginning of the century, the negative impact of the Russian-Japanese war and the defeat in the war on the society brought about the deterioration of internal peace in the Russian Empire and caused some softening of the administration. The joint operation of the Turkish intellectuals in the field of printing also caused a certain understanding between them. Because at the beginning of the century, successive Turkish congresses were held at regular intervals. Programs were accepted at the congresses, and important decisions were made for the Turks to act under the same roof. In these congresses, issues such as the compulsory primary school education of boys and girls, the use of literary Turkish language in secondary schools, and the use of common textbooks to be taught in schools were the priority issues. So the subject of education was a must first. As a matter of fact, it was defended by the pioneers of the period that education was essential for the progress of Muslims. Füyûzat Magazine (1906-1907) XX. It emerged in the rich thought environment of the century and continued its activities in line with the program accepted in Turkish congresses. During its one-year activity period, it brought the current problems of the century to the pages of the magazine, at the same time, it suggested solutions to the problems or opened them to discussion. The magazine was proposing a new Turkish people model by advocating "modernization, Turkishization, Islamization" and determined the idea of "Turkification, Islamization, Modernization" as its publication strategy. As a matter of fact, determining the problems in the society and focusing on their solutions on the journal pages has been a priority for this model to be realized. In order to create a literary taste, the works of European classics were translated and introduced to Turkish readers. In addition, it is possible to find information about the poets and writers of Ottoman literature in almost every issue of the magazine. In line with the formation of a society with high literary taste, the issue of literary language was another important issue that the magazine was interested in. One of the important themes of the magazine walking along the line of Jaditism is the issue of women. Füyûzat paid attention to the issue of women in the new human model, and took a new approach to the place of women in the society with the point of view that “one wing of the society is male, one wing is woman”. Although a century has passed since this approach, the place of women in the society, women-education, women-working factor, woman-marriage age and other such issues are still up-to-date. In the article, XX. The issue of the new human model, one of the main directions of modernity at the beginning of the century, and the place of women in society in this direction will be discussed in the context of the articles in the magazine. The view of the journal will be analyzed based on the articles, references will be made to women's problems in our period and some proposals will be made for their solution.

Keywords: woman, Füyûzat Magazine, modernization, education, editism

"KİTABİ-DƏDƏ QORQUD" DASTANINDA ANA-OĞUL MÜNASİBƏTLƏRİ

Aynur Aydın qızı Fərəcova
Azərbaycan Texniki Universiteti, Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
ORCID: 0000-0002-9416-3235

XÜLASƏ
"Kitabi-Dədə Qorqud" dastanında ananın heç kimlə əvəz olunmayan mövqeyi vardır. Analar oğul qəhrəmanlarını təkcə südləri ilə deyil, həm də lirik-mənəvi duyğuları ilə qidalandırır, onların əsl humanist keyfiyyətlərə malik qəhrəmanlar kimi yetişməsində müstəsna rol oynayırlar. Oğuz qəhrəmanları da öz psixoloji cizgilərinin bütün coşqunluğunu atalarından alırlarsa, analardan da təmkinli, səbirli olmağı öyrənirlər. Dastanın üçüncü boyunda məclisdə bəylər Baybörənin bir oğlunun olması üçün Allaha dua edəndə Baybican bəy də ayağa durub bəylərdən xahiş edir ki, onun da qızının olması üçün Allaha dua etsinlər. Göründüyü kimi, oğuzlar üçün oğlan övladının da, qız övladının da öz dəyəri, öz yeri və qədir-qiyməti var. Baybörə oğlan həsrəti ilə yaşayırsa, Baybican da qız övladı istəyir. T.Hacıyev bununla bağlı qeyd edir ki, türkün erkək və dişi övlada ictimai baxımdan uyğun baxışı, ögey-doğma münasibətdə olmaması dil vahidlərinin lüğəti mənasında da görünür: həm qıza, həm də oğlana "oğul" deyilməsi, bacının "qız qardaşı" adlandırılması bu cəhəti əks etdirir. "Qazan bəyin oğlu Uruz bəyin dustaq olduğu boy"da da Qazan öz oğlu ilə yeddi günlük ova gedir. Onun arvadı xan qızı Boyu uzun Burla xatun eynilə Dirsə xanın arvadı kimi düşünür və hərəkət edir. "Dirsə xan oğlu Buğac xan" boyunda ana namərd xəyanətinin qurbanı olmuş oğlunu xilas edir. Burada biz ananı təkcə fədakar qadın kimi görmürük. O, eyni zamanda müdrik insandır. Buğaca namərd toruna düşərək öz doğma oğlunu öldürməyə qalxmış atasına qəzəblənməməyi, onu bağışlamağı məsləhət görür. Kristal mənəvi-əxlaqi dəyərlər daşıyıcısı olan hər bir oğuz qəhrəmanı kimi Buğac da anasının sözünü qəbul edir. Oğuz qəhərmanların anasına münasibəti "Salur Qzanın evinin yağmalanması" boyunda daha səciyyəvi şəkildə öz təcəssümünü tapmışdır. Yağmalanmış evini, ailəsini xilas etməyə gedən Qazan ilk növbədə anasından ötrü narahat olur. Qeyd edək ki, "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanında Oğul-Ana münasibətləri bu verilən nümunələrlə məhdudlaşmır. Dastandan bu xətlərə dair çox nümunələr gətirmək olar. Biz daha çox səciyyəvi, tipik nümunələrə üstünlük verdik. Dastandan müraciət etdiyimiz və etmədiyimiz bütün nümunələr qəhrəman obrazını həm ana, həm də oğul kimi xarakter keyfiyyətləri ilə təqdim edir.
Açar Sözlər: ana, fədakar, qız, dastan, övlad

MOTHER-SON RELATIONS IN THE EPOS "KITABI-DADA GORGUD"

ABSTRACT
Just as sons and daughters have their place in Oguz, so does the mother have an irreplaceable position. Mothers feed their son heroes not only with their milk, but also with their lyrical and spiritual feelings, and play an exceptional role in their development as heroes with true humanistic qualities. If the Oghuz heroes get all the enthusiasm of their psychological traits from their fathers, they also learn to be restrained and patient from their mothers. In the third part of the saga, when the beys prayed to God for Baybora to have a son, Baybijan bey also stood up and asked the beys to pray for God to have a daughter. Apparently, for Oguzs, both boys and girls have their own value and place. If Baybora longs for a boy, Baybijan also

wants a girl. In "Boy Bey's son Uruz Bey's prison", Kazan goes hunting with his son for seven days. His wife, the khan's daughter Boyu Uzun Burla Khatun, thinks and acts like Dirsa khan's wife. In "Dirsa khan oglu Bugaj khan" the mother saves her son, who was a victim of cowardly betrayal. Here we do not see the mother only as a selfless woman. He is also a wise man. The bull advises not to be angry with his father, who fell into the trap of a fool and tried to kill his own son, but to forgive him. Like every Oghuz hero who carries crystal moral values, Bugaj accepts his mother's word. The attitude of the Oghuz heroes to their mother is more characteristic of "The looting of Salur Gza's house". Kazan, who is going to save his looted house and family, is primarily worried about his mother. It should be noted that the son-mother relationship in the epos "Kitabi-Dada Gorgud" is not limited to these examples. There are many examples of these lines in the saga. We preferred more typical, typical examples. All the examples from the saga, which we refer to and which we do not, present the image of the hero with both mother and son character traits.

Keywords: mother, selfless, girl, saga, child

ŞƏXSIYYƏTIN TEMPERAMENT XASSƏLƏRININ CINS FƏRQLƏRI

Turanə Əhmədağa qızı Hüseynova
ARTİ-nin Psixologiya və xüsusi təhsil şöbəsinin baş mütəxəssisi
0000-0002-8155-451X

XÜLASƏ
Məqalədə bir şəxsiyyətin temperament keyfiyyətlərində cins fərqləri problemi araşdırılmışdır. Mizaç plastisiyası, somatip bağları, şəxsiyyət və temperamentin özünü qiymətləndirməsi ilə bağlı cinsiyyət fərqləri, başqaları haqqında fərdi fikir ifadə etməsinin kişi və qadının temperament keyfiyyətlərindən asılılığı təsdiq edilmişdir.
Açar sözlər: temperament, şəxsiyyət, cins, xassə, təkamül, təsnifat

GENDER DIFFERENCES IN TEMPERAMENTAL CHARACTERISTICS OF A PERSON

ABSTRACT
In the article the problem of gender differences in the temperamental qualities of a personality are examined. The genderdifferences data about the temperament plasticity, the somatype bonds, the selfestimation of a personality and temperament. The dependence of expression of personal opinion about others on temperamental qualities of man and woman is confirmed.
Key words: temperament, personality, gender, texture, evolution, classification

MAHİRƏ NAĞIQIZI POEZİYASINDA ZƏFƏR MÖVZUSU

Abdullazadə Nazilə Əbdül qızı
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
Ədəbiyyatın tədrisi texnologiyası kafedrasının müdiri
ORCID:0000-0002-1829-7178

XÜLASƏ
Çoxəsrlik tarixə malik Azərbaycan ədəbiyyatı bütün dövrlərdə məzmun və mündəricə cəhətdən zənginliyi ilə səciyyələnmiş, tarixi olayları lirik, epik, dramatik müstəvidə ədəbiyyata gətirən bədii nümunələr özündə xalqın keçmişini, mücadiləsini, ağrı-acısını, itkisini, yaşam yolunu əks etdirmişdir. Hələ şifahi xalq ədəbiyyatı nümunələrində söz insan mənəviyyatının yüksəlişi, əxlaqi saflıq, vətənə sədaqət, mübarizlik, hörmət, ehtiram motivlərinin tərbiyəsinə xidmət etmişdir. Yazılı ədəbiyyatda da söz sahibləri – şair və yazıçılar fərdi duyğuların tərənnümündən daha çox bəşəri mövzulara yer vermiş, yaratdıqları hər bir əsərdə ümumi amalı, milli dəyərləri, xalqın əzəmətini, azərbaycançılıq ideyalarını tərənnüm etmiş, poetik sözlə tarixə şahidlik etmişlər. XX əsrin 80-ci illərindən etibarən Azərbaycan ədəbiyyatında Qarabağ ağrısı, torpaq itkisi, yurd həsrəti kimi mövzular başlıca yer tutur. İki əsrdən artıq tarixi torpaqlarımızı itirə-itirə yaşadığımız bir dönəmdə ədəbiyyatımız buna biganə qalmamış, sovet ideologiyasının iç üzünü, erməni vandalizminin dəhşətlərini bədii əsərlərdə əks etdirmişdir. Vətən tarixini sözün sehrində yaşadan sənətkarlardan biri də çağdaş Azərbaycan poeziyasının ünlü nümayəndəsi Mahirə Nağıqızıdır. Bədii yaradıcılıq ilə elmi yaradıcılığın harmoniyasında yorulmaz fəaliyyət göstərən Mahirə xanım poeziyaya olan sevgisini əlinə qələm aldığı gündən heç nə və heç kimlə bölüşmür. Cəmiyyətin tərəqqisində xüsusi rol oynayan pedaqoji kadr hazırlığında ADPU-nun Filologiya fakültəsinin dekanı, Dövlət Dil Komissiyasının üzvü, AAK-nın siyahısına daxil olan "Linqvistika problemləri" elmi jurnalının təsisçisi və redaktoru, bir çox beynəlxalq konfransların təşkilatçısı, Elm və Təşkilat komitəsinin üzvü, respublikanın bir çox nüfuzlu jurnallarının redaksiya heyətinin üzvü, Prezident təqaüdçüsü, elmi monoqrafiyalar müəllifi, filologiya elmləri doktoru, professor Mahirə Hüseynova, eyni zamanda, lirik və səmimi şeirlər müəllifidir. Yaradıcılıq kredosu vətən, millət, azərbaycançılıq olan Mahirə Hüseynova II Qarabağ müharibəsində qələmini silaha çevirdi. Müzəffər ordumuzun hər qələbəsinə, Ali Baş Komandanın müdrik siyasətinə şairə bir şeir qoşdu, şəhidlik zirvəsinə ucalanlara ana kimi ağı dedi, igidliklərini vəsf etdi. Erməni işğalından azad olunmuş torpaqlarımıza Mahirə xanım sözdən çələng hördü, o yerləri sözlə qarış-qarış gəzdi, qələbə müjdəli şeirləri zəfər nəğməsinə çevrildi. 1941-45-ci illər Böyük Vətən müharibəsində S.Vurğunun "Bilsin ana torpaq, eşitsin Vətən", S.Rüstəmin "Gün o gün olsun ki, qurtarsın dava", Ə.Vahidin "Çıx, ey qaniçən yırtıcı, çıx torpağımızdan" çağırışları kimi, 44 günlük Vətən müharibəsində Mahirə Nağıqızı təkcə poeziyada deyil, elmi-publisistik yaradıcılığı ilə də "zəfər ədəbiyyatı"nın parlaq nümunələrini yaratdı.
Açar Sözlər: çağdaş poeziya, Mahirə Nağıqızı, Vətən müharibəsi, azərbaycançılıq, zəfər

THEME OF VICTORY IN MAHIRA NAGIGIZI'S POETRY

ABSTRACT

Azerbaijani literature, which has a centuries-old history, has always been characterized by its richness in terms of content and content. Still, in the examples of oral folk literature, the word served more for the rise of human morality, moral purity, loyalty to the motherland, struggle, respect and esteem. In the written literature, the speakers - poets and writers - covered more human subjects than the hymns of individual feelings, in each of their works glorified the general purpose, national values, the greatness of the people, the ideas of Azerbaijanism, witnessed history in poetic words. Topics such as the pain of Karabakh, the loss of land, and longing for the homeland have been prominent in Azerbaijani literature since the 1980s. At a time when we have been losing our historical lands for more than two centuries, our literature has not been indifferent to this, reflecting the inner face of Soviet ideology and the horrors of Armenian vandalism in works of art. Mahira Nagigizi, a famous representative of contemporary Azerbaijani poetry, is one of the artists who lived the history of the homeland in the magic of words. Working tirelessly in harmony with artistic and scientific creativity, Mahira khanum has not shared her love for poetry with anyone or anyone since the day she took the pen. Dean of the Faculty of Philology of ADPU, member of the State Language Commission, founder and editor of the scientific journal "Linguistic Problems" included in the list of EAC, organizer of many international conferences, member of the Science and Organizing Committee, one of the republic's She is a member of the editorial board of many prestigious journals, Presidential Fellow, author of scientific monographs, Doctor of Philology, Professor Mahira Huseynova, as well as the author of lyrical and sincere poems. Mahira Huseynova, whose creative credo was homeland, nation, Azerbaijanism, turned her pen into a weapon in the Second Karabakh War. The poet added a poem to every victory of our victorious army, to the wise policy of the Supreme Commander-in-Chief, mourned as a mother to those who rose to the peak of martyrdom, and praised their bravery. Mrs. Mahira made a wreath of words to our lands liberated from the Armenian occupation, walked through those places word for word, poems on victory. In the Great Patriotic War of 1941-45, S.Vurgun's "Let the motherland know, let the motherland hear", S.Rustam's "Let the day be the day to end the fight", A.Vahid's "Get out of our land", during the 44-day war, Mahira Nagigizi created brilliant examples of "victory literature" not only in poetry, but also in scientific and journalistic work.

Keywords: modern poetry, Mahira Nagigizi, homeland war, theme of victory, azerbaijanism, victory

MENSTRUASYON DÖNEMİNDE BESLENME

Nurefşam ÇALDIRAN
Bezmialem Vakıf Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi, Beslenme ve Diyetetik
ORCID: 0000-0003-4565-5687

Başak ÖNEY
Bezmialem Vakıf Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi, Beslenme ve Diyetetik
ORCID: 0000-0003-2695-6978

ÖZET
Menstruasyon, kadınların üreme hormonlarının aylık hormonal döngüleri sebebiyle ayda bir kez, rahimlerinin hamileliğe hazır hale gelmesidir. Adet siklusu menstruasyonda önemli bir noktadır. Menstrual döngünün fizyolojisinde birçok adım rol almaktadır. Menstruasyon fizyolojisinde; östrojen, GnRH (Gonadotropin Releasing Hormone), Lüteinleştirici Hormon (LH), Folikül Uyarıcı Hormon (FSH) ve Progesteron gibi birçok hormon etkilidir. Kadınların premenstrual dönem ve menstruasyon dönemde beslenme durumları, besin tercihleri ve yeme tutumları üzerinde farklılıklar mevcuttur. Duygusal, bilinçsel ve davranışsal belirtilerle tanımlanan Premenstrual Sendrom (PMS); günümüzde birçok kadını etkileyen önemli bir kavramdır. Premenstrual Sendrom; fiziksel, duygusal, davranışsal ve bilişsel bir bozukluktur. Sinirlilik, tatlı yeme isteği, karında şişkinlik, huzursuzluk, fiziksel aktivitede azalma gibi belirtiler görülmektedir. Menstruasyon öncesinde tüketimi artan besinler çikolata, yağlı yiyecekler ve atıştırmalıklar gibi gıdalardır. Süt tüketiminin arttırılması, kahve ve çay tüketiminin azaltılması gibi beslenme davranışında yapılan birtakım değişiklikler Premenstrual Sendrom semptomlarının azalması üzerinde etkili olmaktadır. Vitamin ve minarel açısından bakıldığında; kalsiyum, magnezyum, sodyum, potasyum, çinko, demir mineralleri ile tiamin, riboflavin, B6, E ve D vitaminlerinin Premenstrual Sendrom ile ilişkili olduğu görülmektedir. Elzem yağ asitleri ve fitoöstrojenler de menstruasyon dönemi öncesi meydana gelen premenstrual sendrom ile bağlantılıdır. Aynı zamanda menstruasyon dönemi ile meydana gelen demir eksikliği gibi eksikliklerin suplementasyon kullanımıyla veya besinlerle karşılanması önem taşımaktadır. Beden Kütle İndeksi ve Premenstrual Sendrom arasında da güçlü bir ilişki bulunmaktadır. Kilo kontrollerinin sağlanması semptomların giderilmesi açısından önemlidir. Bu amaçla yaşam tarzı ve diyet değişiklikleri, düzenli egzersiz, günlük tutma, bilişsel ve davranışsal terapiler, farmakolojik yöntemler gibi önlemlere başvurulabilir. Sonuç olarak, menstruasyon döneminde bireylerde vücut ağırlığında ve besin alımında artış saptanmıştır. Hem Premenstrual Sendromun önlenmesi hem de bu durumun eşlik ettiği semptomların şiddetinin hafifletilmesi açısından, vitamin ve mineral açıklarının kapatılması, menstruasyon döneminin daha rahat bir şekilde geçirilmesi amacıyla kilo kontrollerinin sağlanması, sağlıklı ve doğru beslenme alışkanlıklarının kazandırılması önem taşımaktadır. Bu derlemede menstruasyonun tanımına, fizyolojisine, Premenstrual Sendrom döneminde meydana gelen değişimlere ve menstruasyon döneminde beslenme önerileri gibi konulara değinilmiştir.
Anahtar Kelimeler: Menstruasyon, Premenstrual Sendrom, Beslenme, Yeme tutumu, Sağlık

NUTRITION DURING MENSTRUATION

ABSTRACT

Menstruation is when women get their uterus ready for pregnancy once a month due to their monthly hormonal cycles of reproductive hormones. The menstrual cycle is an important point in menstruation. Many steps play a role in the physiology of the menstrual cycle. In menstrual physiology; Many hormones such as estrogen, GnRH (Gonadotropin Releasing Hormone), Luteinizing Hormone (LH), Follicle Stimulating Hormone (FSH) and Progesterone are effective. There are differences in nutritional status, food preferences and eating attitudes of women in the premenstrual period and menstruation period. Premenstrual Syndrome (PMS) defined by emotional, conscious and behavioral symptoms; It is an important concept that affects many women today. Premenstrual Syndrome; It is a physical, emotional, behavioral and cognitive disorder. Symptoms such as irritability, desire to eat sweet, abdominal bloating, restlessness, and decrease in physical activity are observed. Foods whose consumption increases before menstruation are foods such as chocolate, fatty foods and snacks. Some changes in nutritional behavior such as increasing milk consumption and reducing coffee and tea consumption have an effect on the reduction of Premenstrual Syndrome symptoms. When considered in terms of vitamins and minerals; Calcium, magnesium, sodium, potassium, zinc, iron minerals and thiamine, riboflavin, B6, E and D vitamins appear to be associated with Premenstrual Syndrome. Essential fatty acids and phytoestrogens are also linked to premenstrual syndrome occurring before menstruation. At the same time, it is important to meet the deficiencies such as iron deficiency that occur with the menstrual period with the use of supplements or foods. There is also a strong relationship between Body Mass Index and Premenstrual Syndrome. Providing weight control is important in relieving symptoms. For this purpose, measures such as lifestyle and diet changes, regular exercise, diary keeping, cognitive and behavioral therapies, pharmacological methods can be used. As a result, an increase in body weight and food intake was found in individuals during menstruation. In terms of both preventing Premenstrual Syndrome and alleviating the severity of symptoms accompanied by this condition, it is important to close vitamin and mineral deficits, to provide weight control in order to pass the menstrual period more comfortably, and to gain healthy and correct eating habits. In this review, topics such as the definition of menstruation, its physiology, the changes that occur during the Premenstrual Syndrome period and nutritional recommendations during the menstrual period are discussed.

Keywords: Menstruation, Premenstrual Syndrome, Nutrition, Eating attitude, health

RIGHT TO CHOOSE HUSBAND AT THE TIME OF MARRIAGE IMPROVES REPRODUCTIVE HEALTH: AN EVIDENCE FROM TRIBAL HILLY AREA OF INDIA

Dr. Dinesh Kumar
Associate Professor, Community Medicine, Dr. Rajendra Prasad Government Medical College
ORCID: 0000-0003-3580-4415

ABSTRACT

Background: The study was carried out with an objective to assess an association between right to choose husband at the time of marriage and extent of utilization of health care services for pregnancy and untoward outcomes among married women of hilly tribal area of northern state.

Methods: A cross-sectional survey was carried out in randomly selected villages of tribal area, of which 304 married women of reproductive age group (15-49 years) were interviewed using a structured pre-tested questionnaire. Comparative assessment was done between two groups of women; who had "chosen" and "not chosen" their husband for marriage.

Results: Total 117 women had "chosen" and 187 women "not chosen" their husbands with mean age of 29.4 ($\pm$4.9) and 30.8 ($\pm$4.9) years respectively (p=0.01). Women of "chosen" group had insignificantly (p=0.07) high mean age at the time of marriage (22.4$\pm$2.3 years) as compare to "not chosen" group (21.9$\pm$2.3 years). Significantly women of "not chosen" group belonged to poor family as compare to "chosen" group (22.7% vs. 6.0%; p=0.00). As compare to "chosen", women of "not chosen" group had significantly more (>2) children (16.0% vs. 3.4%; p=0.00), induced abortion (3.2% vs. 0.0%; p=0.05), delivery of baby at home (18.2% vs. 7.7%; p=0.01), and by unskilled attendant (7.4% vs. 0.9%; p=0.01).

Conclusion: Women who had "not chosen" their husband for marriage indicates poor reproductive health and utilization of natal services. Empowering women with a right to choose their husband can improve probability of positive reproductive health.

KADIN SAĞLIK ÇALIŞANLARI: COVİD-19 PANDEMİSİ

Doç.Dr. Fatma BAŞAR
Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Doğum, Kadın Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği Anabilim Dalı
ORCID: 0000-0003-4288-9111

ÖZET
Dünyada sağlık çalışanlarının % 70 den fazlasını kadınlar oluşturmaktadır. Türkiye'de ise toplam sağlık çalışanlarının %56'sı kadınlardan oluşturmaktadır. Uluslararası Çalışma Örgütü raporuna göre de dünyada kadın sağlık iş gücünün %70 olduğu; 100 ülkeye ait verilere göre de vasıflı sağlık mesleklerinde çalışanların %72'sini kadınların oluşturduğu belirtilmiştir. Günümüzde global sağlık insan gücünün %50'si de hemşireler ve ebelerden oluşmaktadır. Dünya Sağlık Örgütü tarafından 2020 yılında yayımlanan, içerisinde Türkiye'nin de yer aldığı 191 ülkeyi kapsayan "2020 Hemşire Durum Raporu"nda da hemşire işgücünün %80'ini kadınların oluşturduğu bildirilmiştir. Nitelikli ve güvenli sağlık hizmeti sunmak için büyük çoğunluğunu kadının oluşturduğu sağlık çalışanları, Covid-19 salgın sürecinde ön saflarda mücadele etmektedir. Salgın dönemlerinde, başta yaşam hakkı olmak üzere sağlık, beslenme, çalışma, eğitim, ulaşım gibi temel insan haklarına ilişkin yaşanan sorunlar, olağan dönemlerle karşılaştırılamayacak ölçüde artmaktadır. Son günlerde ülkemiz dahil tüm dünyayı etkisi altına alan COVID-19 pandemisinde, kadın sağlık çalışanları birçok yönden olumsuz etkilenmiştir. Sağlık sektörünün başlı başına özellikli bir sektör olması, çalışma saatlerinin, iş yükünün ağırlığı, nöbet yoğunluğu, tükenmişlik düzeylerinin yüksekliği gibi mevcut çalışma şartlarının üstüne Covid-19 pandemisi ve kadın olmanın vermiş olduğu sorumluluklar da eklenince, sağlıkta kadın çalışanlarımızın mevcut durumunu daha da ağırlaşmıştır. Sosyal yaşamları, özlük hakları, çalışma ortam ve koşulları olmak üzere birçok sorunla mücadele etmek zorundadırlar. Kaliteli ve güvenli sağlık hizmeti verilebilmesi için kadın sağlık çalışanlarının özlük haklarının, çalışma ortam ve koşullarının iyileştirilmesi için pandemi dönemine ilişkin politikaların tekrar gözden geçirilmesi ve düzenlenmesi önem arz etmektedir. Bu çalışmada Covid-19 pandemisi sürecinde kadın sağlık çalışanlarının yaşadıkları sorunlar ve Covid-19 pandemisinin kadın sağlık çalışanları üzerindeki etkilerinin literatür bilgileri doğrultusunda ele alınması amaçlanmıştır.
Anahtar Kelimeler: Kadın, Sağlık Çalışanları, Covid-19

WOMEN HEALTHCARE PROFESSIONALS: COVID-19 PANDEMIC

ABSTRACT
More than 70% of healthcare professionals in the world are women. In Turkey it constitutes 56% of total health care workers are women. According to the report of the International Labor Organization, the female health workforce in the world is 70%; According to data from 100 countries, it has been stated that 72% of those working in qualified health professions are women. Today, 50% of the global health workforce consists of nurses and midwives. Published by the World Health Organization in 2020, which takes place in 191 countries, including Turkey's "Nurse 2020 Status Report" have also been reported in 80% of the nursing workforce consisting of women. In order to provide qualified and safe healthcare, healthcare professionals, most of whom are women, are struggling at the forefront during the Covid-19

epidemic process. During epidemic periods, problems related to basic human rights such as the right to life, health, nutrition, work, education, transportation, increase incomparably with the usual periods. In the recent Covid-19 pandemic, which has affected the whole world, including our country, female healthcare workers have been adversely affected in many ways. When the health sector itself is a specialized sector, the Covid-19 pandemic and the responsibilities of being a woman are added to the current working conditions such as working hours, the weight of the workload, the intensity of the shift, and the high levels of burnout, the current situation of our female healthcare workers has worsened. They have to struggle with many problems including their social life, personal rights, working environment and conditions. In order to provide quality and safe health services, it is important to review and regulate the policies regarding the pandemic period in order to improve the personal rights, working environment and conditions of women healthcare workers. In this study, it was aimed to discuss the problems experienced by female healthcare workers during the Covid-19 pandemic process and the effects of the Covid-19 pandemic on female healthcare workers in line with the literature information.

Keywords: Women, Healthcare Professionals, Covid-19

GEBELİKTEN KAÇINMA ÖLÇEĞİNİN TÜRKÇE UYARLAMASI: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI

Araştırma Görevlisi Esra KARATAŞ OKYAY
İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü
ORCID: 0000-0002-6443-8277

Dr. Öğr. Üyesi Esra GÜNEY
İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü
ORCID: 0000-0002-9679-9325

Doç. Dr. Tuba UÇAR
İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü
ORCID: 0000-0002-4450-6826

ÖZET
Amaç: Bu araştırmanın amacı Rocca ve arkadaşları tarafından (2019) geliştirilen Gebelikten Kaçınma Ölçeğini (GKÖ) Türkçeye uyarlamak, geçerlik ve güvenirliğini yapmaktır.
Yöntem: Ölçeğin çeviri çalışmaları yapıldıktan sonra, uzman görüşüne sunuldu. Kapsam geçerliği Kendall W analizi ile incelendi. Örnekleme 742 kadın alındı. Yapı geçerliği incelenirken Açımlayıcı Faktör Analizi (AFA) ve Doğrulayıcı Faktör Analizi (DFA) kullanıldı. Örneklem random olarak 2 örnekleme ayrıldı. 1. örneklem (462 kadın) grubuna AFA; 2. örneklem (280 kadın) grubuna DFA yapıldı. Güvenirlik analizlerinden Cronbach's alfa güvenirlik katsayısı, madde toplam puan korelasyon katsayısı ve test-retest analysis bakıldı.
Bulgular: 1. örneklem grubuna uygulanan AFA sonucunda, toplam varyansın GKÖ için %57.262'sini açıklayan 14 maddenin tek faktörde yer aldığı belirlendi. 2. örneklem grubuna uygulanan DFA sonucuna göre ölçek modelinin iyi uyum değerlerine sahip olduğu bulundu. Ölçeğin güvenirlik analizlerinden elde edilen Cronbach's alfa iç tutarlılık katsayısının 0.94 olduğu, madde toplam puan korelasyon katsayılarının ve iki hafta ara ile uygulama sonucu elde edilen test-tekrar test güvenilirlik katsayılarının kadınlar için kabul edilebilir düzeyde olduğu belirlendi.
Sonuç: Elde edilen sonuçlar Türk toplumundaki kadınlarda GKÖ'nün geçerli ve güvenilir bir ölçüm aracı olarak kullanılabileceğini gösterdi.
Anahtar Kelimeler: Gebelik, gebelikten kaçınma, gebelik niyeti, geçerlik, güvenirlik

TURKISH ADAPTATION OF THE DESIRE TO AVOID PREGNANCY SCALE: A VALIDITY AND RELIABILITY STUDY

ABSTRACT
Objective: This study aims to adapt The Desire to Avoid Pregnancy Scale (DAP Scale) into Turkish and to conduct its validity and reliability analyses.
Methods: Language validity, content validity and pilot application were performed for the cultural adaptation process of DAP. Content validity was analyzed using Kendall's W analysis. Exploratory factor analysis (EFA) and confirmatory factor analysis (CFA) were used to examine the construct validity. A total of 742 women were included in the sample, and they

were randomly allocated into two groups. EFA was performed on Sample I (462 women), and CFA was performed on Sample II (280 women). Among the reliability analyses, Cronbach's alpha reliability coefficient, the item-total score correlation coefficient, and test-retest analysis were administered.

Results: As a result of EFA applied to the Sample I group, it was determined that 14 items, explaining 57.262% of the total variance for DAP, were included in a one factor. According to the CFA result applied to the Sample II group, the scale model was found to have good fit values. It was determined that the cronbach's alpha internal consistency coefficient obtained from the reliability analysis of the scale was 0.94, the item-total score correlation coefficients and the test-retest reliability coefficients obtained after the application with two weeks intervals were at acceptable levels for women.

Conclusions: The obtained results showed that the DAP-Scale could be used as a reliable and valid measurement tool for the relevant sample group in Turkey.

Keywords: Pregnancy; pregnancy avoidance; pregnancy intention; reliability; validity

ŞİDDETE MARUZ KALAN KADINLARDA STRESLE BAŞ ETME TARZLARININ VE KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: KARŞILAŞTIRMALI BİR ÇALIŞMA

Öğr. Gör. Sümeyye BARUT
Fırat Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü
ORCID: 0000-0002-1222-9692

Dr. Öğr. Üyesi Esra GÜNEY
İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü
ORCID: 0000-0002-9679-9325

Doç. Dr. Tuba UÇAR
İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü
ORCID: 0000-0002-4450-6826

ÖZET

Amaç: Bu çalışma**,** şiddete maruz kalan kadınların stresle başa çıkma yöntemleri ve kişilik özelliklerini belirlemek amacıyla yapıldı.
Yöntem: Bu kesitsel çalışma, Türkiye'de web tabanlı bir anket kullanılarak 1242 kadınla gerçekleştirildi. Veriler Tanıtıcı Bilgi Formu, Kadına Yönelik Aile İçi Şiddet Tarama Formu, Stresle Başa Çıkma Tarzı Ölçeği ve On Maddelik Kişilik Envanteri kullanılarak toplanmıştır.
Bulgular: Kadınların %36.8'inin şiddet türlerinden en az birine maruz kaldığı; sıklık sırasına göre duygusal şiddet (%26.5; n=329), fiziksel şiddet (%24.7; n=307), ekonomik şiddet (%11.8; n=147) ve cinsel şiddet (%7.2; n=89) yaşadıkları belirlendi. Duygusal ve cinsel şiddete maruz kalan kadınların şiddete maruz kalmayanlara göre daha az kendine güvenli yaklaşım ve daha fazla iyimser yaklaşım sergiledikleri, daha fazla çaresiz ve boyun eğici yaklaşım sergiledikleri, daha az sosyal destek aradıkları ($p<0.05$); kişilik özelleri yönünden ise gruplar arasında fark olmadığı belirlendi ($p>0.05$). Fiziksel şiddete maruz kalan kadınların şiddete maruz kalmayanlara göre daha az kendine güvenli yaklaşım sergiledikleri, daha fazla çaresiz ve boyun eğici yaklaşım sergiledikleri, daha az sosyal destek aradıkları ($p<0.05$); daha az dışa dönük ve daha az yumuşak başlı oldukları belirlendi ($p<0.05$). Ekonomik şiddete maruz kalan kadınların şiddete maruz kalmayanlara göre daha az kendine güvenli yaklaşım ve daha fazla iyimser ve çaresiz yaklaşım sergiledikleri, daha az sosyal destek aradıkları ($p<0.05$); daha az dışa dönük oldukları belirlendi ($p<0.05$).
Sonuç: Çalışmada şiddete maruz kalan kadınlar ile şiddete maruz kalmayan kadınların stresle başa çıkma tarzlarının farklı olduğu ve şiddete maruz kalan ve kalmayan kadınların kişilik özelliklerinin ise benzer olduğu belirlendi.
Anahtar Kelimeler: Şiddet, Stresle Başa Çıkma, Kişilik Özellikleri

THE EVALUATION OF STRESS COPING STYLES AND PERSONALITY TRAITS IN WOMEN SUBJECTED TO VIOLENCE: A COMPARATIVE STUDY

ABSTRACT

Objective: This study was conducted to determine the ways of coping with domestic violence and personality traits of women who were exposed to violence.

Methods: This cross-sectional study was conducted on 1242 women using a web-based survey in Turkey. Data were collected using an Introductory Information Form, Domestic Violence against Women Screening Form, Coping Style Scale and Ten-Item Personality Inventory.
Results: 36.8% of the women were exposed to the least forms of violence; It was determined that they experienced emotional abuse (26.5%; n = 329), physical violence (24.7%; n = 307), economic abuse (11.8%; n = 147) and sexual violence (7.2%; n = 89) in order of frequency. Women who were exposed to emotional and sexual violence displayed less self-confident and more optimistic approaches than those who were not subjected to violence, displayed more helpless and submissive attitudes, and sought less social support ($p < 0.05$); there was no difference between the groups in terms of personality traits ($p > 0.05$). Women who were subjected to physical violence displayed less self-confident approach, more desperate and submissive approach, and sought less social support than those who were not subjected to violence ($p < 0.05$); they were found to be less extroverted and less amenable ($p < 0.05$). Women who were exposed to economic violence displayed less self-confident attitudes, more optimistic and desperate approaches, and seek less social support than those who were not subjected to violence ($p < 0.05$); it was determined that they were less extroverted ($p < 0.05$).
Conclusions: In the study, it was determined that women who were subjected to violence and women who were not subjected to violence had different styles of coping with stress and the personality traits of women who were exposed to violence and those who did not were similar
Keywords: Violence, Coping With Stress, Personality Traits

ASSESSMENT OF INNOVATIVE PATHWAYS TO RESHAPE LOCAL ACTION AND INVEST ON WOMEN FRONTLINE HEALTH WORKERS FOR TASK SHIFTING AND TASK SHARING IN NIGERIA

Dr. Saka Mohammed Jimoh
Health Sciences University, Department of Epidemiology and Community Health Faculty of Clinical Sciences College

Dr. Aisha Oluwatoyin SAKA
Health Sciences University, Department of Paediatric and Child Health Faculty of Clinical Sciences College

Dr. Munirat Ayoola Afolayan
Health Sciences University, Department of Epidemiology and Community Health Faculty of Clinical Sciences College

ABSTRACT

Background

Nigeria like other countries in Sub-Saharan Africa has a high deficit in the female health workforce, which has slowed the course in reducing the high burden of disease and attainment of key population outcomes. The current level of investment in the production and management of the women's health workforce falls far below what is needed to fill this gap. The country, innovation on investment involved the training and deployment of WFLHWs as part of the Task Shifting and Task Sharing (TSTS) health policy strategy to reach every household with an essential care package for the community level.

Purpose

The study seeks to evaluate the understanding of the knowledge relevance and effectiveness of investment on WFLHWs on TSTS interventions and practices in Nigeria.

Methodology

The data collection used both qualitative and quantitative method. The data collection sources explored include: database search, desk review of policy documents, Key information interview, in-depth interview and focus group discussion.

Results

Majority of the WFLHWs recruited had a varied understanding of the concept of TSTS. While some had adequate knowledge of the concept, others had little or no knowledge of TSTS. However, most of the FLHWs are able to demonstrated specific TSTS interventions they carried out in the health facility to improve universal health coverage and reduction in maternal mortality. All mentioned training and supervision, monetary compensation as the component of investment to developed their skills and performance.

Conclusions

The study concluded that when women health workers have the tools and opportunities they need to thrive in the careers of their choice, everyone benefits. The study showed that majority of WFLHWs skills and experiences were developed and Task shifted to them were carried out optimally to the benefit of the everyone in the community. More investment, motivation and employment women health workers are recommended to ensure universal health coverage and bridge the gap of in equality of health workforce.

IMPROVING WOMEN'S MENTAL HEALTH

Doç. Dr. Seda ATTEPE ÖZDEN
Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü
ORCID: 0000-0002-2488-9583

ABSTRACT
Mental health problems are common all over the world. Individuals from every population, nationality, gender, and socio-economic group face mental health problems. However, depending on the gender roles of women, suffering from mental health problems and inability to access treatment is quite evident for women. For example research says that the prevalence of serious mental illness is almost 70% greater in women than in men. Exposure to violence makes a woman three to four times more likely to be affected by depression. Women are twice as likely as men to be affected by unipolar depression. Women are more likely to experience post-traumatic stress disorder and so on. These statistical data indicated that women experience mental health problems more than men, but gender-based analysis is needed to determine why this is the case. It is known that women face more burden in all areas of life and take on more roles than men in areas such as childcare and house cleaning. Also women's mental health affected by their social and economic status and participation of society. The life experiences of women differ from men. They have different disparities in opportunities, responsibilities and roles through life. Therefore they have many mental health problems. Promoting mental health in women and tackling mental health problems are common concerns for policy makers such as WHO and UN. mental health promotion include human rights, education, social and economic participation, safety and freedom from discrimination. And it requires collaboration locally and internationally. In this study, micro, mezzo and macro level measures that can be used to improve women's mental health will be discussed. Women should be supported in social life, ensure their social participation, facilitate their access to mental health services, and benefit from protective and preventive services. By empowering women, it may be possible to improve their mental health.
Keywords: mental health, women, gender roles

KADINLARDA MEME SAĞLIĞI VE HASTANIN HEKİM SEÇİMİNDE HEKİMİN CİNSİYETİNİN ETKİSİ

Dr. Aygün Aliyeva
Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Genel Cerrahi A.B.D., Asistan Doktor
ORCID: 0000-0001-5346-8393

Uzm. Dr. Leyla Semiha ŞEN
Marmara Üniversitesi Pendik Eğitim Araştırma Hastanesi Genel Cerrahi Kliniği, Uzman Doktor
ORCID: 0000-0003-3006-2061

ÖZET

Dünya genelinde, meme kanseri kadınlarda en sık görülen kanser tipidir (1) ve kadınlarda kanser ile ilişkili ölümlerin ikinci sebebidir. Meme kanserinin görülme sıklığı artmakta ve gelecekte artmaya devam edeceği beklenmektedir. Toplumsal farkındalığın artması ve haberleşme imkânlarının gelişmesi ile birlikte kadınlarda meme kanseri olma ihtimali daha fazla endişe yaratmaktadır (2). Bu yüzden polikliniğe başvuran kadın hastaların önemli bir kısmını meme ile ilgili şikâyetleri olan hastalar oluşturmaktadır. Meme kanserine bağlı hastalık ve ölüm oranlarını azaltmanın en önemli yolu kanserin önlenmesi ve erken teşhisidir (3). Bu sebeple tarama programları ile meme kanserinin erken evrede tanısının konulması ve tedavisinin erken dönemde başlanması son derece önemlidir. Kadınların 2/3'ü özellikle 15-40 yaş arasında meme ağrısından yakınmaktadır (4). Bu yüzden meme ağrısı meme kanseri endişesi ile polikliniğe başvuran hastaların önemli bir kısmının yakındığı şikâyettir. Hastaların her meme ağrısında polikliniğe başvurmaları ve görüntüleme istemeleri sağlık sistemi üzerinde yük oluşturmaktadır. Meme polikliniğine başvuran hastalardan ayrıntılı öykü (hastanın yaşı, doğum sayısı, ilk doğum yaşı, kullandığı doğum kontrol yöntemi, aile hikâyesi, emzirme durumu, adet döngüsü, kullandığı ilaçlar) alınmalıdır. Ayrıntılı fizik muayene (memede sertlik veya ele gelen kitle, ele gelen kitlenin boyutu ve yeri, hassasiyet olup olmaması, meme başı akıntısı ve özelliği, meme cildinde portakal kabuğu görünümünün varlığı, buruşma, çukurlaşma, meme büyüklüğünde ve şeklinde değişiklik olup olmadığı, asimetri varlığı, aksillada lenf düğümlerinin varlığı) yapılmalıdır. Hastanın yaşına, öykü ve muayenesine uygun tanı yöntemi (ultrasonografi (USG), mammografi (MG), magnetik rezonans görüntüleme (MRG) vb) seçilmelidir. Gereğinde biyopsi yapılarak tanı kesinleştirilmelidir. Marmara Üniversitesi Pendik Eğitim ve Araştırma Hastanesi Genel Cerrahi Kliniğinde meme hastalıklarının tetkik ve tedavileri yapılmaktadır. Bu klinikte görev yapan uzman doktorlardan sadece biri kadındır. Poliklinikte muayene olmak isteyen hastalar Sağlık Bakanlığı randevu alma sistemi üzerinden (MHRS) doktorlarını seçebilmektedirler. 01 Kasım 2019 ile 31 Ocak 2020 tarihleri arasında MHRS üzerinden kadın cerrahtan randevu alan hastaların kayıtları incelenmiştir. Bu 3 ay içerisinde poliklinikte muayene edilen hastaların toplam sayısı 489'dur. Bunlardan 104'ü erkek (% 22), 385'i (% 78) ise kadındır. Kadın hastaların % 12'si benign anorektal hastalıklar, % 31 'ü meme ile ilgili şikâyetlerle polikliniğe başvurmuştur. Polikliniğe meme ile ilgili şikâyetle gelen hastaların %85'i meme ağrısından yakınmıştır. Bahsedilen tarihler arasında kadın cerrahtan randevu alan hastaların

önemli kısmının meme şikâyetiyle gelen kadın hastalar olduğu görülmektedir. Bu yüzden kadın hekimlere muayene olma tercihinin kanser tanısının erken evrede konabilmesi için bir faktör olması söz konusudur. Gelişmiş ülkelerde meme kanseri insidansı daha yüksek iken, gelişmekte olan ülkelerde meme kanseri ile ilişkili ölümlerde relatif bir artış mevcuttur (5). Bu yüzden; hastaların düzenli olarak kendi meme muayene yapmaları için eğitilmeleri, gerektiğinde polikliniğe başvurmaları ve ayrıntılı poliklinik değerlendirmesi meme kanseri ile savaşta en önemli basamaklardır. Kadın hastaların kadın hekim tercih etmedeki bu eğilimleri nedeni ile meme kanseri ile savaşta kadın hekimlere görev düşmektedir.

Anahtar Kelimeler: Hekim tercihi, Meme sağlığı, Meme kanseri

BREAST HEALTH IN WOMEN AND THE EFFECT OF THE DOCTOR'S GENDER ON THE PATIENT'S CHOICE OF A DOCTOR

ABSTRACT

Worldwide, breast cancer is the most common type of cancer in women (1). It is the second cause of cancer-related deaths in women. The incidence of breast cancer is increasing and it is expected to continue to increase in the coming years. With the increase in social awareness and the development of communication facilities, the possibility of being breast cancer patient in women raises concerns (2). Therefore, a significant portion of female patients who apply to the outpatient clinic are patients with breast-related complaints. The most important way to reduce breast cancer-related morbidity and mortality is cancer prevention and early diagnosis. (3) For this reason, it is extremely important to diagnose breast cancer at an early stage and to start its treatment early with screening programs. 2/3 of women complain of breast pain, especially between the ages of 15-40 (4). Therefore, breast pain is the complaint of a significant portion of the patients who applied to the outpatient clinic with the concern of breast cancer. The patients' coming to the outpatient clinic in every breast pain atack and requesting imaging creates a burden on the health system. A detailed history (age of the patient, menstrual cycle, menarche history, reproductive pattern, alcohol consumption and smoking, diet, physical activity, number of births, first birth age, birth control method used, family history, breastfeeding status, drugs used, especially hormonal drugs)nshould be taken from the patients who apply to the outpatient clinic. Detailed physical examination (Stiffness or palpable mass in the breast, the size and location of the palpable mass, the presence of tenderness, nipple discharge and its feature, the presence of an orange peel appearance on the breast skin, wrinkling, pitting, whether there is a change in breast size and shape, the presence of asymmetry, the presence of lymph nodes in the axilla) should be performed. Diagnostic method (ultrasonography (USG), mammography (MG), magnetic resonance imaging (MRI) etc.) should be chosen according to the patient's age, history and examination. The diagnosis should be confirmed by biopsy when necessary. Examinations and treatments of breast diseases are performed in Marmara University Pendik Training and Research Hospital General Surgery Clinic. Only one of the specialist doctors working in this clinic is a woman. Patients who want to be examined in the outpatient clinic can choose their doctor via the Ministry of Health appointment system (MHRS). Records of patients who made an appointment to a female surgeon via MHRS between November 01, 2019 and January 31, 2020 were reviewed. The total number of patients examined in the outpatient clinic within 3 months was 489. 104 of them were male (22%) and 385 (78%) were female patients. 12% of the female patients applied to the outpatient clinic with complaints of benign anorectal diseases and 31% with breast related complaints. 85% of the patients who came to the

outpatient clinic with complaints about breast complained of breast pain. It is seen that the majority of the patients who made an appointment with a female surgeon between the mentioned dates were female patients who came with breast complaints. Therefore, the preference of being examined by female physicians is a factor in making the diagnosis of cancer at an early stage. Breast cancer incidence in developed countries is higher, while relative mortality is greatest in less developed countries (5). Therefore; the most important steps in the fight against breast cancer are the training of the patients to do their own breast examinations regularly, their application to the outpatient clinic when necessary, and detailed outpatient clinic evaluation. Due to this tendency of female patients to prefer female physicians, female physicians have a duty in the fight against breast cancer.

Keywords: Physician preference, Breast health, Breast cancer

PELVİK ORGAN PROLAPSUSU OLAN KADINLARDA KLİNİK PİLATES EGZERSİZLERİNİN AĞRI, YAŞAM KALİTESİ VE CİNSEL FONKSİYON ÜZERİNE ETKİSİ

Hatice Kübra ÇAKMAK
Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü
ORCID: 0000-0001-6322-4288

Kezban BAYRAMLAR
Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü
ORCID: 0000-0001-6912-4405

ÖZET

Amaç: Çalışmamız, pelvik organ prolapsusu olan kadınlarda klinik pilates egzersizlerinin ağrı, yaşam kalitesi ve cinsel fonksiyon üzerindeki etkisini araştırmak amacıyla yapıldı.

Yöntem: Çalışmaya evre I ve evre II pelvik organ prolapsusu olan 38 kadın dahil edildi. Bireyler tedavi (n=19) ve kontrol (n=19) olmak üzere iki gruba ayrıldı. Kontrol grubuna sadece pelvik organ prolapsusu semptomları hakkında bilgi verildi ve herhangi bir müdahalede bulunulmadı. Tedavi grubuna haftada 3 gün 8 hafta süreyle fizyoterapist eşliğinde klinik pilates egzersizleri uygulandı. Bireyler ağrı, yaşam kalitesi ve cinsel fonksiyon açısından değerlendirildi. Ağrıyı değerlendirmek için Mcgill ağrı ölçeği kısa formu (MAÖ-KF) ve kadın genitoüriner ağrı indeksi (KAGİ), yaşam kalitesini değerlendirmek için prolapsus yaşam kalitesi ölçeği (P-YK), cinsel işlevi değerlendirmek için ise kadın cinsel işlev ölçeği (FSFI) kullanıldı. Değerlendirmeler çalışma öncesi ve çalışma sonrası olmak üzere tüm bireylere iki kez uygulandı.

Bulgular: Çalışma sonucu tedavi grubunun ilk ve son değerlendirmeleri karşılaştırıldığında ağrının azaldığı, yaşam kalitesinin arttığı ve cinsel fonksiyonun iyileştiği gözlendi ($p<0,05$). Kontrol grubunun ilk ve son ölçümleri karşılaştırıldığında ise ağrıda azalma vardı. İki grup karşılaştırıldığında, kontrol grubuna kıyasla tedavi grubunda ağrıda azalma, yaşam kalitesinde artma ve cinsel fonksiyonda iyileşmenin daha fazla olduğu saptandı ($p<0,05$). Ancak yaşam kalitesi ölçeğinin iki alt parametresinde ve cinsel fonksiyon ölçeğinin üç alt parametresinde sonuçlar benzerdi ($p>0,05$).

Sonuç: Sonuç olarak klinik pilates egzersizlerinin, pelvik organ prolapsusu tanısı almış evre I ve evre II olan kadınlarda ağrıyı azalttığı, yaşam kalitesini arttırdığı ve cinsel fonksiyonlarda iyileşme sağladığı görüldü. Bu nedenle klinik pilates egzersizlerinin evre I-II olan pelvik organ prolapsuslu kadınlarda tedavi programına dahil edilmesinin faydalı olacağı görüşündeyiz.

Anahtar Kelimeler: Klinik pilates egzersizi, Pelvik organ prolapsusu, Ağrı, Yaşam kalitesi, Cinsel disfonksiyon

THE EFFECT OF CLİNİCAL PİLATES EXERCİSES ON PAİN, QUALİTY OF LİFE AND SEXUAL FUNCTİON ON WOMEN WİTH PELVİC ORGAN PROLAPSE

ABSTRACT

Purpose: This study was aimed to investigate the effect of clinical pilates exercises on pain, quality of life and sexual function on women with pelvic organ prolapse.

Methods: 38 women with stage I and stage II pelvic organ prolapse were included in the study. Individuals were divided into two groups as treatment (n=19) and control (n=19). The control group was only informed about the symptoms of pelvic organ prolapse and any practice was not done. Clinical pilates exercises were applied to the treatment group 3 days a week for 8 weeks, accompanied by a physiotherapist. Individuals were evaluated in terms of pain, quality of life and sexual function. Mcgill pain scale short form (MAI-SF) and Female genitourinary pain index (KAGI) were used to evaluate pain, Prolapse quality of life scale (P-QOL) was used to evaluate quality of life, and Female sexual function index (FSFI) was used to evaluate sexual function. Evaluations were applied to all individual twice, before and after the study.

Results: The end of the study, when the first and last evaluations of the treatment group were compared, it was observed that pain decreased, quality of life increased and sexual function improved ($p<0,05$). When the first and last measurements of the control group were compared, there was a decrease in pain. When the two groups were compared, the treatment group had greater pain reduction, increase in quality of life, and improvement in sexual function compared to the control group ($p<0,05$). However, the results were similar in 2 sub-parameters of the quality of life scale and 3 sub-parameters of the sexual function index ($p>0,05$).

Discussion: As a result, clinical pilates exercises were found to decrease pain, increase quality of life and improve sexual functions on women with stage I and stage II diagnosed pelvic organ prolapse. For this reason, we believe that it would be beneficial to include clinical pilates exercises in the treatment program for women with stage I-II pelvic organ prolapse.

Keywords: Clinical pilates exercise, Pelvic organ prolapse, Pain, Quality of life, Sexual dysfunction

ASSOCIATION OF OBESITY AND ANOVULATORY INFERTILITY IN A POPULATION OF ALGERIAN WOMEN

Waffa Bouafia
Batna University, Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology, Faculty of natural sciences and life

Abdelmoudjib Ghecham
Batna University, Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology, Faculty of natural sciences and life

ABSTRACT
CONTEXT AND OBJECTIVES: Weight is a major factor in the risk of infertility by anovulation. This risk is multiplied by 1.3 for a BMI between 24 and 25.9 kg/m2 and about 3.7 for a BMI greater than 32 kg/m2. Obesity causes dysovulation, which is expressed clinically by disorders of the cycle, as dysmenorrhea, elongation and irregular cycles, oligo amenorrhoea and infertility but also by hyperandrogenism. Obese women were 3.1 times more menstrual disorders and anovulatory cycles than women of normal weight. Our objective is study changes some biochemical in obese infertile women compared to fertile women (controls) to identify potential pathophysiological links between obesity and female fertility.
MATERIALS AND METHODS: Our study was designed to highlight changes in certain biochemical parameters (CH, TG, HDL, GOT, GPT, LDL and CRP), this practical work was focused on a population of 24 obese women between the ages of 24 and 40 years (29.96 ± 0.81) compared to fertile women witnesses aged between 23 and 35 years (26.80 ± 0.73) infertile free of any disease causing disruption of parameters to be studied to determine the contribution of obesity in the etiology of infertility. All women received a deliberately unique and standardized assessment including an interview, a lipid and a comprehensive hormonal balance.
RESULTS AND DISCUSSION: Serum levels of all biochemical parameters were measured namely the CH ($P < 0.0001$), TG ($P < 0.0001$), HDL ($P < 0.0001$), TGO ($P < 0.0001$), TGP ($P < 0.0001$), LDL ($p = 0.0017$) and CRP ($p = 0.02$) showed a significant increase in obese infertile patients compared with those of controls. The abnormally high levels of HDL in obese patients were among the factors responsible for infertility in women.
CONCLUSION: The present study indicates that obesity is associated with infertility, but no direct pathophysiological link between obesity and infertility has not been determined. Further in-depth studies are needed to determine the exact mechanism by which overweight leads to female infertility.
Keywords: women, infertility, fertility, anovulatory, obesity

EPIDEMIOLOGICAL PARAMETERS OF VIRAL HEPATITIS IN MEN AND WOMEN FROM THE GENERAL POPULATION-BASED SAMPLE FROM ALGERIA

Abdelmoudjib Ghecham
Batna University, Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology, Faculty of natural sciences and life

Waffa Bouafia
Batna University, Biotechnology Laboratory of Bioactive Molecules and Cellular Physiopathology, Faculty of natural sciences and life

ABSTRACT
CONTEXT AND OBJECTIVES: Viral hepatitis is an infection that causes liver inflammation and damage. Five viruses are responsible of viral hepatitis: virus A, B, C, D and E. Other viruses can also cause liver inflammation, including cytomegalovirus, Epstein-Barr virus, and yellow fever. We talk about "acute" hepatitis during the invasion phase of the organism by the virus, and "chronic" hepatitis when the disease persists more than six months after infection. Only hepatitis B, C and D can become chronic hepatitis and later cirrhosis (scarring of the liver) and liver cancer. The objective of the present work is to highlight the prevalence of infectious disease in an Algerians population, and to evaluate the liver function abnormalities in infected patients.
MATERIALS AND METHODS: A total of 128 subjects from an Algerians population infected with hepatitis virus were studied. Serum levels of biochemical markers for liver function include aspartate aminotransferase (GOT), alanine aminotransferase (GTP), alkaline phosphatase (ALP), Gamma-glutamyl transferase (GGT), bilirubin and blood platelets were measured at the time of diagnosis.
RESULTS AND DISCUSSION: The results show that the both sex are affected with 54, 69% for women, and 45.31 for men. Regarding to the age it was found that the most affected range by hepatitis is between 30 to 39 (23.44%), as well as the most common type of hepatitis is hepatitis C (59.38%). A significant difference was found between patients and controls in all biochemical markers tested: transaminases (GOT and GTP) which explore cytolysis, (ALP and GGT) signs of cholestatic syndrome, and bilirubin ($p < 0.0001$) which explores jaundice. Also a reduction in the rate of blood platelets and prothrombin time and thus thrombocytopenia and blood clotting disorder.
CONCLUSION: The sensitivity and specificity of liver function biochemical markers could be used as indicators during screening for viral hepatitis.
Keywords: Viral hepatitis, serological diagnosis, men, women, epidemiological

GENDER EQUALITY AND HEALTH: THE KEY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Dr. Prachi Motiyani
University School of Law, Assistant Professor University School of Law

ABSTRACT
Gender equality is a right. Women and men have different health-care needs, but an equal right to live healthily. For many women and girls, however, gender discrimination systematically undermines their access to health care, for reasons that include fewer financial resources and constraints on mobility. The Sustainable Development Goals with Agenda 2030 is the world's first comprehensive roadmap for sustainable goals. The recognition of the synergies between health, education and gender equality are among the core goals of this Agenda. The health of people particularly of women throughout the world has remained a matter of concern. No doubt the health of people is improving but our health system has not always understood the factors that influence the health status of women, nor has it addressed women's health issues adequately. There is a number of factors which resist women from availing the health facilities globally. Among the prominent ones include persistent disparities between women and men notably in parts of Asia. In this paper Researcher tries to redefine the health issues faced by women in India. Moreover, this paper tries to identify gender inequality (Goal 5) and healthy lives (Goal 3) achievements under SDGs from the Indian context. Addressing gender inequality will definitely help in tackling women's health issues in the long run. In this paper, an attempt is made to point out interactions between gender equality and healthy lives under SDGs.
Keywords: Gender Inequality, Health Issues, Sustainable Development Goals, Women

ANALYSIS OF SKIN LIGHTENING PRACTICE IN PAKISTAN AND THEIR ADVERSARIAL EFFECTS

Lubna Shakir
Hajvery University, Faculty of Pharmacy

Hina Khalid
Hajvery University, Faculty of Pharmacy

Komal Najam
Hajvery University, Faculty of Pharmacy

Nasira Saeed
Hajvery University, Faculty of Pharmacy

ABSTRACT
Skin lightening is common practice in many parts of the world, sometimes upon physician's recommendation for some skin disorders but often for social drive to achieve fairness. This is common in Pakistan also because many low quality skin lightening products are visible in local markets. But this is not without adverse effects as many injurious chemicals are being used in the manufacturing process of such products. The purpose of this observational study was to gauge the skin lightening malpractices and the unhealthy symptoms occurring due to the use of such products. This study was conducted in the Universities, private clinics and beauty clinics and various institutes of Pakistan and data was collected from 500 people. This study concluded that female were found most common users of skin lightening products. Advertisement was considered the most important factor in the product selection. Most respondents purchased the product from the departmental stores. About 68% of the respondents of this study used skin lightening products because of their bronzed complexion while only 11% and 8% respondents were suffering from melasma and pigmentation respectively and were using such products too. Advertisement influenced 51% respondents while purchasing such products. About 68% participants were totally unaware about the hazardous effects of skin lightening products.
Majority of the respondents in current study experienced skin problems from the market products they used. Skin peeling and acne were the most frequent symptoms experienced. There is a need to take urgent remedial steps and increase awareness about this problem in general populace. Products containing detrimental chemicals as mercury should be strictly banned for manufacture, sale and use. There is a need to change the public perception and attitude to accept their natural skin tone despite social resistance to such advice. It is also needed that primary health care providers should be sensitized regarding the adversarial effects of fairness creams abuse and enable them to recommend appropriate and safer alternatives. The authorities who regulate the sale and manufacture of skin lightening products should display full information regarding the ingredients and their amounts on the labels of the products.
Keywords: Skin lightening, Respondent, Adverse effect, Awareness

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN HEROIN USE AND CRIME IN BULGARIAN WOMAN PRISONERS

Asst. Prof. Ekaterina Georgieva
Trakia University, Medical faculty, Department of General and clinical pathology, forensic medicine, deontology and dermatovenerology

Asst. Prof. Nadia Vlaeva
Trakia University, Medical Faculty, Department of Social activities, Medical Faculty

Prof. Krasimira Benkova
Trakia University, Medical Faculty, Department of Social activities, Medical Faculty

ABSTRACT
The use of an illegal substance is one of the most serious health and social problems in the world, which is why it is particularly important to develop effective treatment programs for drug addicts. Of many years, men are identified as major consumers of illicit substance users. Recent research suggest that substance abuse is not a gender specific and that increasingly affects women. In this aspect the women's drug use epidemiology represent growing interest in the research community. Brain biochemistry, hormonal characteristics of gender, family and social environment, psychological characteristics of the individual determine the choice of drug and the development of addiction. In this study, we examine the relationship sex and type of used drug by highlighting the specific group of persons, such as the prison population. We analyzed and examined the correlation between two variables: frequency of heroin use among women prisoners and the type of crimes committed by comparing these parameters than mans. In target group was observed an increased frequency of robberies, engage in dealing, and prostitution, for the purpose in order to buy heroin of the abused women. Women prisoners demonstrate higher baseline criminal activity and involvement after heroin use then mans. Our study can serve as a basis for developing appropriate institutional and medical and social programs for the treatment of drug addicts, including outside the group we are considering, to take into account the individual physiological and biochemical characteristics of gender. Illegal substances used by both sexes are not the same, so this investigation may draw attention to the development of a new and gender-specific treatment for drug addiction, including a response to certain pharmacological and behavioral therapies.
Keywords: Heroine, Illict substance, Prisoners, Woman

PSYCHOSOCIAL EFFECT OF CANCER IN WOMEN

Sevda UZUN
Gümüşhane University, Faculty of Health Science
ORCID: 0000-0002-5954-717X

Nursen KULAKAC
Gümüşhane University, Faculty of Health Science
ORCID: 0000-0002-5427-1063

Nilgun ULUTASDEMIR
Gümüşhane University, Faculty of Health Science
ORCID: 000-002-2231-5236

ABSTRACT
Cancer is an important public health problem as it is the second cause of death both in the world and in our country. At the same time, it is increasingly recognized as a chronic disease that causes significant financial, moral, social, economic, loss and difficulties in societies. It can make profound effects in the cognitive, psychological, emotional and social areas of individuals diagnosed with cancer, both in the diagnosis of the disease and during the treatment process, change in the patient's self-esteem, perception of his body, quality of life, functioning of his life, sexual life, personal and social roles, family and environment can create. In women in the American Cancer Association; reported that breast, lung and bronchus, colorectal, uterine corpus, thyroid, melonoma, non-hodgin lymphoma, pancreatic, leukemia, kidney and renal pelvis cancers are in the top 10. In addition to death, cancer can also be associated with a painful approach to death, treatment-related organ loss, a heavy financial burden, and long-term treatment methods. This can lead patients to different mental breakdowns at every stage starting from the diagnosis, negatively affecting their quality of life and threatening their future plans. In cancer, he can realize that the coping mechanisms he uses to solve the psycho-social problems he experienced over time are insufficient, as well as the periods of transition to a new treatment and relapse, the periods of crisis for the patients. Accordingly, they may experience feelings such as weakness, fear, anxiety and despair. During the treatment phase, it was observed that cancer patients had problems with anger, problems with appearance, insomnia and hopelessness. Researchers have argued that during the treatment phase of cancer patients, it is the period when the patient gradually enters the process of accepting the reality, and that the basic reaction form at this stage is anxiety, problems with external appearance, and insomnia. Cancer types and frequency in women are affected by many factors. It is also very important for women health nurses and other healthcare professionals to know the factors associated with cancer and to update their knowledge on this subject. The screening tools and guidelines are gender specific, emphasizing gender specific points in guidelines, conducting more experimental and epidemiological studies analyzing diet and other environmental factors, conducting studies on the effects of anti-cancer drugs addressing gender-specific differences on the reproductive system, especially in early diagnosis of female cancers. and will increase treatment rates. It shows us that cancer patients need psycho-social support to reduce their psychological anxiety and pain, to adapt to treatment, to increase the quality of life, to help express emotions, to increase struggle and survival, and to help cope with the multifaceted crisis caused by the

disease. In this context, it is important to encourage the freely expression of negative emotions and reactions that occur with cancer and to express thoughts about the disease, to increase the quality of life by providing psycho-social adaptation, and to strengthen the relationship between the patient, family and social interaction areas.

Keywords: Women, cancer, psychosocial effect

KADINLARDA KANSERİN PSİKOSOSYAL ETKİSİ

ÖZET

Kanser hem dünyada hem de ülkemizde ikinci ölüm nedeni olması açısından önemli bir halk sağlığı problemidir. Aynı zamanda dünya genelinde giderek artan ve toplumlarda önemli bir maddi, manevi, sosyal ekonomik, kayıp ve zorluklara yol açan kronik bir hastalık olarak kabul edilmektedir. Kanser hastalığı tanısı alan bireylerin bilişsel, psikolojik, duygusal ve sosyal alanlarında derin etkiler yapabilmekte gerek hastalığın tanısında gerekse tedavi sürecinde hastanın benlik saygısında, bedeniyle ilgili algısında, yaşam kalitesinde, hayatının işleyişinde, cinsel hayatında, kişisel ve sosyal rollerinde, aile ve çevresiyle olan ilişkilerinde değişiklik yaratabilmektedir. Amerikan Kanser Birliği'de kadınlarda; meme, akciğer ve bronş, kolorektal, uterin korpusu, tiroid, melonoma, non-hodgin lenfoma, pankreas, lösemi, böbrek ve renal pelvis kanserleri ilk 10 sırada yer aldığını bildirmektedir. Kanser, ölümün yanı sıra ölüme ağrı içinde yavaş yavaş yaklaşmayı, tedaviye bağlı organ kaybını, ağır bir maddi yükü ve çok uzun süren tedavi yöntemlerini de çağrıştırabilmektedir. Bu da hastaları tanının konulmasından itibaren her aşamada farklı ruhsal çöküntülere sürükleyebilmekte, yaşam kalitelerini olumsuz yönde etkileyebilmekte ve gelecek planlarını tehdit altına alabilmektedir. Kanserde genellikle tanının ilk konduğu yeni bir tedaviye geçildiği ve nüksün olduğu dönemler, hastalar için kriz dönemleri olmasının yanı sıra zaman içerisinde yaşadığı psiko-sosyal sorunlarını çözmek için de kullandığı başa çıkma mekanizmalarının yetersiz olduğunu fark edebilmektedir. Buna bağlı olarak da güçsüzlük, korku, kaygı ve çaresizlik gibi duygular yaşayabilmektedir. Tedavi aşamasında ise kanser hastalarının öfke, dış görünüme ilişkin problemler, uykusuzluk ve umutsuzluk sorunları yaşadıkları görülmüştür. Araştırmacılar kanser hastalarının tedavi aşamasında hastanın gerçeği yavaş yavaş kabullenme sürecine girdiği dönem olduğunu, bu aşamadaki temel tepki biçiminin kaygı, dış görünüme ilişkin problemler, uykusuzluk olduğunu ileri sürmüşlerdir. Kadınlarda kanser türleri ve sıklığı pek çok faktörden etkilenmektedir. Kadın sağlığı hemşireleri ve diğer sağlık çalışanları kanser ile ilişkili faktörleri bilmeleri, bu konuda bilgilerini güncellemeleri de erken tanıda çok önemlidir. Tarama araçlarının ve yönergelerin cinsiyete özgü olması, rehberlerde cinsiyete özgü noktaların vurgulaması, diyet ve diğer çevresel faktörleri analiz eden daha deneysel ve epidemiyolojik çalışmaların yapılması, cinsiyete özgü farklılıkları ele alan anti-kanser ilaçların üreme sistemi üzerine etkileri ile ilgili çalışmaların yapılması özellikle kadın kanserlerinde erken teşhis ve tedavi oranlarının artmasını sağlayacaktır. Kanser hastalarının psikolojik kaygı ve acılarını azaltmak, tedaviye uyumunu sağlamak, yaşam kalitesini arttırmak, duyguların ifadesine yardımcı olmak, mücadele ve yaşama gücünü arttırmak, hastalığın yarattığı çok yönlü krizle sağlıklı baş etmeye yardımcı olmak için psiko-sosyal desteğe ihtiyaç duyduklarını bize göstermektedir. Bu bağlamda kanserle birlikte ortaya çıkan olumsuz duygu ve tepkilerin serbestçe ifade edilmesini ve hastalıkla ilgili düşüncelerin anlatılmasını cesaretlendirmek, psiko-sosyal uyumunu sağlayarak yaşam kalitesini artırmak, hasta, aile ve sosyal etkileşim alanları arasındaki ilişkiyi güçlendirmek önemli olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadınlar, kanser, psikososyal etki

WOMEN AND SUBSTANCE ADDICTION AS A SOCIAL PROBLEM; POLICIES AND PRECAUTIONS

Sevda UZUN
Gümüşhane University, Faculty of Health Science
ORCID: 0000-0002-5954-717X

Nursen KULAKAC
Gümüşhane University, Faculty of Health Science
ORCID: 0000-0002-5427-1063

Nilgun ULUTASDEMIR
Gümüşhane University, Faculty of Health Science
ORCID: 000-002-2231-5236

ABSTRACT
Dependency; It is a disease that can occur simultaneously with one or more substances, causes various physical and / or mental symptoms when the substance is not reached, can be treated but can be repeated in substance use. Substance addiction can be defined as a set of behaviors that disturb the balance and order of the individual by creating problems on the physical, biological and mental functions of the individual. Adolescents at secondary school age can be considered as an important risk group for substance use and addiction. Because, in this process, the young people who spend more time with who are affected by the behavior of the group they are in. It has been found that peer influence during adolescence increases the risk of substance use unless it is carried out within adult control. According to INCB, men start using substances at an earlier age than women. However, with the use of "Crystal Meth (methamphetamine)" and heroin, the situation is the opposite. Once women start consuming substances such as cannabis, opium or cocaine, they increase their dose in a very short time and become addicted in a shorter time. On the other hand, women prefer to use heroin less and less frequently or temporarily than men. When women reach the age of 30, they increase the dosage of their prescription sleep and anti-depressant drugs. The rate of women among those who die from excessive drug consumption in Germany is 56%. Substance use is increasing tragically around the world. It is started especially at a young age and if sufficient support is not given to quitting, it continues for life and causes negative consequences for the person's health. Reproductive and maternal and child health indicators showing the development level of the countries are particularly affected by the substance use of women and bring heavy burdens on the national economy. Mental health professionals can mobilize the necessary support systems to prevent substance use, especially since they have a fundamental role in promoting health. It can provide support and consultancy in cases of substance abuse. For this reason, mental health professionals should organize certification programs, provide necessary training, and take comprehensive roles in existing support systems.
Keywords: Woman, substance addiction, precaution

TOPLUMSAL SORUN OLARAK KADIN VE MADDE BAĞIMLILIĞI; POLİTİKALARI VE ÖNLEMLERİ

ÖZET

Bağımlılık; bir veya daha fazla maddeye eş zamanda ortaya çıkabilen, maddeye ulaşılamadığı zaman fiziksel ve/veya ruhsal çeşitli semptomlara yol açan, tedavi edilebilen fakat yeniden madde kullanımında tekrarlanabilen bir hastalıktır. Madde bağımlılığı, bireyin fiziksel, biyolojik ve ruhsal işlevleri üzerinde sorun yaratarak, bireyin dengesini ve düzenini bozan davranışlar bütünü şeklinde tanımlanabilir. Madde kullanımı ve bağımlılığı konusunda özellikle ortaöğretim çağındaki ergenler önemli bir risk grubu olarak düşünülebilir. Zira bu süreçte gençler kimlerle daha fazla vakit geçiriyorsa bulunduğu grubun davranışlarından etkilenmektedir. Ergenlik sürecindeki arkadaş etkisinin, yetişkin kontrolü içerisinde gerçekleştirilmediği takdirde madde kullanım riskini artırdığı saptanmıştır. INCB'ye göre madde kullanımına erkekler, kadınlara göre daha erken yaşta başlamaktadır. Ancak "Crystal Meth (metamfetamin)" ve eroin kullanımında durum tam tersinedir. Kadınlar bir kere esrar, afyon veya kokain gibi maddeleri tüketmeye başladıklarında çok kısa zamanda dozlarını artırmakta ve daha kısa sürede bağımlı olabilmektedir. Buna karşılık kadınlar, erkeklere göre daha az ve daha seyrek veya geçici bir süre için damar yoluyla eroin kullanmayı tercih etmektedir. Kadınlar, 30 yaşlarına doğru geldiklerinde reçeteli olarak aldıkları uyku ve anti-depresan ilaçlarının dozajını artırarak kullanmaktadır. Almanya'da aşırı ilaç tüketiminden ölenlerin içinde kadınların oranı % 56'dır. Madde kullanımı tüm dünyada trajik bir biçimde artış göstermektedir. Özellikle küçük yaşlarda başlanmakta ve bırakma konusunda yeterli destek verilmezse yaşam boyu devam ederek kişinin sağlığında olumsuz sonuçlara sebep olmaktadır. Ülkelerin gelişmişlik düzeyini gösteren üreme ve ana-çocuk sağlığı göstergeleri özellikle kadınların madde kullanımından etkilenmekte, ülke ekonomisine de ağır yükler getirmektedir. Ruh sağlığı profesyonelleri özellikle sağlığı geliştirme temel rolleri bulunduğundan madde kullanımının önüne geçmek amacıyla gerekli destek sistemlerini harekete geçirebilir. Madde kullanımı durumlarında destek ve danışmanlık verebilir. Bu sebeple ruh sağlığı profesyonelleri madde kullanımının bıraktırılması konularında sertifika programları düzenlenmeli, gerekli eğitimler verilmeli ve var olan destek sistemlerinde kapsamlı roller alabilir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, madde bağımlılığı, önlem

THE IMPACT OF BREAST CANCER ON BODY IMAGE AMONG MOROCCAN WOMEN

Fatimazahrae Moutia
Sidi Mohamed Ben Abdellah University, A P.h.D candidate enrolled in Moroccan Cultural Studies centre at

ABSTRACT

This paper is premised upon the impact of breast cancer on Moroccan women body image. Breast cancer alters women's reproductive and sexual lives. These women are, in fact, exposed to marked changes in their physical bodies, such as disintegration of one or both breasts, hair loss, surgical scars and other skin changes. In this paper, we shall argue that the loss of female breast organ juxtaposes the loss of their feminine identity. The body has a strong bond with the society and its cultural imagery; breast has multiple functions included the sensual, the visceral and the joyful. In other words, it is culturally and socially related to sexual life and motherhood. Indeed, this organ 'breast' derives its value from other individuals. However, marginalizing this specific body organ leads to frustration and death of the whole body; hence, throughout this paper, I shall examine the co-relation between female's breast and self-perception, sex and breastfeeding, cancer and body image. For data collection, I carried out online questionnaires survey that consisted of 20 Moroccan women treated for breast cancer (due to Coronavirus pandemic restrictions, we could not conduct our research face-to-face).I will adopt psychosocial approach which is mainly about examining the social and psychological aspects of patients. This approach fits in with our arguments in the sense that it will allow me to deeply understand the psychosocial state of women who are treated of breast cancer and their saturated relationship with the gaze of society. As this study shows that poor body image disturbance and financial factors lead to psychological depression, anxiety and distress among women with breast cancer. Findings manifest that these women are faced with social pressures, and thus the need for positive psychological treatments to improve their mental and physical health is required.

Keywords: Moroccan women, breast cancer, body image, psychological distress

LIPOSAKSIYA ƏMƏLIYYATI ZAMANI PASIENT SECIMININ ASPEKTLƏRI

Günel Bayramlı
Azərbaycan Tibb Universiteti, II Cərrahi xəstəliklər kafedrası

Eldar Əliyev
Azərbaycan Tibb Universiteti, II Cərrahi xəstəliklər kafedrası

XÜLASƏ
"Liposuction" dərialtı təbəqədəki piylərin cərrahi yolla aspirasiyasıdır. Bədən şəkilləndirilməsində yaxşı nəticə almaq üçün düzgün pasient seçimi çox vacibdir. Liposaksiya bədən quruluşunu ideallaşdırmaq xüsusiyyəti sayəsində dünyada ən yayılmış estetik əməliyyatlardan biridir. Piyin hər hansı bir nahiyyədə toplanması problemi ilə istənilən yaşda, konstitusiyada və fiziki durumda olan qadın qarşılaşa bilər. Liposaksiya o pasientlərdə ideal effekt verir hansı ki, bədən quruluşları ideala yaxındır, lakin sirf hansısa nahiyyəsində artıq piy toplanır. Çünki liposaksiya bir arıqlama əməliyyatı deyil, bədən quruluşunu korreksiya etmə əməliyyatıdır. Fəsadlarının az olması baxımından VASER lipo (ultrasəs dalğalı liposaksiya) digərlərindən daha üstündür. Liposaksiyanın bu növündə ultrasəs dalğaları selektiv olaraq piy hüceyrələrinə təsir etdiyi üçün damar, sinir və bağ toxuması zədələnmir. Qan itkisi azalır, əməliyyat sahəsində göyərmələr demək olar ki olmur və nəticədə reabilitasiya daha qısa müdətdə baş verir. Həmçinin ultrasəs dalğaları piylər arasında bərabər paylandığı üçün dərinin kələ-kötür qalma ehtimalı azdır. Liposaksiyada nəticə pasient seçimindən oduqca asılıdır.
Açar Sözlər: liposaksiya, bədən şəkilləndirmə, pasientin çəkisi, bədən quruluşu

ASPECTS OF PATIENT SELECTION DURING LIPOSUCTION

ABSTRACT
Liposuction is the surgical aspiration of subcutaneous fat. Choosing the right patient is very important to get good results in body shaping. Liposuction is one of the most common cosmetic surgeries in the world due to its ability to idealize body structure. Women of any age, constitution and physical condition can face the problem of fat accumulation in any area. Liposuction gives an ideal effect in patients whose body structures are close to ideal, but only in one area excess fat accumulates. Because liposuction is not a weight loss operation, but a body structure correction operation.
Key words: liposuction, body shaping, patient's weight, body composition

CAUSES AND EFFECTS OF MALNUTRITION; A CASE STUDY OF WOMEN OF CHILD BEARING AGE IN ILORIN EAST LOCAL GOVERNMENT AREA OF KWARA STATE NIGERIA

Dr. Aishat Oluwatoyin SAKA
Ilorin University, Department of Paediatric and Child Health Faculty of Clinical Sciences College of Health Sciences

Dr. SAKA Mohammed Jimoh
Ilorin University, Department of Epidemiology and Community Health Faculty of Clinical Sciences College of Health Sciences

Bumi Mokolu
Ilorin University, Department of Paediatric and Child Health University of Ilorin Teaching Hospital Ilorin

ABSTRACT

Background

Malnutrition comprises not only protein and carbohydrate in-adequate or excessive intake but also vitamin deficiency leading to protein energy malnutrition which include marasmus, kwashiorkor and marasmic – kwashiorkor and many other nutritional dis-orders. In the study area study had showed that less than 50% of children had normal weight for age, about one third were moderately to severely malnourished and over 25% of young children standard permanently stunted.

Purpose

The study was conducted to find of the causes and effects of malnutrition among women of children age and ultimately to determine causes and effects of mal-nutrition among children. It also determines mothers' practice exclusive breast feeding and method of sharing family meals within the household.

Methodology

A cross sectional study was conducted among mother of child bearing age using random sampling techniques. Pre tested and validated questionnaire was administered. Which was collated an analyzed using SPSS version 21.

Results

Majority of the respondents are aged 15-25 (40%), with married 38(47.5%), most are self-employed 30 (37.5%), while 11 (13.8%) had no formal education. Ignorance about food nutrient was attributed to major cause of malnutrition 30(37.8%) while 16.25% (13 respondents) says scarcity of food and evil spirit by10 (12.5%) while 8(10%) said it was an act of God. Malnutritional disease was a major cause of death 42(52.5%). Exclusive breast feeding was practices among 42(52.5%) while 18 (22.5%) of the respondents' practices artificial feeding. However, majority 60(75%) of the respondents understood the meaning of EBF to be breast milk only from birth to 6 months while 8(10%) said EBF mean breast milk and water from birth.

Though 48(60%) respondent stop breastfeed at 8-24 months. while 10(12.5%) of the respondent stop at 6 months.

Conclusion

Study showed that few of the respondents still don't know what is responsible for the malnutrition while majority had a good knowledge to be due to poor dietary intake. More health education and women empowerment are recommended to prevent malnutrition in our community.

İŞİTME ENGELLİ KADINLARA VERİLEN EĞİTİMİN PAP SMEAR TESTİ YAPTIRMA DAVRANIŞLARINA ETKİSİ

Nicole ESMERAY
Manisa Celal Bayar University, Faculty of Health Science, Research Assistant, PhD
ORCID: 0000-0001-7355-6278

Emre YANİKKEREM
Manisa Celal Bayar University, Faculty of Health Science, Associate Professor
ORCID: 0000-0001-8909-3597

ÖZET

Giriş ve Amaç: Dünya genelinde en yaygın görülen ikinci kanser serviks kanseri olup, bu kanserin risk faktörlerini bilip bu faktörlerden kaçınma, tarama programlarına katılma erken tanıda oldukça önemlidir. İşitme engelli kadınların yaşadıkları iletişim sorunları nedeniyle sağlık kurumlarına yeterince başvurmadığı, erken tanı testleri hakkında bilgi ve bu testi yaptırma oranlarının düşük olduğu belirtilmektedir. Bu nedenle işitme engelli kadınlara işaret dili ve yüzyüze görüşme ile eğitim verilerek Pap smear testi yaptırma davranışı kazandırılması son derece önemlidir. Bu araştırmanın amacı işitme engelli kadınlara verilen eğitimin Pap smear testi yaptırma davranışlarına etkisini incelemektir.

Gereç ve Yöntem: Bu araştırmanın evrenini İzmir ilinde bulunan dört işitme engelli derneğine kayıtlı 230 kadın oluşturmuştur. Araştırma evrende yer alan kadınlardan araştırmaya dahil olma kriterlerine uyan ve araştırmaya katılmayı kabul eden 156 kadın (deney:78 ve kontrol:78) ile yürütülmüştür. Veriler ilgili derneklerde yüz yüze görüşme ve Türk İşaret Dili kullanılarak üç aşamada toplanmıştır. İlk aşama kadınlar ile tanışma toplantısının yapılması, ikinci aşama veri toplanma ve deney grubundaki kadınlara eğitim verilmesi, son aşama ise veri toplandıktan üç ay sonra kadınların Pap smear yaptırma durumu ve deney grubundaki kadınların bilgi düzeylerinin incelenmesidir.

Bulgular: Deney ve kontrol grubunun tanımlayıcı özellikleri (yaş dışında) arasında istatistiksel anlamlı bir fark saptanmamıştır. Eğitim öncesi serviks kanseri ve Pap smear testi toplam bilgi puan ortalaması açısından deney (0,6±1,6) ve kontrol (1,1±1,9) arasında istatistiksel anlamlı fark bulunmamıştır (p=0,999). Deney grubundaki kadınların serviks kanseri ve Pap Smear testi toplam bilgi puan ortalaması eğitim sonrası (9,2±1,4) eğitim öncesine (0,6±1,6) göre istatistiksel anlamlı olarak yüksektir (p=0,000). Eğitim öncesi kadınların %26,3'ü (deney=%19,2 kontrol=%33,3) Pap smear testi yaptırmıştır. Eğitimden üç ay sonra deney grubunda olan kadınların %29,5'i ve kontrol grubundaki kadınların %1,3'ü Pap smear testini yaptırmıştır (p=0,000).

Sonuçlar: Bu çalışmada işitme engelli kadınlara verilen serviks kanseri ve Pap smear testi eğitiminin kadınların bu konudaki bilgi düzeylerine ve Pap smear testi yaptırma davranışlarına etkili olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Serviks Kanseri, Pap Smear Testi, İşitme Engelli Kadın

THE EFFECT OF EDUCATION GIVEN TO HEARING IMPAIRED WOMEN ON THE BEHAVIORS OF PAP SMEAR SCREENING

ABSTRACT

Introduction and Aim: Cervical cancer (CC) is the second most common cancer in the world, and it is very important to know the risk factors of CC and to participate in screening programs in early diagnosis. It is stated that hearing-impaired women did not sufficiently apply to health institutions due to communication problems and their information about early diagnosis tests and the rate of having the tests were low. The aim of this study is to examine the effect of education given to hearing impaired women on their Pap smear test (PST) behavior.

Material and Method: The universe of this research consisted of 230 women registered in four hearing impaired associations in İzmir province. The research was conducted with 156 women (experimental: 78 and control: 78) who met the inclusion criteria and agreed to participate in the study. Data were collected in related associations in three stages with face to face interview technique and by using Turkish Sign Language. The first stage is assembling an acquaintance meeting with the women, the second stage is data collection and giving education to the women in experimental group and the last stage is investigating the situation of having PST and the knowledge levels of the women in the experimental group three months after the data collection.

Results: There was no statistically significant difference between the descriptive characteristics (except age) of the experimental and control groups. Before education, there was no statistically significant difference between the experimental (0.6±1.6) and the control groups (1.1±1.9) in terms of total knowledge score of the CC and PST (p=0.999). The mean knowledge score of CC and PST in the experimental groups after education (9.2 ± 1.4) was statistically significantly higher than before (0.6±1.6) (p=0.000). Before the education, 26.3% of the women (experimental=19.2% control=33.3%) had a PST. Three months after the education it was found that 29.5% of the women in experimental group and 1.2% of the women in control group had PST (p=0.000).

Conclusion: In this study, it was observed that the education of CC and PST given to hearing-impaired women was effective on women's knowledge level and PST behavior.

Keywords: Cervical Cancer, Pap Smear Test, Hearing Impaired Women

TÜRK GEBE KADINLARDA DOĞUM KORKUSU VE İLGİLİ FAKTÖRLERLE ÖZ-YETERLİK

Emre YANİKKEREM
Manisa Celal Bayar University, Faculty of Health Science, Associate Professor
ORCID: 0000-0001-8909-3597

Nicole ESMERAY
Manisa Celal Bayar University, Faculty of Health Science, Research Assistant, PhD
ORCID: 0000-0001-7355-6278

Aslı KARAKUŞ SELÇUK
Manisa Celal Bayar University, Faculty of Health Science, Research Assistant
ORCID: 0000-0003-1603-4259

ÖZET

Giriş ve Amaç: Gebelik, kadınların yaşamını etkileyen gelişimsel bir krizdir. Bu dönem boyunca kadınlar anksiyete, stres yaşayabilir ve doğumdan korkabilirler. Doğum korkusu, doğum sırasında ve doğum sonrası dönemde olumsuz sonuçlara yol açabilir. Bu çalışmanın amacı Türk gebelerde doğum korkusu ve öz yeterliliğe ilişkin faktörlerin değerlendirilmesidir.
Gereç ve Yöntem: Tanımlayıcı ve kesitsel tipteki bu çalışma Türkiye'de Manisa ilinde yapılmıştır. Çalışma Türkiye'de bir hastanede 507 gebe ile tamamlanmıştır. Verilerin toplanmasında doğum korkusunu ölçmek için Doğum Tutum Ölçeği (The Childbirth Attitudes Questionnaire -CAQ) ve Doğum Eyleminde Öz Yeterlilik Ölçeği-Kısa Formu (The Childbirth Self Efficacy Inventory-Brief version-CBSEI-C32) versiyonu kullanılmıştır. Her iki ölçek toplam puanı ile kadınların tanımlayıcı özellikleri arasındaki ilişki t testi ve ANOVA ile değerlendirilmiştir.
Bulgular: Çalışmada ölçeklerin ortalama puanları CAQ için 39.0 ± 11.5 (16-64), CBSEI-C32 toplam puanı için 211.7 ± 53.4 (62-320), CBSEI-C32 sonuç beklentisi alt ölçeği için 112.3±34.6 (16-160), CBSEI-C32 yeterlilik beklentisi alt ölçeği için 99.4±31.9 (16-160)'dır. Cronbach's Alpha değerleri CAQ için 0.911, CBSEI-C32 için 0.940, yeterlik beklentisi alt ölçeği için 0.923 ve sonuç beklentisi alt ölçeği için 0.960 olarak bulunmuştur. Eşi ve kendisi 18-24 yaş aralığında olanlar, orta gelir düzeyindeki kadınlar, 1-5 yıl arasında evli olan kadınlar ve doğum deneyimi olmayan kadınlarda CAQ'nun ortalama toplam puanı yüksek ve CBSEI-C32 toplam puanı düşük bulunmuştur. CAQ toplam puanı ile CBSEI-C32 arasında negatif ve anlamlı bir ilişki vardı (r=-0.402, p=0.0001).
Sonuç: Doğum korkusu fazla olan ve düşük öz yeterliliğe sahip olan genç ve doğum deneyimi olmayan kadınların belirlenmesi ve uygun girişimlerin sunulması, sezaryen oranını düşürmede ve olumlu doğum deneyimi geliştirmede önemlidir.
Anahtar Kelimeler: Öz yeterlik, Doğum tutumları, Doğum korkusu

FEAR OF CHILDBIRTH AND SELF-EFFICACY WITH RELATED FACTORS IN TURKISH PREGNANT WOMEN

ABSTRACT

Introduction and Aim: Pregnancy is a developmental crisis that effect women's life. During the period women can feel anxiety, stress, and fear about birth. Fear of childbirth lead to adverse implications during childbirth and postnatal period. The aim of this study was to evaluate fear of childbirth and self-efficacy with related factors in Turkish pregnant women.

Material and Method: The descriptive and cross-sectional study was performed in Turkey. The study was conducted at a hospital in Turkey with 507 pregnant women. The Childbirth Attitudes Questionnaire (CAQ) for measuring fear of birth and The Childbirth Self Efficacy Inventory-Brief version (CBSEI-C32) were used to data collection. The relationship between the total score of both of scales and the descriptive characteristics of women was evaluated by t-test and ANOVA.

Results: In the study the mean of score of scales were 39.0±11.5 (16-64) for the CAQ, 211.7±53.4 (62-320) for the CBSEI-C32 total score, 112.3±34.6 (16-160) for the CBSEI-C32 outcome efficacy expectancy subscale, 99.4±31.9 (16-160) for the CBSEI-C32 self-efficacy expectancy subscale. The Cronbach's Alpha values were found 0.911 for the CAQ, 0.940 for the CBSEI-C32, 0.923 for the self-efficacy expectancy subscale and 0.960 for the outcome efficacy expectancy subscale. The mean total score of the CAQ was high and the CBSEI-C32 was low significantly in women and their husbands who were in the 18-24 age groups, women with middle income level, women who married for 1-5 years, women with no children and women who had not any birth experience. There was a negative and significant correlation between total score of the CAQ and the CBSEI-C32 ($r=-0.402$, $p=0.0001$).

Conclusion: Identifying young women with low self-efficacy, high fear of childbirth and no labor experience and providing appropriate interventions is important in reducing the caesarean rate and developing a positive birth experience.

Keywords: Self-efficacy, Attitudes of childbirth, Fear of birth

SOSYAL BİLİŞSEL ÖĞRENME KURAMI VE ADAPTASYON MODELİNE DAYALI DİYABETİK AYAK EĞİTİMİNİN KADIN DİYABETLİ BİREYLERDE ÖZ ETKİLİLİĞE ETKİSİ

Arzu Güngör TOLASA
PhD, Uzman Hemşire, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi,
ORCID: 0000-0003-0649-7858

Asiye Durmaz AKYOL
Prof. Dr. Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi, İç Hastalıkları Hemşireliği
ORCID: 0000-0003-1018-4715

ÖZET

Amaç: Bu araştırma Sosyal Bilişsel Öğrenme Kuramı ve Adaptasyon Modeli doğrultusunda hazırlanan diyabetik ayak bakım eğitimi ve telefonla izlemin öz etkililiğe etkisini incelemek amacıyla yapılmıştır.

Yöntem: Çalışma, randomize kontrollü çalışma olarak Kasım 2019- Temmuz 2020 tarihleri arasında İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi Endokrin Polikliniği'nde yürütülmüştür. Çalışmanın örneklemini, bilgisayar tabanlı randomizasyon yöntemi ile belirlenen, uygulama grubu 24 kadın diyabetli birey ve kontrol grubu 24 kadın diyabetli birey olmak üzere araştırmaya dahil edilme ölçütlerine uygun toplam 48 kadın hasta oluşturmuştur. Veriler Diyabetik Ayak Bakımı Öz Etkililik Ölçeği kullanılarak toplanmıştır. Uygulama grubuna 1. ay, 3. ay ve 6. ay diyabetik ayak maketi ve eğitim kitapçığı eşliğinde eğitim verilmiştir. Kontrol grubu poliklinikte standart eğitim almıştır. Çalışma sonunda kontrol grubundaki bireylere de kitapçık ve maket eşliğinde eğitim verilmiştir. Veriler uygun istatistiksel yöntemler kullanılarak değerlendirilmiştir.

Bulgular: Uygulama grubundaki kadın diyabetli bireylerin Diyabetik Ayak Öz Etkililik Ölçeği puan ortalamaları incelendiğinde; ön test 6.91±2.05, birinci ay 8.32±1.69, üçüncü ay 8.31±1.69 ve altıncı ay (son test) 8.71±1.74 olarak saptanmıştır. Kontrol grubundaki kadın diyabetli bireylerin Diyabetik Ayak Öz Etkililik Ölçeği puan ortalamaları incelendiğinde; ön test 7.12±1.80, birinci ay 7.12±1.80, üçüncü ay 7.14±1.80 ve altıncı ay (son test) 7.12±1.82 olarak saptanmıştır. Kontrol ve uygulama grubu birinci ay (t:-3.892, p:0.002*), üçüncü ay (t:-3.158, p: p:0.000*) ve altıncı ay (t:-6.114, p: p:0.000*) Diyabetik Ayak Bakımı Öz Etkililik Ölçeği puanları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark olduğu görülmektedir. Uygulama grubundaki kadın diyabetli bireylerin birinci, üçüncü ve altıncı ay Diyabetik Ayak Öz Etkililik Ölçeği puanlarının kontrol grubundaki kadın diyabetli bireylerden yüksek olduğu saptanmıştır.

Sonuç: Sosyal bilişsel öğrenme kuramı ve adaptasyon modeli doğrultusunda hazırlanan diyabetik ayak bakım eğitimi kadın diyabetli bireylerde diyabette ayak bakımına ilişkin öz etkililiklerini arttırmaya etkisi olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler; diyabetik ayak; öz-etkililik; diyabetik ayak eğitimi

THE EFFECT OF DIABETIC FOOT TRAINING BASED ON SOCIAL COGNITIVE LEARNING THEORY AND ADAPTATION MODEL ON SELF-EFFECTIVENESS IN INDIVIDUALS WITH FEMALE DIABETES

ABSTRACT

Objective: This study was conducted to examine the effect of diabetic foot care training and telephone follow-up, which was prepared in line with Social Cognitive Learning Theory and Adaptation Model, on self-efficacy.

Method: The study was conducted as a randomized controlled study in İzmir Katip Çelebi University Atatürk Training and Research Hospital Endocrine Outpatient Clinic between November 2019 and July 2020. The sample of the study consisted of a total of 48 female patients who met the inclusion criteria, including 24 female diabetic individuals in the application group and 24 female diabetic individuals in the control group determined by computer-based randomization method. Data were collected using the Diabetic Foot Care Self-efficacy Scale. Training was given to the practice group in the 1st, 3rd and 6th months with the diabetic foot model and training booklet. The control group received standard training in the outpatient clinic. At the end of the study, the individuals in the control group were also trained with a booklet and a model. Data were evaluated using appropriate statistical methods.

Results: When the mean scores of the Diabetic Foot Self-Efficacy Scale of the female diabetic individuals in the study group were examined; pre-test 6.91 ± 2.05, first month 8.32 ± 1.69, third month 8.31 ± 1.69 and sixth month (posttest) 8.71 ± 1.74. When the diabetic foot self-efficacy scale mean scores of women with diabetes in the control group were examined; pre-test was 7.12 ± 1.80, first month 7.12 ± 1.80, third month 7.14 ± 1.80 and sixth month (posttest) 7.12 ± 1.82. Control and administration group first month (t: -3.892, p: 0.002 *), third month (t: -3.158, p: p: 0.000 *) and sixth month (t: -6.114, p: p: 0.000 *) diabetic It is seen that there is a statistically significant difference between the foot care self-efficacy scale scores. The first, third and sixth month Diabetic Foot Self Efficacy Scale scores of the female diabetic individuals in the intervention group were found to be higher than the female diabetic individuals in the control group.

Conclusion: It was determined that diabetic foot care training prepared in line with social cognitive learning theory and adaptation model has an effect on increasing the self-efficacy of foot care in diabetes in women with diabetes.

Keywords: diabetic foot; self-efficacy; diabetic foot training

THE IMPORTANT POINT IN IMPROVING COMMUNITY HEALTH: WOMEN'S HEALTH LITERACY

Büşra CESUR
Assoc. Prof. Dr; Cumhuriyet University, Faculty of Health Sciences, Midwifery Department
ORCID: 0000-0002-2813-7733

Merve Ayşe BOZKURT
Res. Assist.; Cumhuriyet University, Faculty of Health Sciences, Midwifery Department
ORCID: 0000-0002-3797-7929

ABSTRACT
Individuals are expected to have information about health services, to make autonomic decisions about their individual health conditions, and to know their rights and responsibilities within the services provided in the constantly developing and changing health system (Yılmaz and Tiryaki, 2016). The realization of this expectation can only be possible if individuals have a sufficient level of health literacy (Nielsen et al., 2004.). The World Health Organization (WHO) defines health literacy as "the ability of a person to access health-related information, to understand and use this information for health in order to protect, maintain and improve health" (WHO, 2013). In this respect, today, health literacy emerges as a basic determinant for the promotion of public health (Yıldırım and Keser, 2015). Since the health status of the woman and the knowledge she has acquired will directly affect not only her own health level, but also the health of the fetus, newborn, child and family, women are the main focus in increasing the health literacy of the society (Gács et al., 2015). The most common period in which women benefit from health services is pregnancy, birth and postpartum periods. Health literacy directly affects women who make autonomic health decisions for herself and her baby. It is important for maternal and child health to know the health literacy level of women and to increase their health literacy in these periods, which are mostly benefited and open to learning (Avcı, 2013). Woman is the main being that affects society. When the studies are examined, housework and child care jobs are carried out by women in many societies. In the medical literature, it shows that mothers have more responsibilities than fathers in childcare and home affairs (Collins, 2011; Ökten, 2009; Urhan & Etiler, 2011). Therefore, the woman is at the main center of the society and affects her surroundings. Therefore, the development of health literacy in the focus of women will mean healthier individuals, societies and therefore a healthier world. In this context, new policies and strategies should be developed by conducting more comprehensive studies to increase women's health literacy (Avcı, 2013; Cesur et al., 2015).
Keywords: Health Literacy, Woman, Society

PREGNANT EPILEPTIC WOMEN'S PROBLEMS REGARDING DRUGS AND THEIR MANAGEMENT

Dr. Hina Khalid
Hajvery University, Lecturer and Program Coordinator

ABSTRACT
Design:
The study design is observational analysis.
Objectives:
The objective of the study is to analyze the risk of epileptic medication and their management in pregnant epileptic women.
Methodology:
The study survey is conducted after studying;
WHO Gulidelines for pregnant epileptic women.
Scottish Guidelines for pregnant epileptic women.
Malaysian Guidelines for pregnant epileptic women.
Then develop a close ended questionnaire.
We selected the Public sector hospitals of Lahore for survey and the survey was conducted with;
Consultant Gynecologists and Neurologists and observe general trends of prescribing and their management in pregnant epileptic women.
Sample size: 50 Gynecologist, 35 Neurologists
Sample Area: Government Hospitals of Lahore including Jinnah Hospital, Lahore, Mayo Hospital, Lahore, Services Hospital, Lahore, General Hospital, Lahore, Hijaz Hospital, Lahore, Nawaz Sharif Hospital, Lahore, DHQ Hospital, Lahore, United Christen Hospital, Lahore.
Sample design: Randomized sampling.
Results:
All data compiled from Gynecologists and Neurologists revealed that maximum number of the Neurologists and Gynecologists are following the Guidelines. Except that they don't include the Pharmacist regarding medication parameters and dose management. They don't change the dose according to criteria described in Guidelines. All the Neurologists and most of the Gynecologist don't prescribe Na-Valproate in any condition while some Gynecologist uses Na-Valproate as an alternative therapy in pregnancy. As we know Na-Valproate is a Pregnancy Category-D drug. Both Neurologist and Gynecologist prescribe Folic Acid to WWE (women with epilepsy) but Vitamin K is not prescribed as much by Gynecologist which is necessary for pregnant women. No monitoring parameters are followed for fetus which should be monitored regularly to avoid any defects. All the studies concluded that the Neurologists are following 98% guidelines but Gynecologists are following only 70-80% of guidelines. According to Gynecologists there is very low rate of literacy and patients avoid regular checkups in pregnancy also.

NURSES' KANGAROO MOTHER CARE PRACTICE IMPLEMENTATION AND FUTURE CHALLENGES: A SYSTEMATIC REVIEW OF LITERATURE

Jestoni D. Maniago, PhD, DNSc
College of Applied Medical Sciences Majmaah University, Department of Nursing
ORCID: 0000-0002-8603-3094

ABSTRACT

Background: According to the World Health Organization, about 2.7 million infants around the world are dying yearly. Kangaroo Mother Care (KMC) has been cited as a widely accepted health practice in reducing mortality and morbidity among infants. Nurses play a crucial role in the practice of KMC, but their application in specific policies and practices involves challenges. Existing studies did not investigate diverse literature from a variety of contexts pertaining to the KMC challenges encountered by nurses in clinical settings.

Objective: This review investigates barriers that could prevent nurses from successfully practicing Kangaroo Mother Care (KMC).

Method: CINAHL, Medline, Web of Science, ProQuest—Nursing and Allied Health Database, PubMed, and Science Direct Taylor & Francis databases were searched for the following: (a) studies with no year restrictions, (b) peer-reviewed journal articles, (c) original research, and (d) written in English. Each article was appraised for methodological validity review using critical appraisal checklist (Kmet et al. 2004). It contains (10) questions criteria, ranging from 0(None) to 2(Yes) both for quantitative studies and qualitative studies. Scoring is taken through percentage. Scores are interpreted based on the recommended criteria: 50 percent -100 percent described 'good' study, and below 50 percent indicates 'poor' study. All articles were ranked based on the review guidelines of the tool.

Findings: The search revealed 19 articles from diverse countries. Four main themes were generated from the synthesis of the findings: (i) Nurses' perspective and emotion towards Kangaroo Mother Care, (ii) institutional factors –related barriers, (iii) parental experience in providing Kangaroo Mother Care, (iv) strategy to improve Kangaroo Mother Care implementation.

Conclusion: Identifying the barriers that impede nurses' implementation of KMC is essential in improving strategies in the delivery of quality practice. This review provides an improved understanding of implementation barriers in addressing the challenges of KMC practices among nurses.

Implications for nursing and health policy: Organizations should ensure that a strong management supports the implementation of Kangaroo Mother Care. Hospitals should establish adequate manpower, clear guidelines, sufficient supplies and equipment, capacity building among staff, and proper information dissemination for patients.

Keywords: barriers, institutional factors, kangaroo mother care, parental experience, strategy

IS IT EFFECTİVE TO CHEW GUM AFTER CESAREAN?

Araş. Gör. Rüveyda Ölmez Yalazı
İstinye Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü
ORCID: 0000-0003-1826-2108

Prof. Dr. Nurdan Demirci
Marmara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Doğum ve Kadın Hastalıkları AD.
ORCID: 0000-0003-0489-186X

ABSTRACT
Postoperative ileus defined as oral dietary tolerance after cesarean operation; It is one of the important postoperative complications that occur within 24 hours or 4 days, with symptoms such as nausea / vomiting, inability to tolerate oral diet, absence of defacation, and distention. Nursing practices for returning bowel movements include interventions such as restriction of nasogastric tube application, abdominal massage application, informing the patient about the surgical process, early feeding, early postoperative hydration and chewing gum. Clinics have different applications such as early oral forehead, early mobilization, early fluid intake and chewing gum to prevent gastrointestinal complications. Chewing is an event that starts voluntarily and continues as a reflex. There are theories about the early initiation of bowel movements. One of these theories is fake eating. Chewing is an event that starts voluntarily and continues as a reflex. Nursing practices for the return of bowel movements include restriction of nasogastric tube application, application of abdominal massage, informing the patient about the surgical process, as well as interventions such as starting feeding in the early period, early postoperative hydration and chewing gum. The contact of food to mucous cells in the digestive tract or chemical irritation of the mucosa activates the enteric nervous system and stimulates the mucous glands. Stretching the bowel produces neural reflexes that stimulate secretion. Touch, chemical stimulation or stretching increases bowel movements, increases secretion in movement. For this reason, the activation of bowel movements is performed by chewing gum at certain intervals in the postoperative period. Gastrointestinal complications are common after cesarean delivery. In clinics, different practices such as early oral intake, early mobilization, early fluid intake and chewing gum are used to prevent gastrointestinal complications. Different studies have been conducted to determine the effect of chewing gum on intestinal peristalsis. In the compilation we have made; The effects of 17 different studies on women who had a cesarean operation on the design and bowel movements were compared.
Keywords: Cesarean, Chewing Gum, Postoperative Care

DİJİTAL DÜNYADA KADINA YÖNELİK ŞİDDET

Öğr. Gör. Ebru CİRBAN EKREM
Bartın Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Doğum ve Kadın Sağlığı Hemşireliği AD
ORCID: 0000-0003-4442-0675

Doç. Dr. Sezer ER GÜNERİ
Ege Üniversitesi, Hemşirelik Fakültesi, Kadın Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği AD
ORCID: 0000- 0002-6097-841X

ÖZET

Kadına yönelik şiddet, cinsiyete dayanan, kadını inciten, ona zarar veren, toplum içerisinde ya da özel yaşamında ona baskı uygulanması ve özgürlüklerin keyfi olarak kısıtlanmasına neden olan kamusal ya da özel hayatta meydana gelen davranıştır (World Health Organization, (WHO), 2014). Kadına yönelik şiddet, genellikle fiziksel, ekonomik, cinsel, psikolojik ve duygusal şiddet olarak gruplandırılmaktadır (T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, 2016). Dünya genelinde kadına yönelik şiddet %25,4 ile %37,7 düzeylerindedir (WHO, 2017). Türkiye'de kadınların yaşamlarının herhangi bir döneminde şiddete maruz kalma düzeyleri ise %12 ile %44 düzeylerindedir (T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, 2016). Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet ise kadına yönelik şiddeti, ev içi şiddeti, eş/partner şiddetini ve siber şiddeti kapsamaktadır. Siber şiddetin diğer şiddet türlerinden farkı, zarar verici eylemlerin bilişim teknolojileri yoluyla gerçekleştirilmesidir (Sili Kalem, 2019). Kadına yönelik şiddetin ev ortamını bile tehlikeli hale getirdiği günümüz dünyasında, sosyal ağlara bireylerin yaygın erişimi ve gücün belirsizliği nedeniyle, kadınlar için internet ortamı kolaylıkla şiddet aracına dönüşebilmektedir (Elpeze Ergeç ve Zateri, 2020; Sili Kalem, 2019; Michota, 2013; Freed, Palmer, Minchala, Levy, Ristenpart ve Dell, 2017). Yapılan araştırmalarda genç yaşta, günlük internet kullanım süresi 4-6 saatin üzerinde olan kadınların daha fazla siber şiddete maruz kaldığı, şiddete tepki vermedikleri ve şiddetin uzun dönem etkisi ile stres, anksiyete ve panik atak gibi sorunlar yaşadıkları bulunmuştur (Europan Unıon Agency for Fundamental Rights, 2014; Temur Şimşek, 2019; Staude Müller, Hansen ve Voss, 2012, PEW Research Center, 2014). Wolak, Mitchell ve Finkelhor (2007) araştırmalarında sanal ortamda bilinen kişiler tarafından zarar verilme oranının, sadece çevrimiçi olarak iletişim kurulan kişilerden daha fazla olduğunu belirtmişlerdir. Dünyada ve Türkiye'de yapılan araştırmalar, gözlemler ve deneyimler kadınların siber şiddetin çeşitli biçimlerine maruz kaldığını, hatta internetin yeni şiddet türleri ürettiğini ve insanlar arası mesafeleri ortadan kaldırarak şiddet uygulamayı kolaylaştırdığını ortaya koymaktadır (Sili Kalem, 2019). Yasal açıdan bakıldığında, mahremiyet temel olarak genel insan hakları, anayasal haklar ve daha spesifik olarak da veri koruma kuralları ile korunmaktadır (Tuunainen, Pitkänen ve Hovi, 2009). Fakat kadınların haklarını yeterince iyi bilmemeleri, dijital ortamların cazip gelmesi ve toplum tarafından sıklıkla kullanılması gibi nedenlerle dijital ortamlarda şiddete maruz kalmaktadırlar. Özellikle dijital ortamlarda sıklıkla kullanan kadınların mahremiyet, siber şiddet ve kişisel verilere yönelik algıları, konuyla ilgili farkındalıkları ve yeterlilikleri arttırılmalıdır. Literatürdeki araştırmaların sınırlı olması nedeniyle, kadınlar ile ilgili siber şiddete maruz kalma düzeylerinin, nedenlerinin ve çözüm yollarının belirlenebilmesi için yeni araştırmalara ihtiyaç duyulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: dijital mahremiyet, sosyal ağlar, şiddet, kadın

VIOLENCE AGAINST WOMEN IN THE DIGITAL WORLD

ABSTRACT

Violence against women is behavior that is based on gender, that occurs in public or private life that hurts or harms a woman, causes pressure on her in public or private life and arbitrarily restricting her freedoms (World Health Organization, (WHO), 2014). Violence against women is generally grouped as physical, economic, sexual, psychological and emotional violence (T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, 2016). Worldwide, violence against women is at the level of 25.4% and to 37.7% (WHO, 2017). The level of women's lives in Turkey exposed to any violence during the consumption levels of 12% to 44% (T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, 2016). Gender based violence includes violence against women, domestic violence, spousal/ partner violence and cyber violence. The difference of cyber violence from other types of violence is that damaging acts are carried out through information technologies (Sili Kalem, 2019). In today's world where violence against women makes even the home environment dangerous, the internet environment can easily turn into a tool of violence for women due to the widespreas access of induviduals to social networks and the uncertainty of power (Elpeze Ergeç ve Zateri, 2020; Sili Kalem, 2019; Michota, 2013; Freed, Palmer, Minchala, Levy, Ristenpart ve Dell, 2017). Studies have found that young women with more than 4-6 hours of daily internet use are more exposed to cyber violence, do not react to violence and experience problems such as stress, anxiety and panic attacks with the long-term effect of violence (Europan Unıon Agency for Fundamental Rights, 2014; Temur Şimşek, 2019; Staude Müller, Hansen ve Voss, 2012, PEW Research Center, 2014). Wolak, Mitchell ve Finkelhor (2007) stated in their research that the rate of being harmed by known people in the virtual environment is higher than those who only communicate online. Research carried out in the World and Turkey, observations and experiences were exposed to women's cyber various forms of violence, even the internet that generate new forms of violence and eliminating people from a distance reveals that facilitate violence (Sili Kalem, 2019). From a legal perspective, privacy is mainly protected by general human rights, constitutional rights and more specifically data protection rules (Tuunainen, Pitkänen ve Hovi, 2009). However, women are exposed to violence in digital environments due to reasons such as not knowing their rights well enough, attractiveness of digital media and frequent use by the society. Especially, women's perceptions of privacy, cyber violence and personal data, their awaraness and competencies should be increased, especially in digital environments. Due to the limited number of studies in the literatüre, new studies are needed to determine the level of cyber violence exposure to women, its causes and solutions.

Keywords: digital privacy, social networks, violence, women

EFFECT OF NUTRITIONAL STATUS OF PREGNANT WOMEN ON BIRTH WEIGHT OF NEWBORNS

Gashaw Garedew Woldeamanuel
Wolkite University, Department of Biomedical Sciences, School of Medicine, College of Medicine and Health Sciences

Teshome Gensa Geta
Wolkite University, Department of Biomedical Sciences, School of Medicine, College of Medicine and Health Sciences

Tesfaye Petros Mohammed
Wolkite University, Department of Internal Medicine, School of Medicine, College of Medicine and Health Sciences

Mulualem Belachew Shuba
Wolkite University, Department of Biomedical Sciences, School of Medicine, College of Medicine and Health Sciences

Temesegen Abera Bafa
Wolkite University, Department of Medical Laboratory Sciences, School of Medicine, College of Medicine and Health Sciences

ABSTRACT

Back ground: Maternal nutritional status influences the developmental environment of the fetus which consequently affects the birth weight of the newborn. Thus, understanding the relationship between maternal nutrition and birth outcomes is important to prevent adverse birth outcomes. Although, there is substantial evidence pointing towards the positive effects of good maternal nutritional status, the association between maternal nutritional factors and birth weight is complex and is not well characterized in Ethiopia.

Objective: To assess the effect of maternal anthropometry and biochemical profile on birth weight of babies at Butajira Referral Hospital, Butajira, Ethiopia

Methods and materials: Laboratory based cross sectional study was conducted among 337 pregnant women at the hospital. Socio- demographic and obstetric characteristics were collected using pre tested questionnaires. Blood sample was collected from each pregnant woman for determination of total serum protein, total serum cholesterol and hemoglobin level. Multiple linear regressions analysis was performed using SPSS version 20 to explore independent effects of maternal factors.

Results: A total of 337 pregnant women were involved in the study. Based on the pre-pregnancy BMI, 164 (48.7%) women had gestational weight gain within the recommended range. The mean (standard deviation) birth weight of the newborns was 3.14 ± 0.46 kg. After adjusting for different maternal factors; parity ($p = 0.013$), hemoglobin level ($p = 0.046$), pre-pregnancy body mass index ($p < 0.001$) and weight gain during pregnancy ($p < 0.001$) were positively associated with birth weight of the newborns, while the associations with total protein ($p = 0.822$) and total cholesterol ($p = 0.423$) were not significant.

Conclusions: This study has shown that nutritional status of pregnant women as indicated by maternal anthropometry and hemoglobin level was associated with birth weight of the baby. Therefore, nutritional status of the pregnant women should be improved to reduce the risk of low birth weight.

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

COVİD-19 PANDEMİ SÜRECİNİN TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİNE YANSIMALARI

Arş. Gör. Hamide ARSLAN
Marmara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, Doğum ve Kadın Hastalıkları Hemşireliği AD
ORCID: 0000-0001-5857-980X

Doç. Dr. Özlem CAN GÜRKAN
Marmara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, Doğum ve Kadın Hastalıkları Hemşireliği AD
ORCID: 0000-0002-5608-6208

ÖZET

Tüm dünyayı etkileyen COVID-19 pandemisi, asemptomatik belirtilerle başlayabilmesi, yüksek bulaşıcılık göstermesi, mortalite oranlarını yükseltmesi ve öngörülmez geleceği nedeniyle insanları fiziksel, ruhsal, ekonomik ve sosyal olarak etkilemektedir. Bu kapsamda birçok ülkede bulaşın ilerleme hızını azaltmak, mortalite oranını düşürmek ve tedavi çalışmalarını hızlandırmak için önlemler alınmıştır. COVİD-19 pandemi süreci ve alınan önlemler evde aile ve çocuklarla geçirilen zamanı artırırken, aynı zamanda mevcut toplumsal cinsiyet eşitsizliklerinin daha da derinleşmesine neden olmuştur. Bu süreçte kadınlar sırf biyolojik cinsiyetleri nedeniyle istihdamdan sağlığa, güvenlikten sosyal korunmaya her alanda olumsuz olarak etkilenmiştir. COVİD-19 pandemi sürecinde özellikle kadınların daha fazla istihdam edildiği emek ve hizmet yoğun sektörler diğer sektörlere göre daha olumsuz etkilenmiştir. Bu nedenle kadınlar virüs bulaşma riskine daha fazla maruz kalmıştır. Ayrıca kadınların çoğu pandemi nedeniyle işlerini kaybetmiştir. Bununla birlikte bazı kadınlar, çocuk bakımı yükümlülüklerini yerine getirmek için işinden feragat etmek zorunda kalmıştır. Ayrıca hijyen önlemlerinin arttırılması, ev içinde hastalanan, bakıma ihtiyacı olan bireylerin bulunma riskinin artması ve ev işleri için dışardan hizmet satın alımının kesintiye uğraması nedeniyle temizlik ve yemek gibi ev işleri, hasta/yaşlı bakımı gibi artan ev işi yükü kadınların omzuna yüklenmiştir. Buna bağlı olarak da kadınların iş yaşamındaki verimi ve üretkenliği olumsuz olarak etkilenmiştir. Bu süreçte okulların kapatılması ile birçok okulda uzaktan eğitim platformu uygulamaya konulmuştur. Ancak okulların çoğu bu uygulamadan yararlanamamaktadır. Bununla birlikte özellikle kız çocuklarının dijital teknolojiye erişiminin erkek çocuklara kıyasla daha az olması, kız çocuklarının uzaktan eğitim hizmetlerine erişim ve katılım düzeylerini daha da azaltabilmektedir. Kız çocuklarının okulu bırakmasına neden olması durumunda ise, gelecek yıl içerisinde adölesan gebeliklerde artış görülmesi beklenmektedir. Sağlık açısından değerlendirildiğinde ise, pandemiye yönelik yapılan acil müdahaleler kapsamında cinsel sağlık ve üreme sağlığı hizmetleri başta olmak üzere kadınlara verilen birçok rutin sağlık hizmeti sekteye uğramıştır. Buna bağlı olarak da anne mortalitesi ve morbiditesi, doğum kontrol yöntem taleplerinin karşılanamaması, adölesan gebelikler, güvenli olmayan kürtajlar ve cinsel yolla bulaşan hastalıklarda artış görülebileceği düşünülmektedir. Ayrıca pandemi dönemlerinde kadına yönelik şiddet de artmaktadır. Dolayısıyla bu toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin etkileri daha fazla derinleşmeden erken dönemde ulusal ve uluslararası önlemler alarak farkındalık kazandırmak ve mevcut olan

eşitsizliği önlemek oldukça önemlidir. Bu derleme ile COVİD-19 pandemi sürecinin toplumsal cinsiyet eşitsizliğine olan etkilerinin belirlenmesi amaçlanmıştır.

THE REFLECTION OF THE COVID-19 PANDEMIC PERIOD ON GENDER INEQUALITY

ABSTRACT

Since it can start with asemptomatic symptoms, show high infectiousness, raise mortality rates and has an unpredictable future, the COVID-19 pandemic affects people physically, mentally, economically and socialy. In this context, in many countries, measures have been taken in order to decrease the rate of infection, lower the mortality rate and expedite treatment works. While the period of COVID-19 pandemic and the measures taken increased the time spent at home with family and children, they have also caused the existing gender inequalities to deepen. Women, within this period, have been affected negatively in every field from employment to health, from security to social protection, due to their biological sex. Particularly labor and service heavy sectors where women are employed more have been affected more negatively than other sectors in COVID-19 period. For this reason, women have been more exposed to the risk of virus infection. Besides, most of the women have lost their jobs due to the pandemic. Having said that, some women had to resign from their jobs in order to fulfill their childcare responsibilities. In addition to that, due to 'hygienic measures getting increased, the increase of the risk of there being people getting ill and requiring care in the house, and service buying for housework being suspended', the burden of the mounting housework like cleaning, cooking, patient/elderly care have been left to women. Therefore, women's efficiency and productivity in professional life have been affected negatively. With schools closing down, distance education platforms have been put into practice in many schools in this period. But most of the schools cannot benefit from this practice. Along with that, the fact that especially girls having worse access to digital technology compared to boys can reduce the access and participation levels of girls to distance education services even more. In case of that causing girls dropping out of school, on the other hand, a raise in adolescent pregnancy is expected to be seen within the next year. When it is considered in terms of health, many of the routine health services given to women, particularly sexual health services, have been suspended within the scope of emergency actions for the pandemic. Correspondingly, a raise in mortality and morbidity of the mother, birth control methods requirements not being met, adolescent pregnancies, unsafe abortions and sexually transmitted diseases is thought to be seen. Besides, violence against women also is increased in pandemic periods. Therefore, before the impacts of this gender inequality are deepened even further, raising awareness by taking national and international measures in early period and preventing the existing inequality is quite important. With this study, it was aimed to identify the effects of COVID-19 pandemic period on gender inequality.

ORTHOPEDIC BRA AS A FACTOR OF INCREASING THE QUALITY OF LIFE OF WOMEN AFTER MASTECTOMY

Elena Arsenyeva
Kosygin State University of Russia, Graduate student

Marina Guseva
Kosygin State University of Russia, Associate Professor of the Department of Artistic Modeling, Design and Technology of Sewing Products

Elena Andreeva
Kosygin State University of Russia, Doctor of Technical Sciences, Professor of the Department of Artistic Modeling, Design and Technology of Sewing Products

ABSTRACT
According to the WHO, there is an increase in the incidence of breast cancer among women of working age. The success of treatment and the quality of life of patients is influenced by treatment methods, rehabilitation measures and psychological assistance. Depending on the severity of the disease, the result of an operation to excision of the affected areas of the breast may be partial or complete removal of the woman's breast. Treatment often causes severe psychogenic stress associated with the loss of attractiveness of the female body after radical mastectomy. Therefore, many women refuse breast reconstruction surgery. The quality of life of a woman in the postoperative period can be improved by wearing orthopedic underwear with built-in breast prostheses. Thus, an imitation of the natural shape of the female body is created. If you correctly select an exoprosthesis of the breast and the design of an orthopedic bra, then a woman will be able to maintain her usual lifestyle, go in for sports, wear fashionable tight-fitting clothes, which will speed up the process of adaptation to new living conditions. In our study, we analyzed konfektsionny-packages of orthopedic bras. It was found that the shapewear should be made of soft material, fit comfortably to the chest, not squeeze blood vessels and not interfere with normal blood flow. A classification of exoprosthesis has been compiled. Exoprosthesis are: textile, plastic with silicone filler. At the second stage of our work, we studied the spatial configuration of breast exoprosthesis and the design and technological features of orthopedic bras presented in Russia. We have developed an extensive database to automate the design process of orthopedic bras, depending on the new body configuration of a woman who underwent a mastectomy operation. It is advisable to design bras in the environment of three-dimensional graphic systems based on an avatar - a digital twin of a woman's body obtained by 3D scanning. This personalized designing of orthopedic bras is aimed at obtaining products with high anthropometric conformity, which will relieve women of internal discomfort and improve the quality of life.

DISCURSIVE PORTRAYAL OF WOMEN'S BODY IN SELECTED ENGLISH SONGS

Anuja Halder
The English and Foreign Languages University

ABSTRACT

The research paper attempts to analyze the construction of the female gender and representation of women's body as an object in multifarious ways. It traverses along the realms of language, audio, visual, semantics and semiotics which is reflective in the popular culture of the West. Popular international artists represent different sections of the world create an orthodox image and cement the process of gendering by means of art, here music which tends to juxtapose with the instillation of vulgar sexual depiction and digressive nature of women being treated as an inferior gender. The selected songs for analysis Bon Appetit song by Katy Perry, Yummy by Justin Beiber, Sugar by Maroon 5 as the titles suggest relates to direct comparison women to food whereas songs like Hotline Bling by Drake, Shape of You by Ed Sheeran, Hey Mama by David Guetta ft. Nicki Minajm Bebe Rexha and Afrojack explicitly talks about domination of men over female's choice and multi-layered meanings. The lyrics of these songs highlight the rudimentary perception of women who satiates her man; it glorifies women's body in a negative light and finally gives the idea of man as the ideal. The chores and generalizations about considering man as the guardian represent that women are subjected and conditioned to behave and accept the protocols of the society. This analysis draws our attention towards the patriarchal and heterogeneous set-up build by the society to play and perform certain roles. The paper broadly dwells towards the feminist approach, thereby employing selected tools for discourse analysis such as speech acts, presupposition, deixis, vocabulary, metaphors, symbols, etc. The paper reveals that these songs highlight women as an edible or consumable item in an explicit manner and comments upon the staunch and mechanical binaries that differentiate genders on the basis of physicality. The paper critic the way such misrepresentation tends to reinforces the idea of subjugation and creates a global manifestation of women which continues to accept the rigid traditional masculine notions and stereotypical mentality irrespective of the advancement of modernity rather than breaking it.

MALE HEGEMONY, FEMALE "DOLLIFICATION" AND POSTNORMAL TROPES IN OLU'DOLAPO'S WITH OR WITHOUT

Olayinka Magbagbeola
Ilorin University, Department of the Performing Arts

ABSTRACT

The fact that the world is in an ominous season in which human rights has become a figment of reality and the "new normal" is being mistaken for what Ziauddin Sardar calls the "Postnormal" cannot be overemphasised. This is within the purview of the fact that, the constantly expanding postcolonial discourse of the often conflicting relationship between the Silenced, Marginalised, Subjugated, Oppressed or Subaltern voices (which, in this case, are represented by women) and the Opulent, Superior, Patriarchal or Imperial Centre (represented by men) has been a dominant site for intellectual reflection across time and space. Indeed, issues such as male hegemony, cultural infringement, female 'dollification', divorce and violence, to mention but a few of such menacing issues that women contend with in their marriages, has made studies on womanhood very essential. One of such creative responses to these critical issues is With or Without, a play-text written by the Nigerian female Playwright, Olu'dolapo. With or Without interrogates issues of womanhood and feminist discourse in present-day Africa. The play dramatises the plights of women through the eponymous characters of Sophia, Mofe, Nkechi and Zara, who symbolise a cultural mix of Nigerian women. Through Ziauddin Sardar's Postnormal Theory (2016) complemented with the textual analysis mode, this paper reveals that, the Playwright firmly conceives of African women as agents of change and simultaneously, but quite paradoxically too, as victims of change. It is also discovered that, poverty and illiteracy are the major reasons why some women continue to "endure" in their waning marriages. The running icon in Olu'dolapo's With or Without is that we are in the postnormal times wherein women should be enlightened and emancipated. The journey to this liberation, quite altruistically, begins from the mind. The study concludes that, With or Without remains a critical commentary on the societal realities that have shaped the lives of most African married women who have been shackled by socio-cultural, socio-religious and socio-political structures nay other hegemonic superstructures created by the society.

2020 YILI ARKEOLOJİK BULUNTULARDA KADIN

Asst. Prof. Nuri Özer ERBAY
İstanbul University, Museum Management Department
ORCID:0000-0002-3394-7933

ÖZET
Kültürel değerlerle şekillenen geçmişin, gelecek kuşaklara taşınmasında arkeolojik çalışmalar önemli görevler üstlenmektedir. Özellikle arkeolojik kazılarda; tarih öncesi dönemlerde bolluğun, bereketin sembolü ve koruyucusu olduğuna inanılan ana tanrıça "Kybele Heykeli" kadınları sembolize etmesi açısından önemlidir. Türkiye'de yürütülen arkeoloji alanındaki çalışmalarda, kadınlara ait pek çok eser gün yüzüne çıkmaktadır. 1990 sonrası özellikle arkeolojik yerleşimlerde ele geçen insan kalıntılarının incelendiği biyo-arkeoloji alanındaki çalışmalar, kadının sosyal hayatı ile ilgili çok fazla veri elde etmemize yardımcı olmaktadır. Geçmişte yaşamış insanların hayatlarını nasıl geçirdikleri, nasıl beslendikleri, ne iş yaptıkları araştırıldığında; kadın hâkimiyetine dayalı daha fazla veri elde edilmeye başlanmıştır. Kültürel bir kavram olarak kadın toplumsal yaşamdaki etkin gücü elde eden arkeolojik buluntularda öne çıkmaktadır. Türkiye'nin doğusundan batısına pek çok bölgede aynı anda yürütülen arkeolojik kazılarda; kadınları temsil eden sayısız eserler bulunmaktadır. Bu çalışmada özellikle Türkiye'de yürütülen kazılarda 2019 yılı sonrası bulunan heykel, mezar ve mozaiklerde kadınların izleri sürülmektedir. 2020 yılında Patara Antik Kenti'nde 1900 yıllık kadın heykeli bulunmuştur. Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümü tarafından yürütülen Myra Kazıları yılın keşfi olarak yer almıştır. Antalya'nın Perge Antik Kenti'nde, milattan sonra 3.yüzyıla ait kadın heykeli bulunmuştur. Van'da bulunan kafatası olmayan 2 bin 700 yıllık kadın iskeleti bize kendi hikayesini gün yüzüne çıkarmamızda yardımcı olacaktır. Çanakkale'de 19 asırlık kadın hekim mezarı bulunması da tıp tarihi araştırmalarına yeni kaynak veriler sunacaktır. Halepli Bahçe Amazon Kraliçeleri Mozaiği'nin bulunması da Amazonlu kadınların hikayelerini günümüze taşımaktadır. Özellikle 2020 yılının sonlarına doğru Türkiye'de defineciler tarafından kaçırılarak Amerika'daki müzayede evinde satılmak üzere bulunan Kybele Heykeli Türkiye'ye müzede sergilenmek üzere geri getirilmiştir. 2020 yılı Türkiye'ye ve arkeoloji dünyasına kadın sembollerini içeren zengin buluntular hediye etmiştir.
Anahtar Kelimeler: Patara antik kenti, Haleplibahçe, Myra Kazıları, kadın heykelleri, Kybele

WOMEN IN ARCHEOLOGICAL FINDS 2020

ABSTRACT
Archaeological studies play a significant role in carrying the past shaped by cultural values to future generations. Especially in archaeological excavations; The Mother Goddess "Cybele Statue", believed to be the symbol and protector of abundance in prehistoric times, is important in terms of symbolizing women. In the studies conducted in the field of archeology in Turkey, many works of art are surfaced that belong or dedicated to women. Studies in the field of bio-archeology, where human remains uncovered in archaeological settlements after 1990 are examined, help us to obtain a lot of data about women's social life. When it is investigated how people who lived in the past spent their lives, how they fed, what they did;

More data are beginning to be obtained based on female domination. As a cultural concept, women come to the forefront in archaeological findings that have gained active power in social life. Turkey's east to the west in archaeological excavations conducted simultaneously in many regions; There are countless works representing women. In this study, particularly after the 2019 statue found in the excavations carried out in Turkey are traced in the graves of women and mosaics. In 2020, a 1900-year-old female statue was found in Patara Ancient City. Myra Excavations, carried out by the Archeology Department of Akdeniz University, took place as the Discovery of the Year. A statue of a woman belonging to the 3rd century BC was found in the Perge Ancient City of Antalya. The 2,700-year-old female skeleton without a skull found in Van will help us unearth her own story. The presence of a 19-century-old female doctor's grave in Çanakkale will also provide new source data for medical history research. The discovery of the Aleppo Garden Amazon Queen Mosaic also carries the stories of Amazonian women to the present day. Especially the Statue of Cybele, which was kidnapped by treasure hunters in Turkey towards the end of 2020, was found to be sold at an auction house in the United States was brought back to be exhibited in museums in Turkey. 2020 female symbols including the rich finds were donated to Turkey and the world of archeology.

Keywords: Patara ancient city, Haleplibahçe, Myra Excavations, female statues, Cybele

MUSEUM DEDICATE TO WOMEN IN ISTANBUL

Prof. Dr. Fethiye ERBAY
İstanbul University, Museum Management Department
ORCID:0000-0002-6988-5367

ABSTRACT
There are museums whose collections are created by our women and established on their behalf in Istanbul. After 1980s, as a tribute their wives by Turkey's famous businessmen founded museums, municipalities and the military government also established by the museums and in this way the number of private museums has gradually increased. Among the museums dedicated to women, affiliated with different administrations, there are also museums established for our women who worked in the field of healthcare. The museums established by women create new competitive environments in private museum studies. In addition, while some museums are named after our women, some of them have collections that collected by women. In this study; Sadberk Hanım Museum and Rezan Has Museum, which are among the museums opened by famous businessmen in the name of their wives, will be discussed. The collections which are exhibited in the museums that bear their names, are the items that they have created and collected for themselves. Pera Museum and Istanbul Modern Museum, founded by women, also take part in museology by exhibiting collections that direct contemporary art. Florance Nightingale Museum and Türkan Saylan Lepra Memorial House, with their work in the field of health are among the museums dedicated to our women who have taken part in the History of Medicine. The Polish Zofia Rizi Memorial House in Polenezköy and Üsküdar Hanım Sultans Museum are also among the women museums with culturally valuable collections. As another woman entrepreneur and collector, Sabiha Tansuğ transforms her home into an exhibition area and shares her rich collection of clothes with visitors. Opened in digital media in Istanbul Women's Museum is also one of the first museums opened in the virtual environment in Turkey. While these museums exhibit sections of women's lives, they also carry their success stories to the present.
Keywords: Woman, Women Museums, Museum

İSTANBUL'DA KADINLARA ADANAN MÜZELER

ÖZET
Koleksiyonları kadınlarımız tarafından oluşturulan ve onların adına İstanbul'da kurulmuş müzeler bulunmaktadır. 1980 sonrasında Türkiye'nin ünlü iş adamları tarafından eşlerine ithafen kurulmuş müzelerin yanında belediyeler ve askeri yönetim tarafından da müzeler kurulmasıyla özel müzelerin sayısı giderek artmıştır. Farklı yönetimlere bağlı olup kadınlara adanmış müzeler içinde sağlık alanında çalışmış kadınlarımız için kurulmuş müzeler de bulunmaktadır. Kadınlar tarafından kurulan müzeler özel müzecilik çalışmalarında yeni rekabet ortamları yaratmaktadır. Ayrıca bazı müzelere kadınlarımızın ismi verilirken, bazılarında da kadınların topladığı koleksiyonlar yer almaktadır. Bu çalışmada; ünlü iş adamları tarafından eşleri adına açılan müzelerden olan Sadberk Hanım Müzesi ve Rezan Has Müzesi ele alınacaktır. Sadberk Hanım ve Rezan Hanım adlarını taşıyan müzelerde kendileri için oluşturdukları koleksiyonları sergilemiştir. Kadınlar tarafından kurulan Pera Müzesi ve İstanbul Modern Müzesi de çağdaş sanata yön veren koleksiyonları sergileyerek müzecilik

çalışmalarında yer almaktadır. Sağlık alanında çalışmaları ile Florance Nightingale Müzesi ve Türkan Saylan Lepra Anı Evi ise Tıp Tarihi'nde yer almış kadınlarımıza adanan müzelerdendir. Polenezköy'deki Polonyalı Zofia Rizi Anı Evi ve Üsküdar Hanım Sultanlar Müzesi de kültürel açıdan değerli koleksiyonlara sahip müzeler arasındadır. Yine başka bir kadın girişimci ve koleksiyoner olarak Sabiha Tansuğ yıllardır biriktirdiği zengin giysi koleksiyonunu kendi evini sergi alanına dönüştürerek, ziyaretçilerle paylaşmaktadır. Dijital ortamda açılan İstanbul Kadın Müzesi de Türkiye'de sanal ortamda açılan müzeler arasında ilklerdendir. Bu müzeler, kadınların yaşamlarından kesitler sergilerken aynı zamanda onların başarı hikâyelerini de günümüze taşımaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Kadın Müzeleri, Müze

RESİM VE HEYKELDE KADIN SAÇ MODELLERİ

Assoc. Prof. Mutlu ERBAY
Boğaziçi University, Head of Fine Arts Department, International University Museums Association Platform (UNIMUZED) Co-Chair, International Silk Road Artists Culture and Art Association Platform(ISAC)Head
ORCID: 0000-0003-3307-0200

ÖZET
İlkçağ'dan bugüne kadar insanoğlunun ortaya koyduğu kültürel ürünler oldukça fazladır. Bu kültürel ürünler aynı zamanda insanların neye önem verdiğini ve neyi incelediğini de göstermektedir. Ortaya konan bu kültürel, tarihi ve sanatsal objelerin işlenişi, şekilleri ve modelleri bize zamanın ruhunu yansıtmaktadır. Bu araştırmada, eski kültürlere ait antik eserlerin saç modelleri incelenecektir. Ayrıca resimlerdeki saç modelleri üzerinden de değişen modanın izleri ortaya çıkarılacaktır. Antik Çağ kadın saç modelleri ele alınırken özellikle Mısır, Eski Yunan, Roma Dönemleri incelenecektir. Saç modellerindeki bu değişim ve gelişim bize dönemin modasından da izler yansıtacaktır. Saç modellerine şekil vermede kullanılan çeşitli yardımcı saç aksesuarları da bu araştırmada yer almaktadır. Özellikle kadınların kostümünü, giysisini tamamlayan saç modelleri Antik Çağ'dan günümüze farklı modeller bakımından oldukça zengindir. Lahitler, mezar resimleri, papirüs belgeleri, resimler ve heykeller üzerinde tanımlanan kadın saç modelleri bize zengin bir arşiv sunmaktadır. Bu makalenin ana temasının kadın saç modelleri olarak seçilmesinin sebebi saçların kadın yaşamındaki önemidir. Tarihsel süreçte kadın saç modelleri, heykel ve resimler üzerinden araştırılacaktır. Saç modelleri üzerinden değişen toplumsal ve kültürel değerleri yeniden okunmasına öncü olunacaktır. Saç modellerindeki benzerlik ve farklılıklar, moda ve sanat açısından araştırılırken, çalışma sınırı heykel ve resim sanatı açısından ele alınacaktır. Çalışmada heykel ve resim alanında gün yüzüne çıkan saç modelleri tasarımlarının estetik açıdan değişimine ışık tutmak amaçlanmaktadır.
Anahtar Kelimeler: kadın saçları, resim, heykel, saç modelleri

FEMALE HAIRSTYLES IN PAINTING AND SCULPTURE

ABSTRACT
The cultural products produced by human beings from antiquity until today are quite abundant. These cultural artifacts are also indicators of what people care about and what they study. The processing, shapes and models of these cultural, historical and artistic objects reflect the spirit of the time. In this research, hairstyles of ancient artifacts belonging to ancient cultures will be examined. In addition, the traces of changing fashion will be revealed through the hairstyles in the pictures. While dealing with ancient women hairstyles, especially the Egyptian, Ancient Greek and Roman Periods will be examined. This change and development in hair models will reflect traces of the fashion of the period. Various auxiliary hair accessories used in shaping hair models are also included in this research. Especially the hairstyles that complement the costumes and clothes of women are quite rich in terms of different models from the Ancient Age to the present day. Women's hairstyles described on sarcophagi, tomb pictures, papyrus documents, pictures and sculptures offer us a rich archive.

The main theme of this article is chosen as women's hairstyles because of the importance of hair in women's life. In the historical process, women's hairstyles will be studied through sculptures and paintings. It will be a pioneer in re-reading the changing social and cultural values through hairstyles. While the similarities and differences in hairstyles are explored in terms of fashion and art, the study will be limited to the discussion of sculpture and painting. The aim of the study is to shed light on the aesthetic change of hairstyles that come to light in the field of sculpture and painting.
Keywords: woman hair, painting, sculpture, hairstyle

İDEAL OLMAYAN KADIN GÜZELLİĞİNİN TEMSİLİ

Dr. Öğr. Üyesi Başak Çakmak
Doğuş Üniversitesi
ORCID: 0000-0001-7101-1936

ÖZET
İnsan sahip olduğu güzellik anlayışını yaşadığı çağa göre yeniden yorumlamış ve idealize etmiştir. Bu doğrultuda güzelliğin kültüre ve coğrafyaya göre de değişkenlik gösterdiği bilinmektedir. Güzelliğin görsel ifadesinin nesnesi olarak kullanılan kadın bedeni, güzellik standartlarının belirlendiği estetik pazarlama yöntemlerinin de önemli bir parçasıdır. Güncel sanat ise, kadının erkek bakışından bağımsız güzellik anlayışı ve bunun politik olarak muğlak tezahürleriyle doludur. Bu çalışmada, multimedya ve performans sanatçısı Orlan'ın bedeninde yaptığı estetik ameliyatlarla güzellik kavramını yeniden yapılandırması ve günümüzde kadının sahip olmak istediği standart güzellik ideali arasındaki bağlantılar incelenmiştir. Orlan, modern toplumlarda kadına dayatılan erkek egemen güzellik anlayışını eleştirmek ve kadın öznenin algısını değiştirmek için kendi vücudunu yeniden biçimlendirmektedir. Onun üslubunda kadın bedeninin estetik icrası, ataerkin belirlediği güzellik standartlarını yıkma noktasındadır. Bu standart, kusursuzluk üzerine yapılanmıştır ve neyin kusur olduğuna karar veren erkek, onaylayıcısı ise kadındır. Aldığı az miktarda anestezi ile gerçekleştirilen ameliyatlarda Orlan, acı duygusunu deneyimler ve sakinleştiriciler sayesinde acı çekmekten kurtulmaya çalışır. Onun acı çekmemesi ve acıdan kurtulma çabası eril iktidardan azade kadının belirlediği güzellik anlayışını temsil etmektedir. Onun güzellik anlayışı bir anlamda eril dünya düzeninden de özgürleşmektir. Standart güzellik anlayışının aksine sahip olduğu kusurlu görünümü ona göre güzeldir ve modern toplumun güzellik anlayışı kusurlu bir güzellik anlayışına doğru evrildiğinde de benzer bir mükemmelliğe ulaşabilir. Orlan'ın çalışmalarında öne sürdüğü şey; kaderinin kontrolünü doğa, DNA ve Tanrı'ya karşı bir mücadele olarak ortaya koymaktır. Onun mücadelesi kendini tanrı gibi konumlandıran ve güzellik standartlarını belirleyen eril düzene karşıdır. Orlan hem kendi bedeni hem de dijital görüntüler üzerinde çalışmaktadır ve genellikle onun güzel olarak düşünülmeyen bir beden görünümüne sahip olma çabası aslında bir kimlik yaratma arzusudur. Bu araştırmanın temel amacı; kadınların estetik cerrahiyle güzel olma denemelerinin beden imgesini travmatize ettiğini ortaya koyan cinsel (bedensel) sanat eserlerini incelemektir. Bu doğrultuda Orlan'ın kadın imgesini ve öznelliğini yeniden sorguladığı ve eril dünya düzeni tarafından idealize edilen güzellik temalı çalışmaları üzerinde durulmuştur.
Anahtar Kelimeler: Cinsel sanat, güzellik, kadın, Orlan

REPRESENTATION OF UNIDEAL FEMALE BEAUTY

ABSTRACT
Human beings have reinterpreted and idealized their understanding of beauty according to the age they lived. In this direction, it is known that beauty varies according to culture and geography. Today, it is seen that the female body is used as a beauty object and aesthetic marketing methods are developed by determining beauty standards. Contemporary art, on the other hand, is full of politically ambiguous manifestations of beauty to save women from the male gaze. In this study, the connections between the reconstruction of the concept of beauty

with the aesthetic surgeries that the multimedia and performance artist Orlan performed on her body and the standard beauty ideal that women want to have today, are examined. Orlan reshapes her body in order to criticize the male-dominated beauty understanding imposed on women in modern societies and to change the perception of the female subject. In her style, the aesthetic performance of the female body is at the point of breaking the beauty standards set by patriarchy. This standard is based on perfection, and it is the man who decides what is a flaw and the validator is the woman. In surgeries performed with a small amount of anesthesia, Orlan experiences the sense of pain and tries to get rid of pain thanks to sedatives. Her not suffering and his effort to get rid of pain represents the understanding of beauty determined by a woman free from male power. Her understanding of beauty is, in a sense, liberation from the masculine world order. Contrary to the standard beauty concept, its flawed appearance is beautiful according to her and when the understanding of beauty of modern society evolves towards a flawed understanding of beauty, it can reach a similar perfection. Orlan asserts; taking control of her destiny as a struggle against nature, DNA and God. She struggles, against the masculine order that positions itself as a god and sets standards of beauty. Orlan's work on both her own body and digital images, and her effort to have a body appearance that is generally not considered beautiful is actually a desire to create an identity. The main purpose of this study is to examine the carnal art works of art that reveal that women's attempts to be beautiful with plastic surgery traumatize the body image. In this direction, Orlan's beauty-themed works, which re-question the image of women and their subjectivity and idealized by the masculine world order, were examined.

Keywords: Beauty, carnal art, female, Orlan

POSITION OF THE AUDIENCE IN THE ART OF PERFORMANCE: AN EXAMPLE OF MARINA ABROMOVIC

PhD Student Ayse GUNGOR
Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design
ORCID: 0000-0003-1736-5076

ABSTRACT
At the present time, art, the locations of the art and the codes about the art change. Instead of typical expectations on the behalf of audience, the works about the art which include the audience grow up. The earlier works about the art were not in touch with the daily lives of the audience. It had turned the audience into passive consumers. Instead of being passive in front of a finished artwork, choosing to involve in the work, or the concepts like experience, interaction, participation, action are being used nowadays. Perceptions of the audience about the art are manipulated and in this way the audience is made to live inside of the work and to be a part of the work. A representative of this kind of art work is Maria Abromovic. The reason of choosing Abromovic in this study is her questioning the artist, her invitation the audience into the world of the artist and her providing a kind of freedom for the audience in order to complete the work. In this study, the relation between the audience and the artist is examined through the performances of 'Ryhthm 0' and 'Imponderrabilia' that belong to Abromovich. to her, the involvement of the audience in the work of art is not enough. Ambromovic ends the privileges of the artist while she starts a dialogue via her artworks. In order to make the work process, the intervention of the audience is necessary. The performance is performed according to the perception of the audience. The artist wants to make people think instead of explaining the idea immediately. He/she does it by setting up a kind of intellectual and sensorial dialogue. In this regard, the perceptions and interpretations of the audience about the work can provide a satisfactory involvement of the audience.
Keywords: Audience, Intervention, Authority, Interaction, Participance, Performance

GÖLLER BÖLGESİ PİŞMİŞ TOPRAK KÜLTÜRÜNDE KADIN

Doç. Dr. Serap ÜNAL
Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölüm Başkanı
ORCID: 0000-0003-2407-1789

ÖZET
İnsanlık, yaşı tam olarak bilinemese bile on binlerce yıl belki de milyonlarca yıl hem düşünsel ve hem de fiziksel evrelerden geçti. Bir yandan yaşama tutunmaya çalışırken bir yandan da yaşamını sorguladı. Kendi türeyişi de dâhil üretimin ve bereketin farkına vardı ve bunları kültsel bir anlayış içerisinde değerlendirdi. Toprağın bereketini yine toprak gibi üreten ve doğuran kadınla özdeşleştirdi. Bunların sonucunda da topraktan yaptığı kadına taptı, onu tanrıçalaştırdı. İlk devrimsel süreç olarak da kabul edilen Neolitik Dönem, aynı zamanda insanın pişmiş toprakla yakından tanıştığı onu şekillendirerek üretime soktuğu ve birçok gereksinimini karşıladığı bir dönemdir. Bu dönemin diğer önemli bir özelliği de kadının ön plana çıkmasıdır. Kadının doğurganlığının, toprağın bereketi ile özdeşleştirilmesi, bununla birlikte besleme yeteneği, pişmiş toprak kap yapımı vb. özellikleriyle kısaca her konuda üretkenliği onun toplumsal konumunu yükseltti. Özellikle bu dönemde, önceleri avcılık dönemlerinde av silahlarının erkeğin elinde olmasıyla erkeğin önde olduğu yapının, yeni dönemde besin üretiminin ve yapımının kadına geçmesiyle artık hâkim unsur kadındır. Anadolu'dan Ön Asya'ya kadar uzanan coğrafyanın binlerce yıllık geleneği ve üretimi olan çömlekçilik, Anadolu'da özellikle tarih öncesi yoğun örneklerinde olduğu gibi Göller Bölgesinde de kendine özgü betimler sunmaktadır. Hava, su, toprak ve ateşin insanla bütünleştiği pişmiş toprak üretiminde kadın, kendine özgü gereksinimlerini karşılamak hem üretici hem de saygıyla betimlenen modeldir. Hacılar, Kuruçay, Bademağacı, Höyücek ve hemen yanı başında Çatalhöyük gibi önemli neolitik yerleşmeleri içinde barındıran Göller Bölgesi, arkeolojik boyutta seramik-kadın ilişkisinin çok güzel örneklerini verdiği gibi etnografik ve geleneksel boyutunda da kesintisiz gelen bu oluşumu cömertçe sergiler. Kadınla başlayan ve eylemsel biçemi halen günümüze kadar neredeyse hiç değişmeden süregelen çömlekçilik kültürü, devam eden modern süreçte kadını çağdaş seramik sanatında da ön plana çıkarmıştır. Yani günümüzde de kadın, binlerce yıldır kendine yakın bulduğu malzemeyi terk etmediği gibi onu sahiplenmiş, en iyi biçimde yorumlamıştır. Zira geleneksel kapsamda bu gün Anadolu'da hala yaşamakta olan çömlekçilik zanaatında da olduğu gibi günümüz çağdaş seramik sanatçılarının çoğu kadındır.

WOMAN IN THE LAKE REGION TERRACOTTA CULTURE

ABSTRACT
Humanity has gone through both intellectual and physical phases of tens of thousands of years, perhaps millions of years, even if its age is not known exactly, and questioned its life while trying to hold on to life. It realized production and abundance, including its own formation, and evaluated them in a cult manner. It identified the fertility of the land with the woman who produced and gave birth like soil. As a result, he worshiped the woman he made from the soil and made him a goddess. The Neolithic Period, which is also considered as the first revolutionary process, is also a period in which people met closely with terracotta,

shaped it, put it into production and met its many needs. Another important feature of this period is that women stand out. Identifying the fertility of the woman with the fertility of the soil, along with that, the ability to feed, making a terracotta pot, etc. In short, its productivity in every aspect has raised its social position. Especially in this period, the dominant factor is now women, when the structure where the male is in the lead with the hunting weapons in the hands of the men in the hunting period, and the food production and production in the new period, the woman. Pottery, which is the tradition and production of thousands of years of geography extending from Anatolia to Asia Minor, offers its own descriptions in the Lakes Region, as in Anatolia, especially in prehistoric examples. In the production of terracotta, where air, water, soil and fire are integrated with man, the woman is both a producer and a model depicted with respect to meet her unique needs. The Göller Region, which contains important Neolithic settlements such as Hacılar, Kuruçay, Bademağacı, Höyücek and right next to Çatalhöyük, generously exhibits this formation, which is uninterrupted in ethnographic and traditional dimensions, as well as very beautiful examples of ceramic-woman relationship in archaeological scale. Pottery culture, which started with women and whose operational style continues almost unchanged until today, has brought women to the forefront in contemporary ceramic art in the ongoing modern process. In other words, today, the woman has not abandoned the material that she found close to her for thousands of years, but also embraced it and interpreted it in the best way. Because, in the traditional context, most of today's contemporary ceramic artists are women, as is the pottery craft that still lives in Anatolia today.

TURKISH WOMEN COMPOSERS IN SOLO PIANO LITERATURE

Lect. Eda NERGİZ
Giresun University State Conservatory Music Department
ORCID: 0000-0003-0952-6191

Prof. Sirin AKBULUT DEMİRCİ
Bursa Uludag University Faculty of Education Music Educaiton Department
ORCID: 0000-0001-8904-4920

ABSTRACT
Social, cultural and economic conditions have caused women to take less place in the fields of performing and composition in the history of music. This situation doesn't show a great change in this era, and women composers are not common in concert programs and education in Turkey. In instrument training, how many of the works of women composers are used and how common they are in repertoires have started to gain importance. Based on this, that the lack of literature of women composers is reflected in piano education and to make the names of both international and national women composers visible are considered to be important. For this reason, in this study, it is aimed to increase the recognition of Turkish women composers by creating solo piano works list table. In this study, which is based on the literature review method, one of the qualitative research methods, the data were obtained through personal communication and literature review. The works of 30 Turkish women composers whose solo piano works have been identified are listed. The solo piano scores of 7 composers named Avniye Nazife Aral-Güran, Ayşe Tütüncü, Banu Kanıbelli, Çiğdem Borucu Erdoğan, Ece Merve Yüceer, Gökçe Ağ Karcebaş and Perihan Önder-Ridder were obtained through personal communication. It is thought that this list of solo piano works will contribute to increase the visibility of Turkish women composers in piano education and concert programs.
Keywords: solo piano literature, women composers, Turkish composers, piano education

RENEGOTIATING GENDERED SELF AND FEMININE VALUES IN TWO SELECTED NOLLYWOOD FILMS

Oludolapo Ojediran, Ph.D
Performing Arts Department, University of Ilorin

ABSTRACT

In any patriarchal socio-cultural setting, women are nurtured to be gendered in so many ways. This include but not limited to the way a woman dresses, talks, eats, behaves, thinks amongst many other things. Nevertheless, watching an unlimited number of Nollywood films has revealed that many women in Nigeria crave for freedom, deconstruction of the male power and voice through self. Through content analysis of two selected Nollywood films, Blue Date (2019) and Just One Night (2020), this paper considers relationship imbalance, domestic violence and marital insecurities in the modern day Nigeria. The thrust of this paper is to analyse the 'modern women' in the Nigerian context and their marital values in their portrayal as wives and working class women. While there are so many dramatic works, films and debates that center on negating women liberation and empowerment in Nigeria, the selected films see that women are culturally, physically, socially, sexually and psychologically tailored towards transforming the gendered society whereby women are able to do away with men's acclaimed ego. However, through the female characterisations as seen in the selected films, the paper showcases African women who are resilient, strong, determined, self-willed and audacious in the 21st Century Nigeria. With such films, there is more gender awareness, more zeal for female emancipation and women's development.

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

MİMARLIK KÜLTÜRÜNÜN OLUŞUMUNDA KADININ ROLÜ VE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE MİMARLIK – KADIN İLİŞKİSİ

Y. Mimar Merve Sarıçelik
TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi
ORCID: 0000-0002-2192-9295

Doç. Dr. Özlem Arıtan
Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
ORCID: 0000-0002-4168-1717

ÖZET

Yapı, her türlü bileşenin bütüne göre anlam kazandığı bir sistemdir. Bu sistem içinde barındırdığı doğadan, insanlardan ve toplumsal koşullardan ayrı tutulamaz. Kentler, yapılar ve yapısal çevreler bu tür bileşenlerle anlam kazanmaktadır. Bu bileşenlerin önemli öğelerinden biri olan ‘’insan’’ genel olarak ‘’erkeği’’ tariflemektedir. Ancak tarih boyunca kente, yapıya ve yapılı çevreye anlam kazandıran yalnızca erkek olmamış, kadın mekânı etkilemesinin yanında, oluşumunda da aktif rol oynamıştır. Yapılan bilimsel çalışmalar ışığında konuya bakıldığında insanlığın başlangıcından itibaren tarihteki ilk yapı ustalarının ve zanaatkârların kadınlar-olduğu görülür. Kadın ilk çağlarda yaşadığı yeri yuva haline getirmek için mekânsal çözümler üretirken, erkek yiyecek bulmak için dış dünya ile rekabet halinde olmuştur. İlerleyen süreçte kadın her daim mimarlık alanında üretimler gerçekleştirmiştir. Mimar olsun olmasın yaşadığı çevreyi düzenlemek, tasarlamak çoğunlukla kadını ilgilendiren bir eylem alanı olmuştur. Mekân ve obje üretiminde öncü olmasına rağmen tarihte kadın mimar ya da sanatçının varolmadığı, olduysa da önemli bir mimarlık ya da zanaat işinde faaliyet göstermemiş olduğu düşünülmektedir. Zaman içerisinde kadına yüklenen farklı anlamlar, dini etkiler, ekonomi, toplumsal iş bölümü, politika gibi unsurlar ile kadın aktif rol aldığı gerçek yaşamdan uzaklaştırılmıştır. Mekan üretimi bağlamında kadının çalışma alanı daraltılmış, yaptığı çalışmalar göz ardı edilmiş ve kadınların sayıları erkek meslektaşlarından az olmadığı halde isimlerinin anılmadığı bir meslek hayatı ortaya çıkmıştır. Bu durum mimarlık ve sanatta ön yargılı ve eşitlikçi olmayan bir tarih yazınının oluşumunu da beraberinde getirmiştir. Tarihsel sürece bakıldığında sanayileşme, pek çok konuda yaşanan gelişmelerin yanında özellikle mimarlık alanı ve kadın hakları konusunda bir kırılma noktası niteliğindedir. Sanayi Devrimi ve modernleşme süreci, kadının evi dışındaki iş ve sosyal yaşamı açısından önemli değişimlere neden olmuştur. Konut üzerine deneyim ve birikim sahibi kadınların meslekte eğitim hakkı kazanması 1890’larda mümkün olmuştur. Dünyanın ilk kadın mimarı Amerikalı Sophia Hayden Bennet, 1890 yılında Massachusetts Teknoloji Enstitüsünün mimarlık bölümünden mezun olmuştur. Eğitim sonrası Amerika ve Avrupa’da kadınlar mimarlık meslek yaşamına atılmıştır. Bu kapsamda 19. yy.’da Batı Avrupa’da gelişen modernleşme sürecinin ve ardından 20.yy’da dünyanın birçok bölgesinde gözlenen kadın hareketlerinin, mimarlık alanında kadının daha görünür hale gelmesini sağladığı söylenebilir ancak bu yeterli olmamıştır. Sanayileşme Dönemi Sonrası Mimarlık ve kadın tarihi araştırıldığında görülmektedir ki, modernleşme sürecinde yaşanan önemli gelişmelere rağmen, sosyal, ekonomik ve siyasi koşulları, bunun bir yansıması olarak ta mimarlığı şekillendiren öncülerin yine erkekler olduğu vurgusu yapılmaktadır. Oysa Modernleşme süreci ile ciddi kazanımlar elde eden kadınların mimarlık alanına anlamlı katkılar sağlayacağı açıktır. Türkiye’de ise

modernleşme hareketinin temel ayağı olan Cumhuriyet'in ilanı kadınlar için önemli bir dönüşümün işaretidir. Cumhuriyet Modernleşmesi kadınlara mimarlık eğitimi alma fırsatını vererek, onların öncesinde ev ile sınırlandırılmış mekansal etkileşimini kamusal alana taşımıştır. Mimarlık eğitimi veren akademiye kadınların kabul edilmesi ile 1934 yılında Cumhuriyet'in ilk kadın Yüksek mimarları Leman Cevat Tomsu ve Münevver Belen mezun olmuştur. Türkiye'de 1934 ve 1950 tarihleri arasında toplam 38 kadın mimar Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesinden mezun olmuşlardır. Bu bağlamda 1934 yılından itibaren kadın mimarlar modern Türk Mimarlığının gelişimi, kentin imarı, koruma alanı, mimari edebiyat eserleri, mimarlık eğitimi gibi birçok alanda üretimler gerçekleştirmiştir. Kadın mimarların uygulama alanındaki üretimleri daha çok resmi ve sivil kurum yapıları ve şehircilik projeleri alanlarında yoğunlaşmaktadır. Cumhuriyet'in erken dönem kadın mimarları, özellikle halk evleri, köy enstitüleri, poliklinik binaları, maliye binaları gibi kamusal yapılar tasarlamışlardır. Mualla Eyüboğlu, Selma Emler, Cahide Aksel Tamer gibi bazı kadın mimarlar da restorasyon alanında önemli projeler üretmiş ve saha çalışmalarında yer almışlardır. Mezun oldukları yıllarda mimarlık yarışmalarına olan ilgi nedeniyle birçoğu yarışmalar kanalıyla ürünler ortaya koymuş, hatta bunları uygulama şansını yakalamıştır. Tüm bu açılımlardan hareketle bu çalışmada da Türkiye'de kadınlara mimari üretimlerini gerçekleştirebilmeleri için tanınan fırsatlardan biri olan üniversite eğitimi ile başlayan süreçten 1950'li, 1960'lı yıllara kadar uzanan dönemde, kadın mimar üretimleri, modernleşme süreci ile ilişkileri çerçevesinde irdelenecektir. Böylesi bir irdelemeyle kadın mimarlara, onların üretimlerine yönelik farkındalık yaratmak ve Cumhuriyet Türkiye'sinde kadın mimarların modernleşme sürecine katkılarını analiz etmek hedeflenmektedir. Haklarında yeterli düzeyde araştırmanın yapılmadığı kadın mimarların üretimlerinin Erken Cumhuriyet mimarlığının modernleşme süreci ile ilişkilerini ortaya çıkarmak, bu üretimlerin kendi dönemleri içinde mimarlığa kazandırdığı değerlerin vurgulanmasını sağlayacaktır. Çalışmada 1960'lara kadar uzanan erken Cumhuriyet Dönemi'nde kadın mimarların üretimleri1930-1960 yılları arasında kendini gösteren farklı mimari yaklaşımlar, süreçler, bu kapsamda modernist yaklaşım (1930-1940) , İkinci Ulusal Mimari (1940-1950) ve çoğullaşma dönemi (1950-1960) üzerinden ele alınmıştır. Cumhuriyet'in kadın mimarları tarafından genel olarak dönemin farklı mimari yaklaşımlarını destekleyen kamusal mekan üretimlerinin gerçekleştirildiği, bu nedenle Cumhuriyet Mimarlığı'nın vurgulanan mimari anlayışlarının geliştirilmesinde kadın mimarların son derece önemli katkılar ortaya koyduğu gözlenmektedir. Dolayısıyla Cumhuriyet Dönemi kadın mimarlarının modernleşen Türkiye için verdikleri çaba büyük önem arz etmektedir. Yapılan bu saptamanın yalnızca Türkiye'de değil tüm coğrafyalarda kadının kamusal hayatta ve mimarlıkta göstermiş olduğu mücadeleyi yansıttığı, bu çalışmada elde edilen veriler aracılığıyla da bütünün önemli bir parçasının ortaya konulacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, kadın mimarlar, mekân, modern mimarlık, Cumhuriyet Mimarlığında kadın

ARCHITECTURE IN THE ROLE OF WOMEN AND THE EARLY REPUBLIC PERIOD IN ARCHITECTURE CULTURE CONSTRUCTION - WOMEN RELATIONSHIP

ABSTRACT

A structure is a system in which all kinds of components make sense according to the whole. This system cannot be separated from the nature, people and social conditions it contains. Cities, structures and structural circles make sense with such components. 'Man', one of the important elements of these components, describes 'man' in general. But throughout history, it was not only men who gave meaning to the city, structure and built environment, but also women played an active role in its formation, as well as affecting the space. In the light of the scientific studies, it is seen that from the beginning of humanity, the first building Masters and artisans in history were women. The female came up with spatial solutions to nest where she lived in the early ages, while the male was in competition with the outside world to find food. In the following period, the woman has always carried out productions in the field of architecture. Organizing and designing the environment in which she lives, whether she is an architect or not, has been an area of action that mostly concerns women. Although she was a pioneer in the production of spaces and objects, it is believed that there were no female architects or artists in history, and that she did not operate in any important architectural or craft work. Over time, different meanings imposed on women, religious influences, economy, Social Work Department, political elements such as women have been removed from real life in which they take an active role. In the context of space production, women's field of work was narrowed, their work was ignored, and a professional life emerged in which their names were not mentioned, although the number of women was not less than their male counterparts. This has led to the formation of a biased and non-egalitarian historiography in architecture and art. Considering the historical process, industrialization is a breaking point in addition to developments on many issues, especially in the field of architecture and women's rights. The Industrial Revolution and the modernization process have led to significant changes in women's work and social life outside of their home. It was possible in the 1890s for women with experience in housing to gain the right to education in the profession. The world's first female architect, American Sophia Hayden Bennet, graduated from the architecture department of the Massachusetts Institute of Technology in 1890. After education, women in America and Europe were thrown into the professional life of architecture. In this context, it can be said that the modernization process that developed in Western Europe in the 19th century and the women's movements observed in many parts of the world in the 20th century enabled women to become more visible in the field of architecture, but this was not enough. Architecture and women's history after the industrialization period are investigated, it is seen that despite the important developments in the modernization process, it is emphasized that the pioneers who shaped the social, economic and political conditions as a reflection of this are men. However, it is clear that women who have made serious gains through the modernization process will make meaningful contributions to the field of architecture. In Turkey, the declaration of the Republic, which is the main pillar of the modernization movement, is a sign of an important transformation for women. The modernization of the Republic gave women the opportunity to study architecture, bringing their spatial interaction, which was limited to the home before them, into the public sphere. Leman Cevat Tomsu and Münevver Belen, the first female architects of the Republic, graduated in 1934 with the

admission of women to the academy providing architectural education. Between 1934 and 1950 in Turkey, a total of 38 women architects graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul Technical University and Yildiz Technical University. In this context, since 1934, women architects have carried out productions in many areas such as the development of modern Turkish architecture, the zoning of the city, the conservation area, works of architectural literature, architectural education. The production of women architects in the field of practice is mainly concentrated in the areas of official and civil institution structures and urban planning projects. Early women architects of the Republic designed public buildings, especially public houses, village institutes, polyclinic buildings, and finance buildings. Some women architects such as Mualla Eyüboğlu, Selma Emler, Cahide Aksel Tamer have also produced important projects in the field of restoration and have taken part in field work. Due to the interest in architectural competitions during their graduation years, many of them put forward products through competitions and even got the chance to apply them. Based on all these expansions, in this study, women will be examined within the framework of their relations with the modernization process, from the process that began with university education, which is one of the opportunities recognized for women to realize their architectural production in Turkey, to the 1950s and 1960s. With such an examination, it is aimed to raise awareness of women architects and their production and to analyze the contribution of women architects to the modernization process in Republican Turkey. Revealing the relationship of the production of women architects whose rights have not been adequately researched with the modernization process of early republican architecture will highlight the values that these productions have brought to architecture during their period. In this context, the modernist approach (1930-1940), the Second National Architecture (1940-1950) and the period of pluralization (1950-1960) were discussed through the production of women architects in the early republican period dating back to the 1960s. It is observed that public space productions were carried out by women architects of the Republic in general supporting different architectural approaches of the period, so women architects made an extremely important contribution to the development of architectural understandings emphasized by Republican architecture. Therefore, the efforts of women architects of the Republican period for modernizing Turkey are of great importance. It is believed that this determination reflects the struggle of women in public life and architecture not only in Turkey, but also in all geographies, and that an important part of the whole will be revealed through the data obtained in this study.

Keywords: women, women architects, space, modern architecture, early republic architecture

ON THE INFLUENCE OF NATIONAL TRADITIONS ON THE DESIGN OF A MODERN WEDDING SUIT OF KYRGYZ WOMEN

Ali kyzy Kurmanzhan
Master student of the Kosygin State University of Russia

Marina Guseva
PhD, Associate Professor of the Department of Artistic Modeling, Design and Technology of Garments of the Kosygin State University of Russia

Elena Andreeva
PhD, Professor of the Department of Artistic Modeling, Designing and Technology of Garments of the Kosygin State University of Russia

ABSTRACT
Traditionally, the Kyrgyz were especially concerned with raising their daughters. The girls were married early, and according to custom, after marriage, the parents accepted their daughter exclusively as a guest, considering her a member of the husband's family. They prepared for the ceremony of daughters from her early years. A headdress occupies a special place in the wedding dress of a Kyrgyz girl, therefore, the Kyrgyz still retain a special attitude towards national headdresses. Modern Kyrgyz girls wear traditional headdresses on holidays and national celebrations. The traditions of handicrafts serve as a creative source for the process of industrial production of such products. The oldest and most noticeable headdress was the shokulo; it was worn by a girl only once in her life, on the day of her marriage. Shokulo making is a long and costly process. The wealth of the family was determined by the bride's headdress. The cost of shokulo has always been very high; according to legend, in the old days, a headdress could be paid with a herd of horses. The shokulo headpiece looks like a helmet, conical in shape. Initially, shokulo was made of white felt or white brocade, red or crimson cloth, later from velvet; fluffy wool was used for laying; the top was decorated with precious stones and fur. Structurally, the shokulo consists of four parts: a hood (tobosu), an eyelet, a chin, and a visor. The height of the top of the shokulo is 20-40 cm, the length of the ear is 18-22 cm, the length of the neck part is 33-45 cm. In the process of making modern shokulo, innovative technologies are used. The main materials of the Shokulo upper are felt or felt. As frame elements, you can find metal parts made by stamping or press casting. Known for fixing with regilin and whalebone. On the front of the headdress, patterned embroidery is performed with gold threads, pearls, ornamental applique with marmot, marten, sable fur. Based on the analysis of style solutions of national Kyrgyz headdresses, a collection of modern headdresses decorated with fur has been developed. The cut is preserved in the models, the emphasis is on the appearance and location of the fur trim. The use of natural fur as a decoration for headwear allows you to embody a variety of design ideas. In the process of working on the models of the collection, modern innovations were applied in the design of fur semi-finished products and methods of joining fur parts. Hair coloring in actual colors is carried out in a spreading method, which allows you to get exclusive colors. To increase the creativity of the headwear, the technology of the Kopenghagen Fur design center - "Weave illusion" - a multidirectional connection of strips of long-haired and short-haired furs in a certain order, allowing to obtain a complex surface texture was applied. Increasing the

competitiveness of folk style hats is facilitated by visual identity, the introduction of innovations into the design process and a systematic approach based on digitalization in technology and the manufacture of products with fur, taking into account the aesthetic and geometric properties of skins. Modern tebetei and shokulo are not intended for daily use, therefore, depending on the price category of products, a fur semi-finished product of varying degrees of wear can be chosen for decorating with fur elements. It is advisable to use budget types of fur with a hairline finish that imitates the properties of expensive types or a fur flap.
Keywords: hats, fur trim, creative source

KADIN PERFORMANS PRATİKLERİ VE BULANIKLAŞAN TOPLUMSAL CİNSİYET TEMSİLİNDE ANLATI

Prof. Dr. Neslihan KIYAR
Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
ORCID: 0000-0002-0334-2319

ÖZET
Cinsler arası eşitlik/eşitsizlik sorunsalı tartışmasını şüphesiz farklı cinslerin bir arada yaşamaya başladığı dönemlere kadar götürebiliriz. Sosyolojik bir sisteme oturması için ise feminist teorinin şartlarını hazırlayan 18. yüzyılda kadınların toplumsal statü değişimlerini beklememiz gerekecektir. Bugün toplumsal cinsiyet tartışmalarının en bilindik ve sıkça birleştiği nokta kromozom ve hormonlarla başlayan biyolojik farklılık söylemlerinin yanı sıra sosyolojik, kültürel çeşitliliğin yarattığı belirsizlik halidir. Özel olaylardan olgulara ulaşma yoluyla ilerleyen sosyoloji için uzun vadede kutuplaşıp kalıplaşma eğilimi gösteren toplumsal cinsiyet eşitsizliği sorunsalı ırk, etnisite, din, sınıf gibi toplumsal unsurların da varlığıyla evrensel bir genelleme yapmayı zorlaştırmaktadır. Bu durumu aşmak için Feminizm, kadın ve erkek olmanın ötesinde kadınlık ve erkeklik denen varoluş mekanizmasını formüle eden sosyal sistemi alt üst etmeye çalışmaktadır. Bu yanıyla sanatın kuralları yıkmadaki periyodik işleyişine oldukça uyumlu bir fenomendir. Araştırmanın sınırlılığını oluşturan kadın performans sanatçıları üzerinden ele alınacak olan işlerde, baskın anlatının hangi meseleye görünürlük kazandırdığı ana probleminden hareket edilmiştir. Ayrıca eşitsizlik durumundan birincil olarak etkilenen kadının ve dolayısıyla performans sanatçısının, izleyicilerle buluşturmaya çalıştıkları performans pratiklerini eyleme geçirirken, bedensel enstrümanları anlatıya nasıl dahil ettiklerine bakacağız. Bu temelde feminist eleştirinin mücadelesine kaynaklık eden toplumsal cinsiyet hiyerarşisinin tesis edildiği, evrenselleştiği dönemlerin kültür ve tarih içindeki yerine odaklanmanın önemli olduğu düşünülmektedir. Çünkü sorgulayarak, gözler önüne sermenin ve geleneksel dayatmalara meydan okumanın en dişil hali ve temsilidir. Söz konusu tarih içinde bahsedilmesi gereken başka bir detay da istismar edilen, şiddet gören ve öldürülen kadınların performans ve beden sanatı ile yollarının nerede kesiştiği olacaktır. Sosyolojik, tarihsel ve eleştirel feminist metodolojiler ışığında, görmezden gelinen kadın ve bedenini referans alan Suzanne Lacy, Judy Chicago, Leslie Lebowitz, Ana Mendieta, Gina Pane, Tamy Ben-Tor, Sharon Hayes gibi benzer eleştiri pratiği geliştirmiş isimlerin işleri çözümlenecektir.
Anahtar Kelimeler: Performans Sanatı, Feminist Sanat, Feminist Eleştiri, Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği

THE NARRATION IN THE REPRESENTATION OF WOMEN PERFORMANCE PRACTICES AND BLURRING OF SOCIAL GENDER

ABSTRACT
Social gender equality/inequality problem can go back to the periods when the different genders commenced to live together. Yet, the change in social status of women would wait until 18th century which paved way to the stipulations of feminist theory for a sociological standing. Today, the point where the discussions on social gender mostly known and highly intercepted is the ambiguity of the sociological and cultural diversity besides the discourse

beginning with the biological differences with chromosomes and the hormones. For the sociology, advancing through reaching facts from the specific cases, it is difficult to make a universal generalisation in social gender inequality, which tends to polarization and stereotyped in the long term, with the presence of social elements such as race, ethnicity, religion and class. Feminism attempts to turn the social system, which tries to formulize the existence mechanism of the gender beyond being woman and man, upside-down to overcome this situation. It is a phenomenon which is suitable with the periodical function of art, namely, deconstructing the obligations, with this feature. In the works, which is handled through the women performance artists composing the limitation of this study, the main focus is which issue the dominant narration makes apparent. In addition, primarily affected ones in the inequality, women and thus, performance artists will be examined in the perspective of how they included corporeal instruments while they are operationalizing their performance practises with the audiences. It is important to focus on the cultural and historical places in the periods when the social gender hierarchy was provided, which acted as a source for the feminist criticism, and universalized. Because interrogation is the most feminine and the representative state of unfolding and challenging the traditional imposition. Another detail in the aforementioned date, it will be mentioned where roads of the abused, violated and murdered women's performance and body art is intersected. The works of Suzanne Lacy, Judy Chicago, Leslie Lebowitz, Ana Mendieta, Gina Pane, Tamy Ben-Tor, Sharon Hayes, who developed similar criticism practices, will be elucidated in the light of sociological, historical and feminist methodologies,

Keywords: Performance Art, Feminist Art, Feminist Criticism, Social Gender Inequality

AZƏRBAYCANIN QADIN HOKMDARLARININ MƏQBƏRƏLƏRI

Prof.Rayihə Əmənzadə
Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası. Azərbaycan Memarlıq və İncəsənət İnstitutunda şöbə müdiri

Qafarova Günel
Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının, Memarlıq və İncəsənət İnstitunun Fəlsələ doktoru hazırlığı üzrə "Memarlıq nəzəriyyəsi və tarixi, abidələrin bərpası və rekonstruksiyası" ixtisasının doktorantı
ORCID: 0000-0002-2877-875X

XÜLASƏ
Orta əsrlərdə Yaxın Şərq, Mərkəzi və Qərbi Asiya ölkələrində dini – memorial komplekslər adətən qadın hökmdarların və ya hökmdar xanımlarının məzarları üzərində tikilirdi. Bunların parlaq nümunələrindən Türabey – xanımın məqbərəsi (XIV əsr, Qədim Urgənç, Mərkəzi Asiya), Tac – Mahal (1630/52 – ci il illər, Aqra, Hindistan) və sairələrdir. Memar düşüncəsi və bədii tərtibatı Şərq xatirə tikililərində öz əksini tapmışdır. Orta əsrlərdə Azərbaycanda bir sıra xatirə tikililəri inşa olunmuşdur, lakin bu tikililərdən günümüzədək iki qadın hökmdarın məqbərəsi çatmışdır: Mömünə - Xatun (Naxçıvan MR) və Qudi – Xatun (Naxçıvan MR, Qarabağlar kəndi) türbələri kərpic hörgünün özünəməxsus kompozisiyası və memarlıq bədii obrazın həlli ilə seçilməkdədir. Mömünə - Xatun məqbərəsinin (1186/1187-ci il,memar Əcəmi Əbubəkr oğlu Naxçıvani) mədəniyyət kompleksinin girişi minarələrlə həll olunmuş portal hissədən ibarətdir. Ontərəfli (bucaqlı) məqbərə ikikameralı (sərdabə və üst hissədən ibarət) ,bir giriş portalı olan "qapalı" xatirə tikili tipinə aiddir. Atabəylər (Eldənizlər) dövlətinin baş memarı Əcəmi Naxçıvaninin rəhbərlik etdiyi Naxçıvan memarlıq məktəbi "memarlıq və texnoloji həll yollarının yaradılmasından,yeni kompozisiya texnikaları və yeni yaradıcılığa qədər Azərbaycan memarlığının inkişafına çox şey gətirdi"(A.V.Salamzadə). Onbucaqlı türbənin üzlərindəki firuzəyi kaşıların və kərpiclərin geometrik kompozisiyası vəhdət təşkil edir. Qarabağlar kəndindəki məqbərə (XIV əsr, Naxçıvan MR) memarlıq kompleksinin bir hissəsidir. Salamat qalmış nadir memarlıq əsəri olan büzməli (oniki qapalı yarım silindr birləşməsindən qurulmuş) iki kameralı (sərdabə və gövdə hissə) məqbərə və ön hissəsindəki qoşa minarəli portalı ətraf mühitə(təbiətə) düzgün uyğunlaşmışdır. Türbənin gövdəsində firuzəyi rəngli kaşı və kərpiclə Qurandan təkrar olunan epiqrafik yazı işlənmişdir. Qarabağlar türbəsində Mömünə-Xatun türbəsindən fərqli olaraq şimal, cənub, şərq və qərb səmtdə portallar zəngin memarlıq elementləri ilə işlənmişdir. Baş portal şimal istiqamətindədir. İstedadlı Azərbaycanlı memarların işləri təkcə ölkəmizin sərhədləri ilə məhdudlaşmır, həmçinin qonşu ölkələrin sərhədlərinə qədər uzanmaqdadır. Bunlara misal olaraq Şahi – Zində memarlıq kompleksindəki Tuman – aka (1405–ci il, memar Şeyx Məhəmməd ibn Xocabəy Təbrizi, Səmərqənd, Mərkəzi Asiya) türbəsi gözəlliyi ilə məftun edir və günümüzədək gəlib çatmışdır.
Açar Sözlər: dini-memorial komplekslər, xatirə tikililəri,kompozisiya, bədii tərtibat, epiqrafika

TOMBS OF WOMEN RULERS OF AZERBAIJAN

ABSTRACT

In the middle ages, the religious-memorial complexes -in the Middle East, Central and West Asia were usually built on the graves of female rulers or ruler women. From the bright samples from these are Turabey- mausoleum of the lady (XIV century, Ancient Urgench, Central Asia), Taj Mahal (1630/52, Agra, India) and etc. Its architect thought and artistic design have reflected in Eastern memorial buildings. In the Middle Ages, several buildings were built in Azerbaijan, two tomb of the female ruler are available from these buildings up to nowadays: Momine Khatun (Nakhchivan AR) and Gudi Khatun (Nakhchivan AR, Karabakhlar village) the tombs are selected by the unique composition of the brick masonry and the solution of the architectural artistic image. The entrance to the cultural complex of Momine Khatun mausoleum (1186/1187 architect Nachivani Ajami Abubakr) consists of a portal part solved by minarets. Ten-sided (angular) mausoleum belongs to the type of "closed" memorial building with a two-chamber (consisting of a tomb and an upper part), entrance portal. Nakhchivan School of Architecture headed by Ajami Nakhchivani- the chief architect of Atabaylar (Eldanizlar) state "brought a lot to the development of Azerbaijani architecture from the creation of architectural and technological solutions, to new composition techniques and new creativity"(A.V.Salamzada). Geometric composition of turquoise tiles and bricks over form a unity on the faces of the ten-sided tomb. Tomb (XIV century, Nakhchivan AR) in Karabakhlar village is a part of architectural complex. The corrugated (made of twelve closed half-cylindrical joints), two-chamber (tomb and body part) mausoleum is a unique surviving architectural work and its dual minaret portal on the front are properly adapted to the environment (nature). In the body of the tomb, an epigraphic text repeated from the Koran has been developed With turquoise tiles and bricks. Unlike the Momine Khatun Mausoleum in the Karabakhlar tomb, the portals are designed with rich architectural elements in the north, south, east and west direction. Main portal is in the north direction. The works of talented Azerbaijani architects is not only limited the borders of our country, but also extends to the borders of neighbour countries. As an example, Tuman-aka in Shahi-Zinda architectural complex (1405, Architect Sheikh Muhammad ibn Khojabek Tabrizi, Samarkand, Central Asia) tomb fascinates with its beauty and has survived to the present day.

Keywords: religious-memorial complexes, memorial constructions, composition, artistic design, epigraphy

RE-TELLING OF MYTHS AND EPICS, RECONSTRUCTION OF PATRIARCHAL SPACES: AN EXPLORATION OF CHITRA BANERJEE DIVAKARUNI'S THE FOREST OF ENCHANTMENTS

Anindita Shome
Hyderabad University, PhD Candidate
ORCID: 0000-0002-8238-4946

ABSTRACT
Presentation Type: Oral Presentation
Epics and Myths have been, traditionally, a literary space for larger-than-life male characters and heroism. Male heroic characters have been the focus of major epics since ages. Women characters in epics have, mostly, been placed in the background or not given a strong voice. A feminist reconstruction of major epical texts creates spaces of women's representation and empowerment in the mainstream spaces. Chitra Banerjee Divakaruni, through her The Forest of Enchantments (2019), retells a major Indian epic through the eyes of its female protagonist. Divakaruni is an Indian-American diasporic writer and is the author of several literary works of importance, such as, The Palace of Illusions (2008), Mistress of Spices (1997), and so on.
This paper would explore of Divakaruni's feminist narration and modern retelling of the epic tale of Ramayana. A close reading of the fictional narrative would be attempted to understand how a feminist retelling of an epic can unravel questions of agency and autonomy of women in literary narratives as well as in real life. This paper would try to understand how fiction, and representation of women through fiction, have been dismal through centuries. In the contemporary times, the reconstruction of voices of fictional women characters occupies an important project towards rewriting and changing the patriarchal narratives. How does Divakaruni provide agency and power to the otherwise patriarchal representation of the women characters in the Ramayana, which is a major Indian epic, written in the period of Ancient India, and remains popular in the contemporary times? Does a retelling provide new perspectives through the voices of the women characters? This paper would also read into the literary devices that Divakaruni uses to reconstruct the epic and her treatment of the female as well as male characters.

RESOUNDING VOICES OF THE AFRICAN WOMAN ON THE GLOBAL SCREEN

Stephen Ogheneruro Okpadah
Ilorin University, Department of the Performing Arts

ABSTRACT
The genesis of the global feminist movement(s) and scholarship created a shift from chauvinist centred chronology to a balance in narratology. However, it is pertinent to note that the focus on the woman in scholarship in Africa is not a recent phenomenon. In fact, on the continent, female voices had always echoed precursory to the encroachment of Africa by the colonial masters. Amongst voices that resounded in precolonial Africa were Nandi, the mother of Shaka, the Zulu king, Idia, the queen mother who asserted influence over her son, Oba Esigie of Benin, and queen Amina of Zazzau, among others. In the wake of the postcolonial era, Wangari Maathai, Ngozi Okonjo Iweala and Chimmamanda Adichie's voices have resounded in the Environmental, economic and literary spaces. African feminist scholarship has mostly highlighted the subjugation of women in traditional African societies, without examining the powerful unsung women in indigenous African spaces. Against this backdrop, I engage in a historical discourse of the place of women in indigenous African societies and investigate the resounding voices of the African women on the global screen. The study uses content analysis investigative approach to examine Kunle Afolayan's film, Citation (2020) as a paradigm of a voice for the African woman. I anchor this study on Homi Bhabha's perspective of subaltern postcolonial theory which focuses on voice, identity and power.
Keywords: Voices, Women, Film, Kunle Afolayan, Citation

MİTLERDE TANRIÇALARIN EĞİRME VE DOKUMA EYLEMLERİ

Öğr. Gör. Dr. Gülşen Şefika BERBER
MCBÜ, Salihli MYO, Moda Tasarımı Programı
ORCID:0000-0002-1428-9138

ÖZET
Dokuma, ilk defa neolitik çağda görülen, en az iki iplik ya da elyafın dik açıyla birbirleriyle kesişmesi sonucu elde edilen yüzeydir. İlk dokuma ürünleri teknik olarak bitkilerin kabaca örülmesiyle başlamıştır. Bu kaba ve basit teknikle yer hasırı, sepet, halat, çatı yapımlarında kullanılmıştır. Dokuma eyleminde elyaf, iplik ve tezgah gelişimi arkaik dönemlerden günümüze kadar çeşitlenerek devam etmektedir. Mitlerde de dokuma eylemi yaratılışın en üstün zanaatı olarak görülmektedir. Mitolojik tasvirlerde bu eylemin, ima ya da metafor yoluyla aktarıldığı izlenmiştir. Konular savaşçıl ya da barışçıl bir yaklaşımla kader ve yaratılışın gerçekliğini yaratması üzerinden tasvir edilmiştir. Emeğin yüceltildiği eğirme ve dokuma eylemleri birçok mitin oluşumunda izlenmekte ve yaşanılan coğrafyalara göre farklılık göstermektedir. Mitolojideki eğirme ve dokuma hikayelerinin ortak noktası, gerçekliği üretme yeteneğidir. Mitlerde geçen eğirme ve dokuma eylemlerinde az da olsa erkeklerin de rol aldığı, özellikle köle erkeklerden dokuma işinde yardım alındığı ancak asıl sorumluluk sahibi kadınlar olduğu için kayıtlarda kadın işi olarak geçtiği anlaşılmaktadır. Bu eylemlerin ister ölümlü kadınlar, ister mitolojik tanrıçalar tarafından icra edilsin dişil bir kimlikle özdeşleştiği ve ev içi bir eylem olduğu açıktır. Eylem, en baştan planlama yapılarak mekanın şartlarına uygun şekilde ve belirli aşamalarda kontrollü bir şekilde gerçekleştirilmekteydi. Bu aşamalar; iplik eğirme, iplik renklendirme, tezgah kurma, ipliği tezgaha sabitleme, dokuma ve bu dokunan kumaştan giysi dikme şeklindeydi. Ardından bu ürünler, festival, tören ve olimpiyat gibi etkinliklerde kadınlar tarafından satışa çıkarılarak son aşamasını da yine kadın emeği ile tamamlamaktaydı. İster dünyayı yaratan dokuma tanrıçası Mısırlı Neith olsun, ister Yunanlı ölümlü Arakne, tanrıça Athena ya da Odysseus'un karısı dokumacı Penelope olsun, ister Roma'lı Minerva olsun dokuma eylemi kadın emeğiyle yaratımın en üstün zanaatı haline gelmekteydi. Bu araştırmada Antik Yunan, Mısır ve Roma medeniyetlerinde yaşayan dünyayı dokumuş tanrıçaların eğirme ve dokuma eylemlerinin sosyal, edebi ve felsefi açıdan incelenmesi amaçlanmıştır. Nitel araştırmalar kapsamında betimsel analiz yöntemiyle yapılan bu çalışmanın verileri doküman analizi yöntemiyle elde edilmiştir.
Anahtar Kelimeler: Dokuma, Eğirme, Mitoloji, Antik Yunan, Antik Mısır

SPINNING AND WEAVING ACTIONS OF THE GODDESSES IN THE MYTHS

ABSTRACT
Weaving, first seen in the Neolithic era, is the surface obtained by crossing at least two yarns or fibers at the right angle. The first weaving products technically started with the knitting of the plants. With this rough and simple technique, it has been used in the construction of mats, baskets, ropes and roofs. The development of fiber, yarn and loom in weaving has been continuing from archaic times to the present day. In myths, weaving is considered the supreme craft of creation. It has been observed that this action is conveyed through implication or metaphor in mythological depictions. The subjects are depicted through a

warrior or peaceful approach, creating the reality of destiny and creation. The spinning and weaving actions, where labor is glorified, are observed in the formation of many myths and they differ according to the regions in which they live. What spinning and weaving stories in mythology have in common is the ability to produce reality. It is understood that in the spinning and weaving actions in the myths, men also played a small role, especially slave men provided assistance in weaving, but it was mentioned as women's work in the records because women were the main responsibility. Whether performed by mortal women or mythological goddesses, it is clear that these acts identify with a feminine identity and are domestic. The action was carried out in a controlled manner at certain stages and in accordance with the conditions of the place by planning from the very beginning. These stages were yarn spinning, yarn coloring, setting up a loom, fixing the yarn on the loom, weaving and sewing clothes from this woven fabric. Afterwards, the final stage was completed with women's labor by putting up these products for sale at events such as festivals, ceremonies and the Olympics. Whether it was Neith, the Egyptian goddess of weaving who created the world, the Greek mortal Arachne, the goddess Athena, the weaver Penelope, wife of Odysseus, or the Roman Minerva, the act of weaving became the supreme craft of female creation. In this research, it is aimed to analyze the spinning and weaving actions of goddesses in Ancient Greek, Egyptian, and Roman civilizations from a social, literary and philosophical perspective. The data of this study, which was conducted with the descriptive analysis method within the scope of qualitative research, was obtained by document analysis method.

Keywords: Weaving, Spinning, Mythology, Ancient Greece, Ancient Egypt

BİLİME VE SANATA YÖN VEREN ÖNCÜ KADINLAR HEYKEL PROJESİ

Esra SAĞLIK
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
ORCID: 0000-0003-1384-8951

ÖZET
Her dönemde ve alanda kadınlar, sayıca az olsa ve erkeklerinki kadar görünür olmasa dahi, büyük başarılara imza atmışlardır. Onların bilim, kültür ve sanat sahnesinde sayıca az olmalarının sebebi, ünlü sanat tarihçi Linda Nochlin'in bahsettiği gibi, tüm toplumsal yapıların erkek egemen bakışı ile kurulmasından kaynaklanmaktadır. Bir toplumun başarı ve medeniyet göstergelerinden biri, sahip olduğu kadın bilim insanı, sanatçı potansiyelidir. Proje, tarihte başarılara imza atmış Türk bilim ve sanat kadınlarını göstermeyi, kadınlara, kadın başarısına ve gücüne dikkat çekmeyi amaçlamıştır. Bu amaçla, bilim, edebiyat ve sanat tarihinde başarılara imza atmış, alanında ilk olma özelliğini göstermiş kadınların (örnek: ilk kadın doktor, ilk kadın ressam) büstlerinin yapılarak kente yerleştirilmesi planlanmış ve proje gerçekleştirilmiştir. Bilime ve Sanata Yön Veren Öncü Kadınlar Heykel Projesi, Bodrum Meydanında Kadın Ağacı olarak adlandırılan ağacın önüne yerleştirilerek 8 Mart 2019 tarihinde açılışı yapılmış bir heykel projesidir. Aynı zamanda, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinin desteği ile gerçekleşmiş bir Bilimsel Araştırma Projesidir ve bu yönüyle aynı zamanda üniversite ve kent işbirliğinin önemli bir örneğini oluşturmaktadır. Doktor Safiye Ali, edebiyatçı ve öğretmen Halide Nusret Zorlutuna, tiyatro sanatçısı Afife Jale, yazar Halide Edip Adıvar, filozof ve akademisyen İoanna Kuçuradi (aynı zamanda projedeki yaşayan tek kadın), opera sanatçısı Semiha Berksoy, arkeolog Halet Çambel, astrofizikçi ve Nasa'da görev yapmış Dilhan Eryurt, mimar Mualla Eyüboğlu ve modern resmin kurucularından Ressam Hale Asaf'a ait büstlerden oluşan proje, kadınların toplumda ve kamusal alanda varlığını görünür kılmıştır. Kente yani kamusal bir alana yerleştirilen bu heykeller ile, kadınların bilim, sanat ve toplum yaşamında dönüştürücü etkisini göstermek, sanatın, özellikle heykelin toplumun günlük yaşamına dâhil olmasını sağlamak, genç kadınların bu başarılı örnekleri görerek ve heykeller üzerinde onların zorlu yaşam hikayelerini de okuyarak cesaret kazanmaları hedeflenmiştir. Çalışmada bu projenin tüm süreçleri ve etkileri tartışılacaktır.
Anahtar Kelimeler: Kadın, heykel, sanat, bilim, kamusal alan

PIONEER WOMEN WHO SHAPED SCIENCE AND ART SCULPTURE PROJECT

ABSTRACT
Women in every period and field have achieved great success, even though they are few in number and not as visible as men. The reason why they are few in number in the science, culture and art scene is due to the establishment of all social structures with a male-dominated view, as the famous art historian Linda Nochlin mentioned. One of the indicators of success and civilization of a society is its female scientist and artist potential. The project aimed to show Turkish science and art women who have achieved success in history and to draw attention to women, women's success and power. For this purpose, it was planned to make busts of women who have achieved success in the history of science, literature and art and who have shown the distinction of being the first in their field (for example: the first woman

doctor, the first woman painter), and the project was carried out. Pioneer Women Who Shaped Science and Art Project is a sculpture project that was opened on March 8, 2019 by placing it in front of the tree called the Woman Tree in Bodrum Square. At the same time, it is a Scientific Research Project realized with the support of Muğla Sıtkı Koçman University and in this aspect, it also constitutes an important example of university and city cooperation. Doctor Safiye Ali, writer and teacher Halide Nusret Zorlutuna, theater artist Afife Jale, writer Halide Edip Adıvar, philosopher and academician İoanna Kuçuradi (also the only living woman in the project), opera artist Semiha Berksoy, archaeologist Halet Çambel, astrophysicist and Nasa assignment The project, which consists of busts of Dilhan Eryurt, architect Mualla Eyüboğlu and painter Hale Asaf, one of the founders of modern painting, made the presence of women visible in society and in the public sphere. With these sculptures placed in the city, that is, in a public space, it is aimed to show the transformative effect of women in science, art and social life, to ensure the inclusion of art, especially sculpture in the daily life of society, to encourage young women by seeing these successful examples and reading their difficult life stories on the sculptures. In the study, all processes and effects of this project will be discussed.

Keywords: Woman, sculpture, art, science, public space

THE ROLE OF THE COMMUNITY THEATRE IN ARTICULATING HUMAN RIGHTS CONSCIOUSNESS FOR WOMEN IN NIGERIA

Akpore Nicholas Efe
Osun State University, Department of Theatre Arts

ABSTRACT
This paper argues succinctly that community theatre is a veritable tool for a proper articulation of the fundamental human rights of women in Nigeria. The paper x-rays theatre from the dimension of the community theatre or the theatre for development. It further high lightens the significance of community theatre as the chief medium for education, entertainment and elucidation in the articulation of human rights consciousness amongst individuals and groups of persons. The evaluation of Human rights violation in this paper is predicated on "Article 5 of the African Charter on Human and Peoples' Rights that prohibits all forms of exploitation and degradation of man, particularly slavery, slave trade, torture, cruel, inhuman or degrading punishment and treatment;", and "Article 45(1) of the African Charter which mandates the African Commission to inter alia, formulate and lay down principles and rules aimed at solving legal problems relating to human and peoples' rights and fundamental freedoms upon which African Governments may base their legislations. (Achpr.2008). Literary sources which include articles in journals and chapters in books, serve as primary sources for this research. It was brought to the fore that enough research has not made by academics in the spectrum of community theatre and its interrelatedness to the articulation of human rights consciousness. In conclusion, it is apt to state that community theatre constitutes the bed rock of the articulation and promotion of human rights consciousness in Nigeria. In this light, I recommend that more studies on theatre and human rights be made by theatre scholars, so as to strike a balance in the studies of theatre and its role in the society.
Keywords: Theatre, Community theatre, Human right, Consciousness

PROSPECTS FOR THE PRODUCTION OF WOMEN'S AND CHILDREN'S CLOTHES IN THE FAMILY LOOK STYLE

Kopylova Maria Dmitrievna
FSBEI "Russian State University named after A. N. Kosygin"
ORCID: 0000-0003-0394-2119

Getmantseva Varvara Vladimirovna
FSBEI "Russian State University named after A. N. Kosygin"
ORCID: 0000-0003-0441-3198

Andreeva Elena Georgievna
FSBEI "Russian State University named after A. N. Kosygin"
ORCID: 0000-0002-1464-0450

ABSTRACT
RESUME
To conduct the study, a survey was conducted to identify consumer demand for products in the family look style. On the basis of the analyzed data, a sketch series of a collection of clothes in the style of a family look was developed. Designs of women's and children's demi-season short coats have been developed, taking into account ergonomic properties, and taking into account the properties of materials.

ANNOTATION
The development of the family look direction presupposes the expansion of the assortment, the development and substantiation of size-size (for women) and age (for children) scales, the development of a stylistic and constructive concept of product collections, including products for adults and products for children.

INTRODUCTION
Family look collections are mainly designed by renowned fashion designers such as Dolce Gabanna, and the collection costs more than $ 1,000. In Russia, manufacturers of this direction are significantly few, and as a rule, they do not have their own brands. The development of the collection will allow you to create a capsule collection, both for festive events and for every day in the same style. The purpose of this study is to significantly reduce the cost of the collection and create a wearable, relevant, creative collection in the family look style.

RESULTS OF THE REASERCH

To study the feedback, a survey was conducted, which included the following types of questions: gender, age, income, the presence of children, the correspondence of images to the family look style, the need to decorate images, the identity of the decor, the type of decor, the unity of style, the correspondence by age, the variety of products by purpose, inclusion of synthetic fabrics, demand in mass production, wearability of images.

CONCLUSION

A study of consumer demand for products made in the family look style was carried out. On the basis of the analyzed data, a sketch series of a collection of clothes in the style of a family look was developed. Designs of a women's demi-season short coat and a children's demi-season short coat have been developed, taking into account ergonomic properties and taking into account the properties of materials.

Keywords: Children's clothing, women's clothing, family look

KADIN İŞÇİ ÇALIŞTIRMA YASAKLARINA GENEL BİR BAKIŞ

Arş. Gör. Nilüfer AYHAN
Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Fakültesi, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ABD.
ORCID: 0000-0002-6101-1999

ÖZET
Kadınlar, çalışma yaşamının içinde hep var olmuşlardır. Bunun doğal bir sonucu olarak, bu çalışmaların düzenlenmesine yönelik bir kısım kuralların oluşturulması gereklidir. Türk İş Hukuku mevzuatına baktığımız zaman, kanun koyucunun işçiyi koruma ilkesi kapsamında pek çok hükümler tesis ettiğini görmekteyiz. Özellikle biyolojik yapılarının farklılık arz etmesi nedeni ve kadının bazı durumlarda daha fazla korunması gerektiği düşüncesiyle kanun koyucu, sadece kadınlar için öngörülen hükümler yaratma yoluna gitmiştir. Bu düzenlemelerin bir kısmı olumlu, yani kadına bazı haklar bahşetme şeklinde ortaya çıkarken, bir kısmı ise olumsuz olarak, yani kadının korunması amacıyla getirilen yasak ve sınırlamalar biçiminde kendini göstermektedir. Çalışmamızın özünü, esasen bu yasak ve sınırlamalar oluşturmaktadır. Kadın işçilerin çalıştırılmasının yasak olduğu işler ile sürelere müteallik düzenlemelerin eşitlik ilkesine uygunluğunu belirlemek amacıyla eşitlik ilkesine ve ayrımcılık yasağına ilişkin ulusal ve uluslararası düzenlemeler üzerinde kısaca durulmuştur. Bununla beraber kadınların çalışma hayatında korunması düşüncesiyle hem işin niteliği gereği hem de zamansal bakımdan getirilen yasak ve sınırlamaların tarihsel gelişimi, uluslararası alanda getirilen düzenlemeler, iç hukukumuzda yer alan düzenlemeler, yasak ve sınırlamaların amacına hizmet edip etmediği konusu incelenerek doktrindeki görüşlere yer verilmiştir. Önemle altını çizmek gerekir ki, gebe kadın işçilerle alakalı olarak hem annenin hem bebeğin korunması hem de kamu sağlığının muhafaza edilmesi amacıyla risk teşkil eden işlerde yasaklama veya sınırlama yapılması, eşitlik ilkesine aykırılık olarak değerlendirilmemelidir. Aynı şekilde, yeni doğum yapmış ve emziren kadınlar için de öngörülen koruyucu hükümler, eşitlik ilkesine aykırı sayılmamalıdır. Fakat bunlar haricinde, herhangi bir bilimsel veriye dayanmayan, toplumdaki yerleşik düşüncelerle kadınların gelecekteki muhtemel analık durumları nedeniyle bazı mesleklerden ve çalışma alanlarından uzak tutulması eşitlik ilkesine, devletin müdahalelerinde uyması gereken ölçülülük ilkesine ve irade serbestisi ilkesine aykırılık teşkil edecektir. Son olarak, işveren tarafından bu yasak ve sınırlamalara uyulmamasının sonuçları incelenmiştir. Bu kapsamda gündeme gelecek olan yaptırımlarda hukuki, cezai ve idari olarak üçlü bir ayrıma gidilerek açıklama yapılmış, bununla birlikte işçinin yasak ve sınırlamalara rağmen çalıştırılması halinde haklarının ne olacağı hususu hakkında bilgi verilmiş, yasak ve sınırlamalar, irade serbestisi çerçevesinde değerlendirilmiştir.
Anahtar Kelimeler: Kadın işçilerin korunması, kadın işçi çalıştırma yasakları, gece çalışma yasağı ve sınırlamalar, yasak süreler, sözleşme özgürlüğünün sınırlandırılması

AN OVERVIEW ABOUT PROHIBITION TO WOMEN WORKERS

ABSTRACT
In ancient times, as a result of the reaction of the workers who were employed in bad conditions compared to today's conditions with some actions and events, the movements to protect the workers came to the agenda and still continue. With the increasing development of

industry and technology, the principle of protection of workers, especially for the protection of women workers, some equality and anti-discrimination movements have come to the fore. Thus, the participation of women in working life has increased day by day and made an important progress in the public sphere. Women have always existed in working life. As a natural consequence of that, it is necessary to establish some rules for the regulation of these workings. When we look at our Turkish Labour Law legislation, we can see that the legislator establishes many provisions under the principle of protecting workers. The legislator went on to create provisions for women only because of their biological structure and the need for more protection in some cases. Some of these arrangements show up as affirmative structure that has given some rights to women workers, while others appear as adverse, so in the form of prohibitions and restrictions imposed for the protection of women workers. We express what the essence of our study is these prohibitions and limitations. In addition, national and international regulations on the principle of equality and prohibition of discrimination were briefly emphasized for to determine the compliance of the regulations on the some works and periods in which female workers are prohibited. Also the historical development of the prohibitions and restrictions imposed both in terms of the nature of the work and in terms of the protection of women in working life, the regulations introduced in the international dimension, whether the regulations in our domestic law serve the purpose of the prohibitions and limitations are discussed and opinions in the doctrine. It should be underlined that the prohibition or restriction of the work that poses a risk in order to protect the mother and the baby and to protect the public health should not be considered as a violation of the principle of equality. Likewise, the protective provisions for women who have recently given birth and breastfeeding should not be considered against the principle of equality. But apart from these, keeping women away from some professions and working areas due to their possible future maternity situations, due to the settled thoughts in the society, which are not based on any scientific data, will be against the principle of equality, the principle of proportionality and the principle of freedom of will, which should be obeyed in the interventions of the state. Finally, we examined the consequences of non-compliance with these prohibitions and restrictions by the employer. In this scope, the legal, criminal and administrative tripartite distinctions were made in the sanctions that will be brought to the agenda and information was given about the rights of the employee if she was employed despite the prohibitions and restrictions, and the prohibitions and limitations were evaluated within the framework of freedom of will.

Keywords: Protection of female workers, prohibition of employing female workers in some fields, prohibitions and restrictions of night work, prohibited periods, restrictions on freedom of contract

A CRITICAL STUDY OF ABORTION RIGHT OF A SURROGATE MOTHER UNDER THE SURROGACY (REGULATION) BILL, 2019

Dr. Pyali Chatterjee
MATS University, Assistant Professor, MATS Law School
ORCID: 0000-0002-3307-0465

ABSTRACT

Background:

Section -9 of the Surrogacy (Regulation) Bill, 2019 discussed about the abortion right of the surrogate mother which says that "No person, organisation, surrogacy clinic, laboratory or clinical establishment of any kind shall force the surrogate mother to abort at any stage of surrogacy except in such conditions as may be prescribed". Now as per Section 3, clause vi of Surrogacy (Regulation) Bill, 2019 what is "such conditions as may be prescribed" can be referred from the Section 3 of the Medical Termination of Pregnancy Act, 1971(here in after referred to be as MTP Act). In India abortion right of women is governed by MTP Act and Indian Penal Code, 1872. Before discussing the abortion right of surrogate mother first one must know about the MTP Act especially about the conditions of abortion. After then only one will be able to know whether abortion of surrogate mother can be dealt under MTP Act, 1971 or there is a need of separate legislation or amendment needed in MTP Act for providing abortion right to surrogate mothers.

Purpose:

1. To study the existing abortion law of India
2. To establish that that current MTP Act is silent about the abortion right of surrogate mother.
3. To suggest necessary changes in current MTP Act so that abortion right of surrogate mother can be dealt under it.

Methodology:

Methodology used here will be Doctrinal, where researcher will refer to various articles, case laws, journals, books etc in her study.

Results and Conclusion:

In actual practise MTP Act in itself is conflicting in nature with Matrimonial Laws especially when question arise about the consent of married women relating to abortion. Also MTP is available only to married lady and not to single, widow and divorced lady. So, in such situation it will be tough for a widow or divorced lady who offered herself for surrogate mother for abortion under MTP Act because The MTP Act is silent about this. There is a need for an amendment in MTP Act so that surrogate mothers can too avail this right as a part of reproductive rights.

KADIN VE SİYASET: SORUNLAR-ÖNERİLER

Doç. Dr. Ali Fuat Gökçe
Gaziantep Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-6484-8305

ÖZET

Bireylerin kendilerini siyasal alanda ifade edebilmeleri için siyasal katılımda bulunmaları gerekmektedir. Bireylerin siyasal alanda görünür olma istekleri arasında her bireye göre farklılıklar olsa da genel olarak, maddi ve manevi menfaat elde etme hususları yer almaktadır. Siyasal katılım dar anlamı ile seçimlerde oy kullanma şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Ancak siyasal katılım sadece seçme hakkının kullanılması değildir. Siyasal katılım seçim öncesi dönemlerde siyasal olan tüm yasal örgütlerde faaliyet yürütmek olarak belirtilebilir. Bu yaklaşımın kapsamında sivil toplum örgütleri, siyasi partiler yer almaktadır. Sivil toplum örgütleri siyasal katılım aracı olarak kabul edilmesine rağmen, siyasal katılımın etkili ve sürekli olabilmesinin en iyi yolu ise siyasi partilerdir. Siyasi partiler bugün birçok ülkede demokrasinin vazgeçilmez unsurlarında bir olarak kabul edilmektedir. Siyasi partilerin yapısı ve türlerine bakıldığında "Kadro ve Kitle partileri" şeklinde Maurice Duverger'ın yapmış olduğu klasik ayrımın yanı sıra Neuman'ın "Temsil Partileri ve Bütünleştirici partileri" ile günümüzde Heywood'un "Anayasal ve Devrimci partiler" ile "Sol kanat ve Sağ kanat partileri" şeklinde ayrımların da olduğu görülmektedir. Bu ayrımların çoğu partilerin ideolojileri, üye ve taraftar biçimine dayanmaktadır. Günümüzde ise birçok siyasi partide Kircheimer'ın "Hepsini/Herkesi Yakala" türünde, ideolojik ya da sınıfsal herhangi bir farklılık gözetmeksizin herkesi partide birleştirme arzusu bulunmaktadır. Siyasi partinin tipi ne olursa olsun partinin taraftara, üyeye ve seçmene ihtiyacı bulunmaktadır. Siyasete katılacak bireylerin kimler olacağı ve hangi yaş grubunun nasıl ve ne şekilde yer alacağının belirlenmesi ise siyasal katılımın içeriğinin oluşturulmasında temel sorunlardan biridir. Siyasi partilerde yönetimlere hakim olan grupların genellikle yetişkin erkekler olduğu aşikardır. Yetişkin erkeklerin dışındaki gruplar arasında kadınlar ve gençler gelmektedir. Bugün siyasi partilerde özellikle Türkiye örneğinde kadınlar ve gençler "Kadın Kolları" ve "Gençlik Kolları" şeklinde parti içi yan kuruluşlarda aktif görev yapmaktadır. Ayrıca kadınlar ve gençler partilerin milletvekili seçim listelerinde yetişkin erkeklerin kararlarıyla kendilerine sınırlı sayıda yer bulabilmekte, kota uygulaması adı verilen yöntemlere başvurulmaktadır. Ancak bu örgütler ve aktif katılma ile seçimlerde sınırlı sayıda yer alma kadın ve gençler için yeterli değildir. Çünkü bu örgütlerin siyasi partilerin tabandan itibaren tüm örgütlerinde karar alma mekanizmalarında etkinliği, yani oy hakkı bulunmamaktadır. Bu çalışmada kadınların siyasal katılımındaki sorunların tespiti, açıklanması ve çözüm önerilerinin sunulması amaçlanmıştır. Çalışmanın hipotezi kadınların siyasette etkin olabilmeleri için kadın kolları gibi yan kuruluşların yeterli olmadığıdır. Diğer bir hipotez ise kadın kotası uygulamasının demokratik bir uygulama olmadığıdır. Bu iki hipotez üzerinde yapılacak olan çalışmada demokratik ve demokratik olmayan ülkelerdeki kota uygulaması örnekleri karşılaştırılarak ve Türkiye'deki siyasi parti örgütlerindeki kadınların durumu incelenecektir. Tarihsel ve betimsel araştırma yöntemleri uygulanarak, belgeye dayalı analiz yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Siyaset, Siyasal Katılım

WOMEN AND POLITICS: PROBLEMS-SUGGESTIONS

ABSTRACT

Individuals must participate in politics in order to express themselves in politics. Although there are differences among individuals in their request to participate in politics, in general, there are material and moral interests. The political participation appears in the narrow sense of voting in elections. However, it is not just the exercise of the right to vote. Rather, it is defined as operating in all legal organizations that are political in pre-election periods. In this context, there are non-governmental organizations, political parties. Although non-governmental organizations are considered as a political participation mechanism, political parties are the best possible way in political participation to be effective and continuous. Political parties are considered as one of the indispensable facts of democracy in many countries today. According to Maurice Duverger, structure and types of political parties are called as “elite-based parties” and “mass-based parties”. Besides this classical definition, Neuman is called the political parties as “a party of individual repsresentation and party of social representation”. Nowadays, Heywood is called the political parties as “constituonal and revolutionary party” and “left and right party”. Most of these distinctions are based on party ideologies, member and supporter forms. Also, nowadays, according to Otto Kircheimer, there are a request to get everyone together at the party which is called “catch all party”

Regardless of the type of political party, the party needs supporters, members and voters. The main problem of political participation is the determining who will be the individuals who will participate in politics and which age group and how and in what way. In general, adult males dominate political parties. The other groups are women and youth. Today, especially in Turkey, there are active missions of "Women’s Branches" and "Youth Branches " in the form of intra-party subsidiaries. Additionally, women and youth can find a limited number of places in the parliamentary election lists of the parties and methods called quota application are used with the decisions of adult men. However, these organizations and active participation and limited participation in elections are not enough for women and youth. Because, these organizations do not have the right to vote in the decision-making mechanisms of all organizations of political parties from the bottom to up. In this study, it is aimed to determine, explain and propose a suggestions to the problems in women's political participation. The hypothesis of the study is that subsidiaries such as women's branches are not sufficient for women to be effective in politics. Another hypothesis is that the quota for women is not a democratic practice. This work will be carried out on two hypotheses. And, The situation of women in political parties in Turkey will be discussed by comparing quota practices in democratic and non-democratic countries, Documentary analysis will be done by applying historical and descriptive research methods.

Keywords: Woman, Politics, Political Participation

REPORTING OF VIOLENCE AGAINST WOMEN IN MAINSTREAM MEDIA AND ITS SUBSEQUENT EFFECT IN FORMULATING PUBLIC OPINION FOR TOUGHER PUNISHMENTS (CASE STUDY-HYDERABAD RAPE CASE 2019)

Himani Binjola
Graphic Era Hill University, Researcher (Academic)

Diksha Bisht
Graphic Era Hill University

Keshav Patel
Corresponding Author, Researcher (Academic)

ABSTRACT
Media in contemporary world is de facto source of news regarding crime taking place in society, its nature, severity and most importantly its perpetrators. Reporters and anchors communicate to public every minute detail of the crime generating not only public interest but also sympathy for victim and detest for criminal. It's been observed that crimes of heinous nature are generally more highlighted by media and one taking part regularly. Also reports have shown that mostly rape or other sort of violence against women (VOW) is viewed as result of incompetence of government, police and that of justice system rather than of conditions in society as a whole. There are trenchant talk of harder punishments and vindictiveness but rarely of criminal reforms or societal reforms. In this scenario public isn't left with much choice but to perceive criminal as threat to society and in want of tougher punishment for them. In the given study we have taken variable such as economic status, education level, gender, exposure to both new and conventional media etc. to decode public support for tougher punishments in violence against women and its dependence on coverage of the event by media (new and conventional). One of the objectives of the study is also to study, the difference in perception of crimes and punishment among audiences of new and conventional media?
Keywords: Violence against women, Public opinion, Media coverage, Social awareness

OSCILLATING IN THE DARK: INDIAN MUSLIM WOMEN AND THEIR RIGHTS THROUGH PERSONAL AND CONSTITUTIONAL LAWS

Adila Majeed
Aligarh Muslim University, Department of Political Science

ABSTRACT
The discrimination against women persists around the world and it has been institutionalized in such a way that it makes difficult to eliminate them from the society. The constitution of India explicitly provides the rights that are based upon the principle of equality between the men and women, In India an array of personal laws exist and the applicability of these laws is based on the religion professed by different communities. Muslims are governed by the Muslim personal law which is mostly uncodified. Muslim Personal Law in India is not entirely Islamic law in the conventional sense of the term. The state has tried to enforce in the name of Sharia and has tried to be secular that has resulted in coercive political power and not genuine Islamic law. Under Muslim personal law in India, male privilege is strongly rooted under the rationale of "tradition" and "scriptural sanction." Therefore, Muslim women have been subject to discrimination and have continued to be in the realm of male authority. They mainly tend to secure their position under the umbrella of religious sanctity. Therefore, it becomes difficult for woman to claim her rights guaranteed under the constitution as she may lose her religious identity. The Shah Bano controversy of 1985 reveals the dichotomy between the personal laws and secular law. Shah Bano tried to claim her right under the criminal procedure code, but had to change her decision as it was opposed by the Muslim community. Therefore, women are left with no choice but to suffer under the shadow of these laws that justifies the subordination of women. Muslim women are often asked from both the sides to justify their respective position. The paper would analyze the problems and issues faced by the Muslim women under the realm of personal laws and constitutional laws. It would also examine the Muslim personal laws as applied in India in the context of Islamic law as interpreted by the jurists of Islam.
Keywords: Muslim women, Muslim Personal Laws, Constitutional Laws

KESİŞİMSELLİK YAKLAŞIMI BAĞLAMINDA CEDAW KOMİTESİ'NİN 35 NOLU TAVSİYE KARARI'NIN ANALİZİ

Öğretim Görevlisi Dr. Ayşe GÜNEŞ
Bartın Üniversitesi, Hukuk Bilimleri ABD, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
ORCID: 0000-0001-7429-1531

ÖZET
Kadınlara ve kız çocuklarına yönelik devam eden yüksek düzeyde cinsiyete dayalı şiddet ve cinayetler göz önüne alındığında, kadın hakları grupları ve feminist aktivistler, kadına yönelik şiddet üzerine bağlayıcı bir uluslararası anlaşma gerekliliği çağrısında bulunmuşlardır. Kadına yönelik şiddetle mücadele etmek ve onu ortadan kaldırmak için kapatılması gereken normatif bir boşluk olduğunu ve bu boşluğun bağlayıcı yeni bir uluslararası anlaşma ile devletlerin parçalanmış sistemlerini ve yükümlülüklerini bir araya getirmeye yardımcı olacağını savunmuşlardır. Bu tartışmalara bir yanıt olarak, 2017'de CEDAW Komitesi 19 sayılı genel tavsiye kararını güncelleyerek 35 sayılı genel tavsiye kararını (GR 35) yayınlamıştır. GR No. 35, kapsamı ve zengin içeriği bakımından CEDAW Komitesi'nin yayınlamış olduğu bir tavsiye kararıdır. Kadına yönelik şiddeti ve aile içi şiddeti önlemeye yönelik bölgesel düzeyde yapılan konvansiyonlar bu kararın alınmasında rol oynamaktadır. Kadınlar, yaş, ırk, etnik köken ve cinsellik gibi konulara bağlı olarak farklı şekillerde aile içi şiddet, namus cinayetleri ve zorla evlilikler gibi birden çok şiddet biçimine maruz kalmaktadır. Kesişimsellik, cinsiyet, ırk ve bireysel yaşamlardaki diğer farklılıklar, sosyal uygulamalar, kurumsal düzenlemeler ve kültürel ideolojiler arasındaki etkileşimleri ve bu etkileşimlerin güç açısından sonuçlarına neden olmaktadır (Davis, 2008). Kesişimsellik yaklaşımı, feminizm içindeki hiyerarşi, hegemonya ve münhasırlıkla savaşmayı amaçlayan temel teorik araç olarak geliştiğini ifade etmektedir. Dahası, kesişimsellik hem feminist hem de ırkçılık karşıtı söylemlerde yetiştirilen beyaz olmayan kadınların deneyimlerini ve zorluklarını da ele almaktadır (Crenshaw, 1989). 2017 yılında yayınlanan CEDAW GR No. 35, kesişimsellik yaklaşımını benimseyerek kadınlara yönelik ayrımcılık türlerini daha ayrıntılı, kapsayıcı ve kesişen biçimlerini/faktörlerini ortaya koymaktadır. Bu bağlamda, GR. No. 35 ile kadınlara yönelik şiddetin kesişen biçimleri, bölgesel nitelikte olmasına rağmen tüm ülkelerin katılımına açılmış ve daha kapsayıcı olarak kabul edilen İstanbul Sözleşmesi'nden daha da genişletilerek ayrıntılı hale getirilmiştir.
Anahtar Kelimeler: kesişimsellik, kadına yönelik şiddet, CEDAW

ANALYSIS OF THE CEDAW COMMITTEE'S GENERAL RECOMMENDATION NO. 35 IN THE CONTEXT OF INTERSECTIONALITY APPROACH

ABSTRACT
Due to the ongoing high levels gender-based violence against women and girls and gendered killings, women's rights groups and feminist activists have discussed the necessity of a binding international agreement on violence against women. They argued that there was a normative gap that had to be closed in order to combat and eradicate violence against women, and that this gap would help bring together the fragmented systems and the obligations of states with a new binding international agreement. As a response to these discussions, in 2017, the CEDAW Committee updated its General Recommendation No. 19 and issued its

general recommendation No. 35 (GR 35). GR No. 35 is a recommendation issued by the CEDAW Committee in terms of its scope and rich content. Conventions at the regional level aimed at preventing and combatting violence against women and domestic violence play a role in making this decision. Women are exposed to multiple forms of such as domestic violence, honour killings and forced marriages depending on issues such as age, race, ethnicity and sexuality. Intersectionality entails interactions between gender, race, and other sets of difference in individual lives, social practices, institutional arrangements, and cultural ideologies and the outcomes of these interactions in terms of power (Davis, 2008). Intersectionality has developed as the primary theoretical tool intended to fight hierarchy, hegemony and exclusivity within feminism. Moreover, intersectionality addresses the experiences and difficulties of women of colour raised in both feminist and anti-racist discourses (Crenshaw, 1989). CEDAW GR no. 35, adopting an intersectionality approach, reveals more detailed, inclusive, and intersecting forms/factors of discrimination against women. The intersecting forms of violence against women in the context of GR No. 35, have been opened for the participation of all countries.

Keywords: intersectionality, violence against women, CEDAW

VIRGINITY TEST ON POLICE PERSONNEL SELECTION IN INDONESIA: A HUMAN RIGHTS PERSPECTIVE

Dr. Manotar Tampubolon
Christian University of Indonesia, Lecturer, Faculty of law, PhD candidate, Universiti Teknologi MARA

ABSTRACT
It is not easy for every woman to become a police officer in Indonesia. One of the mandatory requirements is to become a virgin. Women who are no longer virgins cannot pass the selection. However, if the woman's hymen is damaged not due to sexual intercourse but because of an accident, she still hopes to become a police officer. This article examines the virginity for police admission based on virginity requirements from a human rights perspective and the concept of innocence. Inspired by the idea of purity from Hanne Blank that celibacy does not reflect a known biological necessity and provides no demonstrable evolutionary advantage. This article says that police virginity testing is not essential and constitutes discrimination because there is no correlation between virginity and police duty.
Keywords: virginity; policewomen; discrimination; women rights; Indonesia

GENDER POLITICS AND EU IN THE TIME OF CRISIS

Assoc. Prof. Dr. Meltem INCE YENILMEZ
Yasar University, Deprt. of Economics
ORCID: 0000-0002-4689-3196

ABSTRACT
2008 economic crisis occured in USA has deeply affected European labour markets. Employment has dropped more or less in all countries in EU zone. Female employment was less affected by the recession phase of the crisis than male employment. The second stage, characterised by the implementation of stimulus packages especially on considalizations, should have been more favorable to male employment. The third stage, during which austerity plans have been introduced, might be particularly difficult for female employment. These gendered effects of the crisis are basically explained by sectoral and occupational segregation based on gender. The aim of this paper is to describe and analyse the situation in employment for women during the different stages of current crisis in European Zone. In some countries, specifically in Spain and Italy, the impact of the crisis has led to a narrowing of the gender gap; this is mainly explained by gender sectoral segregation. In the UK and Denmark, women have been less protected by sectoral segregation, because they have experienced more job losses than they should have if their distribution across the different economic sectors had remained the same during the crisis. The article concludes on whether the crisis and policy responses to it have contributed to the long-term agenda of moving towards gender equality or whether these developments are to be viewed as having caused a setback.
Keywords: Economic crisis, gender segregation, EU policies on gender

ADDITIVE ASPECTS OF WOMEN IN PANDEMIC: AN ECOFEMINIST PERSPECTIVE

Asst. Prof. Mrs. Kalpana SINGH
Ranchi University, University Department of Economics

Background

Numerous women gendered consequences have been on the rise over the past few months as a result of the corona Virus pandemic As a result, ecofeminist perspectives have been on the rise as most scholars and researchers from different fields dig deep to investigate the phenomena while women's right activist seeks to fulfil their feminist visions. Apart from articles, more institutional statements have been propelled by different organizations to shed light on the effects of the pandemic on women and the extent they are made to go in society. Without downplaying the existence of most data pointing on how men are most likely to be affected by the COVID-19 pandemic, deep investigations show how females are affected in diverse ways to males beyond the outbreak itself (WHO, 2020). These differences result from relationships which predispose the female genders on a disadvantaged position across the global communities as well as unequalled gender roles and norms. This paper seeks to identify the ecofeminist role played by women during the COVID-19 pandemic. The corona Virus Pandemic has advanced the risk of social injustices particularly those linked to gender inequalities. The consequences of the pandemic not only rests on the gender-based paid labor but also exploits cheap labour which is provided by women and girls across the globe. Recently, the medical journal entitled the "The Lancet" which was published to shed light on the gendered impact of the coronavirus pandemic brought to the understanding of everyone that women and girls are not only bearing the greater percentage of the impacts of the global crisis today but are also most likely to do so in the days to come. Among these outcomes are humanitarian emergencies as well as sexualized and domestic violence linked to compulsory lockdowns which confine women and girls indoors thus leaving them vulnerable to their abusers. The impacts of the crisis are even worse for the females living in less affluent counties, those living in displaced regions and those facing other crisis. For instance, closure of schools in societies where girl's education is not valued is likely to increase the level school dropouts among girls which in turn will put them at a greater risk of child marriage, early pregnancies and sexual violence.

Ecofeminism

Females and nature are linked in a variety of ways including their reproductive roles, discrimination and biological status (Gaard, 2017)**.** Among the approaches used to assess the link between nature and gender through an examination of gender differences in attitudes and believes, religion, culture, iconography in the environment is known as ecofeminism. Broadly defined, ecofeminism is both a movement, a philosophy and a theory combining feminist concerns with ecological concerns and considers both as outcomes of male gender domination. The representatives of the school of thought assert that the feminist perspective of ecology addresses the parallels between genders, thus leaving no dominant groups within the society. Therefore, ecological feminism (ecofeminism) stresses on how women and nature are treated by the male-centred community. Sollund (2013) asserts that by assessing the impact of gender categories, ecofeminism seeks to shed light on the way by which women and nature face injustice resulting from social norms or practice. Moreover, the theory also

contends that these social norms results to an incomplete view of the globe thus the need for upholding alternative views of the world which would recognize the link between humanity and the natural world emphasize on the sacred nature of the earth and value all the life on the earth surface. To these notions, ecological feminism not only emphasizes the dependency existing between women and nature but also adds to the environmental commitment. Gaard (2017) reports that when compared to nature, women are found to occupy the same position since most cultures look at them as passive entities, thus they are predisposed to several social inequalities and subjects of violence. This is also in agreement with the World Health Organization (2020) report which poised that the COVD-19 could lead to sexualized violence and attacks for women and girls irrespective of their geographical locations, especially for racialized and migrant women who are already living with some form of discrimination. This comes as a result of the xenophobic convictions on the risk of the spread of the virus to other communities through movement from one place to another or certain groups of people being more likely to import the virus. Since they lack any other alternative, most domestic workers have no other choice but to continue working. Notably, most of these domestic workers who are often let at the mercies of their employers and that put them at the risk of contracting the virus as they live day by day are migrant women and youthful girls.

Definition of terms

Ecofeminism- Also referred to as ecological feminism, ecofeminism is a subset of feminism that seeks to assess the relationship between women and nature and regards feminist and ecological concerns as consequences of male dominance within the community. COVID-19) - This is a newly discovered infectious disease caused by the novel coronavirus. The pandemic poses a threat across global countries (Sollund, 2013).

IMPACT OF COVID-19 ON WOMEN EMPOWERMENT IN SMES BUSINESS IN SINDH-PAKISTAN

Dr.Prof. Syed Maqsood Zia Shah
Shah Abdul Latif University, Pro-Vice Chancellor

Dr.Faiz Muhmmad Shaikh
Associate Professor

Dr.Anwar Ali Shah G.Syed
IBA-University of Sindh University of Sindh, Professor Emeritus

ABSTRACT
Objectives: the main objective of this research to investigates the impact of COVID-19 on Women Empowerment SMEs Business in Sindh-Pakistan. Date Collection: Data were collected from 100 SMEs business from various districts i.e Sukkur, Larkana, Shikarpur, Kandhkot kashmore and Khairpur Mirs. Structural questionnaire was developed for the reliability and validity of Data. Results: It was further revealed that According to results shows that Coronavirus has impacted on SMEs business growth March to November-2020 the. Due to lockdown situation the demand of SMEs products declines because of the shut down for nearly three months. It was revealed that during the Pandemic of COVID-19 affected women SMEs in Sindh province. Most of the SMEs business shut down in Khairpur Mirs, Suklkur and Shiakrpur. Practical Implication: During COVID-19 pandemics women employment decresed because of lockdown and not availability of transport to there SMEs business centers.

IMPACT OF COVID-19 ON WORKING WOMEN IN SMES: A CASE STUDY OF SINDH

Dr.Maqsood Zia Shah
PVC- Shah Abdul Latif University

Dr.Faiz Muhammad Shaikh
Associate Professor-SZABAC-Dokri

Dr.Anwar Ali Shah G.Syed
Professor-Emeritus -IBA-University of Sindh Jamshoro

ABSTRACT
The current research investigated the COVID-19 is spread vigorously in China, USA, France, Italy, Germany, and European countries and Iran Pakistan being as a neighbor country of china & Iran The main Objective of this research paper to investigate impact of COVID-19 on working women in Sindh Province. Data were collected. From four districts i.e Larkana, dadu, Nausheroferoze and Khairpur Mirs. A structural questionnaire was developed by the reliability and validity of data. According to results working women is facing lot of challenges during this Pandemics and suffer a lot. In the first wave 300 working women burnt and sexual abuse by their relatives and husband friends. It was further reported that in Dadu districts 20 cases of sexual rape ware ported.
Keywords: Impact, Covid-19, Working, Women, Smes

KADIN İSTİHDAMININ EKONOMİK BÜYÜME ÜZERİNE ETKİLERİ: TÜRKİYE ÜZERİNE EKONOMETRİK BİR ANALİZ

Esin Esra ŞAHİN
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, SBE, İktisat, YL
ORCID: 0000-0001-8452-5004

Prof. Dr. Okyay UÇAN
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, İİBF, İktisat Bölümü
ORCID: 0000-0001-5221-4682

ÖZET
Günümüzde istihdam artışını sağlayabilmek ülke ekonomilerinin başlıca amaçlarını oluşturmaktadır. İstihdam artışının gerçekleştirilmesinde ise özellikle kadınların işgücüne katılmaları önemli bir unsur olarak karşımıza çıkmaktadır. Kadınların işgücüne katılma oranları hem toplumsal hem de iktisadi etkenlerden dolayı literatürde tartışılan önemli konular arasında yer almaktadır. Kadınların işgücüne katılmaları ve sosyal hayata dâhil olmaları sürdürülebilir ekonomik büyüme ve kalkınma için oldukça önem arz etmektedir. Ancak, Türkiye'de kadınların işgücüne katılımları erkeklere oranla epeyce düşük seviyelerde kalmaktadır. Kadınların işgücü piyasasına katılımlarını etkileyen faktörler ise temel olarak; eğitim düzeyi, medeni durumu, boşanma oranı, yaş, doğurganlık oranı gibi faktörlerden kaynaklanmaktadır. Bu çalışmada, Türkiye'de kadınların işgücüne katılım oranının ekonomik büyümeye etkisi incelenmektedir. Bu amaçla Türkiye'ye ait 1990- 2019 dönemine ait veriler kullanılmaktadır. Çalışmada kullanılan veriler Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ve Dünya Bankası veri dağıtım sisteminden (WDI) elde edilmiştir. Türkiye'de kadın istihdam oranının ekonomik büyüme üzerindeki etkisini tahmin etmek amacıyla zaman serisi yöntemi uygulanmıştır. Değişkenler arasındaki ilişkiyi doğrulamak için Johansen eş bütünleşme test tekniği ile yapılan çalışmada öncelikle serilerin durağanlık testi yapılmıştır. Bunun sonucunda ekonomik büyüme ve kadın işgücü oranı I (1) çıkmıştır. Daha sonra eş bütünleşme testi ve hata düzeltme modeli (HDM) testi yapılmıştır. Çalışmadan elde edilen sonuçlara göre, kadınların işgücüne katılımı ile ekonomik büyüme arasında uzun dönemli bir ilişki olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
Anahtar Kelimeler: Kadınların işgücüne katılım oranı; Ekonomik büyüme; Türkiye ekonomisi

THE EFFECTS OF WOMEN'S EMPLOYMENT ON ECONOMIC GROWTH: AN ECONOMETRIC ANALYSIS ON TURKEY

ABSTRACT
Currently, providing employment growth is the main goal of the country's economies. In the realization of employment growth, especially women's participation in the labor force is an important element. Women's labor force participation rates are among the important issues discussed in the literature due to both social and economic factors. Women's participation in the labor force and participation in social life is very important for sustainable economic growth and development. However, women's labor force participation in Turkey remains at very low levels compared to men. Factors affecting women's participation in the labor market

are mainly due to factors such as education level, marital status, divorce rate, age, fertility rate. In this study, the effect of women's labor force participation rate on economic growth in Turkey is examined. For this purpose, data belonging to Turkey for the period 1990 - 2019 is used. The data used in the study were obtained from the Turkish Statistical Institute (TUIK) and the World Bank data distribution system (WDI). In order to estimate the impact of the female employment rate on economic growth in Turkey, the time series method has been applied. In order to confirm the relationship between the variables, the stasis test of the series was first performed in a study with the Johansen co-integration test technique. As a result, economic growth and the female labor force ratio increased I (1). The peer integration test and error correction model (CDC) test were then performed. According to the results of the study, it was concluded that there is a long-term relationship between women's labor force participation and economic growth.

Keywords: Female labor force participation; Economic growth; Turkey economy

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

TÜRKİYE'DE DOĞURGANLIĞI ETKİLEYEN SOSYOEKONOMİK FAKTÖRLER ÜZERİNE BİR ANALİZ

Prof. Dr. Okyay UÇAN
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, İİBF, İktisat Bölümü
ORCID: 0000-0001-5221-4682

Esin Esra ŞAHİN
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, SBE, İktisat, YL
ORCID: 0000-0001-8452-5004

ÖZET

Ülkelerin gelişmişlik düzeylerinin ölçülmesinde kullanılan en önemli makroekonomik göstergelerden biri nüfustur. Nüfus, üretimin devamlılığı adına vazgeçilmez bir unsurdur ve bu açıdan da devletin gücünün göstergesi olabilmektedir. Nüfusun artması aynı zamanda piyasaların genişlemesine yol açar, bu da ülkelerin büyüme ve kalkınmaları açısından önemli bir adımdır. Dolayısıyla ülkelerin sürdürülebilir kalkınmaları ve gelişmişlik düzeyleri ile nüfus oranları arasında doğrudan bir ilişki söz konusudur. Bilindiği üzere doğum oranlarındaki artış veya azalış nüfus sayısını doğrudan etkilemektedir. Doğurganlık oranını ülkelerin kültürel yapıları, dini inanışları, sosyoekonomik düzeyleri, göç oranları, kadınların eğitim düzeyleri, evlilik yaşları ve yine kadınların yaşadıkları bölgenin sosyal güvenlik durumları gibi birçok ekonomik ve sosyal faktörlerin etkilediği gözlemlenmektedir. Eğitim, diğer bütün değişkenleri etkisi altına alabildiği için doğurganlık oranı üzerinde en etkili faktör olarak görülmektedir. Doğurganlığın artmasına veya azalmasına sebep olan sosyal, ekonomik ve hatta biyolojik faktörler ülkeden ülkeye farklılık gösterebilmektedir. Aynı zamanda bu oranın ülkelerin bölgeleri arasında da değişiklik gösterdiği görülmektedir. Örneğin gelişmekte olan ülkelerde eğitim düzeyi arttıkça doğurganlık oranının azaldığı gözlemlenmektedir. Son dönemlerde Türkiye'de de eğitim seviyesindeki artış, insanların yaşam sürelerinin uzaması ve hayat kalitelerinin yükselmesi doğum oranlarının hızla azalmasına sebep olmuştur. Bunlarla birlikte, refah düzeylerini artırmak istemeleri, ekonomik özgürlüklerini kazanma ihtiyaçları kadınların çocuk doğurma istekleri üzerinde olumsuz etki yapmıştır. Türkiye için, doğurganlık oranını etkileyen sosyoekonomik faktörleri analiz etmek amacıyla yapılan bu ampirik çalışmada yıllık veriler kullanılmıştır. Bu çerçevede kadın başına düşen çocuk doğurma oranı, kadınların işgücüne katılım oranı, kişi başına düşen gelir, kadınların okullaşma oranı, kadınların doğumda yaşam beklentisi ve kentleşme oranı gibi değişkenler kullanılmıştır. Çalışmada verilerin bulunabilirliği göz önüne alınarak 1990-2018 tarihleri arasında yıllık veriler kullanılmıştır ve değişkenlerin doğurganlık oranını hangi yönde etkileyeceği zaman serisi analiziyle incelenmiştir. Uygulanan ekonometrik testler sonucunda kentleşme, gelir düzeyi ve kadınların iş gücüne katılımı ile doğurganlık oranı arasında negatif yönde ilişki bulunurken, kadınların ilkokullaşma oranı ve doğumda yaşam beklentisi ile doğurganlık arasında pozitif yönlü bir ilişki saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Doğurganlık oranı, Kadınların İş Gücüne Katılım Oranı, Kentleşme, Nüfus Artışı

THE SOCIOECONOMIC FACTORS AFFECTING AN ANALYSIS ON FERTILITY IN TURKEY

ABSRACT

One of the most important macroeconomic indicators used in measuring the development levels of countries is population. Population is an indispensable element for the continuity of production and in this respect, it can be an indicator of the power of the state. The increase in population also leads to the expansion of markets, which is an important step in the growth and development of countries. Therefore, there is a direct relationship between the sustainable development and development levels of countries and their population rates. As is known, the increase or decrease in the birth rates directly affects the population number. It is observed that the fertility rate is affected by many economic and social factors such as the cultural structure of the countries, religious beliefs, socioeconomic levels, migration rates, women's education levels, marriage age and the social security status of the region where women live. Education is seen as the most influential factor on fertility rate as it can influence all other variables. Social, economic and even biological factors that cause an increase or decrease in fertility may differ from country to country. At the same time, it is seen that this rate varies between the regions of the countries. For example, it is observed that as the education level increases in developing countries, the fertility rate decreases. Recently, increase the level of education in Turkey, lengthening people's life expectancy and quality of life has led to the rise of the rapid decline in birth rate. In addition, their desire to increase their welfare and their need to gain economic freedom had a negative impact on women's desire to bear children. For Turkey, the purpose of analyzing the socio-economic factors affecting the fertility rate in these empirical studies are used annual data. In this context, variables such as childbearing rate per woman, female labor force participation rate, per capita income, female schooling rate, women's life expectancy at birth and urbanization rate were used. In the study, taking into account the availability of data, annual data were used between 1990 and 2018, and the direction in which variables would affect fertility rate was examined using time series analysis. As a result of the applied econometric tests, a negative relationship was found between urbanization, income level and women's labor force participation and fertility rate, while a positive relationship was found between women's primary schooling rate and life expectancy at birth and fertility.

Keywords: Fertility Rate, Female Labor Force Participation Rate, Urbanization, Population Increase

ROLE OF RURAL SAVINGS SCHEMES (RSS) IN WOMEN ENTREPRENEURSHIP EMPOWERMENT IN JIGAWA, NIGERIA

Aminu Muhammad FAGGE
Federal University, Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences

Gambo Babandi GUMEL
Federal University, Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences

Abdul-Razaq Rilwan ITARI
Federal University, Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences

Abubakar HASSAN
Federal University, Department of Economics and Development Studies, Faculty of Arts and Social Sciences

ABSTRACT
This article explores the role that rural savings scheme played in empowering women entrepreneurs in Jigawa state of Nigeria. Using questionnaire on 300 randomly selected rural women in the state, descriptive analyses and multiple regression techniques were employed. Majority of the rural women (52.7%) are not member of any cooperative and thrift society. The regression result reveal that education, number of dependents and membership of cooperative or thrift society are the major determinants of rural women savings, although the model have a good fit given the value of R^2(0.29), and is highly statistically significant according to the F-test (14.4) which is rejected at 1% significance level. The model is suitable as it passed two out of the three the econometric tests conducted. The paper, recommend that rural women lacks the knowledge of cooperative and thrift society importance, hence government and donor agencies should educate them, so as to generate fund for business empowerment to be self-reliant.
Keywords: Rural Savings Scheme, Women, Entrepreneur, Empowerment, Jigawa State, Nigeria

WOMEN ENTREPRENEURS A BUDDING CARRIER IN PANDEMIC 2021

By DR Ritu
NDIM, Prof Marketing

ABSTRACT
An increasing number of startups and new businesses have been founded in India over the last decade, the majority of them by men. While many Indian women have entrepreneurial ambitions, it is often more difficult for them to succeed. This article examines the impediments to greater participation of female founders in India's economy and to describe the situation of women entrepreneurs in the country. It then explores the causes of low female entrepreneurship rates, primary of which are unconscious biases, low confidence in business skills, difficult access to finance and networks, a lack of family support and child-care options, as well as insufficient safety in work and public spaces. The paper offers a set of recommendations that can help push women's entrepreneurial empowerment. On an individual level, some women have strong entrepreneurial ambitions . Interestingly, several of the interview partners mentioned that they got inspired by male role models such as Bill Gates or Steve Jobs, or that they were introduced to the "startup world" by their male friends who are entrepreneurs. On an institutional level, the government has launched several schemes to augment the entrepreneurial motivations of women and there is more noticeable political will to 8 empower them. However, looking beyond high individual and political aspirations and investigating the statistics of how many women actually own businesses shows a rather sobering balance. Regardless of gender, starting a business is a difficult prospect. Key challenges for startups in India include generating funding, limited understanding of customers, penetrating the market, hiring qualified employees, and the complex regulatory environment. Harnessing the full potential of women entrepreneurs can promote innovation, economic growth, and job creation.
Keywords: Women, Entrepreneurial, startup

ASSESSMENT OF MELON PROCESSING TECHNOLOGY AND ECONOMIC RETURNS ON THE WELL-BEING OF RURAL WOMEN IN THE NORTHERN NIGERIA

OYEDIRAN Wasiu Oyeleke (Ph. D.)
Federal University of Agriculture, Department of Agricultural Extension and Rural Development

ABSTRACT
Integration of improved technology in processing of agricultural produce improves its value addition and economic returns which plays an important role in the attainment of improved well-being of the farming households. This study therefore assessed melon processing technology and economic returns on the well-being of rural women in the Northern Nigeria. A multi stage sampling approach was adopted to select 30 wards which constitute well-defined Data Delineation Areas (DDAs) while Global Positioning System (GPS) was used to take the coordinates of selected rural communities for this study. Data were obtained with the aid of Computer Assisted Personalized Interviewing (CAPI) system from 795 melon processors and analyzed using Personal Well-being Index Adult (PWI-A), Principal Component Analysis (PCA), and Ordinary Least Square Regression (OLS). Results showed that 79.6% of the respondents were less than 50 years of age, 83.4% were married, 62.6% had formal education, and they were largely *Nupe* (81.1%) ethnic group. Also, 49.8% belonged to cooperative societies and 68.7% were cosmopolite. Furthermore, 95.1% and 90.2% preferred mechanical and electrical melon shellers respectively. Result on respondents' well-being indicated that 67.5% had a good well-being ($\bar{x} \geq 51$) on PWI-A scale (0 – 100). PCA showed that 96.9% of the overall variance in well-being was explained by 5 domains (personal health 71.1%; financial savings 10.9%; formal education 7.9%; adequate food consumption 4.2%; and civic engagement 1.8%). OLS indicated that the determinants of respondents' well-being were melon machine ($\beta = 2.6$, $p < 0.05$), capital ($\beta = 0.5$, $p < 0.05$), and profit ($\beta = 30.0$, $p < 0.05$). However, an inverse relationship existed between constraints and rural women well-being ($r = -0.4$, $p < 0.05$). The study concluded that improved melon processing technology contributed to the well-being of the rural women. The study therefore recommends that non-adopters should key in to the innovation system to benefit from the higher productivity, revenue and good well-being.

Keywords: agriculture, Nupe, rural women, well-being, improved technology, Northern Nigeria, revenue

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

INSTRUCTIONAL MATERIALS USED BY EXTENSION AGENTS FOR INFORMATION DISSEMINATION TO THE WOMEN FARMERS IN IJEBU-EAST, OGUN STATE, NIGERIA

Fasasi Rafiat Bolanle
Federal University of Agriculture, Agricultural Extension and Rural Development Department

ABSTRACT
In Sub-Saharan African, most of women farmers could not comprehend information from the extension service providers. Hence, this study assessed instructional materials used by extension agents for information dissemination to the women farmers in Ijebu-East, Ogun State, Nigeria. The study identified specific instructional materials used by extension agents for instructing women farmers and effect of instructional materials on agricultural knowledge. A snowball sampling technique was used to select 107 respondents in the study area. A structured questionnaire was used to collect data from the respondents. Chi-square and t-test were used to analyze the hypotheses. The results showed that 39.3% of the women farmers were above 51 years of age, 64.5% were married, and 43.0% attended primary school. The results further showed that meetings (86.9%), demonstrations (83.2%), mobile phone (77.6%), and pamphlet (63.6%) were frequently used by the extension agents to disseminate information to the women farmers. Information on crop and livestock production (85%), weed control (79.4%), and agricultural loans (74.8%) were the most specific agricultural information that the women farmers obtained. The effect of instructional materials on women farmers' production reveals that 76.6% realized high germination and increased yield and 72.9% kept adequate record keeping. The chi-square result showed that significant association existed between socio-economic characteristics of women farmers and usage of instructional materials at $p < 0.05$. But, t-test result revealed a significant difference in the usage of instructional materials among the extension agents and women farmers at $p < 0.05$. The study concluded that information from the extension agents led to increased farm output and higher income for the women farmers. The study therefore recommends that extension agents should continuously use appropriate instructional materials to disseminate information to the women farmers.

Keywords: dissemination, women, farmers, instructional materials, knowledge, extension agent

BOKO HARAM INSURGENT AS STREET WOMEN DRIVER CASE STUDY OF BORNO STATE, NIGERIA

SANI INUSA MILALA
Abubakar Tafawa Balewa University Bauchi, Graduate from Depart of Estate management and valuation
ORCID: 0000-0001-7332459

IBRAHIM INUSA
Student of Marwadi University India, Department of Information Technology

ABSTRACT
The number of women in streets of borno state that are not in duty or business has increase over the decade t he factor behind that have reveal itself to be boko haram insurgent. the aim of this study end at exploring the factors facilitating and driving out women on the street, In Borno State of Nigeria, with view to explore the factors that aid in contributing to the increasing of the women in the street, suggest measures and to also call the attention of international, national and local responsible authorities, organization and other concern bodies to take appropriate action for the wellbeing of women in the state and also to enable the state and region at large mounted to the conveyance vehicle of world's women development. Descriptive and Exploratory strategy through intensive review of literature was carried, the study collected highly classified and intensive data form related studies literature The study found out that boko haram insurgent as the factor behind the influentiality of women being in the various street in Borno state of Nigeria, among the factors that lead to women being on street, it was also found that poverty, hunger, economic difficulty and lack of financial buoyancy, lack of education, creativity, business etc.. they also help in the increasing the women on street, all the mentioned factor are also cause by boko haram insurgent, from the study it was also found that there is substantially strong size effect of book haram insurgent on women on street,

Keywords: Women, Street, Boko Haram and Insurgent

GÖÇMENLERDE KADIN SÜNNETİ

Doç. Dr. Nazlı TÖRE
Türk Kadınlar Konseyi
ORCID: 0000 0002 6609 7808

ÖZET

Dünyada her yıl yaklaşık 4 milyon kız çocuğu ve kadın sünnet edilmektedir. Kız ya da kadın sünneti, üzerinde uygulandığı kişilerde tarifi imkânsız acılar yaratan ve çoğu vakada yüksek hayati risk teşkil eden son derece tehlikeli bir uygulama olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu uygulama, bir yandan kız çocuklarının ya da kadınların temel insan haklarına karşı bir aykırılık yaratıp, onların fiziksel ve ruhsal bütünlüklerini bozucu bir özellik arz ederken; diğer yandan kız ya da kadınların her türlü işkence, kötü muamele ve ayrımcılıktan muaf tutulma özgürlüklerini ve hatta en nihayetinde yaşama haklarını ellerinden almaktadır. Kız ya da kadın sünnetinin bugün bütün dünyada tartışılan, epey güncel bir konu haline gelmesinin asıl sebebi ise, bu sözü edilen uygulamanın köken olarak Afrika ve Orta Doğu'dan çıkıp, küresel göç hareketleriyle birlikte tüm dünyaya nüfuz etmiş olmasıdır. İstatistiklere bakıldığı zaman, kız ya da kadın sünnetinin sanılanın tam aksine farklı coğrafyalarda her geçen yıl artarak devam ettiğine büyük bir endişeyle tanıklık edilmektedir. Bugün için, içinde yaşadığımız modern dünyada kız ya da kadın sünneti uygulaması sessiz sedasız, ısrarla ve maalesef oldukça yaygın bir şekilde sürdürülen bir insan hakkı ihlali halini almıştır. Buna karşılık, kız ya da kadın sünneti kabul gördüğü toplumlarda kadınların sosyal, kültürel ve cinsel kimliklerinin oluşumunda en önemli hadise olarak nitelendirilmektedir. Gerçekten, kız ya da kadın sünneti hem uygulandığı kişi hem bu kişinin ailesi ve yakınları için bir gurur vesilesi olurken; aynı zamanda sünnet olan kişinin belli bir yaşa (olgunluğa) geldiğini göstermekte ve belli bir topluma mensubiyetinin kanıtı olmaktadır. Kız ya da kadın sünnetinin reddi ise sünnet olmayan kız ya da kadının kendisi ve ailesinin toplumdan dışlanmasıyla sonuçlanmakta ve bunların tümünün o toplumda hâlihazırda sahip oldukları sosyal statülerini kaybetmeleri anlamına gelmektedir. Bu bakımdan, köklü bir toplumsal anlaşmaya dönüşmüş olduğu anlaşılan sünnet uygulaması, içinde bulundukları toplumun da baskı ve yönlendirmesiyle kız anne ve babaları için arzu edilen bir durumdur. Her ne kadar, günümüzde kız çocukları ve kadınların sünnet edilmelerine karşı muhalif sesler giderek yükselse de, sözü edilen toplumsal beklentiler bu uygulamanın sonlandırılması önünde çok ciddi bir engel teşkil etmektedir.

Anahtar Kelimeler: kız/kadın sünneti, insan hakkı ihlali, Fiziksel ve ruhsal bütünlük hakkı, her türlü işkence kötü muamele ve ayrımcılıktan muaf tutulma hakkı, yaşama hakkı.

WOMEN'S CIRCUMCISION IN MIGRANTS

ABSTRACT

Each year, approximately four million girls and women are subjected to genital mutilation/cutting in the world, a dangerous and potentially life-threatening procedure in most cases that causes unspeakable pain and suffering. This practice violates girls' and women's basic human rights, denying them of their physical and mental integrity, their right to freedom from violence, ill-treatment (abuse) and discrimination, and eventually in the most extreme cases, of their life. Female genital mutiliation/cutting (FGM/C) is now global concern. Not only is it practiced among communities in Africa and the Middle East, but also in immigrant

communities throughout the world. While looking at recent data we witness with concern that it occurs on a much larger scale than previously thought. It continues unfortunately to be one of the most persistent, pervasive and silently endured human rights violations in modern world we are all living for the time being. On the other hand, female genital mutilation/cutting is considered the most important incident in the formation of social, cultural and sexual identity of women in some communities that have already accepted the so called practice. Indeed, female genital mutilation has become a matter of pride for both girl/woman helself and her family and her close relatifs; at the same time it proves the age of consent (maturity) and belonging to a special community. Consequently, if the girl/women or another family member recets the practice, then the whole family including close relatifs will be excluded from the community and also lose their current social status. In this way increasingly transforming as a rooted social agreement, female genital mutilation/cutting continues to be a desirable practice for both girls/women and their family given all this social pressure and orientation. Eventhough some dissident voices are now being raised against female genital mutilation strongly, social expectation grows very serious obstacle in front of this practice.
Keywords: female genital mutilation/cutting, human rights violation, right to physical and mental integrity, right to freedom from violence ill-treatment (abuse) and discrimination, right to life

YOKSULLUĞUN FEMİNİZASYONU: TOPLUMSAL CİNSİYET ÖZELİNDE SOSYOLOJİK BAKIŞ

Dr. Öğr. Üyesi Zehra SEVİM ADIGÜZEL
Siirt Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü
ORCID: 0000-0003-0645-7047

ÖZET

Yoksulluk; insanlık tarihi kadar eski olmakla birlikte, özellikle 21. yüzyıl toplum yapılarında gündemden düşmeyen sosyolojik bir gerçeklik ve evrensel bir sorun olarak görülmektedir. Yoksulluk kavramı, işte tam da bu sebeple sosyal bilimlerciler tarafından çeşitli yönleriyle incelenen çok boyutlu bir kavramdır. Her toplumsal sorunun bir cinsiyeti olduğu muhakkaktır. Bu bağlamda yapılan birçok araştırma kadınların yeterli ölçüde eğitim ve iş imkânına sahip olamadığından, sahip olanların ise dezavantajlı konumda olduğundan bahsetmektedir. Bu sebeple yoksul kadın sayısının giderek arttığı belirtilmekte, yoksulluğun adeta bir kadın sorunu haline geldiği görülmektedir. Bu çalışmada ise esas amaç; toplumsal açıdan dezavantajlı konumda olan kadının, yoksulluğu deneyimleme biçimlerine odaklanmaktır. Deyim yerindeyse yoksulluğun feminizasyonu/kadınlaşması araştırmanın makro çerçevesini oluşturacaktır. Mikro perspektifte ifade etmek gerekirse araştırmada öncellikle yoksulluk ve kadın yoksulluğu kavramları çeşitli yönleriyle açıklanacak, kadın yoksulluğunun altında yatan temel sebeplere değinilecektir. Araştırmanın ilerleyen bölümlerinde ise; yoksulluğun feminizasyonu üzerinde durularak, toplumsal cinsiyet rollerinin yoksullukla ilişkisi değerlendirilecektir. Günümüzde toplumsal cinsiyet kavramı adeta cinsiyetin kimliği olarak kullanılmakta, kadın ve erkeğin nasıl davranacağı, nasıl konuşacağı, hangi mesleği seçeceği vb. birçok toplumsal pratiği ne şekilde yerine getireceğini gösteren kültürel bir klavuz olarak görülmektedir. Bireyin mi toplumu etkilediği yoksa toplumun mu bireyi etkilediği sorunsalı bu noktada dile getirilebilir. Çünkü doğuştan gelen özellikler bağlamında değerlendirilen kadın ya da erkek olmak, bireysel ve biyolojik bir süreçten bağımsız olarak artık toplumsal perspektifte de karşılık bulmaktadır. Bu bağlamda toplumsal cinsiyet kavramı daha çok kadına ait pratikler ve erkeğe ait pratikler olarak ikili kutupsal bir ayrımla ifade edilmektedir. Toplumsal cinsiyet ifadesiyle kavramsallaştırılan bu olgu, aslında cinsiyete yönelik anlamlandırmaları, değerleri, rolleri, sorumlulukları ve beklentileri şekillendiren sosyal bir kategoridir. Bu bağlamda tüm toplumsal kurumların, algıların ve yaşam biçimlerinin toplumsal cinsiyet kavramının etkisi altında olduğu ifade edilmelidir. Bu araştırma sonucuna göre, kadınların erkeklere oranla yoksulluktan daha fazla etkilendiği, bu etkilerin giderilmesi amacıyla farklı uzmanlık alanlarında çalışmaların arttırılması gerekliliği vurgulanarak, kadın yoksulluğuna ilişkin tespitler ve çözüm önerilerinde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yoksulluğun Feminizasyonu/Kadınlaşması, Kadın Yoksulluğu, Toplumsal Cinsiyet

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

FEMINIZATION OF POVERTY: A SOCIOLOGICAL OVERVIEW ON GENDER

ABSTRACT

Poverty; Although it is as old as human history, it is seen as a sociological reality and a universal problem that does not fall off the agenda, especially in 21st century social structures. For this very reason, the concept of poverty is a multidimensional concept studied by social scientists in various aspects. It is certain that every social problem has a gender. In this context, many studies mention that women do not have sufficient education and job opportunities, and those who do are in a disadvantaged position. For this reason, it is stated that the number of poor women is increasing gradually and it is seen that poverty has become a women's problem. The main purpose in this study is; It focuses on the ways women, who are socially disadvantaged, experience poverty. So to speak, the feminization of poverty will form the macro framework of the research. To be expressed in a micro perspective, first of all, the concepts of poverty and women's poverty will be explained in various aspects, and the underlying causes of women's poverty will be addressed. In the following parts of the research; With an emphasis on the feminization of poverty, the relationship between gender roles and poverty will be evaluated. Today, the concept of gender is used as the identity of gender, how men and women will behave, how to speak, which profession to choose, etc. It is seen as a cultural guide showing how to fulfill many social practices. The question of whether the individual affects the society or whether the society affects the individual can be expressed at this point. Because being a woman or a man, which is considered in the context of innate characteristics, now finds a response in the social perspective, independent of an individual and biological process. In this context, the concept of gender is expressed with a dual polar distinction as practices belonging to women and practices belonging to men. This phenomenon, conceptualized with the expression of gender, is actually a social category that shapes the meanings, values, roles, responsibilities and expectations towards gender. In this context, it should be stated that all social institutions, perceptions and lifestyles are under the influence of the concept of gender. According to the results of this research, it will be emphasized that women are affected by poverty more than men, and the need to increase studies in different areas of expertise in order to eliminate these effects, determinations and solutions will be made regarding women's poverty.

Keywords: Feminization of Poverty, Female Poverty, Gender

KAZAKİSTAN CUMHURİYETİNDE CİNSİYET PROBLEMLERİNİ ÇÖZME YÖNTEMLERİ

G. ABDUKULOVA
L.N. Gumilov adındaki Avrasya miili üniversitesi Phd Nur-Sultan ş

ÖZET
Ele alarak incelediğimiz konu günümüzde Kazakistan'ın gelişmesinde önemli konulardan biri sayılır. Toplumsal cinsiyet eşitliği kurmak, asıl nüfusun kazak olduğundan dolayı Kazakistan devletinde yerel milletin dünya görüşü ile milli zihniyetine karşı olmasına rağmen ve milli zihniyetinin aksine ciddi bir sorun yaratıyor. Fakat bununla birlikte, cumhuriyetin Sovyetler Birliği'nden çekilmesi ile dünya topluluğuna entegrasyonu, uluslararası anlaşmaların onaylanması ve yabancı ülkelerle aktif ilişkiler kurulması toplumda cinsiyet eşitsizliği sorununun artık göz ardı edilemeyeceğini göstermiştir. 1995 yılında Pekin'de Birleşmiş Milletler Kurumunun düzenlediği kadınlar problemleri hakkında IV dünya çapında uygulayan konferansına katıldıktan sonra, ülkede cinsiyet eşitliğinin tesis edilmesi hakkındaki planı aktif olarak uygulanmaya başlandı. 1995 yılında Kazakistan Cumhuriyetinin İlk Cumhurbaşkanı N.A. nazarbayev Aile, kadınlar ve demografik politika meseleleri hakkında bir konsey oluşturdu, ama o 1998 yılında aile ve kadınlar işleri hakkında Ulusal komisyon olarak tekrar kuruldu. Komisyonun aktif çalışması sonucunda en önemli ve önemli belgeler - ülkedeki kadınların durumunu iyileştirmek için ulusal eylem planı ve toplumsal cinsiyet eşitliği Stratejisi –hazırlanmıştır desek de, öne koyduğu program hedeflerinin planları sistematik olarak uygulanmasına rağmen, birçok alanda cinsiyet eşitliğinin sağlanması sorunu henüz çözülmemiştir. Kazakistan'da erkeklere göre kadınların sayısı fazla, ama yukarı makamlarda kadınların sayısı azdır. Hükümetin üst düzey yöneticiler arasında neredeyse hiç kadın yok ve kadınlar kanun ve yasa çıkarma oranı da çok az oluşmaktadır. Kazakistan kadınlarının çoğu basit işlerle uğraşırsa bir çoğuda devlet görevlileri, girişimcilik alanında, bununla beraber eğitim dalıyla sağlık merkezlerinde çalışıyor. Durumun uygulanan stratejiye aykırı olmasına rağmen, bu durum aile ile toplumdaki kadınların yeri ile rolü hakkında kazakların eski görüşlerine, milli örf adet, geleneklerine de uyumludur. Kadın ocağın, evin koruyucusu hemde çocukların terbiyecisi sayılır. Bizim düşüncemize göre kazakların dünyaya görüşü Kazakistan toplumunda cinsiyet eşitliği kurma planlarının tam olarak uygulanmasında bir engeldir.

PROSPECTS FOR OVERCOMING GENDER PROBLEMS IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN (HISTORICAL ASPECT)

ABSTRACT
The issue under consideration is relevant in the development of modern Kazakhstan. In the Republic, the main population of which is Kazakhs, the creation of gender balance in society is a significant problem associated with contradictions with the national mentality and Outlook of the indigenous people. However, the country's integration into the world community after the Republic's secession from the Soviet Union, the ratification of international agreements, and the active establishment of relations with foreign countries made it impossible to continue ignoring the existing gender imbalance. After participating in

the IV world conference on women, held under the auspices of the UN in Beijing in 1995, the state began to actively implement the plan to establish gender equality in the country. In 1995, the first President of the Republic of Kazakhstan N. A. Nazarbayev created the Council on family, women and demographic policy, which in 1998 was transformed into the National Commission on family and women. With the active assistance of the Commission, the most necessary and important documents - the national plan of action for the advancement of women in the Republic and the Strategy for gender equality-have been developed. Nevertheless, despite the systematic implementation of the programme objectives, the problems of establishing gender equality in some areas of activity are still far from being resolved. In Kazakhstan, women outnumber men, but constitute an absolute minority in senior political leadership. There are almost no women among the top leaders in the government, they make up a small percentage in the legislative system. At the same time, many women work in the ranks of ordinary civil servants, in the field of entrepreneurship, as well as in the native "female" areas – education and health care. Despite the fact that this circumstance is contrary to the Strategy, it conforms to stereotypes about the place and role of women in family and society which she is a homemaker that is associated with the upbringing of children and care for the health and welfare of family members. In our opinion, such a stereotypical worldview of the Kazakhs prevents the full implementation of the state's plans to establish a gender balance in Kazakhstan's society.

İNSAN İNKİŞAFI VƏ GENDER

Dos.Allahverdiyeva Sahilə Əbiş
Bakı Dövlət Universiteti, Coğrafiya fakültəsi

XÜLASƏ

İnsan inkişafı insan potensialının reallaşması, insanların nə edə və kim ola bilməsi, öz həyatlarında real seçimlərdən istifadə etməkdə azad olması haqqında ideyaları ön plana çəkən prosesdir. Lakin bu proses insan inkişafı öhdəliklərinin qəbul edilməsi, strateji və qısamüddətli məqsədlərin və fəaliyyətin müəyyənləşdirilməsi və tədbirlərin icrası və koordinasiyası ilə bitmir. Müasir dövrdə qadınlara qarşı tətbiq olunan gender əsaslı ayrı-seçkilik, qadağalar və stereotiplər həm elmi sahədə, həm də ictimai müzakirələrdə və media səhifələrində geniş işıqlandırılır. Kişilərin rastlaşdığı gender əsaslı məhdudiyyətlər isə yalnız arabir müzakirə predmetinə çevrilir. Lakin bu demək deyil ki, müxtəlif cəmiyyətlərdə kişilər bu kimi problemlərlə üz-üzə gəlmir. Qeyri-bərabər gender münasibətləri çərçivəsində bir kateqoriya əlverişsiz, asılı, hakimiyyətsiz, o birisi isə əlverişli, hakimiyyətə sahib, idarəedici mövqelərdə yerləşir. Nəticədə insanın gender mənsubiyyəti onun inkişaf imkanlarına bilavasitə təsir edir. Hal-hazırda qlobal miqyasda və eləcə də dünyanın ayrı-ayrı bölgələrində gender bərabərsizliyinin nəticəsində milyonlarla insanın inkişafı məhdudlaşdırılır. Gender probleminə əhəmiyyət verilməzsə, insanlığın yaxın və uzaq gələcəyini qabaqcadan bildirmək mümkün deyil.

HUMAN DEVELOPMENT AND GENDER

ABSTRACT

Human development is a process that brings up the ideas about how human potential evolves, what and whom humans can become, humans being free on following real choices in their life. However, this process does not end with accepting responsibilities of human development, defining strategical and short-term goals, defining actions, and realizing and coordinating events. Today, gender bias, restrictions and stereotypes against women are put forward by both public discussions and media. On the other hand, the issues on gender bias against men do rarely find its place in general discussions. However, it does not mean that men do not face such problems in different societies. In the presence of gender bias, one side becomes unfavorable, dependent, powerless while the other gains a favorable, power possessing, managerial spot. As a result, the gender has a direct effect on the available development options of a human being. Currently, at a global level and in different parts of the world, as a result of gender bias human development for millions is restricted. Without enough attention on gender problem, it is not possible to predict near and far future of mankind.

CHANGING WINDS AND SHIFTING SANDS: LIFE OF WOMEN IN THE MOUNTAINOUS AREAS

Mr. Said Oussou
Moulay Ismail University

ABSTRACT
Women's life in the mountainous areas has always been harsh. Their work (not paid for) is similar to that of men. That is to say, the most demanding life activities that normally only men should do are performed by women. For example, bringing wood from the high mountains (sometimes while it is only one month left to give birth to a new baby). Their pregnancy or whatsoever does not prevent their insistence on helping men live with the harshness of life there. From the ancient centuries, women have always been powerful, yet marginalized by their counter parts (some) men. This is the most prevailing topic in gender studies and culture related debates. One of the things that made women look marginalized is their physical softness. Men used to look at women as creatures who can not do what men can. This idea is still present even in the present. However, in the mountains, the story is different. Men consider women as equal to them. Equal to them in many walks of life, most apparent of which is work. As stated earlier, women do what men are supposed, physically, to do. Or, at least in their pregnancy, women should stay home, as some would insist on. This very topic of women in the mountains is subject to many interesting sub-topics to consider. Some of these aspects of women's life have changed over time, and some other have not changed at all. As such, the purpose of this paper is to analyze this issue from three perspectives; marriage, pregnancy 'culture', and health care. In essence, the present study will mainly compare those three perspectives between past and present. Therefore, the paper will look at whether there are differences in what women in the mountains lived both in the past and present alike.
Keywords: Amazigh Women, marriage, work, pregnancy, health care

MIGRATION AND WOMEN
BEING A WOMAN IN TEMPORARY PROTECTION

Doç. Dr. Murat Koç
Cag University, Social Sciences Institute
ORCID: 0000-0002-3848-3111

Kübra Şahin
Cag University, Graduate Student
ORCID: 0000-0001-7219-7170

ABSTRACT
As of the end of 2019, it has been announced that there are 79.5 million forcibly displaced people, 45.7 million internally displaced people, 26 million refugees, 4.6 million refugees in the world by the UNHCR. (https://www.unhcr.org/tr/). The EASO Asylum Report states that 6.6 million Syrians are refugees. This number is announced by EASO as one third of global refugees. (https://easo.europa.eu/asylum-report). A total of 3.7 million Syrians living in Turkey and it is possible to say that 56% of the world Syrians living in Turkey. In Turkey, there are a total of 1.6 million Syrian women. 920 thousand Syrians are living woman over the age of 18 in Turkey. Syrians are under temporary protection in Turkey. Equal rights for all Syrians, regardless of men and women in Turkish legislation. In this context, Syrian women have been provided with various rights, including the right to education, health, and access to social services. however, Syrian women face discrimination on various issues in their home countries. Such as marriage, number of children, education, divorce.
Keywords: Woman, Immigrant, Refugee, Asylum Seeker

GÖÇ VE KADIN
GEÇİCİ KORUMA STATÜSÜNDE KADIN OLMAK

ÖZET
Birleşmiş Milletler Mülteci Örgütü(UNHCR), evlerinden veya ülkelerinden çatışmaya, zulme, insan haklarına yönelik ihlallere, doğal afetlere ve aşağılayıcı çevrelere dayalı zorla yerinden edilen kişi sayısının 2019 yılı sonu itibariyle 79,5 milyona ulaştığını açıklamıştır. Bu sayı içinde mültecilerin sayısının 531.000 iade edilen mülteci sayısıyla beraber 26 milyona, kendi ülkeleri içinde yerinden edilen kişi sayısının 45,7 milyona ve sığınmacıların 4,2 milyona ulaştığını belirtmektedir. EASO Sığınma Raporu 2020 (Avrupa Birliğinde Sığınma Durumuna İlişkin Yıllık Rapor) tarafından açıklanan verilerde Suriye'den gelen 6,6 milyon kişinin küresel mülteci nüfusu içinde yaklaşık üçte birlik kısmı oluşturduğu belirtilmektedir. Türkiye Cumhuriyeti İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Genel Müdürlüğü resmi verileriyle Türkiye'de geçici barınma merkezleri içinde 58.752; barınma merkezleri dışında 3.585.017 Suriyeli bireyin bulunduğu 06.01.2021 tarihi ile açıklanmıştır. Toplam sayı itibariyle dünyadaki Suriyeli birey sayısının 3.643.769 kişi sayısıyla %56 lık kısmı Türkiye'de ikamet etmektedir. Bu sayı içinde cinsiyet dağılımına göre erkek birey sayısının toplamda 1.965.256 kişiye ve toplam kadın sayısının 1.678.513 kişiye ulaştığı resmi verilerle belirtilmektedir. Kadın nüfusu içinde 18 yaş üstü olanlar ise 920.329 kişi sayısına ulaşarak Türkiye'de yaşayan Suriyeli bireyler arasında önemli bir bölümü oluşturmaktadır. Suriyeli kadınların kendi ülkelerinde

hem teoride hem ptatikte erkeklerle eşit haklara sahip olmadıkları bilinmektedir. Türk Hükümeti Suriyeli bireyleri kanunlar ve yönetmeliklerle koruma altına almıştır. Suriyeli kadınlara Suriyeli erkek bireylerle eşit haklar tanımıştır. Eğitim, sağlık, çalışma hayatı, sosyal hizmetler kapsamında kadınlarla erkekler arasında ayrım gözetmemiştir. Genel olarak çocuk yaşta evlilikleri, eğitime ulaşmadaki yetersizlikleri, sosyo-kültürel sebeplerden kaynaklı sorunları neticesinde kadın olmanın bununla beraber mülteci ya da sığınmacı kadın olmanın Suriyeli kadınlar için ciddi sorunlara sebep olabileceği belirtilmektedir. Temel haklar ve kişisel kararlar özelinde kadın olmak, Suriyeli kadınlar için zorluk barındıran bir kavram olma özelliği taşımaktadır. Suriyeli kadınların evlilik kararı, aile yaşamına dair alınacak kararlar, çocuk sahibi olma kararları, çocuk sayısına karar verebilmeleri, boşanmalarına kadar olan tüm kararlarında zorluk yaşayan kesmi temsil ettiği belirtilmektedir. İşssizlik, barınma sorunu, sağlık ve eğitim hizmetlerine erişim sorunu, dil sorunu, erken yaşta evlilik sorunu Suriyeli kadınları genel olarak etkileyen etmenler arasında sayılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Göçmen, Mülteci, Sığınmacı

İNTERNET FOLKLORUNDA XALQ DEYİMLƏRİNDƏ GENDER MƏSƏLƏSİNƏ BİR NƏZƏR

Günay Həsənova Mətləb qızı
AMEA Folklor İnstitutu, doktorant
ORCID: 0000-0002-3517-5754

XÜLASƏ

Gender bərabərliyi prinsipi "bəhai" təliminə görə qadın və kişi bərabərdir. Bu bərabərlik isə məhz ruhani və mənəvi bir meyara bağlıdır. Hətta bu prinsipin başlıca məqamında qeyd edilir ki, qadın və kişinin eyni hüquqa malik olmağı təsdiqlənmədikcə insanlığın irəliyə getməsi və tərəqqi etməsi mövzusu gündəmə gələ bilməz. Qadın və kişi münasibətləri, onların bir-birindən fərqləndirilməsi, birinin daha güclü digərinin daha zərif məxluq olması, dolayı yolla kişinin qadından üstün olması haqqında istər folklorda, istərsə də məişətdə daima müxtəlif fikirlər mövcud olmuşdur. Klassik ədəbiyyatda olduğu kimi müasir ədəbiyyatda da, ənənəvi folklordan transmisiya olunaraq internet mühitində yaranan yeni janrlarda, nümunələrdə də qadın və kişilərə aid kifayət sayda folklor motivli mətnlər, folklor mahiyyətli detallara rast gəlinməkdədir. Baxış tərzinin dəyişməsi, zamanın rast gəlinən nümunələrdə hansı dəyişikliklə mövcudluğu ilə bağlı fikirlər təhlil obyektinə çevrilmişdir. Tədqiqatda məqsəd isə qadın və kişiyə ana, ata, bacı, qardaş mövqeyindən baxılması deyil, onların bir fərd, bir şəxsiyyət olaraq cins nöqteyi nəzərdən analiz edilməsidir. Tədqiqatın obyekti internet folklorunda mövcud olan xalq deyimlərində qadın və kişilərin mövqeyi ilə bağlı münasibətlər üzərində qurulmuşdur. Təhlil və analizlərdə əsas məqsəd kişi və qadın münasibətlərinə baxışın bərabərlik prinsipi üzərində qurulmasıdır. Tədqiqatda internet folklorundakı xalq deyimləri əsasında gender bərabərliyi mövzusu ilə bağlı yeni səpkilər müəyyənləşdirilmiş, hər biri ilə bağlı nümunələr əsasında müqayisəli metod əsas götürülərək ənənəvi folklorda mövcud olan qəlib üzərindən təhlil edilmişdir. Qadınların və kişilərin kateqoriyalara təyin olunması, onların davranışlarının cinsiyyətinə əsasən müəyyən olunması mövzuları nəinki folklorda, hətta yazılı ədəbiyyatın bütün janr və növlərində geniş yer alır. Sadəcə Azərbaycanda deyil, bütün dillərdə bu cür folklor nümunələri mövcuddur. Hal-hazırda qabaqcıl dünya ictimaiyyətində aparılan vacib mübarizələrdən biri də insanlara cinsiyyətinə görə qoyulan fərqin aradan qaldırılmasıdır. Qadın və kişi münasibətləri təzahüründə hər ikisinə fərd olaraq bioloji və sosioloji aspektdən yanaşılması ilə folklorda, xüsusilə tədqiqat obyektinə çevrilən internet folklorundakı xalq deyimləri, atalar sözlərində gender bərabərliyinin necə gözlənilməsi aşkar ediləcəkdir. Nümunələrin təhlili göstərir ki, məhz hüquqları çox zaman pozulan qadınların sosial tərəfi demək olar ki heç gözlənilmədən onlara bioloji varlıq kimi baxılmışdır. Şifahi xalq ədəbiyyatımızın nümunələri, eləcə də xalq deyimləri, atalar sözləri və məsəllərdə gender bərabərliyi mövzusu dərindən təhlil edilməmiş, gender bərabərliyi uğrunda mübarizə tədbirləri görülməmişdir. Lakin folklor motivləri üzərində təhlil və ya tədqiqat işi aparmaqla gender perspektivləri istiqamətində müəyyən nailiyyətlərə imza atmaq olar. Təbii ki bu araşdırma gender diskriminasiyasının aradan qaldırılması yolunda bir vasitə də olacaqdır. Ümumiyyətlə bu istiqamətdə aparılan işlər universal xarakterli olmalıdır.

Açar Sözlər: gender bərabərliyi, qadın, internet folkloru, xalq deyimləri, qadın və kişi ilə bağlı deyimlər, atalar sözləri

THE GENDER İSSUE İN PEOPLES STATEMENTS ON THE İNTERNET FOLKLORE

ABSTRACT

The principle of gender equality is a doctrine of the Baha'i religion, where women and men are equal. This equality is based on a spiritual and moral criterion. Even in the main point of this principle, it is stated that the issue of human progress cannot be raised until the equality of women and men is confirmed. There have always been different opinions, both in folklore and in everyday life, about the relationship between men and women, their differentiation, that one is stronger and the other more delicate, and that man is indirectly superior to woman. As in classical literature, in modern literature, as well as in new genres and examples created by the transmission of traditional folklore on the Internet, there are a large number of folklore-motivated texts about men and women, details of folklore essence. Opinions about the change in the way of looking, the change in the patterns encountered over time have become the object of analysis. The aim of the study is not to look at women and men from the point of view of mother, father, sister and brother, but to analyze them from the point of view of gender as an individual. The object of the research is based on the relationship between the position of women and men in the folklore of the Internet. The main purpose of the analysis is to build a view of the relationship between men and women on the principle of equality. The study identified new approaches to gender equality based on folk sayings in Internet folklore, and analyzed the existing patterns in traditional folklore based on a comparative method based on examples related to each. The categorization of women and men, the determination of their behavior by sex, is widespread not only in folklore, but also in all genres and types of written literature. There are such examples of folklore not only in Azerbaijan, but in all languages. One of the most important struggles in the advanced world community today is the elimination of gender discrimination. By approaching both men and women from an biological and sociological point of view, the expression of folk sayings in folklore, especially in internet folklore, which has become the object of research, will reveal how gender equality is expected in proverbs. The analysis of the samples shows that it is the social side of women whose rights are often violated that they are almost unexpectedly treated as biological beings. Examples of our oral folk literature, as well as folk sayings, proverbs and parables, the topic of gender equality has not been deeply analyzed, and measures to combat gender equality have not been taken. However, some achievements in the field of gender perspectives can be made by analyzing or researching folklore motifs. Of course, this research will be a tool to eliminate gender discrimination. In general, the work in this direction should be universal.

Keywords: gender equality, women, internet folklore, folk sayings, sayings about women and men, proverbs

19. YÜZYILDA OSMANLI DEVLETİ'NDE DEĞİŞEN AHLAK, AİLE VE KADIN ALGISI

Dr. Öğretim Üyesi Burcu Belli
Nişantaşı Üniversitesi, Tarih Bölümü
ORCİD: 0000-0001-7139-1406

ÖZET
On dokuzuncu yüzyıl hem Batı Avrupa için hem de Batı Avrupa ile bir şekilde temas halinde bulunan ülkeler ve toplumlar için değişim yüzyılıydı. Osmanlı Devleti, coğrafi konumunun sağladığı ayrıcalık sayesinde Avrupa ile her zaman yakın olmuş, hatta uzun bir süre Doğu Avrupa topraklarına sahip olmuştur. On dokuzuncu yüzyıl Batı Avrupa tarihinde birçok kavramın yeniden yorumlandığı bir yüzyıldı. Bunun temel nedeni, kapitalist üretimin yepyeni kavramlara ihtiyacının olmasıydı. Dolayısıyla, Batı Avrupa Devletleri ile teması olan devletler de bu değişimden nasibini aldı. Bunların başında da Batı Avrupa ile sahip olduğu hem ticari hem de kültürel yakınlıktan dolayı Osmanlı Devleti geliyordu. Avrupa, kadın ve aile kavramını on dokuzuncu yüzyılın başında yeniden değerlendirdi, ahlak kadınlar için kullanılan anahtar ifadelerden birisiydi. Şuan çok uzak gelse bile, kapitalizm erken zamanlarında oldukça muhafazakârdı, kontrol edilebilir, sağlıklı nüfuslara ihtiyaç duyardı. Buna sahip olmanın en kolay yolu, kadın ve aile kavramını yeniden, zamanın ihtiyaçlarına göre değerlendirmektir. Kadınlar konumlarına göre ahlaklı ve ahlaksız olarak gruplandırılmışlar ve ahlaksız olan kadınlar aile kavramının tam karşısına konumlandırılmışlardı. Aynı yüzyılın son çeyreğinde, benzer değişimler Osmanlı Devleti'nde de gözlemlendi. Bunun başında salgın hastalıklarla birlikte görünür olmaya başlayan fahişelere bakış geliyordu. Devlet 1884 yılı itibari ile bu kadınların varlığını meşru görmüş ve fuhuş konusuna müdahale ederek onun yönetimini devralmıştı. Bunun yanı sıra, yoksul kadın orta ve üst sınıf Osmanlı'nın temel sorunlarından birisi haline gelmişti. Bu çalışmanın ana amacı, on dokuzuncu yüzyılın son çeyreğinde değişen kadın, aile ve ahlak algısını Avrupa'daki emsallerine bakarak değerlendirmektir. Böylece son dönem Osmanlı'da kadınların nasıl tanımlandığı ve konumlandırıldığı biraz da olsa belirginlik kazanacaktır.
Anahtar Kelimeler: Modernleşme, kadın, Osmanlı, ahlak

CHANGING MORAL, FAMILY AND WOMEN'S PERCEPTION IN THE OTTOMAN STATE IN THE 19TH CENTURY

ABSTRACT
The nineteenth century was an era of change both Western Europe and many counties and societies where came into contact with Western States. Ottoman Empire had a close relationship thanks to its geographic position, and it hold the Eastern Europe lands for a long time. Furthermore, the nineteenth century was the time almost every daily concepts were re-evaluated and recoded. The main reason of this alternation was the new needs of capitalism in west. This change reflected to the states and societies that had relationship with the capitalist states. Ottoman Empire is one of these states. Europe re thought about the women and family in the beginning of the nineteenth century based on the capitalist needs. The morality became one of the key words for women and family. The capitalist states needed to health bodies and the best way to have them was to control the women and family issues. Immoral women were

opposite of the family, it was a discrimination. In the last quarter of the nineteenth century, the same developments were organized in the Ottoman Empire. One of the new concepts about women as prostitutes who were visible because of venereal diseases. The state began to intervene in the issue of prostitution in 1884, so it took control of the issue of prostitution as the actor. As a result, poor women and girls in the Ottoman Empire became a new concern for middle and upper-class people. This study aims to evaluate the Ottoman women and morality concepts based on its contemporaries. Therefore, it will be more crystallized the role of women in the late Ottoman Empire.

Keywords: Modernization, women, Ottoman, morality

DISCRIMINATION AGAINST WOMEN AT WORKPLACE: FACTS, CAUSES AND PREVENTIONS

Saleha Bibi
Clinical Psychologist, ABA Therapist & Researcher, Army Special Education Academy

Prof. Dr. Amna Khalid
Fatima Jinnah Women University

ABSTRACT
One of the basic rights women have is not to be discriminated against in the workforce and in the workplace. Unfortunately, however, reality does not always comply with the law and even in Europe, women continue to be discriminated against in manifold ways. The first problem which women encounter is a lack of access to the labour market. The second problem is the wage gap. The third problem is the "glass ceiling". Discrimination against women at workplace include prejudiced treatment in hiring or firing processes on account of gender, being passed over for a promotion on account of gender; also known as the "glass ceiling", getting paid less than a male employee who works the same job, being subject to unwanted sexual advances, requests for sexual favors, or other forms of sexual harassment, being given less paid sick leave or denied employee benefits on account of gender, being written up for a behavior that does not result in disciplinary action when performed by an employee of another gender, being referred to by a name or gender that you don't identify with (e.g. a transgender man is referred to as 'Miss' or 'Mrs.'), being the subject of derogatory language or slurs on account of being female. The main reason for all these problems is discrimination against women. This discrimination at work will not vanish by itself. The elimination of discrimination requires deliberate, focused and consistent efforts and policies by all parties concerned over a sustained period of time.
Keywords: Discrimination, Women, Workplace

CHILD MARRIAGE AND DISCRIMINATION AGAINST FEMALE CHILD

SALEHA BIBI
PhD Scholar, Fatıma Jınnah Women University

HAJARA SAHAR CHAUDRY
PhD Scholar, Fatıma Jınnah Women University

ABSTRACT
Marriage before the age of 18 is a fundamental violation of human rights. Many factors interact to place a child at risk of marriage, including poverty, the perception that marriage will provide 'protection', family honor, social norms, customary or religious laws that condone the practice, an inadequate legislative framework and the state of a country's civil registration system. While the practice is more common among girls than boys, it is a violation of rights regardless of sex. Child marriage often compromises a girl's development by resulting in early pregnancy and social isolation, interrupting her schooling and limiting her opportunities for career and vocational advancement. Although the impact on child grooms has not been extensively studied, marriage may similarly place boys in an adult role for which they are unprepared, and may place economic pressures on them and curtail their opportunities for further education or career advancement. This paper addresses the issues of child marriages and discrimination against women. Across the globe, levels of child marriage are highest in sub-Saharan Africa, where 35 per cent of young women were married before age 18, followed by South Asia, where nearly 30 per cent were married before age 18. Lower levels of child marriage are found in Latin America and Caribbean (24 per cent, data not shown), the Middle East and North Africa (17 per cent), and Eastern Europe and Central Asia (12 per cent, data not shown). It is need of the hour to take some preventive steps for stopping child marriage and discrimination against women. It would contribute significantly towards women health, safety and security.
Keywords: Child Marriage, Discrimination; Women

WOMEN AND VEDIC CULTURE

SHALINI THAKUR
Delhi University, Political Science, Research Analyst

ABSTRACT
The Global attention of the 21st century is in the Gender Balanced Leadership program and its expected effective results. Obviously because, contemporary times have progressed from old times when men used to say, "You're just a woman with a small brain. With a brain a third the size of us. It's science". Radiologist Ragini Verma with her crew in the University of Pennsylvania has proved through her research that - the female brain appears to have increased connection between neurons in the right and left hemispheres of the brain. So, if there was a task that involved logical and intuitive thinking, the study says that women are predisposed, or have stronger connectivity as a population, so they should be better at it, quotes Verma. This led to chauvinists being unable to tag women as victims of emotional fluxes. It is found that this concept is a reiteration of the ancient culture and wisdom of India. ancient Indian wisdom. Indian culture has always portrayed the feminine phenomenon as a powerful divine mother who is all potent to render values and virtues to the whole society. But today, women though wearing a 21st century façade, unfortunately have become more vulnerable and susceptible to atrocities, abuse and subordination even after being educated and economically independent. Against this backdrop of lost knowledge of the past that places women prior to men in every field. The need is to reinstate the 'status of women' as in the Vedic times. By invoking the inherent energy of the soul in women, the focus is to carve out New Age Vedic Women today. A woman whose pulse is not driven by loaded pockets or seven star living or rubies and emeralds. She is an independent thinker. She is not just extrovertly empowered but internally motivated too. She is the one who possesses a dignified character and propagates values and virtues to the generations. She is not a commodity. She is a mother!

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

MEDYADA KADIN TEMSİLİNE İLİŞKİN TOPLUMSAL ALGI -TÜRKİYE ÖRNEKLEMİ-

Prof. Dr. Ali Murat VURAL
İstanbul Üniversitesi
ORCID: 0000-0001-9330-2929

ÖZET

Medyadaki toplumsal cinsiyet olgusunun ve kadının temsilinin nasıl bir sunumla verildiği, hangi toplumsal ögelerden beslendiği, bireyleri hangi tutum, davranış ve eylemlere yönlendirdiği, bugünün en önemli çalışma alanlarından birini oluşturmaktadır. Kadınların medyadaki temsillerinin kadınlıkla ilgili kalıplaşmış yargıları güçlendirdiğini söylemek mümkündür. Alan yazında da vurgulandığı üzere, sosyal temsil alanında kadınların öncül görevi anne olarak belirlenmiş ve sunumu da bu şekilde yapılmaktadır. Ancak bu temsillerde, kadınların bütün işlevinin yalnızca annelikmiş gibi konumlanmasının, kadınların toplum içinde diğer rolleri üstlenmesini engellediğini söylemek de mümkündür. Kadın çalışıyor olsa bile asıl varlık alanı sürekli olarak özel alandır. Bu temel görünümden hareketle, Türkiye'de kadınların medyada nasıl ve hangi şekillerde temsil edildiğini; bu temsilleri oluşturan temel öğelerin ve kaynakların neler olduğunu toplumsal cinsiyet boyutuyla incelemek amacıyla, geçtiğimiz yıllarda Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı adına oldukça geniş kapsamlı "Medyada Kadın Temsili" araştırması yapılmıştır. Bu çalışmanın konusunu oluşturan Medyada Kadın Temsiline İlişkin Toplumsal Algı araştırması da sözü edilen kapsamlı araştırmasının veri toplama alanlarından birisini oluşturmuştur ve oldukça önemli verilerin elde edilmesini sağlamıştır. Toplumun Medyada Kadın Temsiline İlişkin Genel Algısı Araştırması adıyla yapılan araştırma, kantitatif bir araştırmadır ve Türkiye İBBS'ye göre (NUTS Level 2) seçilen 26 ilde 3000 kişilik örneklem üzerinden % 95 güven aralığında, % 2,5 hata payı ile gerçekleştirilmiştir. Anket soru formu demografik bilgiler, medya algısı, kadın algısı, kadın ve medya konuları üzerine yoğunlaşmıştır. Elde edilen verilere göre; medyada karşılaşılan kadın rollerinin dizi ve film içeriklerinde anne, reklamlarda çalışan kadın, gündüz kuşağı programlarda ise anne ve şiddet mağduru kadın olarak öne çıkmaktadır. Her üç yayın türünde de en az karşılaşılan kadın profili ise güçlü rol model olan kadındır. Ayrıca, kadına yönelik şiddetle ilgili haberlerin yayınlarda gösterilenden çok daha yüksek olduğu düşünüldüğü, bu sorunun medyada daha çok yer bulması gerektiği, tartışma programlarında kadın sorunlarına yeterince yer verilmediğine de inanılmaktadır. Veriler, kadınların yayınlarda daha çok ya incinmiş, ya fedakâr ve boyun eğen ya da çocuklarını seven, namuslu ve anlayışlı olarak gösterilirken, cesur, kendini savunan, haksızlığa tavır alan, cömert, lider olma gibi özellikleriyle gösterilmediğini de ortaya koymaktadır. Görülen o dur ki, medya ürünlerinin toplumsal cinsiyet ayrımcılığını pekiştiren türde yayınlar yapması, kadın temsilinin inşasında kadını edilgen ve ikincil konuma yerleştirmesi, toplumdaki cinsiyetçi söylemleri ve yaklaşımları da güçlendirmeye devam edecektir.

Anahtar Kelimeler: Medya, Kadın, Temsiliyet, Algı

SOCIAL PERCEPTION OF WOMEN'S REPRESENTATION IN THE MEDIA - IN TURKEY SAMPLES-

ABSTRACT

The presentation of the gender phenomenon and the representation of women in the media, which social elements it feeds on, which attitudes, behaviors and actions it guides individuals to constitute one of the most important fields of study today. It is possible to say that the representation of women in the media strengthens stereotypes about women. As emphasized in the literature, the primary duty of women in the field of social representation is determined as mothers and their presentation is made in this way. However, in these representations, it is possible to say that positioning the entire function of women as if they are only motherhood prevents women from assuming other roles in society. Even if the woman is working, her main field of existence is always private. Starting from this basic view, how women are represented in the media in Turkey and in what manner; in order to examine the basic elements and resources that make up these representations in terms of gender, a comprehensive research on "Representation of Women in Media" has been conducted in the name of the Ministry of Family, Labor and Social Services. The Social Perception of the Representation of Women in the Media research, which is the subject of this study, has also constituted one of the data collection areas of the mentioned comprehensive research and provided very important data. Overall Perception Survey conducted by the name of research on the Society's Media Representation of Women is a quantitative research and Turkey, according to NUTS Level -2 selected 26 provinces in the 95% confidence interval over a sample of 3,000 people was carried out with the 2.5% margin of error. The questionnaire focused on demographic information, media perception, women perception, women and media. According to the data obtained; in the TV series and movie content of the roles of women encountered in the media, the mother stands out as the woman working in the commercials, and the mother and the victim of violence in the daytime programs. The least common female profile in all three types of publication is the strong role model woman. In addition, it is believed that the news on violence against women is considered to be much higher than the publications, this problem should be more common in the media, and women's issues are not covered sufficiently in the discussion programs. The data reveal that while women are shown in publications as either hurt, altruistic and submissive or loving their children, honest and understanding, they are also not shown as brave, self-defending, acting unfairly, being generous and leader. It seems that the media products' broadcasts that reinforce gender discrimination, placing women in the passive and secondary position in the construction of women's representation will continue to strengthen sexist discourses and approaches in society.

Keywords: Media, Woman, Representation, Perception

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

MISOGYNY IN INTERACTIVE DICTIONARIES

Assist Dr. Çilem Tuğba KOÇ
Erciyes University, Communication Faculty
ORCID: 0000-0002-3479-4035

ABSTRACT

The perpetrator of violence against women is a language that has origins as old as world history, contains misogynistic elements, is based upon prejudices and is collectively built and is circulating. Judith Butler emphasizes that the words of a person addressing hate speech do not belong to one, that the speech is a social discourse and that it emerges from the mentality of the society. The judgments about men and women are shaped by the existing repertoire in society since the individual becomes an individual by socializing. Through language, individuals serve to reinforce and normalize prejudices against certain groups and individuals by repeating the stereotypes in their social repertoire. Media is considered as one of the most important means in socialization of individuals due to its function. Developments in internet technology have ensured the emergence of different virtual platforms where individuals can express themselves, and given the circulation of language to individuals by taking it away from the institutionalized media. While the new media environment offers individuals a platform where they can express their own ideas and thoughts, the lack of supervision since field is new has turned this field into an area where anybody gives hate speech. Along with the important opportunities it offers, the new media has become a means of insulting, bullying, and humiliating women, the elderly, government officials, teachers, doctors, artists in the hands of malicious people who lack individual morality and value. Dirty language in the new media has become the main medium of social discrimination and hate speech not only against disadvantaged groups but also against individuals and institutions. The most important evidence of this is the increase in the number of studies conducted in the last decade to identify “discrimination and hate speech” through different channels in the new media. The aim of this study is to examine the discourses that support discrimination and hostility towards women through interactive (virtual) dictionaries, which are thought to be one of the areas where hate speech and discrimination are generated, and have been existent from the 90's until today. Interactive (virtual) dictionaries are preferred because young people, who are developing a new identity, can access the information they want with a keyword to learn something. Since the creators of interactive (virtual) dictionaries are not experts in their field and use virtual names, knowledge and interpretation are mixed with social judgments within interpretation. Among these dictionaries, Ekşisözlük, İnstela (itü dictionary), İnci and Uludağ were selected for analysis because of their common usage and having years of entries. In these dictionaries, 532 entries were examined in terms of woman, feminism, feminist with qualitative data analysis. As a result of the study, it was observed that discrimination against women was normalized by using different strategies such as making negative characterizations against women, using clichés of gender and generating hate speech. Combating discrimination depends only on decoding the dominant discourse in a circulating language. Existing and ordinary acceptances and habits will only be abandoned as they begin to be questioned and not repeated.

Keywords: Discrimination, Hate Speech, Misogyny, Interactive Dictionaries, Media Studies.

KATILIMCI SÖZCÜKLERDE MİZOJENİK GÖRÜNÜMLER

ÖZET

Kadına şiddetin faili, kökenleri dünya tarihi kadar eski, mizojinik unsurlar barındıran, önyargılara dayalı, kolektif olarak inşa edilmiş ve dolaşımda olan bir dildir. Judith Butler, nefret söyleminde bulunan kişinin, sözlerinin kendisine ait olmadığını, kullandığı söylemin toplumsal bir söylem olduğunu, toplumun zihniyet yapısından beslenerek ortaya çıktığını vurgulamıştır. Birey toplumsallaşarak birey haline geldiği için, kadına ve erkeğe ilişkin yargıları toplumda hali hazırda olan repertuardan geçerek şekillenmektedir. Dil aracılığıyla bireyler, toplumsal repertuarlarında bulunan klişeleri tekrar ederek, belli grup ve kişilere yönelik önyargıların pekiştirilmesine ve olağanlaştırılmasına hizmet etmektedirler. Bu işlevi nedeniyle, medya, bireylerin toplumsallaşmasında en önemli araçlardan biri olarak görülmektedir. İnternet teknolojisindeki gelişmeler, bireylerin kendilerini ifade edebilecekleri farklı sanal ortamların doğuşunu sağlayarak, dilin dolaşımını kurumsallaşmış medyanın elinden alarak bireylere vermiştir. Yeni medya ortamı, bireylere kendi fikir ve düşüncelerini açıklayabilecekleri bir mecra sunarken, alanın yeni olmasından dolayı denetlemeden yoksun oluşu, alanın giderek önüne gelen herkesin nefret söylemi saçtığı bir alana dönüşmesini sağlamıştır. Yeni medya sunduğu önemli fırsatlarla birlikte, bireysel ahlak ve değerden yoksun kötü niyetli kişilerin elinde kadına, yaşlıya, devlet görevlilerine, öğretmene, doktora, sanatçıya her türlü hakaretin, aşağılamanın, küçük düşürmenin ve lekelemenin aracı haline gelmiştir. Yeni medyadaki kirli dil, sadece dezavantajlı gruplara yönelik değil, aynı zamanda bireylere ve kurumlara karşı toplumsal ayrımcılığın ve nefret söyleminin başlıca mecrası olmuştur. Son on yıldaki, yeni medyada yer alan farklı mecralar üzerinden "ayrımcılık ve nefret söylemi" tespitinde bulanan araştırmaların sayısındaki artış, bu durumun en önemli kanıtıdır. Bu çalışmada, nefret söylemi ve ayrımcılığın üretildiği alanlardan bir olduğu düşünülen ve 90'lı yıllardan itibaren, günümüze kadar gelen katılımcı (sanal) sözlükler üzerinden kadına yönelik ayrımcılığı ve düşmanlığı destekleyen söylemler incelenmek istenmiştir. Katılımcı (sanal) sözlüklerin tercih edilme nedeni, yeni bir kimlik olmaya başlayan gençlerin bir şeyler öğrenmek için bir anahtar kelimeyle istedikleri bilgiye buralardan ulaşabilmeleridir. Katılımcı (sanal) sözlükler oluşturucuları alanında uzman bireyler olmadıkları ve sanal isimler kullandıkları için bilgiyle yorum, yorumun içindeki toplumsal yargılar birbirine karışmıştır. Eski ve yaygın kullanımları nedeniyle bu sözlüklerden Ekşisözlük, İnstela (itü sözlük), İnci ve Uludağ sözlükler inceleme için seçilmiştir. Bu sözlüklere, kadın, kadın hakları, feminizm, feminist, kadına şiddet, toplumsal cinsiyet, nafaka hakkı gibi anahtar kelimeler yazılarak çıkan entry'ler kaydedilerek feminist eleştirel söylem analizine tabi tutulmuştur. Çalışmanın sonucunda, etiketlemek, klişeler kullanmak, olumsuz sıfatlara başvurmak, alaya almak, küçümsemek, nefret söylemi üretmek gibi farklı stratejiler kullanılarak kadına yönelik ayrımcılığın olağanlaştırıldığı görülmüştür. Ayrımcılıkla mücadele ancak dolaşımda olan bir dildeki egemen söylemin deşifre edilmesine bağlıdır. Var olan ve olağan olarak görülen kabuller, alışkanlıklar ancak sorgulanmaya ve tekrar edilmemeye başlandıkça terk edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Ayrımcılık, Nefret Söylemi, Mizojeni, Katılımcı Sözlükler, Medya Çalışmaları

KADIN CİNAYETLERİNİN MEDYADA TEMSİLİ

Dr. Öğr. Üyesi Akın Deveci
Kocaeli University
ORCID: 0000-0002-0288-7392

Dr. Alim Alper Cesur
Kocaeli University
ORCID: 0000-0001-7772-1816

ÖZET

Günümüzde genişlemiş sınırların ve gittikçe fragmanlaşan dünya düzeninin bir sonucu olarak; bireysel insan deneyimleri ve toplumsal algı aracılandırılmış olarak şekillenmektedir. Toplumun genel yapısına ilişkin düşünceler, toplumsal davranış kodları, kültürel çerçeve çoğunlukla birey tarafından deneyimlenmemiş alanlarda medya aracılığı ile oluşturulmakta, medyanın gösterimi ve dili konuya ilişkin deneyim alanını biçimlendirmektedir. Medyanın temel işlevlerinden biri olan "toplumsal siyasallaşma" bu noktaya temas ederek, bireyin içerisinde bulunduğu yapıyı ve formu tanımasında tıpkı aile, oyun, eğitim gibi rol oynamaktadır. Hegemonik dilin ve toplumsal söylemin, egemen ideolojinin istemli/istemsiz bir tür yansıması olarak ortaya çıkan medya dili çerçeve bir metin oluşturarak, bakış açısını belirlemektedir. Bir başka deyişle Sigmund Freud'un kavramsallaştırdığı ve toplumsallaşma, değerler boyutunu kapsayan süper ego (üst benlik) olgusu, kişisel deneyimlerin ötesinde medya aracılığı ile şekillenmektedir. Kadın-erkek eşitsizliği, kadına ilişkin toplumsal algının yapısı, biyolojik cinsiyetin beden politikalarını aşacak bir biçimde toplumsal cinsiyetin çerçevesinin tanımlanması, aynı medya temsili ve gösteriminin içerisinde yer almaktadır. Egemen ideolojinin ve hegemonik söylemin dışında kalan toplumsal cinsiyet eşitliği; tıpkı ırk, etnisite, siyasi düşünce konularında olduğu gibi zaman zaman öteki konumuna gelmekte ve medya temsili "öteki"nin temsiline dönüşmektedir. Bu durumun bir sonucu olarak kadın; medyada şiddete uğrayan, ezilen, toplumsal yaşama katılamayan, ataerkil düzenin baskısını üzerinde taşıyan birey olarak temsil edilmektedir. Türkiye'de son dönemde artan kadın cinayetleri ve kadına yönelik şiddet olayları medyaya benzer bir biçimde yansıyarak temsil edilmektedir. Bu durumun diyalektik bir sonuç çıkarttığını öngörmek mümkündür. Medyanın genel temsili kadını şiddet uygulanabilir ve eşitsiz olarak tanımlarken, bu konuyu ele alan haberler de kadına yönelik şiddeti kadının toplumsal cinsiyeti üzerinden temsil etmektedir. Çalışmamızda, 2020 Aralık ayı ile 2021 Ocak ayı içerisinde Türk ana akım medyasına yansıyan kadın cinayeti ve kadına yönelik şiddet haberleri, internet gazeteleri üzerinden ele alınacaktır. Türkiye ana akım medyasının farklı ideolojik yönelimlerini temsil eden; Hürriyet, Akit, Cumhuriyet gazetelerinde yer alan haberler söylem analizi yöntemiyle incelenerek, kadının toplumsal cinsiyetinin temsili ve kadın cinayetlerinin medyada temsil biçimi analiz edilecektir. Bu çerçevede hegemonik, dilin ne şekilde kullanıldığı, ataerkil yapının görünür olma biçimi, haber dilinin biçimi analiz edilerek temsil çok boyutlu irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Medyada Temsil, söylem analizi, kadın cinayetleri, toplumsal cinsiyet, medya ve kadın

THE REPRESENTATION OF WOMAN MURDERS IN MEDIA

ABSTRACT

Nowadays, individual experiences of people and social perception was formed by being mediated as a result of enlarged edges and progressively fragmented world order. The thoughts related to general structure of the society, social behaviour codes and cultural environment are generated through media in the fields which were not experienced by the individual, thus, the display of media and its language shape the experience field. One of the fundamental functions of media, "social politization" touches on this point and it has a role such as family, game and education in individual's meeting with the structure and form s/he lives in. Media language, which emerged as a kind of in/voluntary reflection of the dominant ideology, determines the perspective of hegemonic language and social discourse by creating an outline to them. In other words, the fact of super-ego, which was conceptualized by Sigmund Freud and covering the dimension of socialization and values, is formed by the media beyond the individual experiences. The gender inequality, the structure of social perception as to woman, the definition of social gender overcoming the corporeal policy's of biological gender are in the same media representation and display. Social gender inequality, which is out of the dominant ideology and hegemonic discourse, comes to the state of other time to time as in the subjects of race, ethnicity an political thought and media representation turns into the representation of "other". Thus, woman is represented in the media as an individual who is violated, abused, not engaged in the social life and who is carrying the pressure of patriarchal order. Recently, rising woman murders and violence against the woman in Turkey is represented similarly in the media. This situation presumes a dialectical consequence. The general representation of the media defines woman as ''can be violated'' and ''inequal'', also, news mentioning these issue represents the violence against woman over the social gender of woman. This study examines the news as to woman murders and violence against the women reflected in the Turkish mainstream media between 2020 December and 2021 January through internet newspaper. Hürriyet, Akit, Cumhuriyet newspapers, which represent the different ideological aspects of the Turkish mainstream media, will be examined through the method of discourse analysis, also, the representation of woman's social gender and the manner of woman murders in media will be analysed. In this frame, how the hegemonic language was used, the visibility of the patriarchal structure, and the manner of language of the news will be analysed in multifaceted dimensions.

Keywords: Representation in Media, discourse analysis, woman's murder, social gender, media and woman

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

KADIN BEDENİNİN REKLAMLARDA METALAŞTIRILMASI ÜZERİNE BİR KARŞI DURUŞ: SONER YAMAN VE ÇINAR KUYUMCULUK ÖRNEĞİ

Dr. Alim Alper Cesur
Kocaeli University
ORCID: 0000-0001-7772-1816

Dr. Öğr. Üyesi Akın Deveci
Kocaeli University
ORCID: 0000-0002-0288-7392

ÖZET

Kadın bedeni, reklamlarda sunuluş tarzına göre pek çok farklı disiplinde ve bağlamda çalışmalara konu edilmiştir. Bu çalışmaların genel yapısı kadının tüketime aracılık eden bir unsur olarak, cinsel obje biçiminde metalaştırılması çerçevesindedir. Bu örneklerin aksi bir nitelik sergileyecek şekilde, özellikle kadın bedeninin sıklıkla metalaştırıldığı bir alan olan kuyumculuk sektöründe farklı bir üretim gerçekleştirilmiş ve Türk medyasında geniş yer bulmuştur. Çalışmamız kapsamında Çınar Kuyumculuk çalışanı olan Soner Yaman'ın, reklamda kadın bedeninin sunuluş tarzından duyduğu rahatsızlığı belirterek farklı bir pazarlama stratejisi geliştirerek kadın takılarında erkek bedenini kullanması ele alınmıştır. Kuyumcu, kadınlar için tasarlanmış takıları kendi üzerinde fotoğraflandırıp sosyal medya hesaplarında paylaşarak bu rahatsızlığını protesto haline dönüştürmüş öte yandan da pazarlama stratejisini bu bağlam etrafında şekillendirmiştir. Bu durum alışılagelmiş pazarlama stratejilerinin dışında bir biçimde yer alması sebebiyle ise ekstra dikkat çekici olmuştur. Medya dilinin geneline yayılan kadın bedeninin tasarımını tersten okuyan bu tanıtım faaliyeti, izleyiciler tarafından farklı yorumlara sebep olmuştur. Kadınlara ait ürünlerin, maskülen bir erkek tarafından pazarlanması, ürünün niteliğini değiştirmese de kadın takipçiler tarafından "ürünü rahat anlayamıyoruz" gibi tepkiler almıştır. Zira kadın takipçiler, kendileri için istedikleri bir ürünü kadın manken üzerinde görmek istemektedirler. Erkek bir kısım takipçi de gönderileri irite edici bulmuştur. Ancak tüm bu yorumlar azınlıkta kalmış olup, Soner Yaman'ın pazarlama stratejisi ürettiği protest içerik takipçilerin büyük kısmı tarafından beğenilmiş, hatta bazı yorumlarda kuyumcunun yurtdışından siparişler dahi aldığı görülmüştür. Bu eylem, aktivist bir hareket olması sebebiyle dikkat çekicidir, genele yayıldığında ise aynı etkiyi gösterip göstermeyeceği başka bir araştırmanın konusudur. Fotoğraflar ve yorumlar bir arada değerlendirildiğinde hem toplumsal cinsiyetin medyada tasarlanışı hakkında önemli veriler içeren hem de egemen dilin dışına çıkıldığında hedef kitlenin reaksiyonu hakkında fikir veren örnek özellikle Türkiye gibi ataerkil yanı ağır basan bir toplumda yapılacak incelemeler için önemli çıktılar sunmaktadır. Çalışmada, Çınar Kuyumculuk tarafından Instagram sayfaların üzerinde, 1 Ocak 2021 ve 7 Ocak 2021 tarihleri arasında yer alan konuya ilişkin görseller söylem çözümlemesi yöntemiyle incelenecektir. İncelemenin odak noktası "kadın çekiciliğinin erkek estetiğiyle sunumu" etrafında oluşturularak, fotoğraflara yapılan yorumlara içerik çözümlemesi uygulanarak gönderilerin yarattığı izlenim tespit edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, reklam ve kadın, beden tasarımı, sosyal medyada kadın, kadın bedeninin metalaştırılması

A CRITIC OVER THE COMMODITIZATION WOMEN SEXUALITY IN ADVERTISEMENTS SONER YAMAN JEWELRY EXAMPLE

ABSTRACT

Woman body politics has been analyzed in many fields accordind to its representation in advertisements. Generally, these studies defines that women are used as an object of desire in media. On contrary to previous examples, there has been a new campaign in the market of jewelry. As it can be forseen in the market of jewelry women body are used as a meta or an object of desire. But nowadays the example which we are mentioning, has shown a completely different context. In this study, an employee belonging to Çınar Kuyumculuk (Jewelry) "Soner Yaman" has conceptualized a different marketing strategy. He has shown the jewels over a man body instead of a woman and claimed that "he is annoyed by the sexist representation of women in ads". According to this claim jeweler has worn the jeels which have been designed for women and share those photos over social media. This situation has drawn an overwhelming insterest over the company and its ads. The representation of media which has been shaped around the usage of women body has been deconstructed with this campaign. The representation of a product belonging to women by a masculin man draws the interest of women users. Most women users commented that "we can not understand the product exactly" and it has seen that women followers preferred to see the products over a woman body. Men followers are commented that "they have been irritated and disturbed". But although these negative comments there have been many comments supporting the campaign of Soner Yaman. It has been learned that these campaign has seen as a feminist activity and also there have been purchases from different countries after the campaign. This activist campaign has been found very insteresting by the public. By analyzing the photos and comments together, this campaign contains many data about the representation of gender in media. In a patriarchal society like Turkey, the reaction of target society shows many ideas about the social formation about gender. The shares of jeweler over instagram between 1 january 2021-7 january 2021 will be analyzed by content analysis. The focus of the analyze will be the "representation of women attraction by men aesthetics".

Keywords: Gender, advertisements and women, body politics, women in social media, the commoditization women body

REKLAMDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE DEĞİŞEN KADIN TEMSİLİ

Dr. Ferrah Nur DÜNDAR
Kırklareli Üniversitesi MYO, Pazarlama ve Reklamcılık Bölümü
ORCID: 0000-0003-0670-3586

ÖZET
Toplumsal cinsiyet kavramı sosyo kültürel olarak belirlenen cinsiyet rolleridir. Bu roller davranış kalıplarını, sorumluluklarını, paylaşım olanaklarını belirler. Var olan kalıplarda kadın ve erkek bireylerin davranış kalıpları, toplum tarafından belirlenir. Cinsiyetçi bakış açısı ev, beden, iş yaşamı, siyaset, sosyal politika, medya, sanat, iktisat günlük hayatın her aşamasında etkili olmaktadır. Özetle cinsiyetçi bakış açısı bireylerin özel ve kamusal alanın her düzeyinde belirleyici olmakta ve etkilemektedir. Reklamda kadın imgesi görsel-yazılı basın ve televizyonda, medyada çok kullanılmıştır. Küresel popüler kültürün birbirine benzer içerikleri sunan medya ve reklamın biçimi, teknolojisi değişse de toplumsal eşitsizliğe dayalı söylemleri ve mitleri tekrarlamıştır. Reklamlarda kullanılan cinsel söylemlerle, simgesel olarak üretilmiş bir sosyal beden anlayışı olarak temsil edilegelmiştir. Ayrıca, kadın bedeni seyirlik obje olarak sunulmuş, kitle iletişim araçlarının özellikle kadına ilişkin kamu politikalarının oluşturulmasında önemli etken olarak görülmüştür. Kadın imgesini ve reklamda temsilini çok yönlü tanımlamak gerekmektedir. Kadınların üretim güçlerinin, doğurganlıklarının, cinselliklerinin, hareket özgürlüklerinin ve mülkiyet haklarının erkek egemen sistem yapısı tarafından denetim altına alındığı sorgulanmalıdır. Toplumsal cinsiyetin medyada ve reklamda temsilinde cinsiyet eşitsizliğinin sürmesine rağmen bireyler üzerinde etkisi bir gerçektir. Dolayısıyla, kadınlık ve erkekliğe ait anlatıları çeşitlendirdiği de bir gerçektir. Yeni medya anlayışı ve reklamlar, kadınlara atfedilen rollerin dışında onlara seslerini duyurma fırsatı da vermektedir. Medyada genel olarak toplum kaynaklı toplumsal cinsiyet kalıplarının yol açtığı olası zararlar uzun zamandır bilinmektedir. Toplumsal cinsiyete dair kimliklerin değişmesiyle birlikte medya ve reklam, değişen bu yapıya uygun hareket etmeye başlamışlardır. Bu yüzden birçok marka iletişimleriyle, kız çocukların ve kadınların olumlu bir benlik imgesi geliştirmesine yardımcı olmaktadır. Çalışmada reklamda alışılagelmiş ataerkil bu bakış açısı ve buna karşı geliştirilen kalıp yargıları reddeden bakış açıları örneklerle ele alınmıştır. Markalar kalıp ve yargılardan arınan ve cinsiyet dengesi gözeten bir bakış açısı ile tüketiciyle buluşmayı hedeflemektedir. Reklamda bu yeni yaklaşımlar, toplumsal cinsiyete yönelik kalıp ve yargılara meydan okumakla birlikte ilerici ve cinsiyet ayrımı yapmayan olumlu mesajlarla da cinsiyet eşitsizliğini görünür kılmaktadır.
Anahtar Kelimeler: Toplumsal cinsiyet, reklam, medya, kadın imgesi, cinsiyet eşitsizliği

GENDER AND CHANGING WOMEN'S REPRESENTATION IN ADVERTISING

ABSTRACT
The concept of gender is socio-culturally determined gender roles. These roles determine behavior patterns, responsibilities and opportunities for sharing. In existing patterns, behavior patterns of male and female individuals are determined by society. The sexist perspective is effective at every stage of daily life, such as home, body, business life, politics, social policy, media, art, and economics. In summary, the sexist perspective determines and affects individuals at every level of the private and public sphere. The image of woman in the

advertisement has been widely used in the visual-print media and television, in the media. The media and advertising, which offer similar contents of global popular culture, have repeated the discourses and myths based on social inequality, although their technology has changed.
It has been represented as a symbolically produced social body understanding with the sexual discourses used in advertisements. In addition, the female body was presented as an object of spectacle, and the mass media was seen as an important factor in the formation of public policies, especially regarding women. It is necessary to define the image of woman and its representation in advertising from multiple perspectives. It should be questioned that women's productive power, fertility, sexuality, freedom of movement and property rights are controlled by the male-dominated system structure. Despite the persistence of gender inequality in the representation of gender in the media and advertising, its effect on individuals is a fact. Therefore, it is a fact that it diversifies the narratives of femininity and masculinity. Apart from the roles attributed to women, thanks to the new media understanding and advertisements, it also gives them the opportunity to make their voices heard. The possible harm caused by society-based gender stereotypes in the media has long been recognized. With the change of gender identities, media and advertising have begun to act in accordance with this changing structure. That's why many brands encourage girls and women to develop a positive self image through their communications. In the study, this conventional patriarchal viewpoint in advertising and perspectives that reject the stereotypes developed against it are discussed with examples. Brands aim to meet the consumers with a perspective that is purified from stereotypes and judgments and observes gender balance. While these new approaches in advertising challenge gender stereotypes and judgments, they also make gender inequality visible with positive messages that are progressive and do not discriminate.

Keywords: Gender, advertising, media, image of women, gender inequality

THE RISK FACTORS OF SPOUSAL VIOLENCE: AN EXPERIMENT STUDY ON VIOLENCE TO WOMEN

M.Sc. Aysen Lengerli Topcu
Graduated from Ankara DTCF Forensic Psychology Program
ORCID: 0000-0002-5351-8618

Asst. Prof. Tuğba Görgülü
Ankara Science University, Faculty of Humanities and Social Science, Department of Psychology
ORCID: 0000-0002-5440-7354

Prof. Dr. Gulsen Erden
Ankara University- Faculty of Letters, Department of Psychology
ORCID: 0000-0002-7596-9479

ABSTRACT
Background: Every year a huge number of women are killed by their spouse. Each week, more than two women are killed by their partners. Spousal violence is an actual and vital issue in Turkey. However, studies on violence to women are insufficient in Turkey. Therefore, the purpose of this study is to determine the psycho-social predictive variables of violence to women which includes individual, developmental, demographical and forensic features.
Method: In the present study, 114 spousal violence prisoners were recruited from seven different prisons and 73 participants who have similar demographic features were recruited for the comparison group. Participants completed Personal and Demographic Form (PDF) prepared by the researchers, Rosenberg Self Esteem Scale (RSES), Emphatic Tendency Scale (ET), Multidimensional Scale of Perceived Social Support (MSPSS) and Levenson Self-Report Psychopathy Scale (LSRP).
Results: Logistic regression was conducted to reveal the best predictors of spousal violence to women. According to the results, increase in the number of previous criminal record, frequency of fighting with spouse, frequency of using verbal violence against spouse and the decrease in the perceived significant other as well as in social support score are predictive variables for severe spousal violence against women.
Conclusion: Domestic violence is a very crucial issue that should be studied. We thought that the most importance of this study is to disclose the lack of sufficient data regarding domestic violence in Turkey. First, there are no official statistics of domestic violence regarding the number of domestic violence offenders in prisons, the number of women killed by their spouses in a year, or the number of domestic violence offenders in a specific prison. It is considered that official statistics are an indispensable part of carrying academic studies, in terms of taking official actions against domestic violence and raising public awareness.
Keywords*:* Spousal violence, risk factors, domestic violence, violence to women

QIZLARIN TƏHSİLDƏN KƏNARLAŞDIRILMAMASININ YOLLARI

Əliyeva Vüsalə Sərdar qızı
Pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin müəllimi

XÜLASƏ
Təhsil cəmiyyətlərin gələcəyi və inkişafı üçün ən vacib amillərdən biridir. Qadının təhsilli olması təkcə cəmiyyət qarşısında özünü təmin etməsi deyil, həm də böyüdəcək övladlarının daha səmərəli mühitdə inkişafıının vasitəçisidir. Qadın incə və zərif olduğu üçün tarix boyu onun cəmiyyətdəki yeri mübahisəli şəraitdə olub. Çox vaxt qızlar cəmiyyət qarşısında bir rol daşımırdılar, hətta təhsil belə almırdılar. Araşdırmalara əsasən qeyd edə bilərik ki, bəzi cəmiyyətlərdə təməl təhsil məcburi və pulsuz olsa da, ibtidai təhsili belə ala bilməyən bir çox qız uşağı var.Təəssüf ki müasir cəmiyyət bu cür problemlərlə qaşılaşırıq. Mühitdən asılı olaraq qızların təhsildən uzaqlaşdırılması həqiqətəndə cəmiyyət qarşısında duran vacib problemlərdən biridir. Qızların təhsildən uzaqlaşdırılması probleminin aradan qaldırılma yollarını aşağıdakı kimi ümumiləşdirə bilərik:
1.Cəmiyyətdə qadının önəmli olduğunu təqdim etmək;
2.Qadınların uğurlu həyat hekayələrini təbliğn etmək;
3.Təhsili qadınlar üçün əlçatan etmək;
4.Peşə seçimində müxtəlifliyə şərait yaratmaq; Yəni cəmiyyətdə qadın peşəsi təkcə müəllim və ya həkim kimi görünməməlidir.
5.Qız uşaqlarını özünəinam hissi ilə böyütmək;
6.Bölgədən asılı olaraq qız uşağı dünyaya gələn ailələrin "xüsusi" maarifləndirilməsi və s.
Tarix boyu təhsilin inkişafı cəmiyyətin inkişafı ilə tamamlanmışdır. Amma bəzi regionlarda qızların təhsildən uzaqlaşdırılması problemi hələ də aktual olaraq qalmaqdadır. Qızların təhsildən uzaqlaşdırılaraq cəmiyyətin də, gələcəyin də təhsildən kənarda qalmasına səbəb olur. Beləki bu probleminin həll olunma yoluna insanların (cəmiyyətin), gələcək valideynlərin maarifləndirilməsindən başlamaq lazımdır. Qız və qadınların cəmiyyətdəki həkim və müəllim obrazının dəyişməklə, cəmiyyətində qızların təhsilinə münasibəti də dəyişmək mümkündür.
Beləki, cəmiyyətdə belə bir düşüncə var ki, qadın işə getmir, evdə oturub, yemək bişirib, uşaq böyüdür. Buna görə də qızların təhsildən uzaqlaşdırılması düşüncəsin cəmiyyətdə formalaşır. Əslində biz məhz, bu düşüncənin dəyişməsindən başlamalıyıq. Bildiyimiz kimi dünya ölkələrinin təhsil və mədəni səviyyəsi, qız və oğlan uşaqlarına bərabər təhsil verib-verməmələri ilə ölçülür.
Açar Sözlər: təhsil və qızlar, təhsil problemi, valideynlərin maarifləndirilməsi, qızların təhsili

WAYS FOR GIRLS NOT TO BE DISMISSED FROM EDUCATION

ABSTRACT
Education is one of the most important factors for the future and development of societies. An educated woman is not only a self-sufficient woman in society, but also mediates the development of her children in a more productive environment. Throughout history, a woman's place in society has been discussed because she is sensitive and sensitive. Girls generally did not play a role in society and did not even get an education. Studies show that although basic education is compulsory and free in some societies, there are many girls who cannot even get primary education.Unfortunately, modern society faces such problems.

Exclusion of girls from education, depending on the environment, is one of the most important problems facing society. The ways to overcome the problem of excluding girls from education can be summarized as follows:

1.To reveal the importance of women in society;
2. Promote women's success stories;
3. Make education accessible to women;
4. Creating conditions for diversity in career choice; In other words, the profession of women should not be seen only as a teacher or a doctor in the society.
5. Raise girls confidently;
6. "Special" education of families where girls are born, depending on the region.

The development of education throughout history has been complemented by the development of society. However, in some areas the issue of excluding girls from education is still relevant. The exclusion of girls from education causes the society and the future to be out of education. Therefore, the solution to this problem must start with educating people (society) and future parents. By changing the image of doctors and teachers in the society, it is possible to change the attitude of girls and women towards the education of girls in society. Therefore, there is a perception in the society that women do not go to work, stay at home, cook and raise children. Therefore, the idea of excluding girls from education emerged in the society. Actually, we should start with this mindset change. As we know, the educational and cultural level of the countries of the world is measured by whether they provide equal education to girls and boys.

Keywords: education and girls, education problem, parental education, education of girls

EVALUATION OF SCHOOL FEMALE ADMINISTRATORS' ATTITUDES ON INCLUSIVE STUDENTS' PARTICIPATION IN SPORTS

Hülya BINGOL
İnönü University Faculty of Sport Sciences
ORCID: 0000-0002-6686-2821

Mehmet ILKIM
İnönü University Faculty of Sport Sciences
ORCID: 0000-0003-0033-8899

ABSTRACT

The aim of this study is to examine the attitudes of female administrators working in secondary schools affiliated to Malatya Yesilyurt National Education Directorate towards the participation of inclusive students in sports.

Method: For this purpose, face-to-face interviews were held with female managers of 12 secondary schools that have inclusive students. Meetings were held with 21 administrators, including principals and vice principals, at 8 schools. During the meeting, female managers were asked: “Is there a gym in your school? What kind of activities do you have for inclusion students in terms of sports? Do you support the participation of inclusive students in sports activities?”. Inclusion students were asked: “What kind of work do you do with physical education teachers? How often do you communicate with parents of inclusive students?”.

Results: The answers given by school administrators to the questions were categorized according to their similarities. According to the answers given, 6 schools have gymnasiums, while 2 schools do not have gymnasiums. Female administrators of 6 schools stated that they organize special activities such as socio-cultural for inclusive students in their schools, while female administrators of 2 schools stated that they do not organize socio-cultural activities for inclusion students. While 17 female managers stated that they supported the participation of inclusion students in sports activities, 4 female managers stated that they did not have any work in this sense. All school female administrators (21 people) stated that they supported physical education teachers' work towards inclusion students. Female administrators (17 people) of 6 schools stated that they regularly interview parents of inclusion students; They stated that parents especially talked about the importance of sports activities and this situation contributed positively to family life satisfaction.

In conclusion; Female administrators of schools with gymnasiums supported the participation of inclusion students in sports activities, while the female administrators of some schools stated that they did not do anything in this sense. In addition, it has been determined that participation in sports has a positive effect on family life satisfaction of the families of inclusive students.

Keywords: Female, administrator, inclusion, sports

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

MATEMATİK YETENEĞİ CİNSİYETLER AÇISINDAN FARKLILIKLAR GÖSTERİR Mİ?

Doç.Dr. Müge Karadağ
İnönü Üniv. Fen-Ed. Fak. Matematik Bölümü Öğretim Üyesi
0000-0002-5722-5441

ÖZET

Toplumun genel yargısına bakıldığında pek çok insan matematik dalında kızların erkekler kadar iyi olmadığı düşüncesindedir. Aslında okul yaşantısı göz önüne alındığında ilk zamanlarda, erkeklerin toplumsal olarak yüksek mevkide görülmesi sebebiyle, erkekler eğitimde hedeflenmiştir. Kızların matematik dersi almaları bile beklenmiyordu.

Gelişen kültür ve bilimsel süreç bu kanıyı büyük ölçüde yıkmıştır.1870'lerde Harvard'da çalışan Dr. Edward H. Clarke bayanların bazı konuları öğrenebilecekleri ancak yine de uğraşmamaları gereğini ortaya atmıştır. Hatta bayanların Harvard' a kabul edilmesine dahi karşı çıkmıştır. Hatta şöyle bir fikir ortaya atmıştır: ''Genç bir kadın cebir öğrenebilirdi ama (Dr. Clark'ın iddiasına göre) sınırlı enerji bitkin beyne aktarıldığında bu yumurtalıkların doğal gelişimine zarar verir''. Tabi bu yanlış düşünce hem kız çocukların ebeveynlerini ürkütüp onları eğitim yaşamının dışında bırakmıştır hem de hiçbir erkek matematikle uğraşan bir kızla evlenmek istememiştir. 1988 de D. Tyack ve E. Hasnottarafından yazılmış olan ''Histerical Puzzles about Gender and Education'isimli makalede bu durum ayrıntılı olarak ele alınmıştır.

Pekala; matematik alanında öğrenme seviyesi gerçekten kız ve erkek bireyler arasında farklılık gösterir mi? Bu durumun farklılıklar bakımından değerlendirilmesi sonucu cinsiyetler arasındaki kabiliyet açısından farklılığın nedeninin biyolojik değil, yani dişi olmanın matematikte erkeklerden kötü olmakla hiç alakasının olmadığı, bu farklılığın aslında sosyolojik sebeplerden kaynaklandığını ortaya koymaktadır. Hatta küçük erkek çocuklar için yapılan oyuncakların bile kızlar için olan oyuncaklara göre daha yaratıcı ve matematiksel zeka açısından daha geliştirici olduğu gözlemlenmektedir. 1992 de Simon ve Schuster Macmillan, D.A.Grauws ve G.Leder yapmış oldukları çalışmalarıyla ''Mathematics an Gender; Changing Perspective'' isimli makalede bu durumları ayrıntılı değerlendirmişlerdir.

Bu çalışmanın amacı kız ve erkeklerin cinsiyet gözetmeksizin matematik dalında verimli olabilecek öğrenme ve öğretmelere sahip olabileceklerini kıyaslamalı olarak değerlendirmektir. Zira matematik; kadın, erkek veya çocuk ayrımı yapmaksızın (cinsiyetsiz), bireylere doğru düşünme yeteneği, muhakeme yapma becerisi ve sosyal yaşamı devam ettirecek temel bilgi ve aritmetik becerisi sunarak insanın yaşamını kolaylaştıran, insanı geliştiren ve diğer tüm bilim dallarıyla etkileşim içindedir.

DOES MATHEMATICS ABILITY DIFFERENT IN TERMS OF GENDER?

ABSTRACT

Looking at the general judgment of the society, many people think that girls are not as good as boys in mathematics. In fact, the first consideration of school life is to see men in high social positions, and men are aimed in education. Girls were not even expected to take math lessons. The developing culture and scientific process has largely destroyed this belief. Dr. Edward H. Clark, who worked at Harvard in the 1870s, suggested that women could learn some subjects, but still should not engage. He even opposed the admission of women to

Harvard. He even put forward an idea: "A young woman could learn algebra, but (according to Dr. Clark's claim) when limited energy is transferred to the exhausted brain, it damages the natural development of the ovaries". Of course, this misconception both scared the parents of girls and excluded them from education, and no man wanted to marry a girl who was engaged in mathematics. This situation was discussed in detail in the article "Histerical Puzzles about Gender and Education" written by D. Tyack and E. Hasnot in 1988. Okay ,Does the level of learning in mathematics really differ between boys and girls? As a result of evaluating this situation in terms of differences, it is revealed that the reason for the difference in terms of ability between the genders is not biological, that is, being a female has nothing to do with being worse than males in mathematics, and that this difference is actually due to sociological reasons. It is observed that even toys made for young boys are more creative and more developed in terms of mathematical intelligence than toys for girls. In 1992, Simon and Schuster Macmillan, D.A. Grauws and G. Leder with their work "Mathematics an Gender; They have evaluated these situations in detail in the article named "Changing Perspective". The aim of this study is to evaluate comparatively how girls and boys can have productive learning and teaching in mathematics regardless of gender. Because mathematics; It is in interaction with all other branches of science that facilitate human life by providing individuals with the ability to think correctly, the ability to reason, and the basic knowledge and arithmetic skills to maintain social life, regardless of whether they are women, men or children (genderless).

PERSPECTIVES OF GENDER TOLERANCE IN MODERN AZERBAIJAN

Lala Gasimova (Badalbayli)
Academy of Public Administration under the President of the Republic of Azerbaijan PhD in International Relations and Foreign Policy

ABSTRACT
Tolerance is one of the guarantors of social stability in a modern multicultural society. There are several areas of tolerance, including gender tolerance. Due to the existing national and cultural diversity in Azerbaijan, the atmosphere of tolerance is always present here at the highest level. Our country is famous as a multinational and multi-confessional country. The article is devoted to the problem of establishment gender tolerance in modern Azerbaijan. The concept of gender tolerance and results of its realization are described. The basic features of gender order, the main tendencies in politic, social, professional, private spheres are analyzed. Transformation of modern Azerbaijan culture shows difficulties to establish gender tolerance in the nearest perspective. Thus, our country joined the Convention on the Political Rights of Women in 1992, and the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women in 1995. Ensuring equal rights and opportunities for men and women in the Constitution of the Republic of Azerbaijan adopted in 1995 is one of the biggest steps taken in this direction. The Law on Guarantees of Gender Equality, which provides equal opportunities for men and women in political, economic, social, cultural and other spheres of life, and reflects the importance of eliminating gender-based discrimination, was adopted on 10 October 2006 and signed by the President of Azerbaijan. The program for «Combating Daily Violence in Azerbaijan Democratic Society» adopted by the Cabinet of Ministers on January 25, 2007. This program is one of the key documents in the fight against gender-based violence in the country. In 2010, the Cabinet of Ministers adopted the «Law on Prevention of Domestic Violence». These documents play a very important role as an indicator of the political will of the state. Despite of this all, in Azerbaijani regions women still do not have the same opportunities as men due to social problems, such as violence, political and economic discrimination, discrimination in employment, and difficulties in reconciling professional and private life. At the same time, there is a need of education. Women in the regions are still not very aware of gender equality. Generally, in Azerbaijani society, women have not yet reached the position of men. As a result of this approach, men now outnumber women in all areas of Azerbaijan, including management, decision-making, business, and the family. So, just having a legal framework is not enough. Gender equality will be achieved when men and women have equal rights in decision-making, not only in words but also in deeds.
Keywords: Azerbaijan, tolerance, gender tolerance

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ROLE OF WOMEN IN INDIA

Prof. Dr. Aparna Srivastava
Noida International University, Head, School of Liberal Arts

ABSTRACT

It is interesting to note that the seemingly low participation rate of women in the workforce is attributed to various cultural factors including the challenges like healthcare access, gender bias, and lack of flexible working opportunities. What is surprising and motivating is the fact that country has a higher-than-average share of women with artificial intelligence skill sets.

The country's gender inequality is well reflected in the low 27 per cent rate of workforce participation, according to a study. But there have been some positive trends as well. Indian has higher-than-average share of women with artificial intelligence skill sets (22 per cent) compared to other countries. There are several reasons for the same. The growing involvement of leaders committed to creating a more inclusive work environment, has resulted in the growing trend of more women becoming equipped with the latest technology skill sets. This indicates an increasing number of women in India are entering a space which was commonly and lagely seen as a male-dominated domain. The government has taken a number of initiatives such as furthering girls' education, improved healthcare, and maternity benefits, which have addressed some of the basic challenges faced by women in the workplace. The Security and Exchange Board of India (SEBI) has formulated guidelines for the inclusion of women on the boards of listed companies by early 2020 and companies are also implementing their own programmes. Many IT companies are computer programming boot camp specifically for women developers who could have left the field but are interested in reskilling and rejoining the technical workforce. As a matter of fact, most academic excellence entrance examinations have been showcasing the growing dominance of women amongst rank holders and across all streams including science and engineering. Tackling gender disparity in India is currently the foremost concern, given the cultural norms. But as women break barriers and step forward in every area particularly artificial intelligence, it is believed that gradually there would be more pathways created for larger, active and additional inclusion of women. This would indeed be a welcome progress.

TƏHSİLİN İNKİŞAFINDA AZƏRBAYCAN QADINLARININ ROLU

NURİDƏ QULİYEVA
Bakı Dövlət Universitetinin dissetantı

ÖZƏT
Tarixin bütün inkişaf mərhələlərində elmin cəmiyyətin inkişafında ən mühüm faktorlardan biri olduğu həmişə etiraf edilmişdir. Hər bir dövləti inkişaf etdirib irəli aparan elm və təhsildir. Təhsildə qadınların rolu haqqında bir çox araşdırmalar aparılıb [2,3,5]. Gənclərdə elm və təhsilin formalaşmasında ilk təsir göstərən müəllim xalq olmuşdur. Qədim dövrlərdə zəngin və rəngarəng Azərbaycan folkloru valideynlər tərəfindən şifahi yolla tədris edilmiş, bu işdə bəlkə də ilk müəllimlər olmuşlar. Anaları laylalarla körpələrini yatırmış, bayatı və nəğmələrlə onlara təsir etmiş, mənəvi qida vermişlər. Azərbaycan qadını tarix boyu bütün sahələrdə öz çalışqanlığ ilə seçilib, daim xalqın milli-mənəvi dəyərlərini qoruyub saxlayıb. Azərbaycanın ictimai-siyasi həyatında mühüm rolu olan qadınlar hər zaman cəmiyyətin ictimai-siyasi həyatına dəstək olublar. Xalqın milli ənənələr, vətənpərvərlik ruhunda tərbiyə olunmasında, təhsilin inkişafında, gənclərin sağlam ruhda tərbiyə almasında qadınların rolu danılmazdır.
Açar Sözlər: Zeynəlabdin Tağıyev, **t**əhsil, qadın, elm, gənc nəsil

THE ROLE OF AZERBAIJANI WOMEN IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION

ABSTRACT
It has always been acknowledged that science is one of the most important factors in the development of society at all stages of its development. Science and education always develop each state. Many studies have been investigated about the role of women in education. The first influencer in the formation of science and education in young people was the people. In ancient times rich and colorful Azerbaijani folklore was taught orally by parents, perhaps they were the first teachers in that work. Mothers sang the lullabies for their babies, influenced to them with quatrains and poems, gave spiritual food. The Azerbaijani woman has been distinguished with her diligence in all spheres throughout history and has always maintained the national and moral values of the people. The women who played an important role in the public and political life of Azerbaijan have always supported the public and political life of society. The role of women is undeniable in the upbringing of the people in the spirit of national traditions, patriotism and development of education and healthy upbringing of young people.
Keywords: Zeynalabdin Taghiyev, education, woman, science the young generation

GENDER AND SCHOLARSHIP INFLUENCES ON ACADEMIC PROCRASTINATION: A CASE STUDY OF KHAZAR UNIVERSITY FEMALE STUDENTS

Abdul-Rahman Balogun Muhammed-Shittu
Khazar University, School of Humanities, Education and Social Sciences (HESS)

ABSTRACT

The present research is about scholarship as a practice of academic award or financial assistance and support for students to their further education and to enable them to perform excellently. Researchers have dealt with the concepts of scholarship and academic procrastination but separately. Methods: This is the first study to investigate the impact of the scholarship on academic procrastination among the students. The study adds to the literature by exploring scholarship impact on academic procrastination through a unique sample of students of a private university as a control group. The students were grouped into four categories according to their scholarship status, and questionnaires measuring academic procrastination were randomly distributed across the participants of 205. Results: As hypothesized, scholarship was found to be significantly impacted academic procrastination among the students. Recipients of full scholarship with monthly stipends were found with the lowest level in all selected areas of academic procrastination. On the contrary, non-scholarship recipients among the students were reported with the highest values of academic procrastination in all targeted domains of this study as outlined above. Discussion: Mere assessment of the two outcomes indicates a positive impact of the scholarship on academic procrastination. Accordingly, the study tested whether there is an impact of the scholarship on academic procrastination regarding gender. It was confirmed that female students procrastinate slightly higher than male students. In terms of generalizability, the approach in which the data of this study were gathered and also with the considerable size out of the population make the findings generalizable.

Keywords: academic scholarship, gender; scholarship types; impact; academic procrastination; Khazar University

USING EDUCATION AS A TOOL TO REDUCE UNPLANNED PREGNANCIES AMONGST ADOLESCENT GIRLS IN SOUTH AFRICA

PhD Eleanor Alvira Hendricks
University of Fort Hare, Department of Social Work

ABSTRACT
Unplanned adolescent pregnancies have gained substantial media attention across South Africa over the past 20 years. Globally numbers of pregnant girls are on the increase annually. The high rates of adolescent pregnancies increase numbers of school dropouts and results in greatly diminished chances of success and independence for many girls. There are multiple approaches that have been implemented in attempt to reduce unplanned adolescent pregnancies such as sex education, provision of contraceptives by department of health, and addressing the role of a young man deemed to be the most commonly used approached in South African schools. The aim of this paper is to explore the most effective methods in reducing unplanned pregnancies and improving girls' education in South Africa. A qualitative approach and an exploratory research design were used in conducting this study. Purposive sampling method was employed to select participants for the study. One hundred learners, ten educators and ten nurses were selected to participate in this study to share their experience of unplanned pregnancies in schools. The data obtained through semi-structured interviews that were analysed thematically. The findings revealed that the most effective approaches to reducing adolescent pregnancies are sex education, access to contraceptives, peer education programmes, and life skills training. The figures for adolescent pregnancy in schools have decreased in recent years after the introduction of sex education as part of the life orientation curriculum. Accordingly, it is recommended that the Department of Education should appoint educators who are sufficiently trained in life orientation to make learners properly aware of the consequences of unwanted pregnancies.
Keywords: Reduction, adolescent pregnancy, improvement, education

THE WOMEN'S PROFILE IN EARLY GRADE READING ASSESSMENT OF PRIMARY SCHOOL YORUBA CURRICULUM IN KWARA STATE, NIGERIA

Dr. Ibrahim ISHAQ
Federal Ministry of Education

ABSTRACT

This paper generally aims at appraising the government's commitment to women empowerment in teaching profession by identifying the women's profile in terms of their population, qualifications, specializations and adequacy for implementation of Yoruba Language Curriculum as observed during an Early Grade Reading Assessment (EGRA) in selected Primary Schools in Kwara State, Nigeria. Four (4) Questions were answered in respect of the study objectives. Nine (9) schools within the predominant Yoruba communities were selected across the three (3) senatorial districts of the State using stratified-purposive sampling techniques. Nine administrator and 18 class teachers participated in the study. Data were collected using questionnaire eliciting such information as demographic data of the school administrators and teachers of Primary School Classes 2 and 3 with respect to their qualifications and specialization. The study was conducted in a week moving from one school to another occurring from 30th of November to 4th of December, 2020. Frequency counts and percentage was used to analyze the data. A maximum of two schools was ensured daily to provide adequate results which shows that:

(i)Population of Women in the selected primary schools are (7)77.78% administrators and (16)88.89% teachers;

(ii)An aggregate of 9(100%) administrator (Head-Teachers) and 18(100%) teachers have such teaching qualifications as B. A. (Ed); B. Sc. (Ed); and NCE (Nigeria Certificate in Education) in various Specializations;

(iii)Class teacher system is adopted instead of subject teacher practice;

(iv)Only (1)5.56% teacher specialized in Yoruba; and

(v)Women teachers are adequately employed by the government to implement the Primary School Curriculum.

It was concluded that the women are greatly recognized by Kwara State Government in the teaching Profession. It is hereby recommended that the Government, while keeping up its commitment to empowering women in teaching profession, should encourage subject-teacher practice, especially in the area of local Languages to improve on pupils' ability in Early Grade Reading Assessment in Yoruba Language.

Keywords: Women; Kwara; Profile; Curriculum; Yoruba

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

PANDEMİ SÜRECİNDE ÜSTÜN ZEKÂLI VE YETENEKLİ ÖĞRENCİLERİN ANNESİ OLMAK

Şerife BEKTAŞ
Tarih Öğretmeni
ORCID: 0000-0001-8600-363X

ÖZET

Üstün zekalı ve yetenekli tanılanma sürecini geçirdikten sonra tanısı konur. Bu tanı konulduktan öncede genellikle bu keşfetme sürecini anne farkına varır, bu farkına varma sürecinden sonra anne çocuğunun tanılanması için, gerekli testler uygulanması için psikolog yardımıyla tanılamasını yapar ve uygun eğitim için başlanır. Bu eğitim genellikle çocuğun yaşıtlarından bir adım önde olacak şekilde zenginleştirme, farklılaştırma eğitimleri uygulanmaktadır. Bu süreçte anne okul ile sorumluluğu paylaşmakta evde geçirdiği sürenin daha fazlasını okulda geçirmektedir. Genellikle hiperaktif olan çocuklar okulda enerjisini atıp eve geldiklerinde genellikle evde daha fazla soru sormaya başlarlar. Bu çalışmada 4-6 yaş grubu incelenmiştir. Tüm dünyada etkisini sürdüren pandemi sürecinde okul eve taşındı ve anne öğretmen görevini görmeye başladı. Bu süreçte üstün zekalı öğrencilerin annesi olmak normal çocukların annesi olmanın iki katı sorumluluk getirdi. Bütün anneler bir bilim adamı gibi olmaya başladı. Yapılan gözlemler sonucunda üstün çocukların anneleriyle görüşmeler yapıldı. Üstün çocukların anneleri bu süreçte çocuklarıyla program yaptıklarını yani okulda uygulanan eğitimin aynısını evde uyguladıklarını fakat çocuklarına bu konuda yetemediklerini, çünkü bu çocukların "sen annesin ama öğretmen değilsin" cevabını verip etkinliği yarıda bıraktıkları gözlemlenmiştir. Başka bir grupta ise yapılan etkinlikte dikkat toplanamayıp odaklanma problemi yaşandığı gözlenmiştir. En çokta çocukların soru sordukları zaman annelerin bu sorularına çocukça cevaplarına kızgınlıkla karşılık vermişlerdir. Diğer bir örneklem grubunda ise çocuğu olmak istediği bölüm ne ise odasını ona göre düzenleyip her hafta sunum yapılması istenmiş, bu sunumların sonucunda ödüllendirme sistemi uygulanmıştır. Normal çocuklarda bu süreç anne yönlendirmesine pek gerek duymazken üstün çocuklar yaptıklarını liderlik vasıflarının çok gelişmiş olduklarından dolayı annelerine liderliklerini onaylatmak isterler. Bundan dolayı üstün çocuklar annelerini yanında isterler. Çünkü sabah koşup gidecekleri okulları olmadığından annelerine soracaklardır. Bu süreçte yapılmaması gereken durumlardan bir tanesi aslında "çocuğum üstün zekalı tanılaması yapıldı okuma yazma öğreteyim" yanlışı. Çünkü bu çocukların hafızası çok kuvvetli olduğundan harfleri bir yerden hatırlayıp çıkartabilme özeliğine sahiptir. Beş yaşında ki bir üstün çocuk izlediği bir videodan ya da çevresindeki duyduğu harfleri birleştirip okumasını gerçekleştirebilir böyle bir durumda çocuğum okuyor diyip üstüne gidilmemelidir. Ya da zaten üstün diyip okuma yazma öğretilmemelidir. Burada olağan akışına bırakılıp eğitim setleri ile desteklenmeli eğitim psikoloğundan destek alınmalıdır. Üstünlerin eğitiminde anne öğretmen yerinde olmamalıdır, zorunlu koşullarda bunu yaparken de arkadaşı gibi yaparsa onu daha iyi anlamasına yardımcı olacaktır. Yapılan bir gözlemde çocuğun yanına oturup yapması gerektiğini söyleyen daha sonra okul başladığında bu sorumluluğu beraber yapacak gibi algılanmıştır. Üstünler verilen görevleri yaparken genellikle tek başlarına olmaktan hoşlandıkları için bu süreçte yapılan ödev ve görevlerde beraber olmaları onların hırçın olmalarına neden olmuş, anneler bu durumda daha çok efor göstermişlerdir. Halbuki yapılan gözlemlerde anneler bu durumda çocuklarını tek başlarına

bırakmaları onların soru sorduklarında destek olmaları daha verimli atlatmalarını sağlayacaktır. Pandemi süreci olmadan okullarda nasıl bir eğitim süreci izlendiğine bakmakta fayda vardır. Aslında ülkemizde üstün yetenekli ve zekalı öğrencilere ayrı eğitim veren kurum şuan için sadece Elazığ da bulunmaktadır. Arge olarak eğitim hayatına başlayan kurum şuan 25 öğrenciye eğitim vermektedir. Bu öğrenciler tanılama sürecinden sonra öğrenim sürecine başlamaktadır. Ankara'da bulunan TÜZYEKSAV okulları ise anaokuldan itibaren karma bir şekilde eğitim vermekte genellikle tanılama yoluyla öğrenci almaktadır. Bu tarz okulların fazla olması anne babalar için önemli bir avantaj olmuştur. Çünkü anne babalar çocuklarını tanılamadan önce keşfederler bundan dolayı eğitimleri konusunda her zaman nasıl davranacakları konusunda bir uzmandan destek almak isterler. Bu süreçte bu çok zor olacağı için anneler gerekli eğitimi evde kendileri vermesi gerektiğinden dolayı bu eğitimi anneler vermektedir. Anaokulu için genellikle annelere şu tavsiyeler de bulunulabilir. Eğitim setleri, eğlenceli deneyler, çocuklar için felsefe eğitimi veren kitaplardan yardım alınabilirler. Bunlar çocukların ilgisini çekecektir. Özellikle annelerde bu durumu sorularla desteklerse çocukların ihtiyacını karşılamış olurlar ve çocukları ile sağlıklı bir pandemi süreci geçirmiş olurlar. Sonuç olarak bu dönemde bu bireylerin annelerinin öğretmen rolü üstendiği için oldukça dikkatli bir şekilde çocuklarının zeka düzeylerine göre etkinlikler planlayıp sunmaları gerekmektedir. Özellikle çok fazla soru soracakları için bu soruları cevaplamak gerekmektedir. Yüksek öğrenme potansiyeline sahip çocuklar için, aşırı heyecanlanma veya eş zamansız gelişim gibi ortak özellikler duygusal sorunları büyütebilir. Yüksek öğrenme potansiyeline sahip bir çocuğu nasıl destekleyebilir ve endişeleriyle başa çıkmalarına nasıl yardımcı olabilirsiniz. Bu bildiride bu sorulara cevap aranmıştır. Sonuç olarak annelerin endişelerinin nasıl giderilmesi gerektiğinin çözümleri sunulmuş, ülkemizde şuan eğitimleri konusunda fazla bilgi sahibi olmadığımız, gereken zenginleştirme ve hızlandırma eğitimleri henüz istenilen seviyede değildir. Bunun nedeni ise işlem hızı, bir bireyin bilgiyi ne kadar hızlı işleyebileceğini, yani gelen bilgiye tepki verme, anlama, düşünme, bir yanıt formüle etme ve bu yanıtı gerçekleştirme hızlarını ifade eder. İşlem hızı zeka ile aynı değildir. Yetenekli olmak ancak bilgiyi akranlarına göre daha yavaş işlemek mümkündür. Benzer şekilde, işlem hızı fiziksel hız ile aynı değildir. Çok hızlı fiziksel tepkiler vermek ve yine de bilgiyi yavaş işlemek mümkündür. Bundan dolayı bu çocukların eğitimleri farklılaştırılmalı ve anne ve babalara yönelik eğitimlere önem verilmelidir.

Anahtar Kelimeler: üstün zekala, anne, pandemi süreci, zenginleştirme, hızlandırma

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

TÜRK CUMHURİYETLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNE POLİTİK BAKIŞ, TUTUM, UYGULAMALAR (TÜRKİYE-AZERBAYCAN KARŞILAŞTIRMALI ÖRNEĞİ)

Öğr. Gör. Tuğba DAMGACI
Selçuk Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-7379-242X

ÖZET
Türk soyuna sahip ülkeler içerisinde Türkiye ve Azerbaycan birbirine en yakın ve benzer kültürel mirasa sahip iki ülkedir. Ortak dilleri, dinleri, gelenek ve görenekleri ile tarihsel süreç içerisinde aralarında maddi ve manevi bir birliktelik yaratacak bağ oluşmuştur. Bu kültürel birliktelik zamanla insan ilişkileri, ekonomik ilişkiler ve siyasi ilişkiler içerisinde de kendini göstermiştir. Bu sebeple temel kamu politikalarında temel benzerlikleri görmek mümkündür. Biyolojik cinsiyet farklılığının dışında toplumsal olarak yaratılan toplumsal cinsiyet anlayışı her ülkede farklı şekillerde kendini gösterebilirken, hiç şüphesiz temeli aynı tarih ve coğrafya içerisinde geçen bu iki ülkede de toplumsal cinsiyete bakış benzer özellikler göstermektedir. Özellikle Orta Asya anlayışı ile "kadın" kavramının değerlendirilmesi, iki ülkenin de bağımsızlığını ve cumhuriyetini kazandığı ilk andan itibaren kadına hak ettiği ve sahip olduğu hakları vermesi ve politik olarak "kadına yönelik" eylemliliğe geçmesi gibi birçok ortak politik yönleri olduğunu söylememiz mümkündür. Elbette her iki ülkede içerisinde bulunduğu tarihsel dönem ve mücadeleler sonucu kadına yönelik politik bakış, tutum ve uygulamalarda aynı noktada bulunmamaktadırlar. Azerbaycan 1918-1920 yılları arasında sadece 23 ay süren bağımsızlığında bile kadınlara siyasal katılım ve temsil olanağı vermiştir. Ancak Sovyet dönemi boyunca yaşanan ve bu süreci baltalayan, baskıcı, yargılayıcı, kısıtlayıcı durumlar Azerbaycan'ı geriye götürmüştür. Kendi kültürel, toplumsal yapısını tekrar inşa etme ve bunu politik düzlemde kanunlaştırma ve uygulama açısından 1990'lı yıllardan günümüze Azerbaycan'da da en az Türkiye'de ki kadar değişiklikler olmuştur. Bu çalışmanın amacı, aynı soya, dine, dile ve kültüre sahip farklılıkları az benzerlikleri çok olan iki ülkenin toplumsal cinsiyet eşitliğine bakışlarını karşılaştırmaktır. Bunu yaparken iki ülkenin de bağımsızlığını ve cumhuriyetini kazanması bizim başlangıç tarihimiz olacaktır. İki ülkenin toplumsal cinsiyete bakışı, tutumu ve uygulamaları değerlendirilecektir. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin küresel temsilcisi kabul edilen Birleşmiş Milletler nezdinde oluşturulmuş kadına yönelik faaliyetlerde iki ülkenin bulunduğu nokta incelenecektir. Kadının eğitimi, sağlığı, gelir ve istihdamı ile siyasal temsili üzerinden sınıflandırılarak bu karşılaştırmayı yapmak çalışmanın daha net bulgular ortaya koymasını sağlayacaktır.
Anahtar Kelimeler: Türkiye, Azerbaycan, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikaları

POLITICAL PERSPECTIVE ON GENDER EQUALITY IN THE TURKISH REPUBLIC, ATTIUDE, PRACTICE (TURKEY-AZERBAIJAN COMPARATIVE EXAMPLE)

ABSTRACT
Turkey in countries with descendants of Turkish and Azerbaijan have similar cultural heritage are closest to each other and the two countries. A bond that will create a material and spiritual

unity between them has been formed with their common languages, religions, traditions and customs in the historical process. This cultural unity has also manifested itself in human relations, economic relations and politic relations over time. Therefore, it is possible to see basic similarities is basic public policies. Apart from the biological gender difference, the socially created understanding of gender can manifest itself in different ways in every country, but undoubtedly, in these two countries whose foundations are based on the same history and geography, the gender perspective shows similar characteristics. Evaluation of the concept of "woman" especially with the understanding of Central Asia, both countries to give women the rights they deserve and have from the first moment they gained their independence and republic and it is possible to say that there are many common political aspects, such as the political activism towards "women". Certainly, as a result of the historical period and struggles in both countries, the political views, attitudes and practices towards women are not at the same point. Even in its independence, which lasted only 23 months between 1918-1920, Azerbaijan gave women the opportunity to participate in politics and representation. However, it took Azerbaijan back because of the oppressive, judgmental and restrictive situations experienced during the Soviet period and which undermined this process. In terms of reconstructing its own cultural and social structure and enacting and implementing it at the political level so at least in Turkey in Azerbaijan there have been changes since the 1990's. The aim of this study is to compare the perspectives of two countries with the same ancestry, religion, language and culture on gender equality. While doing this, the independence and republic of both countries will be our starting date. The gender perspective, attitude and practices of the two countries will be examined. The position of the two countries will be examined in the activities for women organized by the United Nations, which is considered the global representative of gender equality. By classifying women's education, health, income, employment and political representation. Making this comparison will enable the study to reveal clearer findings. Classifying women's education, health, income, employment and political representation and making this comparison will enable the study to reveal clearer findings. Making this comparison by classifying women’s education, health, income, employment and political representation will enable the study to reveal clearer findings.

Keyswords: Turkey, Azerbaijan, Gender Equality, Gender Equality Politics

WOMEN BEHIND THE BATTLEFIELDS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF SHIFTING GENDER ROLES DURING WARS

Ekin Berfin Karakaya
ELT student at Başkent University, Foreign Languages Department
ORCID: 0000-0002-6590-2609

Dr. Senem Üstün Kaya
Başkent University, Head of ELT Department
ORCID: 0000-0001-6537-9769

ABSTRACT
Considering that art emerges from imagination, emotions, and intuition, it would not be wrong to claim that thoughts and feelings are the main source of literary works. Since literature is influenced by history, many authors reflect the social, historical and political issues of their time in literary canon. Literature is universal and it is undeniable that writers of a culture can be influenced by the literature of other cultures. Since the main goal of artists, writers and authors is both to underscore the changes in societies and to awaken the public about the notable events in history. War, as a universal theme, is one of those most outstanding events influencing nations profoundly. Although accepted as a 'manly' topic, it is known that women and children suffer from wars as deeply as men because wars have always been the reason of poverty, depression, death, hunger, economic crisis and loss of the beloved ones. In history, during wars, to replace men at battlefields, women had to replace them as laborers in factories, leaders at home, workers at plantations and nurses behind the scenes. Many societies have become distorted, norms have blurred, gender roles have shifted and nations have become deserted places full of survivors after or during wars since ancient times. Although there have been many studies based on the impacts of war, this study focused on the impacts of war in terms of the shifting gender roles and the changing state of women in different cultures within a comparatively stylistic analysis. Within this scope, certain literary works from western and Turkish literatures were chosen and the core of this study constitutes a lexical analysis, developed by Leech and Short in Style in Fiction (1981), to compare and demonstrate the common destruction of war on women behind the battlefields.
Keywords: war, shifting gender roles, comparatively stylistic analysis, lexical analysis

GENDER BƏRABƏRLİYİNİN POZULMASINDA QIZ ÖVLADININ SEÇİLMƏSİ ƏSAS SƏBƏB KİMİ

SEVİNC ABBASOVA
Tarix elmləri doktoru, Naxçıvan Dövlət Universiteti
ORCID: 0000-0003-2764-3666

ÖZƏT
Ümummilli lider Heydər Əliyev tərəfindən təməli qoyulan gender bərabərliyi müasir dövrdə də dövlətimiz tərəfindən sürətlə inkişaf etdirilir. Bu strategiyanın elmi tədqiqi, təhlili və bərabərlik prinsipi ön planda durur. Ölkəmizdə həyata keçirilən dövlət qadın siyasətinin sosial-siyasi və iqtisadi statusu qadınların ictimai fəallığının artmasına, yüksəlməsinə və müxtəlif sahələrdə artan dinamikaya aktiv şərait yaradır. Respublikamızda bir çox dövlət proqramlarının iştirakçısı, önəmli layihələrin müəllifi, icraçısı və digər strateji əhəmiyyət kəsb edən sahələrdə qadınların rolu danılmazdır. Təbii ki, Azərbaycan Respublikası Prezidenti İlham Əliyevin "Gender (kişi və qadınların) bərabərliyinin təminatları haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun tətbiqi ilə əlaqədar 23 noyabr 2007-ci il 665 №li Fərmanı bu məsələnin stimullaşdırıcı qüvvəsidir (1). Hələ sovet hakimiyyəti illərində cəmiyyətin inkişafının bütün mərhələlərində qadınlar kişilərlə bərabər dövlət işlərində, vacib qərarların verilməsində fəallıq nümayiş etdirilib. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti illərində belə ilk dəfə olaraq müsəlman qadınlara Şərqdə seçki hüququnun verilməsi tarixi nailiyyətimizdir. Bu ilki Azərbaycan gerçəkləşdirdikdən sonra demokratiyanın beşiyi sayılan bir sıra Avropa ölkələrində eləcə də ABŞ-da qadına cəmiyyətdə, yüksək dövlət strukturlarında iştirak hüququ verilib. Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 03 mart 2020-ci il tarixli Sərəncamı ilə "Uşaqların doğulanadək cins seçiminin qarşısının alınmasına dair 2020-2025-ci illər üçün Tədbirlər Planı" təsdiq edilib (2). Sərəncam gənclər arasında ailənin müqəddəsliyi, onların bu sahədə maariflənmə, habelə digər demoqrafik məsələləri ehtiva edir. Azərbaycan Respublikası Dövlət Statistika Komitəsinin 01 yanvar 2020-ci il tarixli məlumatına əsasən 5039,1 (50,1 %) nəfər qadınlar, 5028,0 (49,9 %) nəfər kişilər təşkil edir (). Bu da demoqrafik tarazlığın stabilləşməsidir. Müqəddəs kitabımız Qurani-Kərimdə "Allah istəyəndə qız, istəyəndə oğlan uşağı bəxş edər. Kimsə həm oğlan, həm qız uşağı verər, istəyəndə də qısır edər. Hər şeyi haqqı ilə bilən və hər şeyə gücü çatan, ancaq Allahdır", deyilir (4). Dinimizdə, adət-ənənəmizdə qadın miras almağa möhtac deyildir. Qadının bütün ehtiyaclarını həyat yoldaşı, atası, qardaşı və əmisi kimi yaxınları ona verməyə məcburdur. Qadınlar işləyib pul qazanmaq məcburiyyətində deyil. Kişilər bu çətin vəzifəyə qatlanmaq məcburiyyətindədir.
Açar Sözlər: Gender bərabərliyi, ictimai fəallıq, demokratiya, demoqrafiya, cins seçimi

GIRLS AS THE MAIN TARGET OF GENDER INEQUALITY

ABSTRACT
Gender equality, founded by national leader Heydar Aliyev, is rapidly developing by our state in the modern period. The principle of scientific research, analysis and equality of this strategy is at the forefront. The socio-political and economic status of the women's policy implemented in our country creates active conditions for the development of women's social activity and increasing dynamics in various fields. The role of women in our country as a participant in many state programs, author, executor of important projects and in other areas

of strategic importance is undeniable. The Decree No. 665 of the President of the Republic of Azerbaijan on the application of the law of the Republic of Azerbaijan “On ensuring Gender equality” dated November 23, 2007 is the stimulating force of this regard (1). Even during the Soviet era, at all stages of society's development, women, along with men, were active in public affairs and making important decisions. It is our historic achievement to give Muslim women the right to vote in the East for the first time in the years of the Azerbaijan Democratic Republic. After the realization of it by Azerbaijan, in a number of European countries, which are considered the cradle of democracy, as well as in the United States, women have been given the right to participate in society and high government structures. According to the decree of the Cabinet of Ministers of the Republic of Azerbaijan “Action Plan for 2020-2025 on the Prevention of gender discrimination before birth of children” dated March 03, 2020 was approved (2). The order includes the sanctity of the family among young people, their education in this area, as well as other demographic issues. According to the data of the State Statistics Committee of the Republic of Azerbaijan dated January 01, 2020, 5039.1 (50.1 %) are women, 5028.0 (49.9 %) are men ().This is the stabilization of the demographic balance. Our holy book, the Qur'an, states that (4) “He bestows (children) male or female according to His Will (and Plan). Or He bestows both males and females, and He leaves barren whom He will: for He is full of Knowledge and Power. In our religion and tradition, women are not in need of inheritance. All of a woman's needs must be met by relatives, such as her husband, father, brother, and uncle. Women do not have to work to earn money. Men have to take on this difficult task.

Keywords: Gender equality, social activity, democracy, demography, gender selection

THE WOMAN IN THE POLITICAL DISCOURSE

Bogdana Todorova
Bulgarian Academy of Sciences, Institute of Philosophy and Sociology

ABSTRACT
The role of women in the political discourse is extremely important today. It is the living litmus test society needs. The neglect of the traditional culture and of certain rules of coexistence in the sphere of government create conditions for conflict. The new political postmodern discourse dramatically changes the way, the relationship between identity and diversity, is perceived. The formation of identity is part of the process of constructing individual and collective subjectivity, which characterizes the understanding of the Otherness. There is a need for new knowledge about the discourse and structure of this Otherness (identity and cultural aspect). The transfer of political power to women is needed in the context of globalization changes, which require the emergence of new political actors. The main aim of the paper is to question the role of woman in a powerful, male-oriented politics and to provide a deeper analysis, pointing that a position of women is not exclusive to Islam only but is influenced by external trends in society. As a methodological tool is using the political anthropology (Halpern, 1963). The study reveals the reasons behind various limitation of women across time and space and the oppression of their voices and languages, which as a result redefines politics. The author concludes how discrimination over women's potential negatively impacts both men and society as a whole, which serves as a great obstacle for the true democratization and humanization of human beings in the modern era.
Keywords: Political discourse, Women, Islam, Identity, Otherness

YEREL SİYASETİN GİZLİ BAHÇESİ: BELEDİYE BAŞKANLIĞI ADAY ADAYLIĞI

Dr. Ruziye TALİ
Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü/Siyaset ve Sosyal Bilimler Ana Bilim Dalı
ORCID: 0000-0003-3650-1571

ÖZET
Bu araştırma, yerel siyasal alana belediye başkanı adayı olarak çıkan ve 2014 yerel seçimlerinde belediye başkanı seçilen kadınların yerel siyasete başlama hikâyelerini ele almaktadır. Türkiye özelinde kadın belediye başkanları üzerine yapılan çalışmaların sınırlılığı araştırmanın hem çıkış noktasını hem de gerekliliğini ortaya koymaktadır. Araştırma, 9 kadın belediye başkanının alıntılarından hareketle bu kadınları sıra dışı/farklı kılan faktörlerin neler olduklarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Bu çerçevede kadınları farklı kılan ve diğer kadınlardan ayıran (aile, eğitim, meslek, siyasi faaliyetler, vb.) özellikleri, yerel faaliyetlerini nasıl siyasi faaliyetlere dönüştürdükleri ve yerel güçlenme stratejilerinin neler olduğu kadın belediye başkanları üzerinden örneklendirilmektedir. Kadınlar; ataerkil yapı, toplumsal cinsiyet rollerinin sosyalizasyon süreçleri ile birlikte farklılaşması, kamusal/özel alan ayrımının cinsiyetçi öğeler barındırması, yerel siyasal alanın erkek egemen yapısı, siyasi partilerin kadın adaylara karşı tutumları, seçim ortamının kadın adaylara karşı ayrımcı ve önyargılı tutumları ve seçmen tercihleri nedeniyle yerel siyasal alana belediye başkanı aday adayı/adayı olarak çıkmakta zorlanmaktadır. Kadınların bu süreçte yaptığı en ufak bir hata bile onların sert bir şekilde yargılanmasına ve derhal başkanlığa uygun olmadığı şeklinde etiketlenmesine neden olmaktadır. Oysaki yerel siyaset, kamusal/özel alan karşıtlığında özel alanın içeriğine daha uygun durmaktadır. Yerel siyasal alan, gündelik yaşamı ilgilendiren konuları içermektedir. Bu nedenle kadınların yerel sorun ve politikalarla daha çok ilgilenmeleri ve yerel siyasal karar alma süreçlerinde belediye başkanı olarak daha çok temsil edilmeleri önemli/gerekli hale gelmektedir. Araştırmanın yöntemi nitel araştırmadır. Veriler, belediye başkanı seçilmiş 9 kadınla yüz yüze yapılan derinlemesine görüşmelerden ve katılımcı gözlem tekniklerinden elde edilmiştir. Anlatıların çözümlenmesinde tematik analiz kullanılmıştır. İlk olarak veriler kodlara ayrılmıştır. Ardından kodlar belirli kategoriler altında toplanmış ve son olarak temalara ulaşılmıştır. Araştırmanın ön sonuçlarına göre kadınları farklı kılan unsurların başında; kamusal alanda eğitim ve meslek temelli faaliyetlerle görünür olmaları; aile içi siyasal toplumsallaşmaları; kamusal alandaki faaliyetlerini yerel siyasal alana taşıyarak tanınır olmaları gelmektedir. Bu bildiri ile araştırmanın verileri daha ayrıntılı değerlendirilmeye çalışılacaktır.
Anahtar Kelimeler: Yerel Siyaset, Kadın Belediye Başkanı Aday Adayı, Yerel Siyasal Alan, Nitel Araştırma

THE SECRET GARDEN OF LOCAL POLITICS: CANDICACY TO BE A CANDICATE FOR BEING A MAYOR

ABSTRACT
This research deals with the stories of women who entered the local political field as mayoral candidates and were elected as mayors in the 2014 local elections to start local politics. The restrictions of the studies on female mayors in Turkey reveal both the point of exit and the

necessity of the research. The study aims to reveal the factors that render these women different/extraordinary based on 9 female mayors' quotes. In this context, the characteristics that differentiate women and distinguish them from other women (family, education, profession, political activities, etc.) are exemplified through how they transform their local activities into political activities and what their local strengthening strategies are. Women have difficulties in appearing as mayor candidacy candidates due to the patriarchal structure, the differentiation of gender roles with socialization processes, the existence of sexist elements in the public/private space segregation, the male-dominated structure of the local political space, attitudes of political parties towards female candidates, discriminatory and prejudiced attitudes towards female candidates of the electoral environment, and voter preferences. Even the slightest mistake made by women in this process causes them to be harshly judged and immediately labeled as unsuitable to be mayors. However, local politics is more in keeping with the content of the private space in opposition to public/private space. Local political space includes topics related to everyday life. Therefore, it becomes necessary for women to be more interested in local problems and policies and to be more represented as mayors in local political decision-making processes. Qualitative research method is used in this study. The data were obtained from in-depth face-to-face interviews with 9 women elected as mayors and participatory observation techniques. Thematic analyses were used to decipher narratives. Firstly the data have been separeted into codes. Then, the codes were been allocated into certain categories and finally we reached the themes. According to the preliminary results of the study, the main factors that make the women different include their visibility in the public space through education and occupational activities, domestic political socializations, and their identifiability by moving their activities in the public field to the local political space. In this paper, the data of the research will be tried to be evaluated in more details.

Keywords: Local Politics, Women's Mayoral Candidacy to be Candidates, Local Political Space, Qualitative Research

TOPLUMSAL HAREKETLER TEORİLERİ ÇERÇEVESİNDEN 2019 ŞİLİ KADIN PROTESTOLARI

Dr. Öğretim Üyesi Yaşar Pınar Özmen
Yozgat Bozok Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü
ORCID: 0000-0003-2970-1110

ÖZET
Şili'deki feminist kolektif LasTesis tarafından organize edilen kadına yönelik şiddeti protesto eylemleri, Uluslararası Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele Gününde (25 Kasım) başladı ve kısa süre içinde dünya çapında tanınıp yaygınlaştı. Kadın aktivistler siyah gözbağı takarak bir koreografi eşliğinde "tecavüzcü sensin (el violador eres tú)" isimli şarkıyı seslendirdi. Aktivistler, kadına yönelik şiddeti körükleyen ataerkil kültürün güdümünde buldukları Şili güvenlik güçlerine, yargı sistemine ve genel anlamda siyasilere karşı tepkilerini gösterdiler. Bu gösteriler, Ekim'de başlayan ülkede artan hayat pahalılığı ve gelir eşitsizliği nedeniyle gerçekleşen hükümet protestolarının içinde alevlendi ve diğer ülkelere hızla yayıldı. Latin Amerika, kadına yönelik şiddet suçların oldukça yaygın olduğu ve bu konuda protestoların en sık görüldüğü bölgelerden biridir. Demokratik sistemin arızalı yanlarını, siyasetin doğru düzgün işlemediği noktaları ve sosyal sorunları anlamak için siyaset sosyolojisinin özgün bir alanı olan toplumsal hareketlerin analizi kritik bir önem taşır. Bu çalışma, Şili'deki protestoları, yazılı ve görsel basında ve sosyal medya kaynaklarında yer alan verileri kullanarak, toplumsal hareket teorileri çerçevesinde analiz etmeyi amaçlamaktadır. Buradan hareketle erkek egemen iktidar ilişkilerinin her düzeyine ve genel olarak siyaset kurumuna yönelik çarpıcı bir eleştirinin dünya çapında etkili bir toplumsal hareket haline nasıl geldiği ve kadına yönelik şiddetin yeniden üretiminde siyasetin etkisi incelenecektir.
Anahtar Kelimeler: Toplumsal Hareketler, Kadına Yönelik Şiddet, Siyaset Sosyolojisi, Şili Siyaseti

2019 CHILEAN WOMEN'S PROTESTS IN THE FRAMEWORK OF SOCIAL MOVEMENTS THEORIES

ABSTRACT
The protests about violence against women, organized by the feminist collective LasTesis in Chile, began on the International Day for the Elimination of Violence against Women (25 November) and soon became known and widespread around the world. Women activists put on black blindfold and sang the song "The rapist is you (El violador eres tú)" accompanied by a choreography. The activists have shown their reactions to the Chilean security forces, the judicial system and politicians in general, who they find guided by the patriarchal culture that fuels violence against women. These demonstrations flared up amid the government protests that had started in October due to the rising cost of living and income inequality in the country and spread rapidly to other countries. Latin America is one of the regions where violent crimes against women are prevalent and feminist protests are relevantly common. The analysis of social movements, a peculiar area of political sociology, is critical to understanding the flaws of the democratic system, the points where politics do not function properly, and social problems. This study aims to analyze the protests in Chile in the framework of social movement theories using data in print and visual media and social media

sources. From this point of view, it is examined how a striking critique of all levels of male-dominated power relations and more generally politics as a sociological instutition has become an effective social movement worldwide and the effect of politics in the reproduction of violence against women.

Keywords: Social Movements, Violence Against Women, Political Sociology, Chilean Politics

AZƏRBAYCAN XALQ CÜMHURİYYƏTİ DÖNƏMİ- AZƏRBAYCAN QADINLARI

Nərmin E. Nəzərova
Azərbaycan Universiteti, Tarix fakültəsi, Azərbaycanın yeni və ən yeni tarixi ixtisası

ÖZƏT
1918-ci ilin 28 mayında Müsəlman Şərqinin ilk parlamentli respublikası- Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin müstəqilliyi elan edildi. Cümhuriyyətin Milli İstiqlaliyyət Bəyannaməsində vətəndaşları ilə bağlı qəbul etdiyi əsas müddəalarda din, millət, sinif və cins fərqi olmadan Azərbaycan ərazisində yaşayan bütün vətəndaşlarına bərabər hüquqlar şamil edirdi. Eyni zamanda Cümhuriyyət öz vətəndaşlarına XX əsrdə heç bir Şərq dövlətinin vətəndaşlarını təmin etmədiyi hüquq və azadlıqlarla təmin etmişdi. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin daxili siyasətinin əsas istiqamətlərindən biri də qadın siyasəti ilə bağlı olmuş, məhz bu dövrdən etibarən cəmiyyətimizdə qadınların ictimai həyatda rolu və fəaliyyəti nəzərə çarpacaq dərəcədə yüksəlmişdi. Yarandığı gündən etibarən qadınların sosial, iqtisadi və siyasi hüquqlarını qorumaq üçün bir sıra qanunlar qəbul etmiş, onların sosial müdafiəsi və rifahı hüquqlarını daim göz önündə saxlamışdır. Eyni zamanda Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti bir çox qərb ölkələrindən əvvəl, müsəlman dünyasında ilk olaraq qadınlara seçmək və seçilmək hüququ verən birinci belə dövlət idi. Parlamentin 1919-cu il 21 iyul tarixli qərarı ilə Azərbaycan qadını da seçkilərdə iştirak edə, eyni zamanda parlamentdə təmsil oluna bilərdi. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti qadınların təhsili məsələsini də nəzərdən qaçırmamış, qız məktəbləri üçün yeni məktəb nizamnamələri qəbul edilir, dərnəklər, qadın kursları təşkil edilirdi. Həmçinin, Azərbaycanın ilk universiteti olan Bakı Dövlət Universiteti də kişilərlə yanaşı qadınlarında bərabər hüquqlarla təhsil ocağına qəbulunu həyata keçirirdi. Azərbaycan xanımlarının elmə yiyələnməsinə verdiyi diqqət və nəzarət dövlətimizin qadın siyasətinə göstərdiyi qayğının bariz nümunəsidir. Beləliklə, Azərbaycan qadınına daha yaxşı təhsil almaq, fabriklərdə çalışmaq haqları təmin olunmaqla, dövlətimiz ərazisində qadınlarımız və qızlarımızın savadlanması, dövlət və ictimai işlərdə təmsil olunmasına gətirib çıxarmışdı ki, Cümhuriyyət dönəmi qadınlarımızın siyasət sahəsindəki uğurları da danılmaz olmuşdur. Səhiyyə sahəsində də qadınların sağlamlığının qorunmasına diqqət və qayğı göstərilmiş, səhhət və vücudlarına zərərli olan işlərdə çalışdırmamaq, hamilə qadınlara güzəştlərin edilməsinə dair məsələlər parlamentin qəbul etdiyi işçi məsələsində əks edilmişdi. Məqalədə cümhuriyyət dönəmi qadınlarının ictimai həyatdakı rolu, elmə cəlb olunmaları və dövlətin qadın siyasəti təhlil edilmiş, dönəmin gender bərabərliyi məsələsi araşdırılmışdır. Araşdırmalardan məlum olur ki, qadın siyasətinin dövlət səviyəsində həyata keçirilməsi və demokratik qadın hüquqlarının təməli məhz AXC dövründə qoyulmuşdu.
Açar Sözlər: AXC, qadın, mətbuat, təhsil, gender bərabərliyi

PERİOD OF AZERBAİJAN DEMOCRATİC REPUBLİC-AZERBAİJANİ WOMEN

ABSTRACT
On may 28, 1918 the indepence of The Azerbaijan Democratic Republic the first Parliamenty Republic of the muslim east was declared. The main provisions of the declaration of National Independence of the Republic on its citizens applied to all citizens of Azerbaijan, regardless of religion, nationality, class or gender, with equal rights. At the same time, the Republic was provided to its citizens with rights and freedoms that no other Eastern state had in the

twentieth century. One of the main drections of the domestic policy of the Azerbaijan Demotratic Republic was related to women' s policy and since that. The role and activity of women in public life in our society has significantly increased. Since its inception it has adopted a number of laws to protect the social- economic and political rights of women and their social protection has always taken into account their welfare rights. The Azerbaijan Democratic Republic was the first state in the muslim world to give women right to vote and stand for election ahead of many western countries. By the decision of the parliament dated July 21, 1919 an Azerbaijani woman could also participate in the elections and be represented in the parliament at the same time. Azerbaijan Demotratic Republic didn' t neglect the issue of women' s education, new school charters were adopted for girls schools, clubs and women' s courses were organized. Baku State University, the first university in Azerbaijan, also admitted men with equal rights to woman. The attention and control of Azerbaijani women to the acquisition of science is a clear example of the state' s care for women' s policy. The success of our women in politics has been undeniable. In the field of healthcare, attention was paid to the protection of women ' s health the issues of not working in jobs that are harmful to health and the body, the provision of benefits to pregnant women were reflected in the issue of workers adopted by parliament. The article analyses the role of women in public life of the Republican period their involvement in science and women' s policy of the state and examines the issue of gender equality of the period. Research shows that the implementation of women' s policy into state policy and the foundation of democratic women' s rights were laid during the Azerbaijan Democratic Republic.

Keywords: ADR, woman, press, education, gender equality

FEMİNİST DIŞ POLİTİKA SÖYLEM VE UYGULAMALARININ BU POLİTİKAYI İLAN EDEN DEVLETLER BAĞLAMINDA ANALİZİ

Doç. Dr. Çiğdem AYDIN KOYUNCU
Bursa Uludağ Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü
ORCID: 0000-0002-3651-3815

ÖZET
2014 yılında İsveç Dışişleri Bakanı Margot Wallström tüm dünyaya, İsveç'in, bu tarihten itibaren kadın haklarını, temsilini ve kaynaklarını güçlendirmeyi hedefleyen bir feminist dış politika izleyeceğini ilan etmiştir. Feminist dış politika, dış politikada başta kadınlar olmak üzere yeterince temsil edilemeyen tüm grupların ihtiyaçlarına ve bakış açılarına odaklanarak insani güvenliği geliştirmeyi amaçlayan bir politik duruştur. Bu politika çerçevesinde insan hakları ve özellikle kadın haklarının güçlendirilmesi, kadınlara yönelik fiziksel (başta cinsel şiddet), psikolojik ve yapısal şiddetin önlenmesi, dış politika karar verme mekanizmalarında kadın temsilinin arttırılması, küresel gelir kaynaklarının dağılımında cinsiyet eşitliğinin dikkate alınması, kuvvet kullanımı yerine diplomasinin ön plana çıkartılması, çatışmaların önlenmesi ve çatışma sonrası barışın tesisinde kadın katılımının sağlanması, silahlı çatışma ortamındaki kadınlara yönelik faaliyet gösteren uluslararası sivil toplum kuruluşlarına destek sağlanması, kadınların ekonomik haklarının güçlendirilmesi, dış ticaret alanında kadın girişimlerinin teşviki vd. ilkelerin ön plana çıkartıldığı saptanmaktadır. İsveç'ten sonra 2017 yılında Kanada ve 2019 yılında ise Fransa feminist uluslararası kalkınma politikası izleyeceklerini açıklamışlardır. Son olarak da 2020 Ocak ayında Meksika, dış politikasının feminist ilkelerle şekilleneceğini duyurmuştur. Bu gelişmeler bağlamında feminist dış politikanın temel ilkelerinin neler olduğu kadar, bu politikayı izleyeceğini ilan eden devletlerin tutum ve davranışlarının feminist dış politika ile ne kadar uyumlu olduğunun analizi de ön plana çıkmaktadır. Özellikle son dönemlerde Fransa'nın Afrika merkezinde feminist dış politika temelli kalkınma politikalarına önem vereceğine dair söylemleri feminist dış politikanın yeni bir postkolonyal söylemin aracına mı dönüşüyor sorusunu da akıllara getirmektedir. Bu çalışma kapsamında feminist dış politikanın temel ilkeleri ve bu politikaya dayalı eleştiriler ilgili devletlerin resmi açıklamaları ve politik uygulamaları bağlamındaki verilerle analiz edilecektir.
Anahtar Kelimeler: Feminizm, Dış Politika, Toplumsal Cinsiyet

ANALYSIS OF FEMINIST FOREIGN POLICY DISCOURSE AND PRACTICES IN THE CONTEXT OF THE STATES THAT DECLARES THIS POLICY

ABSTRACT
In 2014, Swedish Minister for Foreign Affairs, Margot Wallström, announced to the whole world that Sweden would follow a feminist foreign policy aiming to strengthen women's rights, representation and resources from this date on. Feminist foreign policy is a political stance that aims to improve human security by focusing on the needs and perspectives of all groups, particularly women, that are underrepresented in foreign policy. In this policy, it is observed that principles such as strengthening human rights, women's rights in particular, preventing physical (primarily sexual violence), psychological and structural violence against women, increasing women's representation in foreign policy decision-making mechanisms,

considering gender equality in the distribution of global income resources, promoting diplomacy instead of using force, preventing conflicts and ensuring women's participation in post-conflict peace building process, providing support to international non-governmental organizations working for women in armed conflict, enhancing women's economic rights, promoting women's initiatives in the field of foreign trade are specifically significant. Following Sweden's announcement, Canada in 2017 and France in 2019 declared that they would pursue a feminist international development policy. Finally, Mexico also declared in January 2020 that it would conduct its foreign policy in accordance with feminist principles. In this context, what are the basics of a feminist foreign policy as well as how compatible of these states' attitudes and behaviors are with feminist foreign policy should be considered. The fact that France has recently embraced a discourse that it shall give a priority to development policies on the basis of a feminist foreign policy in Africa, in particular, has raised the question whether feminist foreign policy is instrumentalized for a new postcolonial discourse. This study handles the basics of feminist foreign policy and criticisms against it in consideration the official statements and political practices of these states.

Keywords: Feminism, Foreign Policy, Gender

TWO MARRIAGES, TWO SPEEDS: DISRUPTIONS AND CONNECTIONS

Daniel Komakech
Gulu University/ Institute of Research and Graduate Studies

ABSTRACT
Drawn from the different intentions and experiences constructed about 'marriage' or cohabitation among former Lord's Resistance Army (LRA) returnees who fled to Gulu cityscape in northern Uganda, the paper elaborates on the existing complex disruptions and connections in the coupling and 'marriage.' It visualises how coupling or co-habiting returnee men define and relate with 'beautiful' returnee women and also, how their women articulate a 'responsible' man and how that fluctuates between concepts of 'trustworthy' to 'unreliable' husband(s). Deploying new conceptual tools to think through coupledom and marriage in the post-conflict and neo-liberal Gulu cityscape beyond the ideals, the paper elaborates on the materiality and vitality of "kavera (polythene bag) that the men instrumentalise to negotiate a relationship with a woman. But also how women use "browning" technique (a metaphor built on a local emphasis on "brown is beautiful") to attract and retain men. The paper argues that this group is accordingly caught up in the endemic post-conflict and the new economy (neo-liberalism), resulting into relying more on provisional status (AbdouMaliq 2004, p. 5) to negotiate livelihoods, coupling, marriage, 'familial expectations and marital norms' (Calves 2016, p. 421). Accordingly, being a 'wife' or wifehood and being a 'husband' or husbandhood (husband-making) in post-conflict and neo-liberal Gulu cityscape is fleeting and swings in a centrifugal manner.
Keywords: Returnees, Post-conflict, Neo-liberalism, Marriage, Kevera, Browning

WOMEN EMPOWERMENT AND GENDER EQUALITY: A STUDY WITH SPECIAL REFERENCE TO HUMAN RIGHTS IN INDIA

Shahzad Chowdhary
Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal central University, Research Scholar, Department of Political Science

ABSTRACT

This paper focus on the rural women's empowerment and gender equality through the human rights in India. The role of rural women's in society is not good in term of the developmental activates, decision making and participation in all sphere of life because women is not equal to men. Empowerment can be defined as a "multi-dimensional social process that helps people gain control over their own lives. It is a process that fosters power in people for use in their own lives, their communities, and in their society, by acting on issues that they define as important "Another, almost-related and equally important concept in this paper is gender equality. Gender equality is understood to mean that the "rights, responsibilities and opportunities of individuals will not depend on whether they are born male or female. In this paper researchers are trying to explore the rural women empowerment through the education, economic and political activities as well as the importance of gender equality and human rights.

Keywords: women's empowerment, gender equality and human rights

IN-MIGRATION AND SURVIVAL STRATEGIES IN URBAN SPACE: THE EXPERIENCE OF SOUTHERN CAMEROONIAN WOMEN

Mbu, Dora Nyuykighan (PhD)
University of Yaounde I, Department of African Literature and Civilisations

ABSTRACT

War and conflicts are some of the major factors responsible for migration and social disruption. This is because the people whose communities have become theatres of war will seek refuge in another space or community they consider peaceful. Women and children become more vulnerable victims of such violence, which could result to forced internal displacement, as well as cross-border migration in search of refuge. Migration also factorizes a redefinition of identity to meet the host community's socio-cultural definitions. Due to continuous migration into perceived peaceful communities, numerous economic, social and political issues are bound to surface. Chiefly among them are overpopulation, rise in the cost of food, housing and other sundry needs. Since the year 2017, more than one million Anglophone Cameroonians have been displaced from their homes and found supposedly refuge in francophone Cameroon where many of them are being discriminated upon in the areas of medical provision, education, accommodation and so on. This paper looks at the position of displaced female Anglophone Cameroonians since the commencement of agitations for southern Cameroon's statehood otherwise known as the Republic of Ambazonia. It also investigates the strategies adopted in order to cope either adequately or otherwise in the new communities. The paper also pays attention to their conditions of survival such as victimization, sexual harassment, poor health attendance and adaptation to process in the place of location. The paper further employs qualitative research design which requires information about personal histories and life experiences of displaced women from Southern Cameroon. The paper is analysed from the perspective of a reading of "feminisation of migration" seeking to make gender classification an important category of analysis. It concludes that, conflict induced in-migration within Cameroon has placed the migrants especially women at the mercy of their hostile hosts and in an attempt to meet up with the survival challenges, the women often seek various opportunities of income generation to meet their basic needs such as petty trade, commercial sex workers, various skill acquisitions, and multiple forms of wage-earning employment.

Keywords: Southern Cameroon, In-migration, Displacement, Coping Strategies, feminization of migration

WOMEN PARTICIPATION AND REPRESENTATION IN INDIA POLITICS

Dr. Preeti Tewary
Shri Guru Ram Rai University, Department of Political Science, School of Humanities and Social Sciences

ABSTRACT
The world over women are struggling to break that bind them and challenging the unequal distribution of power in society. Transforming the existing in egalitarian pattern of gender relationships necessitates leadership in the state markets and civil society the key centers of power in the present globalizing economy. It is therefore imperative for women to be in the corridors of power and have the power to negotiate a better deal for themselves if they are to influence policy decision which have an impact upon them. Empowerment of women in all spheres in particular the political sphere is crucial for their advancement and the foundation of a gender equal society. Though India is patriarchal society but gradually this mentally has changed women have played vital role in every sphere of life. In India numerous steps have been undertaken to provide constitutional safeguards and institutional framework for activities for women welfare. The development of women has been the main focus in development planning since independence. Empowerment in 90's now the emphasis is on the inclusion of women in decision-making and their participation at the policy formulation. 73rd and 74th constitutional amendment have created new dimension to the process of women participation in politics in India. The 73rd and 74th amendment act has changed the situation of rural and urban women and their adequate representation at different level of local self government. Women who were confined to their houses, now they are the political leaders at local level in their leadership the public facilities have increased.
Keywords: decision making, constitutional, education, patriarchal, politics

EMPOWERMENT OF WOMEN THROUGH POLITICAL PARTICIPATION: A STUDY OF ASSAM

Smita Lahkar
Gauhati University, Research Scholar, Department of Economics

Bandana Chowdhury
Gauhati University, Assistant Professor, Department of Economics

Dr. Jayashree Chowdhury
Handique Girls'College, Assistant Professor, Department of Economics

ABSTRACT
Political power which depends on the political system of that country or state may be regarded as the strongest weapon to empower women. In a country, women's participation in mainstream political activities makes the system more democratic and has expanded the areas of governance. Low political representation of women is often seen as an indicator of gender inequality. 'Proportion of seats held by women in parliament' is considered as one of the indicators of political participation on Millennium Development Goals on gender equality and women empowerment. Gender differences in formal representation are often attributed to institutional and societal constraints. In order to deepen democracy at the local, national and international level, it is imperative to ensure that women and men are able to participate on identical terms in both formal and informal decision-making structures. This paper makes an attempt to explore how female participation both in voting and in participation in the assembly and parliamentary elections have increased over time. Besides, it identifies the main constraints that hamper the participation of women in Assam, India.
Keywords: women, political participation, gender inequality, institutional constraints

WOMEN IN POWER / POWER IN WOMEN IN THE WORLD OF PROTOCOL AND DIPLOMACY

Nikoletta Hosso
Associate University Professor, Protocol and IR Expert

ABSTRACT
Protocol. The general concept of this term is associated merely with diplomacy. The truth is protocol has been part of life for thousands of years. It embraces all rules of proper behaviour, etiquette and code of conduct at official and social engagements and dictates the procedures for ceremonies. Good manners are followed in our social interactions every day, protocol, as a set of rule, is observed in official life. Diplomacy would not exist a day without protocol, as it provides platform and framework for diplomatic communication. The world of diplomacy would not exist without ladies either, whether in diplomatic or protocol capacity. Yet, it is dominated by men. There are many fine examples of successful women' leadership throughout the history. Starting from the first woman ambassador to the first president. We all know who the First Lady of the United States is but do we know who "invented" this institution? And how the women's right evolved in the US to arrive to the point where the first American woman VP was elected. This clearly demonstrates that the possibility is there. The power in women is real. Just have to exploit them. Governments around the globe have started to understand the potentials women possess. And not only in politics or diplomacy. In Hungary, the number of female representatives in executive positions has grown significantly in the last 5 years. Out of 12 ministers, 3 are women. On a civil society level, the Hungarian Union of Women and the Association of Hungarian Women in Science are two prime examples. In the world of sport, the Hungarian Tennis Federation for instance, founded its first Women Committee in 2020 on the pattern of the International Tennis Federation to promote the values of women in tennis and in sport in general. "Lady Diplomacy" as a new term has evolved. The best practices are within reach. And what are the competences and skills of women leaders? What did they excel in? What is these ladies' superpower? Nearly two decades of professional experience in protocol, several years at the government's service, four degrees and ongoing doctoral studies, 10 years of university teaching and writing 6 books, currently presiding Hungary's protocol professional civil society besides fulfilling a role in sport diplomacy I would like to share my elaborate experience and prove the ladies at Women World Congress and all students at Baku Girls University in Azerbaijan that if they want and make the effort, they can and will succeed.
Keywords: lady ambassador, woman president, protocol, diplomacy, empowerment, lady diplomacy

WOMEN REPRESENTATION IN MEDIA: WITH SPECIAL REFERENCE TO OTT PLATFORMS IN INDIA

Ankit Ghildiyal
Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal University, Research Scholar Centre for Journalism and Mass Communication

ABSTRACT
With the progressive development in ICT in past decade the explosion of over-the-top (OTT) platforms has provided a huge universe of content to viewers in India. This Web based streaming services enable watchers to create their personalised film and television content. Streaming services provided to viewers through the medium of Internet is known as Over the Top (OTT) Platforms. Netflix, Amazon Prime Video, Disney plus Hotstar, Alt Balaji, Zee5, Voot etc are some of the OTT streaming platforms available in India which can be accessed easily with the help of internet on Smartphone via apps, Smart TV, and on Personal Desktop or Laptop via website. Women representation, depiction and portrayal in the OTT stages is expanding during the most recent couple of years. Various shows and films are running on these stages and have done well that shows that OTT stages is parcel of ladies driven stories and how much the crowd is appreciating them. As per Comscore information, Netflix saw extraordinary female viewers leap to 40% in 2019 as contrast with 26% in 2018. More than half of Netflix films released in India this year have a female producer or director. India's experience feature a worldwide pattern where more women are engaged with the production of streaming substance designed for women's. The study has been focused on the representation of women, challenges and government policies in the OTT platforms in India.
Keywords: Women Representation, Media, OTT, India

DIVERSITY IN POLITICAL REPRESENTATION, WOMEN IN POWER, POLITICS AND DECISION MAKING

Muhammad Farooq
Momentous School

Saud Qaisar
Qurtuba University

Zia Ur Rehman
Virtual University

ABSTRACT
Political representation is how a person elected by the public represents them. He/She is the reflection of public opinion. A political actor elected by plebiscites stands for the rights of those who voted for him/her. In order to have a balanced political system there must be diversity in the political arena. This political diversity could be seen in various states of the world. Which shows how much they adhere to bring women equal to men. This diversity can lead to the solution of various problems as the outlooks of men and women regarding the societal issues are quite different. Therefore, by working at par with men, women can bring forward those issues which might have been neglected by men. This could lead to, as discussed earlier, a balanced political system and state. As we go through the recent history of the world, it reveals that women has also provided a strong leadership and has played a decisive role in politics and decision making. But to make a women help lead nations we must not neglect their education.(172..7) We perceive an empty pit in the path of national glory which remains to be filled and this pit unfortunately is the education of women. This is one of the basic rights of women which our religion also highlights in its teachings but is still almost neglected by the developing and under developed countries. Women are best known to be the teachers of nations. Because they educate and bring up children who can lead the future nation. Moreover, they also have the ability to lead and come abreast with men and ask for the rights of women. World, including our religious, history is abound with the examples of pivotal role that women has played in world politics. This research paper will discuss the significant and historical roles played by women in national and global politics and decision making
Keywords: women, politics, Women in Power, education, Political representation

HİTİT DİPLOMASİSİNDE PRENSESLERİN ROLÜ: SİYASİ EVLİLİKLER

Dr. Fitnat ŞİMŞEK
Atatürk Üniversitesi
ORCID: 0000-0003-1044-2630

ÖZET
Hititler, MÖ. II. Binde Anadolu'ya yerleşen Anadolu'nun en eski devletlerinden bir tanesidir. Eski Hitit devleti döneminde, Hitit kadınlarının devlet yönetimindeki ve devletlerarası ilişkilerdeki fonksiyonu tam olarak belirlenememekle birlikte, Orta ve İmparatorluk dönemlerinde, kadınların yönetimde önemli bir konuma sahip oldukları anlaşılmaktadır. Devletin sınırlarının genişlemesiyle devletlerarası ilişkilerin artması ve yazılı anlaşmaların belgelenmesi kraliyet kadınları hakkında bilgi edinmemizi sağlamaktadır. Özellikle İmparatorluk döneminde, hem Hitit krallarının sınırlarını genişletme isteği hem de yeni yönetim anlayışı Hititli prenseslerin dış siyasette oldukça aktif rol edinmelerini sağlamıştır. Gerçi bu evlilikler prenseslerin iradesiyle yaptıkları ve duygulara yer verilen evlilikler değildi. Daha çok pratik sebeplerle yapılan evliliklerdi ama yine de devletlerin menfaatini sağlama da kadınların da bazı görevler üstlendiğini göstermesi bakımından önemlidir. En üst düzeyde, kralın kızları, siyasi nedenlerle düzenli olarak vasal yöneticilere ya da yabancı ülke krallarına, oğullarına gelin olarak giderlerdi. Devlet menfaati için yapılan bu evliliklerin amacı, Hititli prensesler aracılığıyla o devlet üzerinde etkili olma, dost olma gibi barışçıl politikalara hizmet etmekteydi. Bu politika aynı zamanda Hitit hanedanlığında prenseslerin misyonunu da özetlemekteydi. Bir başka açıdan değerlendirildiğindeyse, kraliyet mensubu bir prenses, babasının otoritesine bağlı bir köleden, onun ne zaman ve ne şekilde uygun görürse elden çıkarabileceği taşınır bir varlıktan daha iyi bir durumda değildi. Aslında çağlar boyunca monarşinin hâkim olduğu birçok prensesin kaderi aynıydı. Üstelik bu toplumların birçoğunun poligami toplumları olduğu düşünüldüğünde prensesleri yeni evlerinde bekleyen kader son derece ürkütücüydü. Hitit sarayından başka ülkeye gelin giden prenseslere özel bir statü verilmediği sürece, üst sınıf değersizler olmanın ötesine geçemezlerdi. Ancak Hititler siyasi evlilikleri, yoğun olarak İmparatorluk döneminde uyguladıkları için anlaşma maddelerine kızların durumunu garanti altına alan bazı maddeler koyduruyorlardı. Örneğin, I.Šuppiluliuma, Hayaša kralı Hukkana ile kızkardeşini evlendirdiğinde, Hukkana'nın ilk karısını bir Naptartu olarak tutmasına izin verir fakat kendi kızkardeşinin üzerine başka bir kadın getirmesine müsaade etmez. Bu örnekte Hitit sarayından gelin olarak giden kızların durumunun riske atılmadığı ve birinci eş statüsünde başka bir ülkeye gönderildiği anlaşılmaktadır. Bu evlilik sözleşmelerinde, sadece prenseslerin yüklendiği misyon değil aynı zamanda bu dönemdeki devletlerarası kültürel farklılıklar, gelenek, görenekler ve evlendirme törenleri gibi bazı konular hakkında fikir edinmekteyiz.
Anahtar Kelimeler: Hitit Devleti, Diplomasi, Siyaset, Anlaşma, Kadın

THE ROLE OF PRINCESSES IN HITTITE DIPLOMACY: POLITICAL MARRIAGES

ABSTRACT

Hittites, BC. II. It is one of the oldest states of Anatolia that settled in Anatolia per thousand. Although the role of Hittite women in state administration and in inter-state relations during the Old Hittite state was not fully determined, it is understood that women had an important position in the administration in the Middle and Empire periods. With the expansion of the borders of the state, the increase in interstate relations and the documentation of written agreements provide us with information about the royal women. Especially in the Empire period, both the desire of the Hittite kings to expand their borders and the new understanding of administration enabled the Hittite princesses to have a very active role in foreign policy. Although these marriages were not made with the will of the princesses and where emotions were given, they were rather marriages made for practical reasons, but still providing the interests of the states is important in terms of showing that women also have some duties. At the highest level, the daughters of the king regularly went to vassal rulers or foreign kings as brides to their sons for political reasons. The purpose of these marriages made for the benefit of the state was to serve peaceful policies such as being effective on that state and being friends through the Hittite princesses. This policy also summarized the mission of the princesses in the Hittite dynasty. On the other hand, a royal princess was no better off than a slave under her father's authority, a movable being that she could dispose of whenever and in whatever way she deemed fit. In fact, the fate of many princesses that the monarchy has ruled throughout the ages has been the same. Moreover, considering that many of these societies were polygamy societies, the fate that awaited the princesses in their new homes was extremely scary. Unless a special status was given to princesses who came to another country from the Hittite palace, they could not go beyond being the upper class worthless. However, since the Hittites practiced political marriages heavily during the Empire period, they had certain clauses to guarantee the status of girls in the articles of the agreement. For example, when I. Suppiluliuma marries Hukkana, king of Hayaša, to his sister, he allows Hukkana to keep his first wife as a Naptartu, but not to bring another woman over his own sister. In this example, it is understood that the situation of the girls who went to the Hittite palace as brides was not put at risk and they were sent to another country as the first wife. In these marriage contracts, we get an idea about not only the mission of princesses, but also some issues such as cultural differences between states in this period, customs, customs and marriage ceremonies.

Keywords: Hittite State, Diplomacy, Politics, Agreement, Woman

GENDER-BASED VIOLENCE

Mednatu Baindu Sesay
Sierra Liver Foundation, Awaiting BSc. Procurement Mngt, Gender & Children Affairs

Alieu Solomon Turay
Sierra Liver Foundation, BSc. Acc. & Financial, Researcher, Research Technician

Edward Jeffrey Boima
Sierra Liver Foundation, Associate Degree IT, HND Human Resource, Executive Director, Researcher

Aruna Bangura
Sierra Liver Foundation, Diploma Human Resources, Supervisor

ABSTRACT
Gender-based violence (GBV) is violence that is directed against a person on the basis of gender (European Institute for Gender Equality, 2014). Gender based violence includes acts that inflict physical, mental or sexual harm or suffering, threats of such acts, coercion and other deprivations of liberty (UN WOMEN, 2009). The expanded definition of sexual and gender-based violence used by United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR) and Implementing Partners shall be understood to encompass, but not be limited to the following (UNHCR, 2003). Physical, sexual and psychological violence occurring in the family, including battering, sexual exploitation, sexual abuse of children in the household, dowry-related violence, marital rape, female genital mutilation and other traditional practices harmful to women, non-spousal violence and violence related to exploitation. Physical, sexual and psychological violence occurring within the general community, including rape, sexual abuse, sexual harassment and intimidation at work, in educational institutions and elsewhere, trafficking in women and forced prostitution. Physical, sexual and psychological violence perpetrated or condoned by the State and institutions, wherever it occurs. Domestic Violence is one of the most aggressive forms of Gender based violence. In 2013 a report of the World Health Organization (WHO) found that intimate partner violence affects about a third of women worldwide. Therefore it is the most prevalent type of violence against women. Moreover it reports that about 42% of women who had been sexually or physically abused by their partner were injured as well. Human trafficking is a complicated phenomenon. Perhaps the strongest factor is a desperate economic situation, which impacts the availability of satisfactory employment in many countries for women more severely than men. Women may become victims of trafficking when they seek assistance to obtain employment, work permits, visas and other travel documents. Traffickers prey on women's vulnerable circumstances and may lure them into crime networks through deceit and false promises of decent working conditions and fair pay. Men and boys also experience sexual violence, increasingly documented in conflict countries and especially when gender identity conflicts with gender norms (USAID, 2014).

KADINA YÖNELİK ŞİDDET, SOSYAL HİZMET VE KÜLTÜRLERARASI DUYARLILIK

Öğr. Gör. Berçem Barut
Hitit Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-9134-9456

ÖZET

Kadına yönelik şiddetin bilinen en eski bulgusu, yapılan arkeolojik kalıntılarda tespit edilen kafatası kırıklıkları sayısının cinsiyete göre farklılaşması ile saptanmış ve insanlık tarihinin eski dönemlerine kadar dayanan eski bir olgu olduğu birçok araştırmada da vurgulanmıştır. Tarihi böylesine eskiye dayanan bu sorun, dünyanın birçok yerinde farklı şekillerde halen varlığını sürdürmektedir. Kadına yönelik şiddet tek bir toplum, sınıf, eğitim düzeyi, kültür ya da etnisiteye özgü olmayan, birçok toplumda ve farklı tezahürleri olan toplumsal, yasal ve politik bir problemdir. Feminist hareketlerin etkisiyle konu ile ilgili önemli mücadeleler verilmiş ve kadına yönelik şiddet uluslararası kamuoyunun gündeminde yer edinmiştir. Kadına yönelik şiddet evrensel olduğu kadar yerel nitelikleri de barındırır. Karşılaştırmalı araştırmalarda şiddet olgusunun farklı kültürlerde benzer tablolar oluşturduğu fakat nedenlerinin yerele özgü dinamiklerden etkilendiği belirtilmektedir. Cinsiyete özgü tutumlar birçok toplumda benzer özellikler gösterse de şiddet farklı kültürel norm ve unsurlardan beslenebilmektedir. Kültürlerarası farklılıklar sosyal bilimler başta olmak üzere birçok disiplinde dikkate değer bir değişken olarak karşımıza çıkmaktadır. Kültürlerarası duyarlılık ise, farklı kültürler arasında uygun ve etkili olarak nitelendirilebilecek tutum ve davranışları, farklılıkları anlamayı, saygı ve hoşgörü duymayı kolaylaştıran ve olumlu duygu düşünceyi barındırma yeteneğini tanımlayan bir kavramdır. Olumlu duygular farklılıklara karşı önyargısız, başka kültüre, kültürün bağlarına ve alt kültürlerine yönelik duyarlı ve etnomerkezcilikten uzak bir değerlendirmeyi içerir. Kültürlerarası duyarlılık, sosyal hizmet gibi odağında bireyin iyilik hali ve işlevselliğinin yer aldığı disiplinlerin mensuplarında olması gereken özelliklerin başında yer alır. Küreselleşme, savaşlar ve göçlerle birlikte devletlerin ve toplumların birçok kültüre ev sahipliği yaptığı ve çok kültürlü yapıların arttığı inkâr edilemez bir gerçeklik halini almıştır. Bununla birlikte mesleki uygulamalarda çokkültürlü yaklaşımlara ihtiyaç duyulması kaçınılmaz hale gelmiştir. Çok kültürlülük farklı kültürden ve kimlikten olmanın çok daha ötesinde bir kavram olarak nitelendirilmiş ve bir grubun kendisini ve dünyayı algılayışı, yaşamını idare ederken sahip olduğu pratikleri, değerleri ve kültürel çeşitlilikleri ile ilişkilenmiş farklılıklar durumu olarak açıklanmaktadır. Sosyal hizmet, psikoloji ve psikolojik danışmanlık gibi yardım mesleklerinde çok kültürcü bir yaklaşım ile farklı kültürlere duyarlılık ve kültürel olanı anlama konusuna dikkat çekilmiştir. Profesyonellerin şiddete maruz kalan kadınların kültürleri hakkında bilgi sahibi olmaları, kültürel farklılıklarını kabul etmeleri ve duyarlı olmaları sosyal hizmetin bilgi temelinde vurgulandığı gibi mesleğin temel ilke ve prensiplerinin de başında gelir. Sosyal hizmet uzmanlarının mesleklerini icra ederken kültürün insan davranışı üzerindeki etkisini, toplumdaki işlevini ve bireyin ait olduğu kültürün yapıcı özellik ve unsurlarını bilmesi gerekmektedir. Mesleğin köklü yaklaşımlarından ekolojik sistem kuramına göre, çevresi içinde birey odağı, birey ve çevresi arasındaki etkileşim ve etkileri kavrayarak, bireyi bulunduğu çevre ile uyumlu hale getirmeyi ve aynı zamanda bireyin toplumdaki yerini korumak ve güçlendirmek kadar içinde bulunduğu sosyal yapıyı güçlendirmeyi hedef alır. Bu

durumda şiddet mağduru kadın ve ihtiyaçlarının yanı sıra o toplumun sosyal yapısını oluşturan en temel unsurlardan kültürü anlamak da önemlidir. Sosyal hizmet uzmanlarının müracaatçılarıyla mikro, mezzo ve makro düzeyde gerçekleştirdiği çalışmalarında karşılaştığı kültürel farklılıkları işlevsel bilgiye dönüştürmesi beklenir. Bu da temelde farklı kültürleri bilmek ve bileşenlerini anlamak üzere kültüre duyarlı ve açık olma gerekliliğini doğurur. Farklı kültürlerden mağdurlarla çalışırken profesyonel olarak bu farklılıkların bilincinde ve duyarlı olmak gerekir. Hizmet alanların kültürüne açık olmak, o kültürün dinamiklerini kavramayı, şiddetin kapsamını ve kültürel unsurlarla olan ilişkisindeki derinliğini fark etmeyi kolaylaştıracaktır. Farklı kültürlere duyarlı olmayla gelen bu farkındalık, şiddet mağduru kadın, çocuk ve ailelere yönelik daha etkili sosyal hizmet müdahalelerini mümkün kılacaktır. Alan yazın incelendiğinde ise kadın refahı alanında yapılan çalışmaların daha çok mağdur profili, şiddetin neden ve sonuçları, şiddet mağdurlarına hizmet veren kurumların niteliği, kurumlarda görevli personellerin iş doyumu, tükenmişliği ve hizmetlerin sunum kalitesine yönelik görüş ve öneriler üzerine yoğunlaştığı görülmektedir. Küresel olarak varlığını sürdüren ve nesiller boyu devam etme riski olan kadına yönelik şiddet sorununun anlaşılması ve soruna yönelik kalıcı, etkili ve işlevsel çözümlerin geliştirilmesi için, sorunu ve mağdurlarını kültürel ve ekolojik perspektiften ele almak ve bunun için de kültürlerarası duyarlılığa sahip olmak önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Kadına Yönelik Şiddet, Kültür, Kültürlerarası Duyarlılık, Sosyal Hizmet

VIOLENCE AGAINST WOMEN, SOCIAL WORK AND INTERCULTURAL SENSITIVITY

ABSTRACT

The earliest known finding of violence against women was determined by the differentiation of the number of skull fractures detected in archaeological remains by gender, and many studies have emphasized that it is as old as human history. This problem, which history dates back to such an old age, still exists in different ways in many parts of the world. Violence against women is a social, legal and political problem that is not specific to a single society, class, educational level, culture or ethnicity, and has different manifestations in many societies. Significant struggles were fought under the influence of feminist movements and violence against women took place in the agenda of the international public opinion. Violence against women has local characteristics as well as universal. In comparative studies, it is stated that the phenomenon of violence creates similar pictures in different cultures, but its causes are affected by the local dynamics. Although gender-specific attitudes show similar characteristics in many societies, violence can be fed by different cultural norms and elements. Intercultural differences appear as a remarkable variable in many disciplines, especially social sciences. Intercultural sensitivity, on the other hand, is a concept that defines the attitudes and behaviors that can be qualified as appropriate and effective between different cultures, making it easier to understand differences, respect and tolerance, and to harbor positive emotions. Positive emotions involve an assessment without prejudice against differences, sensitive to other cultures, affiliations and subcultures, and away from ethnocentrism. Intercultural sensitivity is one of the features that should be in the members of disciplines such as social work, which focuses on the well-being and functionality of the individual. Along with globalization, wars and migration, it has become an undeniable reality that states and societies host many cultures and multicultural structures increase. However, the need for multicultural approaches in professional practices has become inevitable.

Multiculturalism is defined as a concept far beyond being from different cultures and identities, and it is described as a group's perception of itself and the world, and the state of differences associated with the practices, values and cultural diversities that they have while managing their lives. In social work, psychology and psychological counseling, attention has been drawn to the issue of sensitivity to different cultures and understanding the cultural with a multicultural approach. Professionals' knowledge of the culture of women subjected to violence, their acceptance of their cultural differences and their sensitivity are at the top of the basic principles and principles of the profession as emphasized on the basis of knowledge of social work. Social workers need to know the effect of culture on human behavior, its function in society and the constructive features and elements of the culture to which the individual belongs while performing their profession. According to the ecological approach, which is one of the basic approaches of the profession, the focus of the individual in his environment, the interaction and effects between the individual and his environment, aims to harmonize the individual with his environment and at the same time to strengthen the social structure of the individual as well as to protect and strengthen his place in society. In this case, it is also important to understand the culture, which is one of the most basic elements that makes up the social structure of the society, as well as women as the victims of violence and their needs. Social workers are expected to transform the cultural differences they encounter in their work with their clients at micro, mezzo and macro levels into functional knowledge. This basically creates the need to be sensitive and open to culture in order to know different cultures and understand their components. When working with victims from different cultures, it is necessary to be professionally aware of these differences and be sensitive. Being open to the culture of clients will make it easier to understand the dynamics of that culture, to recognize the extent of violence and its depth in relation to cultural elements. This awareness that comes with being sensitive to different cultures will enable more effective social work interventions for women, children and families who are victims of violence. When the literature is examined, it is seen that the studies conducted in the field of women's welfare mostly focus on the victim profile, the causes and consequences of violence, the quality of institutions serving victims of violence, the job satisfaction and burnout of the personnel working in the institutions, and the opinions and suggestions regarding the quality of the services. To better understand the problem of violence against women, which continues to exist globally and has the risk of continuing for generations, and to develop permanent, effective and functional solutions to the problem, it is important to address the problem and its victims from a cultural and ecological perspective and to have an intercultural sensitivity.

Keywords: Violence Against Women, Culture, Intercultural Sensitivity, Social Work

KADININ SEVGİ ELİ ve DOSTLUK

Hale GÜLOĞLU
RUBAKAD Dernek Başkan
ORCID: 0000-0001-6932-7202

Dr. Öğr. Üyesi Süreyya OSKAY
İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa
ORCID: 0000-0002-6986-1891

Öğr. Gör. Kifayet ÖZKUL
İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa
ORCID: 0000-0001-5778-9557

ÖZET
Toplumun her alanında kadın varlığı ile var olmak bir toplumun temel uygarlık göstergelerinden en önemlisidir. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi ve Avrupa İnsan Hakları sözleşmesi gereğince kadın, hiçbir alanda cinsiyet farkı gözetmeksizin herkesin temel hak ve özgürlüklerinden yararlanma hakkına sahiptir. Bu temel hak ve özgürlükler kapsamında toplumsal ve sosyal yapılanmalar içinde kadının varoluşu, o toplumun gelişmişliğini göstermektedir. Kadının kimlik arayışı zaman içinde inişler ve çıkışlarla süregelmektedir. Tarih boyunca kadının varlığını sosyal alanda hissettirmesine, kültürel değerler, örf-adet, gelenekler- görenekler ve yaşam tarzları etken olmuş, kadının dünyası dünyada ve ülkemizde farklı süreçlerden geçmektedir. Kadınlar, STK'lar ve tüm toplumsal içerikli sosyal yapılar içinde yer bulmakta zorlanmakta, çoğunlukla evlerinde rollerini sürdürdükleri dernekler ve vakıflar aracılığı ile yardım ve destek kuruluşlarında yer alabilmektedir. Kadın ister kamusal, ister özel alanda olsun kendi varlığı ile dünya nüfusunun yarısını oluşturmaktadır. Bu sebepledir ki, dünyanın varoluşundan bugüne kadar kadın yaşamın her alanında yer almaktadır. Toplumsal kimlikleri ile her ne kadar kamusal ve özel alan ayrımındaki varlıkları değişim gösterse de kadın, iş hayatından aile hayatındaki rollerde başarılı ve kucaklayıcı olmaktadır. Bu rolleri kapsamında Türk kadını ve Türk gençliği, köklerimize uzanarak gençlik ve gelecek için uygulamalı alanlarda projeler gerçekleştirmektedir. Tüm bu projelerde birlik ve beraberliğin sağlanması ile sürdürebilirlik amaçlanmaktadır. Proje kapsamında kamusal alan, üniversite gençliği ve sivil toplum birlikteliği yer almaktadır. Kamu- Üniversite Gençliği ve STK iş birliği, kadın ve gençliğin ihtiyaçları ve beklentilerinin bütünsel ve verimli şekilde tespit edilmesinde, çok önemli bir role sahiptir. Tüm toplumu oluşturan bireyler -dezavantajlı gruplar- dahil olmak üzere, tüm katılımcıların hayatlarında farkındalık yaratmak, bilinçlendirmek, özsaygılarını ve öz güvenlerini kazanmalarına destek vermek, bilgi ve becerilerinin gelişimine katkı sağlamak, fırsat eşitliği çerçevesinde kendilerini geliştirmelerine yardımcı olmak, ekonomik özgürlüklerini kazanma bilincine erişmeleri gözlemlenmiştir. Kadının ve genç kızların projelere katılımlarıyla; okumalarına, kararlılıklarına, kendine ve insanlara güvenen, insan olmaktan gurur duyan, çocuk gelinlere, baskı ve şiddete karşı güçlenmelerine ve bilinçlenmelerine destek olunmuştur. Mardin'de 2010 yılında ''İSTANBUL DÜŞLERİ'', 2013 yılında ''İSTANBUL'DAN MARDİNE DOSTLUK ve SEVGİ ELİ - GÜLÜMSEYEN YÜZLER'', 2018 yılında ''FARKINDAYIZ'' Kültür, Eğitim ve Sanat Projeleri olarak gerçekleştirilmiştir. Projeler Mardin Valiliği, İstanbul

Üniversitesi, İstanbul Rumeli Balkan Kadınlar Derneği, Mardin Gül Medrese ÇATOM ve Esenler Ortopedik Engelliler Derneği ortaklığında gerçekleştirilmiştir. Bu tür projelerde kadın ve gençliğin her türlü şiddete karşı farkındalık kazanmaları eğitim yoluyla geleceklerine yön vermeleri hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kamu, STK, Üniversite, Proje

WOMEN'S LOVE HAND AND FRIENDSHIP

ABSTRACT

Being with the presence of women in every field of society is the most important indicator of a society's civilization. In accordance with the Universal Declaration of Human Rights and the European Convention on Human Rights, women have the right to enjoy the fundamental rights and freedoms of everyone regardless of gender in any field. Within the scope of these fundamental rights and freedoms, the existence of women within social and social structures shows the development of that society. Women's search for identity continues with ups and downs over time. Throughout history, cultural values, customs, traditions, customs and lifestyles have been effective in making women feel their presence in the social field, and the world of women goes through different processes in the world and in our country. Women find it difficult to find a place in NGOs and social structures with all social content, and they can take part in aid and support organizations, mostly through associations and foundations where they continue their roles at home. Whether the woman is in the public or private sphere, she constitutes half of the world's population with her own existence. For this reason, since the existence of the world, women are involved in all areas of life. Although their social identities and their presence in the distinction between public and private spheres differ, women are successful and embracing in family life from business life. Within the scope of these roles, Turkish women and Turkish youth carry out projects in applied fields for the youth and the future, reaching out to our roots. In all these projects, sustainability is aimed by ensuring unity and solidarity. The project includes public space, university youth and civil society unity. Public-University Youth and NGO cooperation plays a very important role in determining the needs and expectations of women and youth in a holistic and efficient manner. It has been observed that all participants, including the individuals who make up the whole society - disadvantaged groups - raise awareness in their lives, raise awareness, support them to gain self-esteem and self-confidence, contribute to the development of their knowledge and skills, help them develop themselves within the framework of equal opportunity, and gain the consciousness of gaining their economic freedom. With the participation of women and young girls in the projects; children brides, who are proud of being human, who are self-confident, self-confident, and proud of being human, have been supported in their strengthening and awareness against oppression and violence. "ISTANBUL DREAMS" was realized in 2010 in Mardin, "FRIENDSHIP FROM ISTANBUL TO MARDIN and LOVE HAND - SMILE FACES" in 2013, and "WE ARE AWARE" Culture, Education and Art Projects in 2018. The projects were carried out in partnership with the Governorship of Mardin, Istanbul University, Istanbul Rumelia Balkan Women's Association, Mardin Gül Medrese ÇATOM and Esenler Orthopedically Handicapped Association. In such projects, it is aimed to raise awareness of women and youth against all kinds of violence and direct their future through education.

Keywords: Public, NGO, University, Project

VIOLENCE AGAINST WOMEN DURING COVID-19: A DUAL PANDEMIC

Vanshika Malik
Delhi University

ABSTRACT

The unanticipated and unprecedented Corona virus (COVID-19) pandemic has disrupted the normal functioning of the world. This pandemic is much more than a health crisis; it is also an unparalleled socio-economic crisis. Many countries fighting corona virus have imposed restrictions to contain the coronavirus, but some of these restrictions lack a gender lens. While the COVID-19 virus has engrossed all the attention of the government agencies, violence against women, especially domestic violence, has crept up silently and swiftly, making it another global crisis. The measures taken by the governments to protect its citizens through mandatory lockdown and keeping the health institutions afloat have left the women and girls vulnerable to domestic violence, intimate partner violence, child abuse and other forms of sexual and gender based violence. These victims are not only fighting the virus, but also fighting a battle in their 'safe haven' against their perpetrators. Many working women are now forced into abusive environment due to work from home policy. Women and girls are isolated from the people and the resources than can aid them. It is harder for health care workers to screen for sexual and gender based violence. Gender based violence is an overlooked consequence of the pandemic and it does not begin with disasters like the Corona virus disease, they just aggravate. The question is: why? Why do violence against women rise in epidemics? By examining human psychology in quarantine and the key factors related to gender based violence, we can better understand why the current lockdown measures lead to increased number of cases in violence against women. This paper analyse the increase in violence and exploitation against women during the time of COVID-19. This paper also compares COVID-19 with the previous epidemic - Ebola, and the lessons learned from the previous epidemics. It also highlights the inadequacy of administrations and law agencies to recognise the gravity of the situation in which women are forced.

Keywords: COVID-19, gender-based violence, violence against women, epidemics, human psychology, lockdown

GENDER BASED VIOLENCE: THE IMPACT ON THE RIGHTS AND WELL-BEING OF WOMEN DURING ARMED CONFLICTS AND CRISIS

PhD Student Ufuoma Loretta Ogidiaka
Bayero University Kano

ABSTRACT

During armed conflicts and crisis, there is a general breakdown of law and order, which leads to various human rights violations. Women suffer some of the worst forms of human rights violations, during armed conflicts, this is because they are vulnerable and are easy target. One of such human rights violations against women is gender based violence. Gender based violence refers to violence that targets individuals on the basis of their gender, it has been recognised as a human right violations under international law. Anyone can be victim of this insidious crime, but women and children are mostly victims. Gender based violence comes with its unique form during armed conflicts and it includes but not limited to physical assault, sexual violence (mass rape, military sexual slavery, forced prostitution, forced marriages and forced pregnancies) amongst others, which is a violation of the right to be free from torture or cruel, inhuman or degrading treatment. According to data in the 2018 report of the UN Secretary on sexual violence in conflicts, one in five displaced or refugee women living in humanitarian crisis and armed conflicts have experiences sexual violence. This paper examined the impact gender based violence has on women during armed conflicts. Doctrinal method, using the analytical form of research was used through the use of primary sources (statutory provisions and treaties) and secondary sources (opinions of legal writers, essays and materials from the internet), to examine the impact of gender based violence on women during armed conflicts and crisis. The impact of these abuse on women are enormous and they include, psychological/mental health issues, chronic physical health problems, stigmatization or even death and this experience affects their lives negatively. Women who are victims of gender based violence, most especially during armed conflicts should be provided with the needed help to heal, through therapy, rehabilitation, economic empowerment, shelter and adequate protection and mechanism for the enforcement of laws for the protection of the rights and well-being of women during armed conflicts and crisis.

CONSTRUAL ON CALLOUS ACID ATTACK ON WOMEN: VULNERABLE CRIME AGAINST HUMANITY

Dr.Apeksha
Galgotias University, Assistant Professor, Department of English; School of Liberal Education

Abhilasha Sisodia
Galgotias University, Assistant Professor, School of Law

ABSTRACT
In the modern era of development of science and technology, a crime born out of hatred, intolerance and failure to digest the rejections is 'Acid Attack'. Acid attacks are seen as one of the most vicious crimes as it causes perpetual suffering to the victim. Acid Attack is a form of gender-based violence which in turn is a violation of Human Rights. The modern welfare society has added new dimensions to the heinous crime of Acid Attack by expanding the ambit of victims of Acid Attack and including men, children and old age people in it. Acid attack has gradually became a global threat and is no longer a problem prevailing only in India and Bangladesh. With the passage of time this nature of crime has shown variations in its traditional pattern of men attacking women, to now men attacking men, women attacking women, women attacking men and men attacking children and old age people. One of the factor which can be attributed to the growth of Acid Attack is the unchecked access to the Acid in the Market. By and large Indian Laws has been silent and reluctant to give Acid Attack a recognition of a separate Class of offence. It is the pro-activeness of Indian Judiciary and the judicial activism that Acid Attack is now recognized as a distinct class of criminal offence and attracts severe punishment. Thus, over the years various kinds of acid attacks have been registered under the sections related to hurt, grievous hurt, murder etc. However, the nature and effect of the crime of acid attack is very distinct and complex and the Sections relating to hurt and grievous hurt do not provide an adequate relief and punishment. Apart from this the police often use their discretion to decide what sections should be registered in the case of acid attacks and this discretion is at times influenced by gender bias and corruption or is a wrong assessment. This paper is an attempt to bring to the surface the Indian Scenario prior to the Criminal Amendment Acts 2013 and how the vital suggestion of 18th Law Commission of India which was headed by Justice A.R Lakshmanan has proved to be a blessing in disguise for Acid Attack victims. The paper will also acknowledge the new emerging trends in the offence of Acid Attack and will critically evaluate the grey areas of our existing law to combat Acid Attack, which is gradually spreading and burning the Identity of humanity.
Keywords: Global Threat, Judicial; Activism, Gender bias

GENDER-BASED VIOLENCE DURING THE COVID-19 PANDEMIC: A QUALITATIVE STUDY

Dr. Mirna FAWAZ
Beirut Arab University, Faculty of Health Sciences, Nursing Department
ORCID: 0000-0002-2058-8572

ABSTRACT

The outbreak of the SARS-CoV-2 virus and the subsequent COVID-19 pandemic has inflicted intense turmoil for people around the globe. Conditions under lockdown rise the risk factors for gender-based violence (GBV) at the individual and social level due to isolation and obstacles to victims in pursuing help and reporting their situation. This has the direct consequence of an increase in this violence. Other epidemic forms, including gender-based violence, have also been intensified. Throughout international health crises that require isolation procedures, violence is a severe global public health issue that becomes intensified. This study aims at exploring the perspectives of women who are gender-based violence victims during the pandemic. Fifteen semi-structured interviews were conducted in order to gather qualitative data through a phenomenological approach, where 4 open ended questions were employed to guide the profound discussions. A qualitative descriptive research adopting an interpretivist model was carried out. The findings revealed that throughout the quarantine time, certain factors raising the vulnerability of women to violence were aggravated. Health consequences of gender-based violence include: psychological health consequences, physical health consequences, fatal consequences, social health consequences, consequences for the health of the children as well as consequences for sexual and reproductive health. Practices must incorporate integrated steps aimed at eliminating and managing abuse throughout and after the pandemic of COVID-19. Thus, to decrease the incidence of the issue, it is essential to recognize the extent of gender-based violence, revise government policies, and support systems to make it easier for the victims to access them and build awareness about the issue as well as the resources available to tackle it.

Keywords: COVID-19 Pandemic, Gender-based Violence, Lockdown, Health Consequences

SEXUAL HARASSMENT OF WOMEN IN INDIA

Assistant Professor Vinod Kumar
SMAS, K. R. Mangalam University

ABSTRACT

Sexual harassment of women is violation of the basic fundamental rights as per constitution of India come under article 14 & 15. The current study covered an intensive background of sexual harassment of women in India and highlights the causes that tend to spontaneous increase in sexual harassment cases from different time perspectives. One of the prominent causes which are highlighted in the present research paper include the male dominated organizational setup i.e. much of the harassment which women face at the workplace isn't "sexual" in content or design but the motive behind this is to show the domination of male folk, inferior job position where women usually wield less hierarchical power in an organizations and men have more sexual harassment serves as one method of the powerful asserting control over the powerless, misperceptions about the friendly nature of a women in an organization by men colleagues and who began to harass those women who are quite friendly in nature and women with higher academic profile and lesser job opportunity when they began their journey to find a job in an organization may it be an educational institute or other private or government sector they are harassed and advanced by sexual favours by the person in charges and for that they are assured to be offered a job and consequently all these causes leads to sexual harassment of women. Sexual harassment has shown a steady increase from last decade to the present scenario with 29.20% cases registered in the year 2015 and which resulted in violation of basic immunities of women at workplace. The data for the present study was elicited from both primary and secondary sources, analysis were done by using particular research method and tool. The results from this research however indicate that in India sexual harassment is still prevalent in the workplace despite attempts to eradicate it. Finally the current study recommends that the need of hour is to take a close look over the issue and provide the preventive measures that could better assess the situation.

CURRENT SCENARIO OF WOMEN CUSTOMER PARTICIPATION IN AGENT BANKING IN BANGLADESH

Nishat Taslin Mohona
Chittagong University, Depterment of Banking and Insurance

ABSTRACT

Women's participation in financial sectors is paramount for advancing equity and national economic growth. In Bangladesh, 49.61% of the total populations are women. Generally, women face a raft of legal, social, and educational challenges that hinder their access to banking services in Bangladesh. Agent banking, a limited scale banking, has proven to be a useful model to provide services to the underserved and unprivileged populations, particularly in geographically dispersed locations. The present study explores the existing scenario regarding women customer's participation in agent banking and how it has been qualified to shift the attention of women's increased participation in Bangladesh. The current study has employed qualitative analysis as the research method. Findings demonstrate that agent banking has played a significant role in increasing women's participation in getting access to banking services in Bangladesh.

CHALLENGES FACED BY WOMEN IN IT SECTOR: A CASE STUDY

PhD Sultan N. Turhan
GALATASARAY UNIVERSITY
ORCID: 0000-0001-9763-0882

PhDc Feyhan F. Canbay
EU DELEGATION TO TURKEY

ABSTRACT
In this study, it is aimed to analyze gender-based challenges faced by women working in Information Technology (IT) sector and to reveal gender inequalities they face in their working environment. Generally, Fields of Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) are considered as a male-dominated sector so is IT. This is mainly because this sector and the educational institutions that train employees for tit have preconceived stereotypes against women. They are also less preferred by female students and employees due to the long working hours and less opportunities for promotion. In this paper, a situation analysis has been executed based on a survey conducted among women working in this sector. 125 women working at various positions with different demographic characteristics and education levels were reached through this survey. In particular, all workplaces covered by IT sector are aimed to be reached to reveal the different aspects of gender inequality experienced in different areas of the sector. The researches have used quantitative research methodology through focus group meetings and in-depth interviews alongside with the questionnaire. Survey's results, which are the first step of this research, will be presented in this study. In fact, the preliminary results show that a significant portion of participants were exposed to at least one or more types of gender inequality in their working environment. Although women work at least as much as men or even more than men and are at least as successful as men in their work, they are somehow exposed to discrimination arising from being married women or mothers if not being only woman. Nowadays, all sectors are rapidly digitalizing and IT sector has increasingly become indispensable for every sector. Therefore, revealing the problems faced by women working in IT will be the principal goal of this study while putting few modest recommendations in this context.
Keywords: Information Technology, Gender Inequality, Female Employment

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

TURİZM STAJI YAPAN KADINLARIN STAJ DÖNEMLERİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Tuğba Yılmaz
Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Bölümü
ORCID: 0000-0006-6276-2738

ÖZET
Turizm endüstrisi dünyada çok sayıda kişiye iş istihdamı sağlayan dev bir hizmet endüstrisidir. Bu nedenle turizm endüstrisi altında çalışan kişiler farklı eğitim düzeylerine sahip kişilerden oluşmaktadır. Turizm endüstrisinde çalışan kişilerin tamamı turizm eğitimine sahip olmasa da turizm eğitimi alan kişilerin eğitimi sırasına belirli bir zaman boyunca turizm işletmelerinde staj yapmış kişilerden oluşmaktadır. Turizm eğitimi lise ve üniversite düzeyinde eğitim sunan kurumlar tarafından verilmektedir. Bu nedenle turizm stajları lise eğitiminde yapıldığı gibi üniversite eğitiminde de öğrencilerin mesleki deneyim kazanması için yapılan bir uygulamadır. Turizm eğitimi verilen kurumlarda turizm işletmelerinde yapılan stajlar, eğitim ve öğretimin zorunlu bir parçasını oluşturmakta, öğrenciye mesleki açıdan tecrübe kazandırdığı gibi kişisel gelişim ve kendine güven noktasında da katkı sağlamaktadır. Ancak öğrencilerin çoğunun ilk iş deneyimi olması ve farklı nedenlerden dolayı staj eğitimlerinde farklı sorunlarla karşılaştıkları görülmektedir. Turizm sektöründe çalışan kadınların karşılaştıkları çeşitli sorunlara ilişkin literatürde ki çalışmalar incelendiğinde kadınların en çok taciz, cinsiyet eşitsizliği, cam tavan sorunu ve fazla mesai gibi çeşitli sorunlarla karşılaştığı görülmektedir. Bu çalışmada turizm stajı yapmış olan kadınların karşılaştıkları sorunlar ele alınarak turizm stajı sırasında kadınların karşılaştıkları sorunların belirlenmesi ve bu sorunların ortadan kaldırılması için çözüm önerileri sunulması amaçlanmıştır. Çalışmanın çıkış noktasını kadınların turizm stajında yaşadığı sorunlar ve bu sorunların giderilmesinde ne gibi adımlar atılabileceği oluşturmaktadır. Bu bağlamda lise ve üniversite dönemlerinde konaklama işletmesi, seyahat işletmesi, yiyecek içecek işletmesi ve rekreasyon işletmesi gibi turizm işletmelerinde turizm stajı yapan 25 kadın ile yarı yapılandırılmış mülakat tekniği ile görüşme sağlanmış ve katılımcılardan turizm stajları sırasında karşılaştıkları sorunlar ve nedenleri hakkında bilgi toplanmıştır. Son olarak ise katılımcılardan karşılaştıkları bu sorunların kaldırılması için ne gibi çözüm önerileri geliştirilebileceği hakkında bilgi alınmış ve bu doğrultuda çözüm önerileri geliştirilmiştir. Yapılan görüşmeler sonucunda araştırmaya katılan kadınların turizm stajları sırasında başta "cinsiyet eşitsizliği, ücret, mesai saatlerinin uzunluğu, mobbing, taciz ve cam tavan sorunu" olmak üzere çeşitli sorunlarla karşılaştıkları görülmüştür.
Anahtar Kelimeler: Turizm, Turizm Stajı, Turizm Eğitimi, Kadın

PROBLEMS AND SOLUTION SUGGESTIONS FOR TOURISM INTERNSHIP WOMEN DURING THE INTERNSHIP

ABSTRACT
The tourism industry is a huge service industry that employs large numbers of people around the world. For this reason, people working in the tourism industry consist of people with different educational levels. . Although all of the people working in the tourism industry do not have tourism education, they consist of people who have had an internship in tourism

enterprises for a certain period of time during their education. Tourism education is provided by institutions providing education at high school and university level. For this reason, tourism internships are a practice for students to gain professional experience in university education as well as in high school education. Internships in tourism enterprises in tourism education institutions constitute a compulsory part of education and training, providing students with professional experience and also contributing to personal development and self-confidence. However, it is observed that most of the students face different problems during their internship training due to their first job experience and for different reasons. When the studies in the literature on the various problems faced by women working in the tourism sector are examined, it is seen that women mostly face various problems such as harassment, gender inequality, glass ceiling problem and overtime. In this study, it is aimed to address the problems faced by women who have done tourism internship, to determine the problems faced by women during the tourism internship and to offer solutions to eliminate these problems. The starting point of the study is the problems faced by women in tourism internship and what steps can be taken to overcome these problems. In this context, interviews were made with 25 women who were doing tourism internships in tourism enterprises such as accommodation management, travel business, food and beverage business and recreation business during high school and university periods, and information was collected from the participants about the problems they encountered during their tourism internships and their reasons. Finally, information was received from the participants about what kind of solution suggestions could be developed to eliminate these problems they encountered, and solutions were developed accordingly. As a result of the interviews, it was observed that the women participating in the research faced various problems such as "gender inequality, wages, length of working hours, mobbing, harassment and glass ceiling problem" during their tourism internships.

Keywords: Tourism, Tourism İnternship, tourism education, woman

KADINLAR İÇİN KÜRESELLEŞME BİR TEHDİT Mİ?

Prof.Dr. Funda Râna ADAÇAY
Anadolu Üniversitesi, İ.İ.B.F, İktisat Bölümü, İktisadi Gelişme ve Uluslararası İktisat ABD.
ORCID: 0000-0003-3565-8307

ÖZET
Küreselleşme ile ilgili yazın taraf olanlar ve karşı çıkanlar açısından zengin bir kapsama sahiptir. Ancak, yaşananlar göstermektedir ki, küreselleşmenin hem olumlu hem de olumsuz etkileri birarada yürümektedir. Bu çalışmada, kapsam sınırlılıkları açısından bunlardan kadınlar için ortaya çıkan ve çıkması olası, olumlu etkiler yanında özellikle olumsuzluklar ve tehditler incelenecektir. Günümüz Dünya genelindeki pandemi sürecinde olası yaşanacak ekonomik krizler ve kadınların sosyal rollerine eklemlenen iş yükündeki artışlar dikkate alındığında muhtemel tehditlerin artacağı söylenebilir. Çünkü yapılan araştırmalar göstermektedir ki, ekonomik krizlerde ilk işten çıkarılanlar kadınlardır. Yine, BM tahminlerine göre, bütün dünyada kadınların ödemesiz olarak yaptıkları ev işlerinin ekonomik değeri 11 trilyon iken dünya işlerinin %66'sını kadınlar gerçekleştirmektedir. Oysa ülke politikalarının oluşturulmasında ve uygulanmasında cinsiyet analizine yeterince önem verilmemesi, kadınların ekonomiye ve kalkınmaya katkısının çoğu kez göz ardı edilmesine yol açmaktadır. Bunun sonucu olarak, pek çok politika ve program, kadınla erkek arasındaki eşitsizliğe katkıda bulunmaya devam etmektedir. Cinsiyete dayalı bakış açısıyla yaratılacak politika ve programlar bir yandan cinsiyetlerarası eşitsizliklerin yokedilmesinde etkili bir rol aynarken diğer yandan küreselleşmenin olası tehditlerini azaltacaktır. Çalışmada kuramsal yaklaşımlara, amprik çalışma sonuçlarına ve seçilmiş ülke örneklerinden karşılaştırmalı istatistiklere yer verilmiştir.
Anahtar Kelimeler: Kadın, Toplumsal Cinsiyet, Cinsiyetlerarası Eşitsizlik, Cinsiyet ayrımcılığı

IS GLOBALIZATION A THREAT FOR WOMEN?

ABSTRACT
The literature on globalization has a rich scope in terms of parties and opponents. However, experiences show that both positive and negative effects of globalization go hand in hand. In this study, especially the negative effects and threats of globalization, as well as the positive effects for women are examined. Considering the possible economic crises to be experienced in today's pandemic process and the increase in the workload attached to the social roles of women, it can be said that possible threats will increase. Because researches show that women are the first to be fired during economic crises. Again, according to UN estimates, while the economic value of the housework women do without payment is 11 trillion all over the world, 66% of the world work is done by women. However, the fact that gender analysis is not given enough importance in the formulation and implementation of the country's policies causes the contribution of women to the economy and development to be ignored. As a result, many policies and programs continue to contribute to inequality between men and women.

Policies and programs to be created with a gender perspective will effect role in eliminating gender inequalities on the one hand, and reduce the possible threats of globalization on the other hand. The study includes theoretical approaches, empirical study results and comparative statistics from selected country examples.

Keywords: Women, Gender, Gender inequality, Gender discrimination

MUHASEBE VE KADINLAR

Dr. D. Ali KIZILYALÇIN
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Kuyucak MYO
ORCID: 0000-0002-9979-8264

ÖZET

Toplumsal cinsiyet toplumun kadınlara ve erkeklere sosyal olarak verdiği davranış biçimi olarak ifade edilebilir. Bunun sonucu olarak meslekler konusunda da kadın ve erkek arasında farklı uygulamalar olduğu görülmektedir. Genel olarak bakıldığında kadın istihdamı konusunda geçmişten günümüze süren birtakım problemler mevcuttur. Son yıllarda kadınların eğitim düzeylerindeki artış neticesinde yükseköğretim düzeyindeki kadınların işgücüne katılımları artsa da halen erkekler lehine farklılık vardır. Çalışmada toplumsal cinsiyet eşitliği konusu muhasebe özelinde ele alınmıştır. Bu bağlamda çalışmanın amacı Türkiye'de muhasebe alanında çalışan kadınların toplumsal cinsiyet eşitliği bağlamında genel görünümünün ortaya konulmasıdır. Bunun için muhasebe mesleğini profesyonel olarak gerçekleştiren ve muhasebe konusunu çalışan kadın akademisyenlerin sayısal görünümleri araştırılmıştır. Ayrıca muhasebe mesleğinde kadın istihdamı hakkındaki problemler de literatürden örnekler verilerek ortaya konulmuştur. Çalışmanın uygulama kısmında ikincil veriler kullanılmıştır. Uygulama kısmına ait veriler, bu konuda yapılan çalışmalardan ve ilgili kurumlarca yayımlanan istatistiklerden elde edilmiştir. Genel olarak bakıldığında Türkiye'de akademisyen kadınların oranı diğer ülkelerle kıyaslandığında çok düşük seviyede değildir. Hatta bazı ülkelere göre daha iyi durumdadır. Ancak burada temel olarak iki konu önemlidir. Bunlardan biri akademik kariyer olarak yükseldikçe üniversitelerde kadın akademisyenlerin sayısının azalmasıdır. Diğer konu da üniversitelerde kadın akademisyenlerin üniversite yönetimleri ile karar mekanizmalarında çok fazla görünür olmamasıdır. Muhasebe mesleğinde nispeten kadın istihdamı konusundaki engeller aşılmış olsa da muhasebecilik mesleğinde de diğer mesleklerde olduğu gibi kadın ve erkekler arasında eşit olmayan bazı uygulamalara rastlanmaktadır. Literatüre bakıldığında muhasebe mesleğinde cinsiyet konusunda yapılmış oldukça fazla sayıda çalışma vardır ve bunların bir kısmı muhasebede cinsiyetin önemli olmadığını belirtmekte, bir kısmı da muhasebe mesleğinin erkeksi olduğunu savunmaktadır. Çalışmada ulaşılan bulgulara göre Türkiye'de muhasebe mesleğini profesyonel olarak gerçekleştiren kadınların sayısının son yıllarda artış olmakla birlikte erkekler ile eşit bir sayıya ulaşamadığı görülmektedir. 2019 yılında Türkiye'de profesyonel kadın muhasebecilerin oranı yaklaşık %29 erkeklerin oranı yaklaşık %71'dir. Üniversitelerdeki akademisyenlerin cinsiyet açısından durumuna bakıldığında, akademisyenlerin %45,62'si kadın, %54,38'i erkektir. Muhasebeci kadın akademisyenler açısından duruma bakıldığında ise kadın akademisyenlerin oranı %32,85'tir.

Anahtar Kelimler: Muhasebe Mesleği, Toplumsal Cinsiyet, Kadın Muhasebeciler

ACCOUNTING AND WOMEN

ABSTRACT

Social gender can be expressed as the social behaviour that society gives to women and men. As a result, it is seen that there are different practices between men and women regarding professions. In general, there are a number of problems regarding women's employment from

past to present. Although the participation of women in the labour force at higher education level has increased as a result of the increase in the education levels of women in recent years, there is still a difference in favour of men. In the study, the issue of gender equality has been handled specifically in accounting. In this context, the aim of this study is to demonstrate the general views of gender equality of women working in the accounting field in Turkey. For this purpose, the numerical views of female academicians who professionally perform the accounting profession and study the subject of accounting were investigated. In addition, the problems about women's employment in the accounting profession have been put forward by giving examples from the literature. Secondary data were used in the application part of the study. The data of the application part were obtained from the studies conducted on this subject and statistics published by the relevant institutions. Overall, the proportion of women academics in Turkey when compared with other countries is not at a very low level. It is even better than some countries. However, basically two things are important here. One of them is that as the academic career rises, the number of women academics in universities decreases. Another issue is that women academics in universities are not very visible in university administrations and decision mechanisms. Although the obstacles to female employment in the accounting profession have been overcome, there are some unequal practices between men and women in the accountancy profession as in other professions. Considering the literature, there are quite a few studies on gender in the accounting profession. Some of them state that gender is not important in accounting, and some argue that the accounting profession is masculine. While the increase in recent years the number of women that perform according to the findings reached by the accounting profession in Turkey as a professional in working with men is seen not reach an equal number. In 2019 the ratio of female professional accountant in Turkey about 29%, the proportion of men is approximately 71%. Considering the status of academics in universities in terms of gender, 45.62% of the academicians are women and 54.38% are men. Considering the situation in terms of female accountant academics, the rate of female academicians is 32.85%.

Keywords: Accounting Profession, Social Gender, Women Accountants

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMADA KADININ ROLÜ

Öğr. Gör. Bengü ŞEKEROĞLU
Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
ORCID: 0000-0002-5675-603X

ÖZET

Kalkınma bireylerin, toplumların ve devletlerin gerçek potansiyellerini ortaya çıkarabilmeleri için bir toplumda ekonomik, toplumsal ve siyasal alanda arzu edilen her türlü değişme ve gelişmedir. Kalkınma çok boyutlu bir kavram olup, niteliklerle ve sosyal değişim sürecini etkilemek için yapılan olumlu müdahalelerle çok yakından ilişkilidir. Dinamik bir kavram olan kalkınma, bulunulan durumdan ya da bir önceki konumdan hareketle değişime girmeyi öneren bir olgudur. Sürdürülebilir kalkınma ise, gelecek kuşakların ihtiyaçlarını karşılayabilme olanağından ödün vermeksizin günümüz kuşaklarının ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir kalkınma modelidir. Sürdürülebilir kalkınma anlayışı, ülkelerin ekonomik ve sosyal gelişme hedeflerinde ortak paydayı "sürdürülebilirlik" olarak belirlemektedir. Geleceği de sahiplenen bu ortak hedef, herkesin temel ihtiyaçları ile daha iyi bir hayata ilişkin beklentilerinin karşılanmasına imkân vermeye yöneliktir. Sürdürülebilir kalkınma tüm ülkelerin temel amaçları arasındadır. Ekonomik ve sosyal yapı ile çevre etkileşimini bütüncül bir şekilde değerlendirerek bugünkü ve gelecekteki nesillerin kalkınmanın getirdiği fırsatlardan adaletli bir şekilde yararlanmasını sağlamak, sürdürülebilir kalkınmanın temel felsefesi olarak görülür. Toplumun tüm kesimlerinin üretim süreçlerine katılması ve ortaya çıkan refah artışından yararlanması, yoksulluğun ve eşitsizliğin azaltılması sürdürülebilir kalkınma için elzemdir. Kalkınmanın sürdürülebilir olması için insan kaynakları vazgeçilmez bir unsurdur. Dolayısıyla kadın olmadan kalkınmayı sağlamak mümkün değildir. Kalkınma ve kadın arasındaki bağlantı karşılıklı etkileşim içerisindedir. Kadınların ekonomik, sosyal ve toplumsal alanlarda daha güçlü olmaları ekonomik kalkınmanın artmasına neden olacaktır. Ekonomik kalkınmanın artmasıyla birlikte kadının statüsü güçlenecektir. Dünya genelinde kadınların istihdamı ve ekonomik güçlenmesinin teşvik edilmesi, kaliteli ve uygun eğitime erişim, çalışma koşulları, sağlık hizmetlerine erişim gibi konularda düzenlemeler ve iyileşmeler görülmesine rağmen cinsiyet eşitliği üzerinde önemle durulması gereken bir konudur. Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri kapsamında da toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak, kadınların ekonomik güçlenmesini teşvik etmek ve kadınların ekonomik haklarını hayata geçirmek için harcanan tüm çabaları desteklemektedir. Kadınların güçlenmesinin kalkınmaya önemli boyutlarda katkı sağlamasıyla birlikte gelecek nesiller üzerinde de olumlu etkiler yaratacağı dikkate alınarak, kadının işgücüne katılımının toplum tarafından desteklenmesi gerekmektedir. Bu bağlamda çalışmada; sürdürülebilir kalkınma kavramı, kalkınma yaklaşımları içinde kadının durumu, kadının ekonomik yaşamdaki yeri, kadın ve kalkınma ilişkisi incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir kalkınma, kadın, kadın istihdamı

THE ROLE OF WOMEN IN SUSTAINABLE DEVELOPMENT

ABSTRACT

Development is any desired change and development in the economic, social and political sphere in a society so that individuals, societies and states can reveal their true potential. Development is a multidimensional concept and is closely related to qualities and positive interventions to influence the social change process. Development, which is a dynamic concept, is a phenomenon that proposes to undergo change based on the current situation or the previous position. Sustainable development, on the other hand, is a development model that can meet the needs of today's generations without compromising the ability to meet the needs of future generations. The sustainable development approach determines the common denominator in the economic and social development goals of the countries as "sustainability". This common goal, which also embraces the future, aims to enable everyone to meet their basic needs and expectations for a better life. Sustainable development is among the main goals of all countries. It is seen as the basic philosophy of sustainable development to ensure that present and future generations benefit equally from the opportunities brought by development by evaluating the interaction between economic and social structure and environment in a holistic manner. It is essential for all segments of the society to participate in production processes and benefit from the resulting increase in welfare, and reduce poverty and inequality for sustainable development. Human resources are indispensable for development to be sustainable. Therefore, it is not possible to achieve development without women. The link between development and women is mutually interactive. The link between development and women is mutually interactive. Women's stronger in economic, social and social areas will lead to an increase in economic development. With the increase in economic development, the status of women will strengthen. Although regulations and improvements have been observed in issues such as promoting women's employment and economic empowerment, access to quality and appropriate education, working conditions and access to health services worldwide, gender equality is an issue that needs to be emphasized. Within the scope of the Sustainable Development Goals, it supports all efforts made to achieve gender equality, encourage women's economic empowerment and realize women's economic rights. Considering that the empowerment of women contributes significantly to development and will have positive effects on future generations, the participation of women in the labor force should be supported by the society. In this context; the concept of sustainable development, the status of women in development approaches, the place of women in economic life, the relationship between women and development will be examined.

Keywords: Sustainable Development, women, women's employments

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ VE ÇALIŞMA YAŞAMI

Doç Dr. Nilgün Ongan
İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü
ORCID**:** 0000- 0002- 7033- 0203

ÖZET

Katılımcı demokrasinin önündeki en büyük engellerden biri olan kadın- erkek eşitsizliği hem toplumsal hem de özel alanda sonuçları olan çok boyutlu bir sorundur. Eşitlik normuna uygun yasal düzenlemelerin etkili çözümler üretmekte yetersiz kalması ise sorunun varlığını ve boyutlarını saptamak yanında yeniden üretimini çözümlemeye duyulan ihtiyacı göstermektedir. Toplumsal haklara erişimdeki eşitsizliğin önemli bir bölümü çalışma yaşamıyla bağlantılıdır. Kadınların emek gücü piyasalarındaki "ikincil" konumu cinsiyetçi rol dağılımının doğrudan bir yansıması olduğu gibi devamını sağlayan başlıca mekanizmalardan da biridir. Öncelikle kadınların işgücü dışında kalmasına yol açan bu işleyiş, işgücüne dahil olabilenler için ise istihdam olanaklarının daralması, kadın işsizliği ve yoksulluğu biçiminde ortaya çıkar. İstihdam koşullarının niteliğine bağlı olarak güvenceli bir iş ve yaşam hakkından mahrum kalmak eşitsizliğin bir diğer boyutudur. Kapitalizmin yapısal işleyişinden bağımsız olmayan tüm bu sorunlar toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile birleştiğinde kadınlar açısından daha eşitsiz sonuçlar yaratır. Çoklu ayırımcılık halinde ise var olan hak ihlali ve engellere yenileri eklenir. Emek gücünün yeniden üretimi bakımından elzem nitelikte olan ev ve bakım hizmetlerinin kadınlar tarafından karşılığı ödenmeksizin sürdürülüyor olması cinsiyetçi rol dağılımının devamı yanında patriarka- kapitalizm işbirliğini ortaya koymak bakımından da son derece önemlidir. Bununla beraber karşılığı ödenmeyen kadın emeği ev ve bakım hizmetleriyle sınırlı olmayıp işgücü piyasalarına da sirayet eden bir sorundur. Kadınların ücret, gelir ve emeklilik bakımından yüz yüze olduğu eşitsizlikler sadece çalışma hakkını kısıtlayıcı nitelikte olmayıp eğitim ve sağlık hakkına erişim başta gelmek üzere bir dizi ilave eşitsizlikle de karşılıklı etkileşim içindedir. Sorunlarla mücadele etmek üzere geliştirilen kimi tedbirin çözümden ziyade sorunun bir parçası haline dönüştüğü de gözlemlenmektedir. Ekonomik gelişmişlik düzeyi farklı olan pek çok ülke için kadınların emek gücü piyasalarına entegrasyonunu esneklik politikaları çerçevesinde gerçekleştirmek genel bir eğilim niteliğindedir. İş ve aile yaşamını uyumlulaştırmak gerekçesiyle uygulanan bu politikalar, aile içi sorumluluklar eşit biçimde paylaşılmadığı ölçüde cinsiyetçi rol dağılımını pekiştiren sonuçlar üretmektedir. Bu çerçevede Kadınlara Yönelik Her Türlü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi'nin (CEDAW) "dönüştürücü eşitlik" yaklaşımının temelini oluşturan hükümleri, Pekin Deklarasyonu ve Eylem Platformunun stratejileri ve Uluslararası Çalışma Örgütü'nün (ILO) 156 Sayılı Sözleşmesinin tüm üye ülkelerce onaylanıp yürürlüğe girmesi hayati niteliktedir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği, Emek Piyasaları, Esneklik

GENDER INEQUALITY AND WORKING LIFE

ABSTRACT

As one of the major obstacles to participatory democracy, gender inequality has implications in both social and private areas. The inability of legistlative regulations for effective solutions shows the necessity of analyzing reproduction of the problem besides determining its existence and dimensions. A significant part of the inequality to access social rights is related to working life. The position of women in labor markets on the other hand is directly the reflection of gender roles as well as a substantial means for its continuation. Women are forced to stay out of labor force as a result of such social division of labor. Those can be included are faced many employment problems that reveal as woman unemployment and poverty as a result of reflection of inequality. Besides unemployment, barriers to decent work show another side of the problem for women. Presence of multiple discrimination on the other hand worsens the conditions and leads to additional barriers. None of these problems can be analyzed without concerning the structural dynamics of capitalism. But it should be underlined that each of them leads to more unequal circumstances for women combined with gender inequality. Moreover, the inequalities women are faced to in terms of wage, income and retirement are not restrictive for only within the scope of right to work. It also interacts with a number of additional inequalities, notably access to the right to education and health. Unpaid care and domestic work has vital importance for reproduction of labor power. Therefore, it is very important to reveal the cooperation between patriarchy and capitalism as well as maintaining gender roles. However women's unpaid labor is not limited to care and domestic work but also spreads to labor markets. Meanwhile flexibility has become a major policy for women employment on grounds of work and family balance. But it intensifies gender roles unless domestic responsibilities are shared equally. In this context, "transformative equality" idea of CEDAW, strategies of Beijing Declaration and Platform of Action and ratification and enforcement of ILO Convention No. 156 have vital importance to achieve more effective circumstances.

Keywords: Gender Inequality, Labor Markets, Flexibility

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

TÜRKİYE'DE İŞGÜCÜ PİYASASINDA TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ

Doç. Dr. Aslan Tolga ÖCAL
Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü
ORCID: 0000-0003-1293-6845

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, güncel veriler ışığında Türkiye'de işgücü piyasasında kadınların durumunu toplumsal cinsiyet eşitliği açısından incelemektir. İşgücüne katılım, istihdam, ücret ve ev işleri ile çocuk bakımı olmak üzere çalışma dört ana eksene ayrıştırılarak, günümüzde işgücü piyasasındaki eşitsizlikler analiz edilmiş ve önerilerde bulunulmuştur. Yöntem olarak betimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Türkiye'de kadınların, erkeklere kıyasla işgücüne katılımı oldukça düşüktür. Benzer şekilde, Türkiye'de kadın işgücüne katılım oranının, AB ülkelerindeki kadın işgücüne katılımına kıyasla düşük kaldığı görülmektedir. Kadınların işgücüne katılmasının önündeki en önemli engel ev içi üretimde aktif rol oynamalarıdır. İstihdam konusunda kadınların yoğunlaştığı iktisadi faaliyet kolları tarım/ormancılık/balıkçılık, imalat, toptan ve perakende ticaret, insan sağlığı ve sosyal hizmet faaliyetleri ile eğitimdir. Bu durum, sosyal ve kültürel yapı tarafından kadınların el becerisi gerektiren ve/veya duygusal emekle ilintili işlere daha uygun bulunmasıyla ilişkilendirilebilir. İşteki duruma göre dağılım incelendiğinde, kadınlar savunmasız istihdam olarak adlandırılan ücretsiz aile işçiliği ve kendi hesabına çalışma gibi güvencesiz işlere maruz kalmaktadır. Ücret konusunda, istatistiki analizler, kadın ve erkek ücretlerinde çok büyük farklılıklar göstermese de eğitim seviyesi ve cinsiyet açısından yapılan alt ayrıştırmalarda kadınların aleyhine ücret farklarının büyüklüğü net olarak görülmektedir. Toplumsal ve kültürel inşanın sonucu olarak ev içi üretimin, daha açık bir ifadeyle ev işleri ve çocuk bakımı sorumluluğunun kadının asli görevlerinden kabul edilmesi; işgücüne katılımı azaltmakta, istihdam oranlarını düşürmekte, kayıt dışılığı ve düşük ücreti teşvik etmekte ve kadınların iş-yaşam dengesini kurmakta zorlanarak iş-aile çatışması yaşamasına yol açmaktadır. Sonuç olarak işgücü piyasasında, kadınların toplumsal cinsiyet eşitsizliğine maruz kaldığı görülmektedir. Ataerkiye dayalı bakış açısının değişmesi için toplumdaki tüm erkek ve kadınların formel eğitimin yanı sıra toplumsal cinsiyet rollerine dayalı ayrımcılığın ortadan kaldırılmasına yönelik eğitimlerine de ağırlık verilmesi gerekmektedir. Zira literatürdeki eğitim düzeyi artışının, bireylerin çalışma hayatında kadına bakış açısını olumlu yönde etkilemesinden hareketle toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin önlenmesinde bütünsel bir eğitim programı önemli bir politika aracı olarak önerilmektedir. Bununla birlikte çocuk bakımında kurumsal hizmetlerdeki iyileştirmelerin kadının çalışma yaşamındaki konumuna önemli ölçüde katkı sağlayacağı öngörülmektedir. Bu durum ayrıca cinsiyet eşitsizliğinin ötesinde anne ve anne olmayan kadınların ücret farklılıklarının giderilmesi açısından da önemlidir. Son olarak, devlet tarafından kadın istihdamının teşvikinde etkin ve süreklilik arz edecek politikaların artırılması önerilmektedir. Çalışmanın, akademik literatürün güncelliğine ve devamlılığına katkı sağlaması umulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: kadın işgücüne katılım oranı, işgücü piyasası, toplumsal cinsiyet eşitliği, toplumsal cinsiyete dayalı ücret farkı, çocuk bakımı

GENDER INEQUALITY IN THE LABOUR MARKET IN TURKEY

ABSTRACT

The purpose of this study is to examine the status of women in the labour market in Turkey in terms of gender equality in the light of actual data. The study is divided into four main axes as labour force participation, employment, wages and housework and childcare and inequalities in the labour market in today were analyzed and recommendations were given. Descriptive analysis was used as a method. The female labour force participation in Turkey is quite low compared to men in Turkey. Similarly, it is observed that the female labour force participation rate in Turkey is low compared to the female labour force participation rate in EU countries. The most important obstacle for female to participate in the labour force is that they play an active role in domestic production. The economic activity branches, in which female are concentrated in employment, are agriculture/forestry/fishing, manufacturing, wholesale and retail trade, human health and social service activities and education. This situation may be associated to the fact that women are found more suitable for jobs, that require manual skills and/or related to emotional labour by the social and cultural structure. When the distribution according to the situation at work is examined, women are exposed to precarious jobs such as unpaid family labour and self-employment called vulnerable employment. As for wages, although statistical analysis does not show great differences in wages for women and men, the size of the wage differentials against women is clearly seen in subdivisions made in terms of education level and gender. The fact that as a result of social and cultural construction, domestic production, more clearly housework and childcare, is considered as the primary duty of women, decreases labour force participation, reduces the employment rates, promotes informality and low wages and causes women to experience work-family conflict by having difficulty in establishing work-life balance. As a result, it is seen that women are exposed to gender inequality in the labour market. In order to change perspective based on patriarchy, it is necessary to focus on the training aimed at eliminating discrimination based on gender roles for all men and women in the society in addition to formal education. Likewise, based on the fact that the increase in education level in the literature has a positive effect on individuals' perspective on women in working life, a holistic training program is recommended as an important policy tool in preventing gender inequality. However, it is predicted that improvements in institutional services in child care will significantly contribute to the position of women in working life. This situation is also important in terms of eliminating the wage differences between women who is mother and non-mother, beyond gender inequality. Finally, it is recommended that the state should increase the effective and sustainable policies in promoting women's employment. It is hoped that the study will contribute to the up-to-dateness and continuity of the academic literature.

Keywords: female labour force participation rate, labour market, gender equality, gender wage gap, child care

PROBLEMS WORKING MOTHERS FACED IN THE CORONAVIRUS (COVID-19) PERIOD AND PROPOSED SOLUTIONS

Assoc. Prof. Dr. Necdet KONAN
Inonu University, Faculty of Education, Department of Educational Sciences
ORCID: 0000-0001-6444-9745

Nida AK
Assistant principal, Inonu University, Institute of Educational Sciences, Department of Educational Sciences, Graduate Student
ORCID: 0000-0002-5893-6640

ABSTRACT
The main purpose of this study is to determine problems faced by working mothers during the Coronavirus (COVID-19) epidemic period and to propose solutions. A qualitative research is carried out in phenomenological model for this purpose. The study group of the research consists of mothers working in the central districts of Malatya (Yesilyurt and Battalgazi), Hekimhan and Kale districts. The study group of the research was chosen by purposeful sampling method which is commonly used in qualitative studies. In accordance with this purpose, interviews were held with the working mothers in each of the relevant districts. Semi-structured interview form which was prepared to accomplish the aim of the research was used in data collection. The data collection tool of the research is a semi-structured interview form developed by the researchers and consists of two parts. In the first part, there are three questions to find out the participants' occupations, number of their schoolchildren and educational attainments of the children. In the second part, there are 16 open ended questions to determine the problems working mothers faced during the coronavirus (COVID-19) period and to propose solutions. The gathered data are analyzed with content analysis. It was revealed as a result of this analysis that the most important problems of working mothers are the feeling of being alone, difficulties of fulfilling their duties both as a mother and as a working mother together and fear of loss of their associates and relatives. Proposals like especially employing the flexible and shift working model continually in all business lines and asking working mothers' opinions about live lesson planning if working mothers are teachers were suggested for the solutions of these problems.
Keywords: Working mother, Coronavirus, Problems of working mothers

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

EKONOMİK VE TOPLUMSAL YAŞAMDA KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ BAĞLAMINDA TÜRKİYE'DE KADIN İSTİHDAMINI ARTIRMAYA YÖNELİK POLİTİKALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Doç. Dr. Banu Metin
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
ORCID: 0000 0002 4022 6544

ÖZET

Kadınlar birçok ülkede ekonomik, toplumsal ve siyasi alanlarda yeterince temsil edilmemektedir. Kadınların eğitim seviyesinin düşük olması; kadınları çalışma hayatından ziyade evdeki sorumluluklarıyla ön plana çıkaran toplumsal ve kültürel normlar; başta çocuk bakımı olmak üzere, hasta, engelli ve yaşlı aile fertlerinin bakım sorumlulukları ve buna bağlı olarak kadınların iş-yaşam dengesini sağlama konusunda karşı karşıya kaldıkları güçlükler, işgücü piyasasında kadınlara yönelik ayrımcı tutum ve davranışlar kadınların istihdamda ve dolayısıyla ekonomik, toplumsal ve siyasi alanlarda daha az temsil edilmelerinin temel nedenleri olarak öne çıkmaktadır. Türkiye, kadın istihdam oranları bakımından OECD ülkeleri arasında oldukça olumsuz bir konumda yer almaktadır. OECD 2020 yılı 3. çeyrek istihdam verilerine göre, kadın istihdam oranı Türkiye'de %30.2'dir. Söz konusu oranla, Türkiye OECD ülkeleri arasında sonuncu sırada yer almaktadır. OECD ülkeleri arasında kadın istihdam oranlarının en yüksek olduğu ilk üç ülke sırasıyla %80 ile İzlanda; %75.9 ile İsviçre ve % 73.7 ile Hollanda'dır. Türkiye'nin kadın istihdam oranları bakımından sergilediği olumsuz tablo, OECD ortalamasında %60.3; 27 AB ülkesinde %62.2 ve Euro Bölgesinde %62 olan kadın istihdam oranlarıyla mukayese edildiğinde daha net görülmektedir. Türkiye'de kadın-erkek ayrımında istihdam oranları önemli ölçüde farklılaşmakta, erkek istihdam oranı kadın istihdam oranının iki katına ulaşmaktadır. Bu durum, kadınların dezavantajlı konumunun bütün yönleriyle analiz edilmesini gerektirmektedir. Bu çalışmada, literatür taraması yöntemiyle Türkiye'de son dönemlerde kadınların güçlendirilmesine yönelik çalışmalar ve bu bağlamda özellikle kadın istihdam oranlarının artırılmasına yönelik politikalar incelenmektedir. Ağırlıklı olarak 2000'li yılların başından itibaren Anayasal ve yasal düzeyde alınan tedbirler kadınların işgücü piyasalarında ve toplumsal yaşamda korunması ve güçlendirilmesi noktasında önemli gelişmelere işaret etmektedir. 2008 yılından itibaren getirilen ve hâlihazırda da devam eden istihdam teşvikleri ise kadın istihdam oranlarını artırma noktasında önemli bir işleve sahip olmuştur. Bununla birlikte, son yirmi yıllık süreçte kadın istihdam oranlarında önemli ölçüde bir artışa şahit olunmamaktadır. Bu çalışmada, Türkiye'de kadın istihdam oranlarının artırılmasına yönelik politikalar incelenerek mevcut sorunlar değerlendirilmiş ve çözüm önerileri geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kadının güçlendirilmesi, kadın istihdamı, işgücü piyasasında cinsiyet ayrımcılığı

EVALUATION OF POLICIES TO INCREASE WOMEN EMPLOYMENT IN TURKEY IN THE CONTEXT OF EMPOWERMENT OF WOMEN IN ECONOMIC AND SOCIAL LIFE

ABSTRACT

Women are underrepresented in economic, social and political spheres in many countries. Low educational level of women; social and cultural norms that prioritize women with their responsibilities at home rather than working life; Women's care responsibilities of the child, sick, disabled and elderly family members and consequently the difficulties women face in maintaining work-life balance; discriminatory attitudes and behaviors against women in the labor market stand out as the main reasons for women's underrepresentation in employment and therefore in economic, social and political spheres. Turkey is located in a very unfavorable position among OECD countries in terms of female employment rates. According to the OECD 2020, Q3 employment data, the female employment rate is 30.2% in Turkey. With this rate, Turkey ranks last among OECD countries. Among the OECD countries, the top three countries with the highest female employment rates are Iceland with 80%; Switzerland with 75.9% and the Netherlands with 73.7%. Negative situation of Turkey with regard to women employment can be seen more clearly when compared to the female employment rates of OECD average (60.3%); EU 27 average (62.2%) and Euro zone average (62%). Male and female employment rates in Turkey are significantly differentiated; male employment rate has reached twice the rate of female employment. This situation requires analyzing the disadvantaged position of women in all aspects. In this study, regulations and implementations in recent times towards the empowerment of women and particularly, policies intended to raise the female employment rate in Turkey are examined via literature review method. In this context, constitutional and legal measures taken mainly since the early 2000s point to important developments in terms of protecting and empowering women in labor markets and social life. Employment incentives, which have been introduced since 2008, have played an important role in increasing female employment rates. However, no significant increase in female employment rates has been witnessed in the last two decades. In this study, current problems are analyzed by examining policies intended to raise the female employment rate in Turkey and solution proposals are tried to be developed.

Keywords: Empowerment of women, female employment, gender discrimination in labor markets

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

KADINLARIN TARIM DIŞI KISMİ SÜRELİ ÇALIŞMASI VE SOSYOEKONOMİK ÖZELLİKLERİNİN İLİŞKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Gökhan AYKAÇ
AHBV Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-7993-9402

ÖZET

Dünya genelinde olduğu gibi Türkiye'de de işgücü piyasasının esnekleşmesi, kısmi süreli çalışanların sayısındaki önemli artışlarla devam etmektedir. TÜİK verilerine göre, Türkiye'de tarımdışı sektörlerde kısmi süreli çalışan kişi sayısı 2014-2019 yılları itibariyle tam zamanlı çalışan sayısından oransal olarak 3 kat daha fazla büyümüştür. Diğer taraftan, 2019 yılı itibariyle kısmi süreli çalışan kadınların toplam kadın istihdamındaki oranı, erkeklerin oranına göre yaklaşık 2,7 kat daha fazladır. Bu durum, kısmi süreli çalışmanın, kültürel olarak ev içi bakım ve ev işi gibi yükleri de omuzlarında taşıyan kadın açısından özellikle ele alınarak, sosyo-ekonomik faktörlerle ilişkisinin incelenmesini ilgi çekici kılmaktadır. Çalışmada, hanenin yıllık toplam gelir düzeyine ilişkin bilgilerin de yer aldığı TÜİK Hane Halkı Bütçe Anketi (HHBA) ham verileri kullanılarak kadınların tarım dışı sektörlerde kısmi süreli çalışmaları ile içinde bulundukları sosyoekonomik şartların arasındaki ilişkinin ortaya konması amaçlanmaktadır. Bu çerçevede, havuzlanmış TÜİK HHBA 2003-2017 yılları verileri ve yıl kukla değişkenleri de kullanılarak, hanedeki çocuk sayısı, yaş, medeni durum, hanede kişi başına yıllık kullanılabilir gelir, eğitim düzeyi, sağlık sigortası sahipliği ile kadınların tarımdışı sektörlerde kısmi zamanlı olarak çalışmaları arasındaki ilişki lojistik regresyon yönetmiyle tahmin edilmiştir. Gözlem sayısı 34693'dür. 2012 yılı öncesi HHBA'lerinde kısmi süreli çalışmaya ilişkin soru bulunmamaktadır. Bu nedenle, bağımlı değişken olan kısmi çalışma, 2012 yılı öncesi HBA'larda olduğu gibi haftalık 35 saat altı çalışma olarak kabul edilerek oluşturulmuştur. Tahmin katsayıları ve bahis oranları dikkate alındığında, hanede bulunan çocuk sayısının, kadının yaşının, evli olmasının, emekli olmasının kadının kısmi süreli çalışma olasılığını istatistiksel olarak anlamlı bir şekilde artırdığı, hanenin OECD ağırlık katsayısına göre ağırlıklandırılmış kişi başına yıllık harcanabilir gelir düzeyinin, kadının illköğretim ya da lise mezunu olmasının, bir sağlık sigortasının bulunmasının kadının kısmi süreli çalışma olasılığını istatistiksel olarak anlamlı bir şekilde azalttığı sonuçlarına ulaşılmıştır. Çalışan kadının evli olmasının kısmi süreli çalışma olasılığını en fazla artıran faktör olduğu göze çarpmaktadır. 2008 yılında yaşanmış olan ekonomik krizin olası bir etkisi olarak 2008, 2009 ve 2010 yıllarında kadınların tarım dışı sektörlerde kısmi süreli çalışma olasılığının diğer yıllar göre istatistiksel olarak belirgin bir şekilde daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu durum ek çalışan etkisinin söz konusu olabileceğini akıllara getirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kısmi süreli çalışma, hanehalkı bütçe anketi, lojistik regresyon

THE RELATIONSHIP OF PART-TIME NON-AGRICULTURAL EMPLOYMENT OF WOMEN AND THEIR SOCIO – ECONOMIC CHARACTERISTICS: CASE OF TURKEY

ABSTRACT

The labor market in Turkey gets more flexible accompanying a significant increase in part-time employment as in many other countries. Based on TÜİK data, the growth of the number of non-agricultural part-time workers is 3 times higher than the same of full-time workers in the 2014-2019 period. On the other hand, the share of part-time workers in non-agricultural women employment is 2.7 times larger than the same ratio for males. This makes it more attractive to analyze the relationship of socio-economic characteristics and the part-time employment of women considering the heavy work load on women's shoulders such as unpaid housework/care. The purpose of this study is to reveal the relationship of part-time non-agricultural employment of women and the socioeconomic characteristics, based on the micro-data of TÜİK household budget surveys (HBS) which includes information on households' disposable annual income. To do so, this relationship is estimated with a logit model -where the number of children and per-capita annual disposable income in the household, age, marital status, education level, health insurance coverage of the woman are the independent variables- using TÜİK HBS pooled data for the 2003-2017 period with year dummies. The number of observations is 34693. The question regarding the part-time employment is not asked in the HBSs before 2012. Thus, the binary dependent variable is formed depending on the definition of part-time employment in the HBSs before the year 2012 where employment under 35 hours weekly is counted as a part-time employment. Statistically significant estimated coefficients and odds ratios show that the number of children in the household, the age of the woman, being married, and being retired increases the probability of women to work part-time. Yet, weighted per-capita annual disposable income in the household, primary education and upper secondary education of the woman, and health insurance coverage decreases the probability. It has not escaped our attention that being married has the largest positive effect on the probability to work part-time. The results also show that the probability of working part-time in the period 2008-2010 is statistically significantly higher. This brings to mind that the added worker effect might be effective for part-time employment in that period as a probable consequence of the 2008 economic crises.

Keywords: Part-time employment, household budget survey, logistic regression

TÜRK İŞ HUKUKUNDA SÜT İZNİ VE UYGULAMASI

Dr. Öğr. Üyesi Hande Bahar Aykaç
AHBV Çalışma Ekonomisi ve Endüstri. İlişkileri Bölümü, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku Anabilim Dalı
ORCID: 0000-0003-2057-1102

ÖZET
Türkiye'de kadınların işgücüne katılım oranı erkeklere göre oldukça düşüktür. Bu sebeple kadın istihdamının artırılması ve kadın-erkek arasında fırsat eşitliğinin sağlanması bir devlet politikası olarak uygulanmaktadır. Bu bağlamda Türk iş hukukunda kadın işçileri koruyucu ve iş ve aile yaşamını bağdaştırıcı yönde çeşitli düzenlemeler bulunmaktadır. Bunlardan biri, doğum yapan ve emziren kadın işçiye verilmesi öngörülen süt izinleridir. 4857 sayılı Türk İş Kanununun 74/7 hükmüne göre, işverenler kadın işçilere bir yaşından küçük çocuklarını emzirmeleri için günlük en az bir buçuk saat süt izni vermek zorundadırlar. Kadın işçinin bu amaçla işyerinden ayrıldığı zamanlarda gelir kaybına uğramaması amacıyla bu sürenin çalışma süresinden sayılacağı da yine yasayla düzenlenmiştir. Söz konusu hakkın uygulanmasına ilişkin çeşitli hukuki sorunlar mevcuttur. Öncelikle, söz konusu iznin işveren tarafından kullandırılmaması durumunda nasıl bir hukuki yaptırım uygulanacağı hususu yasada açıkça düzenlenmemiştir. Yine, çoğul doğum halinde kadın işçinin aynı süreye tabi olup olmayacağı hususu bir hukuki sorun olarak ortaya çıkmaktadır. Diğer yandan, yasada günlük bir buçuk saatlik süreden söz edilmesi nedeniyle, kadın işçinin açık talebi olsa bile söz konusu sürenin toplu şekilde kullanılmasına geçerlilik tanınmamaktadır. Bu konudaki diğer bir hukuki sorun, çeşitli sebeplerle emziremeyen kadınların söz konusu izin hakkından yararlanıp yararlanamayacağıdır. Söz konusu hakkın esas olarak "biyolojik olarak emzirme"ye özgülendiği düşüncesiyle bu soruya olumsuz yanıt verilmektedir. Nitekim yasaya göre söz konusu haktan yalnızca -biyolojik olarak emzirmenin kadınlarca gerçekleşebileceği düşüncesiyle- doğum yapan kadın işçiler yararlanabilmektedirler. Oysa Avrupa Adalet Divanı'nın bir kararında isabetli olarak, süt izninin biyolojik bir emzirmeden ziyade, bütünüyle çocuğa adanmış bir zaman olarak düşünülmesi gerektiği vurgulanmıştır. Öğretide bizim de katıldığımız görüşe göre süt izni ebeveynlere "bir yaşından küçük çocukların beslenmesi amacıyla" tanınmalıdır. Böylece bir yaşından küçük çocuğunu emziremeyenlerin, evlat edinenlerin ya da bazı koşullarla –söz gelimi eşi vefat etmiş- babaların da söz konusu izni alabilmeleri mümkün olacaktır. Bu çalışmanın amacı, Türk hukukunda kadın işçinin süt iznini kullanmasına ilişkin çeşitli hukuki sorunların irdelenmesi ve ilgili Yargıtay kararları, uluslararası sözleşmeler ve karşılaştırmalı hukuktan yararlanılarak olması gereken hukuk bakımından yorum ve önerilerde bulunulmasıdır.
Anahtar Kelimeler: Süt izni, kadın işçilerin korunması, iş ilişkisinde analığın korunması

THE BREASTFEEDİNG LEAVE AND ITS IMPLEMENTATION IN TURKISH LABOUR LAW

ABSTRACT

In Turkey, women's labour force participation rate is very low compared to men. Therefore, increasing women's employment and ensuring equal opportunities between women and men are implemented as a state policy. In this context, there are numerous regulations in Turkish labour law to protect woman workers and to reconcile work and family life. One of them is the breastfeeding leave which is stipulated under Turkish Labour Code No. 4857 (Art. 74/6). Accordingly, female employees have entitled to a total of one and a half-hour of breastfeeding leave per day for their children under one-year-old. This period is considered as a paid working time. There are various legal problems regarding the implementation of this right. First, in case the employer violates this rule, the legal sanction to be imposed is not clearly regulated. Besides, the question of whether a female employee should be subject to the same period in case of multiple births arises as another legal problem. On the other hand, since the law mentions one and a half hours per day, aggregation of these daily periods is not considered to be valid even if the female employee has an express request. Another legal question on this issue is whether women who cannot breastfeed for various reasons should also benefit from breastfeeding leave. This question is answered negatively by some writers, considering that this right is mainly reserved for "breastfeeding as a biological fact". However, in a decision of the European Court of Justice, it was emphasized that breastfeeding leave can be considered as time purely devoted to the child. Accordingly, we agree with the suggestion that breastfeeding leave should be granted to parents “in order to feed their children under one-year-old”. Thus, some other employees such as female employees who cannot breastfeed or adopt a child under one-year-old, and male employees under certain conditions can also be entitled to breastfeeding leave. The purpose of this study is to examine the legal questions related to breastfeeding leave in Turkish labour law and to make ‘de lege ferenda’ comments and suggestions within the light of the Supreme Court decisions, international conventions, and comparative law.

Keywords: Protection of female employee, breastfeeding leave, protecting maternity at work

RIGHT OF LABOUR WOMEN VIS-À-VIS CRECHE AT WORKPLACE: WITH REFERENCE TO LEGAL POSITION IN INDIA

Assistant Professor Bhumika Sharma
Jagran School of Law

Law Officer Virender Thakur
Ambuja Cements

Associate Professor Dr. Rajinder Verma
Himachal Pradesh University, Department of Law

Principal Dr. Harish Kumar Verma
Jagran School of Law

Deputy Advocate General Divya Sood
Deputy Advocate General

ABSTRACT
The women working in the industries as labour are entitled to various rights under the international instruments of the United Nations and International Labour Organisation. In accordance with the principles under these international Conventions, Declarations etc., the countries across the globe have enacted their labour legislations. One such right available to the working women is maternity benefit. This right encompasses paid maternity leave, cash benefits, nursing breaks and provision of creches in the workplace. The present study shall discuss the relevant legal provisions in India pertaining to 'right to creche' of the women working as labour in the organised sector. The Maternity Benefits Act, 1961 is the primary legislation which was amended in 2017. With effect from 2017, the right to creche has broadened. It is hoped that the provisions enacted to allow women to continue to work after the delivery are implemented in the true spirit.
Keywords: Creche, India, labour, maternity, workplace

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

KADININ GÜÇLENMESİNDE BİR STRATEJİ OLARAK EVDE ÇALIŞMA EVDE ÇALIŞAN KADINLAR ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA

Doç.Dr. Fatma FİDAN
Sakarya Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri
ORCID: 0000-0002-1182-3382

ÖZET

Toplumsal cinsiyetçi işbölümünün ev ve ev içindeki faaliyetleri kadına ait kılması sonucunda "ev" kadının alanı olarak anlam kazanmıştır. Ev içerisinde kadınlar, yaygın sorumlulukları yanında gelir getirici üretim de gerçekleştirebilmektedir. Evde çalışmanın, diğer ev işlerinden farkı gelir getirici faaliyet olmasıdır. Belirsiz statü ve informal çalışma biçimi olsa da kadınlar açısından gelişimin ve gelir elde etmenin bir aracıdır.

Araştırmanın Amacı

Araştırmada evde çalışmanın, kadın açısından anlamı ve kadının güçlenmesindeki katkısının ortaya konulması hedeflenmiştir. Kadınların evde çalışmasının nedeni, faaliyet türü, çalışmanın faydası araştırılmıştır.

Araştırmanın Yöntemi

Araştırma, evde çalışan 100 kadın ile derinlemesine mülakat yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırmada yarı yapılandırılmış mülakat formu kullanılmıştır.

Araştırmanın Örneklemi

Araştırma örnekleminin belirlenmesinde tesadüfi örnekleme metodu kullanılmıştır. Araştırmaya katılan kadınların 61'i ilkokul, 7'si okur-yazar, 12'si orta-öğrenim, 9'u üniversite öğrencisi, 10'u üniversite mezunu ve 1'i yüksek lisans öğrencisidir. 23 kadın daha önce bir işte çalışmış ve çocuk sahibi olunca işten ayrılmıştır. 88 kadın evli, 2 kadın boşanmış ve 10 kadın bekardır.

Bulgular

Evde çalışma algısı: Kadınlar, kendilerini çalışan kadın olarak tanımlamamakla birlikte para kazanan olarak değerlendirmektedirler. Çalışan olarak tanımlamamasının sebebi ise " evde" olmalarıdır. Kadınların sadece 24'ü çocuğu büyüdüğünde veya başka bir iş bulduğunda ücretli bir işte çalışma arzusu taşımaktadır

Evde çalışmanın nedeni: Evde çalışmanın nedeni olarak, kadınların eğitim ve mesleki becerilerinin yetersizliği ev dışında bir iş bulmalarını zorlaştırması ve kadınların ücretli bir işte çalışma tercihlerinin düşük olmasıdır.

Evde çalışma biçimleri: Ev içinde 20 kadının el işi (örgü, oya, dantel) ve hediyelik eşya, 21 kadının yeme-içme ve gıda, 2 kadının evde çocuk bakımı, 13 kadının takı ve 44 kadının ise aynı anda farklı işler yaptığı görülmektedir. Kadınlardan 11'i bir işverene bağlı çalışmakta, 89 kadın ise bireysel iş yapmakta ve pazarlamaktadır. " Bağımsız" çalışma yaygın bir çalışma biçimi olarak ön plana çıkmaktadır. Evde çalışan kadınların karşılaştığı temel sorun pazarlamadır. İnternet ve semt pazarları ürün satışının gerçekleştirildiği araçlardır.

Evde çalışmanın sonuçları

Kadınların ev içinde gelir getirici faaliyetleri sürdürmesinin temel gayesi gelir elde etmek ve aile bütçesine katkı sağlamak olsa da süreç içersinde kadının güçlenmesine ve aile içi statüsünün yükselmesine katkı sağlamıştır. Kadınların evde çalışmasının kadın açsından faydası, şu şekilde tespit edilmiştir;

- Kadının iletişim ve organizasyon becerisinin artması,
- Kadınların ev içi zaman ve işleri yönetme becerisinin gelişmesi,
- Özgüven ve çalışmaya ilişkin cesaretinin artması,
- Ev içinde aile de kendini algılayış biçiminin değişmesi,
- Ev içerisindeki ve ailevi sorumluklarını devretme becerisinin gelişmesi,
- Ev dışına çıkma ve ev dışında faaliyet gösterme becerisinin artması,
- İşe ilişkin ve çalışmaya yönelik becerilerinin artması.

Anahtar Kelimler: Evde çalışma, Evde çalışan kadınlar, Kadının güçlenmesi

WORKING AT HOME AS A STRATEGY IN WOMEN'S EMPOWERMENT A STUDY ON WOMEN WORKING AT HOME

ABSTRACT

As a result of the gender division of Labor making the activities within the home and home belong to women, “home” has gained meaning as a woman's space. Within the household, women can realize their common responsibilities as well as income-generating production. The difference between working at home and other household jobs is that it is an income-generating activity. Although uncertain status and informal way of working, it is a means of development and income for women.

Purpose Of Research

The aim of the study was to reveal the meaning of working at home from the point of view of women and its contribution to women's empowerment. The reason why women work at home, the type of activity, and the benefit of the study were investigated.

Method Of Research

The research was conducted using an in-depth interview method with 100 women working at home. A semi-structured interview form was used in the research.

Sample Of The Research

Random sampling method was used to determine the research sample. 61 of the women in the study were primary school students, 7 were literate, 12 were secondary students, 9 were university students, 10 were university graduates and 1 was graduate student. 23 women had previously worked in a job and quit when they had children. 88 women are married, 2 women are divorced and 10 women are single.

Result

Perception of working at home: women do not identify themselves as working women, but consider themselves as earning money. The reason he doesn't identify as an employee is because they're “ at home.” Only 24 of the women have a desire to work in a paid job when their child grows up or finds another job

The reason for working at home: as a reason for working at home, women's lack of educational and professional skills makes it difficult for them to find work outside the home, and women's preferences for working in paid work are low.

Ways of working at home: 20 women in the house crafts (knitting, needling, lace) and souvenirs, 21 women eat and drink and food, 2 women take care of children at home, 13 women jewelry and 44 women do different jobs at the same time. 11 of the women work for an employer, while 89 women do and market individual work. ” Independent " work comes to the fore as a common form of work. The main problem facing women working at home is

marketing. Internet and District markets are the means by which product sales are carried out.

Results of working at home

Although the main purpose of women's income-generating activities in the household is to generate income and contribute to the family budget, it has contributed to the empowerment of women and the increase of their domestic status in the process. The benefit of women working at home from female hunger has been determined as follows;

- Increase of women's communication and organization skills,
- Development of women's ability to manage time and work at home,
- Increased self-confidence and courage to work,
- Change in the way the family perceives itself within the home,
- Development of the ability to transfer domestic and family responsibilities,
- Increase the ability to go out of the house and work outside the home,
- Increase of work-related and work-oriented skills.

Keywords: Working At Home, Women Working At Home, Female Empowerment

KADINA YÖNELİK ŞİDDET TÜRÜ OLARAK DİJİTAL ŞİDDET

Doç.Dr. Fatma FİDAN
Sakarya Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri
ORCID: 0000-0002-1182-3382

ÖZET

Dijital şiddet, bir dijital medya aracı kullanılarak, kadının kısıtlanması, kontrol edilmesi, rahatsız edilmesi, küçük düşürülmesi ve aşağılanması biçiminde gerçekleştirilen şiddettir. Dijital medya araçları ve sosyal medya kullanımının artmasıyla birlikte dijital şiddet de yaygınlık kazanmıştır.

Araştırmanın amacı: Araştırmada iletişim teknolojileri ve dijital medya araçlarıyla gerçekleştirilen kadına yönelik şiddetin boyutları ve sonuçları araştırılmıştır.

Araştırmanın yöntemi: Araştırma derinlemesine mülakat yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırma verileri yarı yapılandırılmış mülakat formu yardımıyla derlenmiştir.

Araştırmanın örneklemi: Araştırma, dijital şiddete maruz kalan 105 kadınla gerçekleştirilmiştir. Araştırma örneklemi tesadüfî örnekleme metodu kullanılarak oluşturulmuştur. Araştırmaya katılan kadınlar 16-55 yaş aralığındadır.

Araştırma bulguları

Araştırmaya katılanların 20'si (16- 20), 22'si (21-25), 25'i(26-30), 20'si (31-35), 11'i (36-40), 3'ü (41-45), 2'si (46-50) ve 2'si (51-55) yaş grubundadır. Eğitim düzeyleri incelendiğinde 16'sı ilkokul mezunu, 6'sı orta öğrenim öğrencisi, 12'si lise öğrencisi, 9'u lise mezunu, 16'sı üniversite öğrencisi, 39'u üniversite mezunu, 5'i lisansüstü öğrencisi, 2'si lisansüstü mezunudur. 37 katılımcı öğrenci, 12'si çalışmıyor, 11'i öğretmen, 2'si doktor, 15'i memur, 28'i özel sektör çalışanı ve 10'u ise kendi işinin sahibi ve serbest çalışandır. Kadınların dijital şiddete maruz kalma süresi 1 ile 6 yıl arasındadır. Kadınların 21'i eski sevgili, nişanlı ve eş tarafından şiddete maruz kalmaktadır. 10 kadın eşi, 3 kadın nişanlısı ve 6 kadın aile üyesi (abi, baba), 28 kadın tanımadığı bir kişi, 13 kadın iş arkadaşı, 13 teklifi red edilen erkek, 10 arkadaş ve yakın çevreden bir erkek tarafından dijital şiddete maruz kalmaktadır. Dijital şiddette ön plana çıkan eylemlerden, sosyal medyada fotografının paylaşılması, uygunsuz yorumlar yazılması, arkadaşlık teklifi ve ifşa tehtidi ilk sırayı almaktadır. Sosyal medya arkadaşlarının ve bağlantılarının kontrol edilmesi ve kısıtlanması, mail ve sosyal medya hesaplarının şifrelerinin alınması, ses ve görüntü kaydıyla tehdit edilmesi, ısrarlı iletişim ve iletişim talebi, cinsel içerikli iletişim (sexting), telefona veya bilgisayara program yükleme, ısrarlı arama veya arkadaşlık isteği gönderme de diğer biçimler olarak görülmektedir. Dijital şiddetin nedenleri incelendiğinde, kadını kontrol etme, denetleme ve kısıtlama, kadını zor durumda bırakma, küçük düşürme ve ifşa etme amacını taşıdığı görülmektedir. Kadını zor durumda bırakarak, istediğini yaptırmak ve intikam almak belirleyici güdülerdir. Kadınlar dijital şiddetten korunmak için, erkeğin istediğini yapma, sosyal medya ve iletişim araçları kullanmama, şifre ve hesap değiştirme, yakınlarından deste alma ve emniyet birimlerine başvuru yapma gibi yöntemler kullanmaktadırlar.

Anahtar Kelimler: Şiddet, Dijital Şiddet, Kadına Yönelik Şiddet

DIGITAL VIOLENCE AS A TYPE OF VIOLENCE AGAINST WOMEN

ABSTRACT

Digital violence is violence that is carried out using a digital media tool in the form of restraining, controlling, harassing, humiliating and humiliating women. With the increasing use of digital media tools and social media, digital violence has also become widespread.

Aim of the study: the dimensions and consequences of violence against women carried out with communication technologies and digital media were investigated in the study.

Method of research: the research was conducted using the in-depth interview method. Research data was compiled using a semi-structured interview form.

Sample of the study: the study was conducted with 105 women who were subjected to digital violence. The research sample was created using the random sampling method. The women involved in the study are in the 16-55 age range.

Research findings: Of respondents 20% (16 - 20), 22 (21-25), 25% (26-30), 20% (31-35), 11 (36-40), 3 (41-45), 2% (46-50) and 2% (51-55) age group. When the education levels are examined, 16 are primary school graduates, 6 are secondary students, 12 are high school students, 9 are high school graduates, 16 are university students, 39 are university graduates, 5 are graduate students, 2 are graduate graduates. 37 participating students, 12 are non-employed, 11 are teachers, 2 are doctors, 15 are civil servants, 28 are private sector employees, and 10 are self-employed and self-employed. The duration of women's exposure to digital violence is between 1 and 6 years. 21 of the women are subjected to violence by ex-lovers, betrothals and spouses. 10 women are subjected to digital violence by their wives, 3 women fiance and 6 women family members (brother, father), 28 women do not know a person, 13 women colleagues, 13 men whose offer was rejected, 10 friends and a man from close quarters. Among the actions that come to the fore in digital violence, sharing a photo on social media, writing inappropriate comments, offering friendship and threatening disclosure take the first place. Other forms are controlling and restricting social media friends and connections, obtaining passwords for e-mail and social media accounts, threatening with voice and video recording, persistent communication and communication request, sexual communication (sexting), installing programs on the phone or computer, persistent calls or sending friend requests. When the causes of digital violence are examined, it seems that it is aimed at controlling, controlling and restricting the woman, putting the woman in a difficult position, humiliating and exposing her. By leaving a woman in a difficult position, doing what she wants and taking revenge are decisive motives. In order to protect women from digital violence, they use methods such as doing what men want, not using social media and communication tools, changing passwords and accounts, receiving decks from relatives, and applying to security units.

Keywords: Violence, Digital Violence, Violence Against Women

WOMEN PARTICIPATION IN TOURISM INDUSTRY IN INDIA: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

Kamlesh Chandra Joshi
Hemvati Nandan Bahuguna Garhwal University, Centre for Mountain Tourism and Hospitality Studies

ABSTRACT

In India, as per census 2011, the total population of women is 662.90 million; which is 48.04 percent of the total population. The sex ratio of females in India is 943 per 1000 males. Women participation and empowerment has become a crucial component for the tourism development of any tourist destination. As per the World Bank (2018), "Tourism is believed to be one of the key sectors that can help in the achievement of gender equality and women's empowerment". According to the WTTC (World Travel Tourism Council) report, the increasing number of women employment in tourism and travel industry has plays a significant role in poverty alleviation, sustaining economic growth, and supporting women empowerment and their independence. Countries having a strong contribution in GDP from tourism sector between years 2007 to 2017 have witnessed a significant improvement in the share of women employment in tourism sector. The tourism sector provides more opportunities to women in leadership, entrepreneurship, workforce participation, and empowerment than many other sectors, particularly in developing countries like India. The share of women in travel and tourism employment is greater than that of overall economy of eleven G20 countries. Across the G20 countries, women account on average for 46.4% of travel and tourism employment compared with 43.3% employment in the economy as a whole. The difference between employment of women in tourism & travel (50.8%) and overall economy (36.4%) is highest in Mexico, followed by South Korea (53.0% & 42.0%) and South Africa (53.6% & 43.7%). Whereas in USA; women's share in the tourism sector employment (46.4%) is in line with the overall economy (46.9%). The same scenario is with China (43.6% & 43.9%). In contrast, women share of employment in tourism sector in India, Saudi Arabia and Turkey trails significantly of the total economy, by 12.1%, 8.5%, and 7.9%, respectively. This paper is an attempt to understand and discuss the role, participation, opportunities and challenges of women in travel and tourism sector with special reference to India.

Keywords: Tourism, women participation, women empowerment, travel and tourism industry

DETERIORATION OF MENTAL HEALTH OF WORKING WOMEN DUE TO EXPLOITATION AT WORKPLACE AND ITS IMPACT ON THEIR DOMESTIC LIFE

Amna Zahid
Lecturer at The University of Lahore

Sundus Rauf
Lecturer at The University of Lahore

ABSTRACT
The world talks about the progression and creation of the environment without gender-based discrimination and with equal treatment and opportunities for all. Despite of the presence of a number of conventions and treaties on human rights focusing on elimination of exploitation of women and treating them equal to men by creating equal opportunities of education, employment and survival, it is being observed that these are just the paper-talks as the reality is quite different. Women are giving representation in every field of life. They are being provided with the access to education, professional studies and opportunities to employment. But they have to struggle a lot when they are to represent themselves as a working woman. A working women is never ever spared to just earn for the family and to forget her domestic duties, rather, high level of expectations are developed against her for maintaining work-domestic life balance. The effects of workplace environment on the mental health of a working lady adversely affect her domestic life raising various types of domestic, social and psychological problems. This paper is highlighting various forms of exploitation of women at workplace and how these affect their mental health. The research is also focused on presenting the impacts of mental health on the domestic life of the working ladies and their family members. Qualitative research methodology is used in conducting this research. Data has been collected from interviews of women working in various sectors and professions and their families. The results show that the working women are being subjected to a continuous mental torture for being exploited at work place and even then trying to maintain a work-domestic life balance, as a reward of their struggle for proving themselves either a valuable individual for the society or an earning source for their family, along with several sacrifices at their domestic level. The research is being concluded by stressing upon the need to empower women through an effective regulatory mechanism at work place and policy making for minimizing gender-based discrimination, improving job security environment and eliminating harassing and coercive elements.
Keywords: Exploitation of women, Workplace, Mental health, Domestic Life

THE PRIVILEGE OF MOTHERHOOD: A BARRIER TO THE PROFESSIONAL GROWTH OF WOMEN

Sundus Rauf
Lecturer at The University of Lahore

Amna Zahid
Lecturer at The University of Lahore

ABSTRACT
Motherhood is a privilege bestowed upon the women by the Almighty Creator. In a social perspective, women are considered to be the caretakers of the children while staying at home. In recent times when economic disparities are crossing the bounds and the survival is getting harder with a single earning person in a family, women are often have to work to meet the living standards. Sometimes they also have to work, even unwillingly, if they have to bring up their children as a single parent. At work place they have to face a number of problems for being a mother, which prove to be the hurdle in their professional growth and promotion opportunities. These may include pay scale gaps, maternity leaves, gender based discrimination, lack of trust and reliability as to their devotion, presumption of being mentally occupied towards family and lack of interest in work assignments etc. In adverse situations, the privilege of motherhood puts their job at risk. This research paper focuses on the problems at work place which the working mothers have to face. Being a mother is taken as if the mothers have no right to employment but only to stay at home to look after the children. It is the clear violation of human rights and fundamental rights of women. Reference has been made to various human rights conventions and declarations. The research has been completed by using qualitative research methodology. The data has been collected from the available literature, statutes, digital media and interviews of working mothers. After discussing various issues it has been concluded that the working women have an equal right to work, rather, they must be treated in a respectable manner, as they are trying to make a dual-representation both as a mother as well as father. Their motherhood should not be taken as a stigma or label for them resulting in their exploitation. If they cannot be treated in a preferential way, at least, they must be treated on equality basis without any discrimination. At the end various recommendations have been proffered to improve the workplace conditions for working mothers.

Keywords: Motherhood, Privilege, Workplace problems, Barriers to professional growth, Human rights violation

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

YENİ NORMALDE KADININ GÜÇLENMESİ VE İNOVATİF FİKİRLER

Elif SELÇUK
ORCID: 0000-0003-1933-4134

ÖZET

Yüzyıllardan beri toplumlarda cinsiyete bağlı olarak eşitsizlik ciddi bir problem olarak karşımıza çıkmıştır. Bu problemin temeline baktığımızda kadınların mağdur olduğunu görmekteyiz. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından 5. Hedef olan ''Toplumsal Cinsiyet Eşitliği'' konusunda hem ulusal hem de yerelde birtakım çalışmalar yürütmüş, bu çalışmalarla kadınların siyasal, sosyal, ekonomik ve eğitim gibi yasal haklarından yararlanma, seçme ve karar verme gibi pekçok alanda güçlendiği ve önlenebilir nedenlerden ötürü kayıpların biraz da olsa önüne geçilmiş ve ivme kaydedilmiştir. 2019 yılının son aylarında Çin'in Whan kentinde başlayan, bütün dünyayı etkileyen ve daha önce deneyimlenmeyen Covid 19 virüsünün sebep olduğu küresel kriz bütün dünyayı etkisi altına almış; zengin- fakir ayrımı yapmadan insanları hem fiziksel hem de ruhsal anlamda etkilemiş, insan yaşamına yeni kurallar getirmiştir. Toplumlarda ''Yeni Normal'' kavramının konuşulduğu bu krizden en çok kadınlar etkilenmiş, kadının güçlenmesine engeller teşkil etmiştir. Pandemi öncesinde kadınların hem iş hayatında yer alması hem de ebeveyn olması ve evdeki sorumluluklarını yerine getirirken partnerinin destek olmaması kadının üretkenliğini, kariyer planlamalarını olumsuz etkilediği bilinen bir durumdur. İş yaşamının ve ev hallerinin yüklediği sorumluluklar pandemi dönemiyle birlikte artmış, ne yazık ki kadın; evdeki sorumluluklarının paylaşılmasında, toplumsal cinsiyet ayrımına daha fazla maruz kalmış, bunun yanında çocuk bakımında kamudan ve ortamından aldığı destek azalmış ve böylece kadının psikolojik olarak çökmesine, iş hayatında performansının azalmasına neden olmuştur. Bu çalışmamızda kadınların iş hayatında sorumlulukları ve aile hayatında ev işleri, çocuk bakımı, uzaktan eğitim alan çocuğunun ders takibi, ödevleri, sosyal etkinlikleri, küresel kriz nedeniyle çocukta oluşan bunalımları giderme çabaları, fiziksel ve ruhsal şiddete maruz kalması gibi nedenlerle kadının iş hayatındaki performasının düşmesinin verdiği stres vb. durumlar afişlerle, birtakım sloganlarla ifade edilmiş konuya dikkat çekmek istenmiştir. Ayrıca kadının iş hayatında çağın gerektiği rolleri üstlenmesi ve kariyerinde ilerlemesi, kendi özel yaşam alanında, eş rolü ve annnelik rolü gibi daha pekçok rolünü dengeli bir şekilde yerine getirmesi, fiziksel ve ruhsal sağlığını koruması ve cinsiyete bağlı eşitsizliğin ortadan kalkması için bu süreçte ne gibi güçlendirme çalışmaları yapılabilir noktasında da birtakım fikirlere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Covid 19, Güçlü Kadın, stres, fiziksel şiddet, ruhsal şiddet

NEW WOMEN'S EMPOWERMENT AND INNOVATIVE IDEAS

ABSTRACT

Gender inequality has been a serious problem in societies for centuries. When we look at the basis of this problem, we see that women are victims. 5 of the United Nations Global Development Goals. The target 'gender equality' conducted several studies at both national and local level, these studies of women in political, social, economic, and legal rights such as the enjoyment of Education, selection, and decision making have been strengthened in many areas such as, and for reasons that can be avoided, prevented some of the losses and the

acceleration was recorded. The global crisis caused by the Covid 19 virus, which began in Whan, China in the last months of 2019, affected the whole world and was not experienced before, affected the whole world; it affected people both physically and spiritually without dividing rich and poor, and brought new rules to human life. Women were most affected by this crisis, in which the concept of the 'New Normal' was spoken in societies, creating obstacles to women's empowerment. Before the pandemic, it is known that women were involved in both business life and were parents and that the lack of support of their partner while fulfilling their responsibilities at home negatively affects women's productivity and career planning. Responsibilities imposed by work life and home states increased with the pandemic period, unfortunately women; in sharing her responsibilities at home, she was more exposed to gender discrimination, in addition, the support she received from the public and her environment in child care decreased, thus leading to a psychological collapse of the woman and a decrease in her performance in work life. In this study, women's responsibilities in business life and household work, child care, distance education of the child's course follow-up, homework, social activities, efforts to eliminate the child's depression due to the global crisis, physical and spiritual violence due to the stress caused by the decrease in women's performance in business life, etc. situations were expressed with posters and a number of slogans. In addition, a number of ideas about what empowerment work can be done in this process to take on the necessary roles of the age in business life and progress in her career, to balanced her many other roles in her private life, such as the role of wife and motherhood, to protect her physical and mental health, and to eliminate gender-related inequality have been included.

Keywords: Covid 19, Strong woman, stress, physical violence, spiritual violence

BANKACILIK SEKTÖRÜNDE ÇALIŞAN KADINLARA DAİR SOSYOLOJİK BİR DEĞERLENDİRME: BALIKESİR ÖRNEĞİ

Dr. Öğretim Üyesi Yonca ALTINDAL
Balıkesir Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Uygulamalı Sosyoloji ABD
ORCID: 0000-0002-1240-127X

Neslihan SÜNGER
Sosyolog
ORCID: 0000-0003-1165-9081

ÖZET
Sanayi Devrimiyle birlikte kadınların ekonomik hayatta rol almaya başlaması söz konusudur. I. ve II. Dünya savaşlarında da kadınlar kamusal alanda var olmuşlar; ancak savaş sonrasında evlerine gönderilerek istihdam alanlarından uzaklaştırılmışlardır. Günümüzde ise bu olumsuz tablo kısmen ortadan kalksa da halen tam anlamıyla kadınların erkekler kadar etkin bir şekilde çalışma hayatında olduğunu söylemek mümkün değildir. Kültürel olarak inşa edilen ve yeniden üretilen eril toplumsal roller nedeniyle pek çok kadın istihdamda ya aktif özne olamamakta ya da pek çok engelle mücadele etmek zorunda kalmaktadır. Kadın emeğinin ikincilleşmesi, yedek işgücü olarak görülmesi, bilgi birikimi yeterli olduğu halde terfi ve atamalarda cinsiyetçi rol ve örüntülerin egemen olmasından dolayı yükselememeleri kadınların karşılaştıkları temel sorunlar haline gelmiştir. Bu durum uygulanan istihdam politikalarında toplumsal cinsiyet eşitliği temelli bakış açısının yer almadığının en açık göstergelerindendir. Erkek egemen yapının temel nüveleri ile kapitalist emek piyasası nedeniyle daha az ücret alanlar, daha az yükselebilenler, daha çok işini kaybedenler kadınlar olmaktadır. Son yıllarda kadınlar adına önemli değişimler yaşanmasına rağmen, eşitsiz ve ayrımcı uygulamalar devam etmiş ve adeta cam tavanlar oluşmuştur. Bu cam tavanları yıkabilen az sayıdaki kadınlar ise çoğunlukla İsveç ve Norveç gibi sosyal refah devleti ülkelerinde eşitlikçi perspektifin ve uygulamaların olduğu ülkelerde yaşamaktadırlar. Dolayısıyla kadınların istihdam alanında yeterince olabilmeleri ile ülkelerin gelişmişlik göstergelerine göre değişmektedir. Bu çalışma, kadınların çalışma hayatının toplumsal dinamiklerini kadınlık deneyimleri etrafında tartışmayı ve cinsiyetçi rollerin üretilip üretilmediği noktasında da bankacılık sektöründe çalışan kadınların gözünden irdelemeyi amaçlamaktadır. Bu nedenle araştırmanın temel amacını gerçekleştirmek adına Balıkesir ilinde bulunan bir devlet bankası ve bir özel banka olmak üzere 14 kadın banka çalışanı ile uygulamalı bir araştırma planlanmış ve 01.03.2019-01.06.2019 tarihleri arasında nitel yöntem olarak seçilen derinlemesine görüşmeler katılımcıların uygun oldukları zaman aralıklarında gönüllülük temelinde gerçekleştirilmiştir. Çalışmada kamu ve özel sektör bünyesinde çalışan kadın banka çalışanlarının emek piyasasına atfettikleri değer, çalışma koşullarının aile yapısındaki ve çalışma hayatındaki etkileri toplumsal izlekler etrafında sosyolojik olgularla aktarılarak analiz edilmeye çalışılacaktır.
Anahtar Kelimeler: istihdam, kadın istihdamı, emeğin feminizasyonu

A SOCIOLOGICAL EVALUATION ON WOMEN WORKING IN THE BANKING SECTOR: BALIKESIR EXAMPLE

ABSTRACT

With the Industrial Revolution, women began to play a role in economic life. I. and II. During the world wars, women also existed in the public sphere, but after the war they were sent home and removed from their employment areas. Currently, although this negative picture has partially disappeared, it is still impossible to say that women are as effectively in working life as men. Because of culturally constructed and reproduced masculine social roles, many women are either unable to be active subjects in employment or are forced to struggle with many obstacles. Secondary women's labor, being seen as a reserve labor force, and not being able to rise due to the dominance of sexist roles and patterns in promotions and appointments, although knowledge is sufficient, have become the main problems faced by women. This is one of the clearest indicators that the employment policies implemented do not include a gender equality-based perspective. Because of the basic core of the male-dominated structure and the capitalist labor market, women are the ones who get paid less, can rise less, and lose more jobs. Although there have been significant changes on behalf of women in recent years, unequal and discriminatory practices have continued and glass ceilings have been formed. The few women who can break down these glass ceilings live mostly in social welfare state countries such as Sweden and Norway, where there is an egalitarian perspective and practice. Therefore, women's ability to be sufficiently in the field of employment varies according to the development indicators of countries. This study aims to examine the social dynamics of women's working life around their experience of femininity through the eyes of women working in the banking sector at the point of whether sexist roles are produced. Therefore, fulfilling the basic purpose of the research in the province of Balıkesir in the name of a State Bank and a private bank to bank employees with planned and applied research with 14 women. 01.03.2019-01.06.2019 between the dates selected as the qualitative method of in-depth interviews of the participants was carried out on the basis that they are gonulluk appropriate time intervals. In the study, the value attributed to female bank employees working in the public and private sectors to the labor market, the effects of working conditions on family structure and working life will be analyzed by transferring sociological facts around social monitors.

Keywords: employment, female employment, feminization of labor

AN EMPIRICAL STUDY ON JOB SATISFACTION OF WOMEN EMPLOYEES IN INDIAN BANKS

Dr. Bhakta Bandhu Dash
ASBM University, Assistant Professor

Madhusmita Sahoo
Utkal University, Research Scholar

ABSTRACT
Job satisfaction refers to a person's feeling of satisfaction on the job, which acts as a motivation to work. It is not the self-satisfaction, happiness or self-contentment but the satisfaction on the job. Satisfaction does mean the simple feeling state accompanying the attainment of any goal, the end-state accompanying the attainment by an impulse of its objectives. Job satisfaction does mean absence of motivation at work. Banking is considered to be the dominant service sectors in India's economic growth. It is mostly customer driven and extends diversified services towards customers' financial growth. Resource workers differently described the factors contributing to job satisfaction and job dissatisfaction Job satisfaction and job dissatisfaction among women employees relates to working conditions and work environment. The working condition encompass attitude of women at work place, welfare measures, safety and health aspects, and the work environment of the organisation which includes conditions of work, duration of work, availability of work, pay structure, etc…. These working condition and work environment being perceived by women employees in different way and that leads to variation in job satisfaction at various circumstances. The nationalization of the Indian banking sector in 1969 served as the first major step to reduce gender discrimination against women in banking jobs. Women job-seekers find jobs in banks more attractive and more suitable to their nature as it grants a better working condition and work environment as well. Considering this as the backdrop the present study purports to find out the job satisfaction of women employees in Indian Banks. The study has been carried out on bank employees of different public and private sector banks in the city of Bhubaneswar, Odisha. The study has adopted a 2 X 2 factorial design where two banking sectors (public and private sector banks) were compared with two cadres of women bank employees (managerial and non-managerial). The examination of Group differences would be investigated with respect to the dependent variable. The present study follows convenient sampling techniques in which 60 employees were selected for the study from different public and private sector banks of Odisha. The result of this research shows the significant relationship among public and private sector women bank employees as well as managerial & non-managerial women employees with regard to their perception over job satisfaction in Indian Banks.
Keywords: Job Satisfaction, Banking Sector, Women Employees

GENDER, WOMEN AND WORK IN DARJILING TEA INDUSTRY, WEST BENGAL

Dr. Sanghamitra Adhya
Kalyani Mahavidyalaya, Associate Professor in Geography

ABSTRACT

Tea industry has been the backbone of Darjiling Hill Economy since 1850's. Women workers and their role in the tea plantations have received relatively scant attention in plantation literature and women's studies although they are the main workforce in the tea industry. Females having the most important component of population constitute nearly half of the total population of the world in general and India in particular. They bear major responsibility for the well being of the family. The female labour participation in tea industry of Darjiling is quite high. The study of female participation in different activities especially occupation has been an important aspect of study of hill economy. They are engaged in various field operations i.e., plucking, pruning, manuring, weed control, disease control, transporting green leaf etc. They also perform factory operations like withering, rolling, fermenting, drying, weighing, cutting, sorting, binding, packing etc. The plucking constitutes the single largest component of all activities of permanent and casual women workers. There are at present 87 tea gardens. Out of these gardens 15 were closed for several years. The effective area under tea is about 14400 hectares. In the last fifty years it is invariably noticed that this industry has been infested by many diseases varying from low productivity to labour unrest and industrial sickness to final close down of the tea gardens. The study focuses on understanding the low income of the women workers, sustainability of activities during post independence period, entrepreneurial competencies of the garden authorities, enabling role played by implementing agencies and major constraints in the process of implementation. Information was gathered from women tea pluckers, workers, control units, implementing agencies, trainers, support providers and end users.

THE ROLE OF WOMEN IN AGRICULTURAL FOR FOOD SECURITY IN NIGERIA

Lawal, W.S
Ilorin and Federal college of Education, Kwara State Polytechnic

Onazi, B.O
Ilorin and Federal college of Education, Kwara State Polytechnic

Omotunde,I
Ilorin and Federal college of Education, Kwara State Polytechnic

ABSTRACT
The study explore the role of women in Agriculture for food security inn Nigeria. The overall objectives is to assist the impact of women in ensuring food security and it answer four (4) question and these are i) To what extent has women improves food security ii) To what extent do womem participate in in Agriculture that leads to more food iv) How much women has been alleviated from poorberty.
Quantitative data collections was employed in this research'
The main research findings i) is to know the exert imparts women has really improve food security ii)What are the challenges of women in Agriculture in Nigeria iii) How far has women participation in Agriculture has really alleviate them from poorverty.
The following recommendation was made;
i)The government should find ways of reducing the cost of imputes for tge commercial farmers
ii) The Federal government of Nigeria should provide morey capitals for takeoff especially for both new farmers.
iii) The Government should provide more extension agents to assist the women in Agriculture.

WOMEN'S EMPLOYMENT DEGREE İN THE SCHEDULED BANKS AND THE FİNANCİAL INSTİTUTİONS OF BANGLADESH

Umme KULSUM
Chittagong University, Department: Banking and Insurance

ABSTRACT

Women's employment patterns have improved remarkably in the scheduled banks from 12.85% to 13.57% compared to 2017 and 2020. This is due to the fact that with the increased access to higher education, social and economic independence, the phenomenal growth in the banking industry has expanded in women's participation as almost half of the total population of Bangladesh is women. Though compared to 2017 and 2020, the women's participation rate in financial institutions has declined from 14.65% to 14.04%. In this paper, an attempt has been conducted through qualitative research to identify the mix of existing social and economic challenges faced by the women in the scheduled banking industry and financial institutions which are regarded as the driving force of Bangladesh's economy. Beginning by exploring the concept of economic and social, the paper proceeds to frame such concepts as to how the growth of the Gender Equality Performances of the banks and financial institutions affect the job empowerment of Bangladeshi women. The paper also argues to increase work opportunities, flexibilities as many women are not seen, promoted at the senior or managerial positions, and also with the increasing of the age, the percentage of women participation has collapsed markedly.

SPECIFICITY OF WOMEN'S LABOR AT A SEWING OUTSOURCING FACTORY

Iuliia Rogozhina
Graduate student Kosygin State University of Russia

Marina Guseva
Kosygin State University of Russia, Associate Professor of the Department of Artistic Modeling, Design and Technology of Sewing Products

Elena Andreeva
Kosygin State University of Russia, Doctor of Technical Sciences, Professor of the Department of Artistic Modeling, Design and Technology of Sewing Products

ABSTRACT
Modern sewing production is developing in the context of cooperation between firms from all over the world. Many design bureaus place orders for the manufacture of products both at domestic enterprises and abroad. This interaction is called outsourcing. Many Russian companies engaged in the production and sale of clothing prefer to cooperate with entrepreneurs from the countries of Southeast Asia. The most common outsourcing is with garment factories in China. At sewing outsourcing factories, women work in the workplaces of seamstresses and quality controllers for semi-finished and finished products. Self-restraint, restraint, self-control, asceticism, and diligence are characteristic of Chinese female workers. We have found that European and Asian manufacturers and consumers have different perceptions of the quality of clothing manufacturing, which is formed from the following components: quality of materials, quality of organization and fulfillment of the conditions of the technological process of manufacturing a product, design, quality of design and technological documentation, etc. The authors have identified a systemic problem in outsourcing that affects the quality of finished products - a different perception by outsourcers and representatives of design bureaus of the criteria for implementing the process of assembling materials in production batches. Outsourcers often do not control the different shades of color and the density of materials, they can replace accessories and finishing materials without agreement with the head office, which will change the design of products. A way out of this problem can be proposed to introduce a culture of mutual control in all departments and for all employees. It is advisable to conduct educational trainings for new specialists. Women adequately perceive trainings and willingly participate in them; therefore, it is possible to introduce daily trainings into the company's working regime. The frequency of training seminars on related areas and production processes for outsourcing company employees is important. We have found that modern seamstresses adequately perceive the introduction of digital quality control of finished products at enterprises. Digital quality control of garment production allows avoiding the manifestation of interpersonal conflicts when accepting production batches, and the transition of OTC departments of outsourcing firms to partial digitalization of the final stage of finished product acceptance helps to optimize the production process and allows for remote inspections.
Keywords: sewing quality control, outsourcing of garment production, female labor

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

TÜRKİYE'DE KADIN İŞGÜCÜNÜN KAYIT DIŞI İSTİHDAMDAKİ DURUMU

Dr. Nuran VARIŞLI
Sosyal Güvenlik Kurumu
ORCID: 0000-0002-0657-756X

ÖZET

Dünyanın gelişmekte ve gelişmiş olan birçok ülkesinin tersine Türkiye'de kadınların işgücüne katılmalarında gerekli başarı sağlanamamıştır. Toplum tarafından kadınlara atfedilen sorumlulukların, bakım hizmetleri ve ev işleri üzerinde yoğunlaşmasıyla beraber eve gelir sağlayan esas sorumlu kimsenin erkek olarak benimsenmesi kadınların işgücü piyasalarından uzaklaşmalarına ve ikinci işgücü olarak benimsenmesine sebep olmaktadır. Kadınlar siyasal, sosyal ve ekonomik hayata katılımda bulunmaları erkeklere göre durumları dezavantajlı olmaktadır. Son yıllarda dünyada kadın istihdamına gösterilen artış Türkiye'de aynı ölçüde gerçekleşmemiştir. İşgücüne kadınlar dahil olduklarında, düşük ücretli, niteliksiz, sosyal güvencesiz ve geçici işlerde istihdam edilmektedirler. Köyden kente göç ederek giden kadınların çoğu düşük vasıflı olduğundan sanayi ve hizmetlerde olan istihdam kapasitesinden istedikleri gibi yararlanamayarak, kayıt dışı istihdama yönelirler ve işgücü katılım oranı hızla düşüş göstermesine sebep olmuştur. Kadın eğitimsiz olduğundan tarımda ücretsiz aile işçisi olmak üzere istihdam edilen işgücü, bu eğitimsizliğinden dolayı şehirde çalışma olanağı bulamayacağından, ev kadını statüsü olacak veya kayıt dışı olarak iş hayatına başlamıştır. Sosyal güvencesi olmayan kadınların, kayıtlı istihdamları sağlanabilmesi için pozitif ayrımcılık içermekte olan korumacı uygulamalara tabi olmalıdırlar. Kayıt dışı istihdam bir yandan ülkelerin prim kayıplarına sebep olduğundan finansman sıkıntısı baş gösterirken diğer yandan kadınlar bakımından mühim hak kayıpları meydana getirmektedir. İşletmelerde kayıt dışı olarak en fazla çalıştırılan kadınların emeklerini göz ardı etmeyerek, problemlerine ve ihtiyaçlarına ait çözümler bulunulması gerekmektedir. Türkiye'de kayıt dışı olarak çalışan kadınlar genellikle eğitimsiz olmalarının yanında ataerkil yapı, yoksulluk ve çocuk bakımı problemi v.b. gibi pek çok sebepten dolayı kayıt dışı biçiminde işgücüne katılmayı seçmektedirler. Bu kadınların çoğu tarımda mevsimlik geçici işçi ya da ücretsiz aile işçisi şeklinde çalışmakta, ev hizmetlisi ya da ev eksenli üretim yapmakta olduklarından çalışan kadın statülerinde kabul edilmedikleri görülmektedir. Bu istihdam biçimlerinde emeğin değersiz olmasından dolayı kadınlar kötü çalışma şartları altında ve düşük ücretli çalışmayı kabul ederek, hayatları boyunca karşılaşabilecekleri işsizlik sigortası, emekli aylığı, meslek hastalığı ve iş kazasında sağlanan yardımlar ile sosyal risklere karşı korunma gibi esas sosyal güvenlik haklarından kendi çalışmalarından dolayı faydalanamamaktadırlar. Bu çalışmanın amacı, Türkiye'de kayıt dışı çalışan kadınların durumlarına bakılarak, onları bağlı oldukları statülerden kurtarmak ve çalışma hayatında daha aktif olarak çalışmalarına yardımcı olmaktır. Çalışmada literatür taraması yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kadın İşgücü, Kayıt Dışı İstihdam, Ev Eksenli Çalışma, Ücretsiz Aile Çalışması

WOMEN'S LABOR SITUATION IN INFORMAL EMPLOYMENT IN TURKEY

ABSTRACT

In contrast to many developed and developing countries around the World, the required success in women's labor force participation could not be achieved in Turkey. As the responsibilities attributed to women by the society are focused on care services and housework, the fact that the main responsible person who provides income to the house is the male causes women to move away from the labor market and to be adopted as the second labor force. Women's participation in political, social and economic life is disadvantageous compared to men. The increase of women's employment in the world in the recent years has not been shown to occur to the same extent in Turkey. When women are included in the workforce, they are employed in low-wage, unqualified, non-social security and temporary jobs. Since most of the women who migrate from villages to cities are low-skilled, they are unable to benefit from the employment capacity in industry and services as they wish. As a result of this, they turn to unregistered employment which causes a rapid decline in their labor force participation. Since the woman is uneducated, the labor force employed as unpaid family workers in agriculture will not have the opportunity to work in the city due to this lack of education, so she will have a housewife status or start her business life informally. Women without social security should be subject to protective practices that include positive discrimination in order to ensure their registered employment. Unregistered employment causes the loss of premiums of countries, causing financial difficulties to arise, and on the other hand, it causes significant loss of rights for women. It is necessary to find solutions for the problems and needs of women who work informally in enterprises. Women working in informal employment in Turkey are generally uneducated, with patriarchal structures, poverty, child care problems and so on causing them to pick this informal employment. It is observed that most of these women work as seasonal temporary workers or unpaid family workers in agriculture and are not accepted as working women as they are domestic workers or working in home-based production. As labor is worthless in these forms of employment, women cannot benefit from the basic social security rights such as unemployment insurance, retirement pension, occupational disease and work accident benefits and protection against social risks, which they may face throughout their lives, working under poor conditions and accepting low-wage employment. The purpose of this study is to examine the situation of the informal working women in Turkey and to save them from the status they are bound to and to help them work more actively in working life. In this study, literature review was carried out.

Keywords: Female Labor Force, Informal Employment, Home Based Work, Unpaid Family Work

ECOTOURISM PLANNING IN DEVELOPING NATIONS: ISSUES IN WOMEN PARTICIPATION

Odum, Chigozie Jude (PhD)
Nigeria University, Department of Archaeology and Tourism

ABSTRACT

The argument for women participation in(eco) tourism planning (EP) is en vogue; women involvement in tourism planning has been considered cardinal, their contributions exceptional, with attendant benefits to sustainability tourism development (STD). Studies on women participation in EP in developing nations are uncommon path in tourism scholarship, especially inWest Africa. Moreover, tourism development (TD) in Nigeria is between exploration and development stages. This makes the need for sustainable ecotourism planning (SEP) essential, by understanding the issues of key stakeholders (i.e women) in communities. The study attempts to explore issues associated with women participation in EP using Nigeria. Six (6) focus group discussions (FGD) were carried out in the study area located in Southeastern Nigeria and secondary sources of data were used; results discussed in themes. Preliminary results showed that women are interested in EP due to expected 'goodies' of tourism, but their interest is limited due to patriarchal nature of some African states such as Nigarian. Cultural dictations and time factor (management of households and children is a woman's responsibilities.). Inadequate provisions of Nigerian Tourism Development Corporation (NTDC) Act Only one traditional ruler (exclusively male privilege) will be a member of Local Government Tourism Board (LGTB). Women's (erroneous) assumption about EP as men's affair and limited knowledge of (eco) tourism, among others are the issues associated with EP in the study area. Women participation EP in developing nations may be hindered by cultural barriers and government policies. This may likely affect SEP in the near future, except adequate measures are taken for proper women integration in EP, such as: educating communities on what (eco) tourism is, especially women. A review of tourism policies and acts of some developing nations, such as Nigeria, to give women opportunities to make inputs for SEP. This study is invaluable to tourism stakeholders-academia, policy makers, and NGOs.

WOMAN OF PLANETARY IMPORTANCE: ETER P. KEMERTELIDZE AND SCIENCE

Dr. Natela Borisovna POPKHADZE
Phassis National Academy. Head of its Scholarly Information
ORCID: 0000-0003-1552-7860

ABSTRACT

The pharmacochemist Eter P. KEMERTELIDZE gained managerial achievements surpassing her colleagues in Tbilisi. She studied in Tbilisi and became head of the Scholarly Institute of Pharmacochemistry in Tbilisi. She is a very energetic eloquent lady and succeeded in organizing the industrial production of several medicines at that institute: COLCHICINE made from the flower called, used against gout//podagra, KAVSURO made from the species of the plant called Suro in the Kartuli/Georgian language, where Kav stands for the geographical name Kavkas, etc. Kemertelidze E. P. has been also a member of the Peoples' Council of the USSR that was held in Moscow in 1984. She was awarded several orders for her achievements in pharmacy. She had her first dissertation in 1953 and the second in 1977.

I have used the method of search and analysis of the published materials during preparation of my current investigation. Pharmacy, Medicine, chemistry have been the sphere of activity of our famous aristocracy since ancient millennia and the women were represented in science and politics among our ethnicity. A good example is Medeia daughter of our king Aietes in 16th century BCE. My aim is to let this audience of the conference know that the tradition is continued. Prof. E. P. Kemertelidze is the good example of the woman and success. This may give hope to women of other modern areas in the world, where girls are prohibited to study and practice science. I shall mainly speak about one publication authored by E. P. Kemertelidze, on cardiotonic substances prepared from Digitalis species, because in the mountain part of the Main Caucasian/Kavkasian Ridge and its spurs, large amounts of endemic plant Digitalis Ciliata Traut. are found. The areas explored by pharmacists from the Institute of Pharmacochemistry in Tbilisi, can give annually up to 1000 tons of a high-qality air-dried raw material. The plant called Digitalis ciliate synthesizes almost all cardenolids of Digitalis with the total amount up to 3%. Twenty three cardenolids were isolated and characterized in 2017. Original autophermentation method was developed and Digitalis ciliate was used for the production of leading cardiac glycosides: digitoxin and acetyldigitoxin.

Keywords: Tbilisi, success, woman in science

THE EXPANSION OF WOMEN ENTREPRENEURSHIP GLOBALLY: A MINI REVIEW

K.R.Padma
SriPadmavatiMahila VisvaVidyalayam (Women's) University, Department of Biotechnology, Assistant Professor

K.R.Don
Saveetha Dental College, Saveetha Institute of Medical and Technical Sciences, Saveetha University, Department of Oral Pathology, Reader

ABSTRACT
The women entrepreneurship rates are expanding each and every year. Today, the success of women in all disciplines is in fact greater in comparison with males. More business is run by women in our Indian society. The women's are more likely to dominate globally in all organizations and revealed to tackle problems related to cultural, financial as well as political. Although, still they are facing gender glitches in several areas of jobs. The development of women tycoons has led to a provoked perception in dominion of entrepreneurship. On the other hand, the progression of women magnates in business and other operational fields can significantly expand our Indian economical growth and further can mitigate poverty, enhance social enclosure. Nevertheless, it is a known reality that in India the population rate of women in more dominant than men yet limitations in entrepreneurial activities. Therefore, our study focussed on establishing gender neutral task in operating business or operating other kinds of ventures. Thus there is vital need to incorporate policy for reservation for women in all cooperation's to encourage women participation to become best entrepreneurs. Hence, our articles throws lights on advantages of women as business persons and challenges they faced to reach greater heights and further future plan directions.
Keywords: women entrepreneurship, Gender glitches, Women magnates, Indian economic growth, Tackle problems

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

EKOFEMİNİZMİN DÜŞÜNSEL TEMELLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Dr. Öğr. Üyesi Ceren AVCİL
Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
ORCID: 0000-0002-6301-515X

ÖZET

Kadın, tarihin neredeyse her döneminde baskı ve ezilmişliğin yegâne aktörü olması ile sürekli gündemde kalmıştır. Feminizm ise kadının tarihsel sömürüsünün kaynaklarını araştırarak kadının ikincil konumunu derinleştirerek süregelen uygulamaların ve politikaların ortadan kaldırması amacıyla ortaya çıkmış bir harekettir. Kuşkusuz feminist hareket, kadının konumunun ele alınış biçimi ve koşullar neticesinde her dönem farklı şekillerde devinim geçirerek günümüze kadar ilerlemiştir. Kadın hareketi, kadının ezilmesine yol açan faktörleri ele alması bakımından kendi içinde sınıflamalara ayrılmıştır. Özellikle 1970'li yıllardan itibaren ikinci dalga kadın hareketiyle birlikte feminizm farklılık temelli politikaları ön plana çıkararak farklı feminist hareketlerin de önünü açmıştır. Bu dönemde, sosyalist feminizm, ekofeminizm, radikal feminizm, Marksist feminizm bu dönemde kadının tahakküm altına alınmasının gerekçelerini farklı yorumlamışlardır. Ekofeminizm, temelde kadının sömürü, baskı, ezilme gerçekliklerini kabul etmekle birlikte bu sorunların ortadan kaldırılması konusunda çevreyi gündeme getirir. Buna göre kadın-doğa ilişkisi temelinde kadın sorununa çözüm bulmayı amaçlayan ekofeminizm, bir yandan kadının bir yandan da doğanın tahakküm ilişkisi çerçevesinde sömürülmesine karşı çıkar. Dolayısıyla ekofeminizm, erkek egemen sistemin ikili bir sömürü biçimini birlikte yürüttüğünü savunur. Eril düşünce biçimi kadın-doğa arasındaki ilişkiyi tahrip etmekte ve her ikisi de sömürü altında birbirinden ayrışmaktadır. Oysa ekofeminizme göre kadın-doğa ilişkisi bir bütünsellik çerçevesinde ele alınmalıdır. Ekofeminizm de ortaya çıktığı dönem itibariyle günümüze kadar dönüşümler yaşamıştır. Sanayileşme, çevre kirliliği, iklim değişikliği vb. konular ekofeminizmin gündeminde yer almakla birlikte ekofeminizm kültür-doğa ikilemine karşı çıkmakta ve doğanın bir meta haline dönüştürülmesine karşı çıkmaktadır. Nitekim ekofeminizm tüketime dayalı ekonomi yerine "dayanışmacı ekonomi" modeli üzerinde durarak doğadaki varlıkların sürdürülebilirliğine ve kuşaklararası aktarımına dikkatleri çeker. Bu çalışmada, ekofeminizmin tarihsel gelişimi üzerinde durulmaktadır.Literatür taramasına dayalı olan bu çalışmada, ekofeminizmin kadın-doğa ilişkisini ele alma biçimi bakımından getirdiği bakış açılarının temellerine odaklanılmakta, kadının ve doğanın eril düşünce yapısından kaynaklı olarak sömürülmesine karşı çıkış ekofeminizmin temel duruşu olarak nitelendirilmektedir. Ekofeminizm, aynı dönemde etkili olmaya başlayan sosyalist feminizm, radikal feminizm vb. hareketlerin iddialarını kabul etmekle birlikte kadının ve doğanın sömürü nedeni olarak erkek egemenliğini işaret etmektedir. Çevreci yaklaşımların toplumsal cinsiyet eşitliği çerçevesinde ele alınması çalışmada öne çıkarılan çözüm yollarından birisidir.

Anahtar Kelimeler: Feminizm, Ekofeminizm, kadın-doğa ilişkisi

AN EVALUATION ON THE INTELLECTUAL FOUNDATIONS OF ECOFEMINISM

ABSTRACT

The woman has always remained on the agenda, being the only actors of oppression and oppression in almost every period of history. Feminism, on the other hand, is a movement that emerged to eliminate the ongoing practices and policies by deepening the secondary position of women by exploring the sources of the historical exploitation of women. Undoubtedly, the feminist movement has progressed to the present day in different ways in each period as a result of the way the position of women is handled and the conditions. The women's movement is divided into classifications in terms of addressing the factors that lead to women's oppression. Especially since the 1970s, with the second wave of the women's movement, feminism has brought to the fore different feminist movements by bringing difference-based policies to the fore. In this period, Socialist feminism, ecofeminism, radical feminism, and Marxist feminism have interpreted the reasons for the domination of women differently. Ecofeminism acknowledges the realities of exploitation, oppression, and oppression of women, but it brings the environment to the agenda regarding the elimination of these problems. According to this, ecofeminism, which aims to find a solution to the problem of women based on the relationship between women and nature, opposes the exploitation of women within the framework of the domination relationship of nature on the one hand. Thus, ecofeminism argues that the male-dominated system runs a dual-mode of exploitation together. The masculine way of thinking destroys the relationship between woman and nature and both diverge under exploitation. However, according to ecofeminism, the relationship between woman and nature should be handled in a holistic framework. Ecofeminism has also gone through transformations from the time it emerged until today. Although industrialization, environmental pollution, climate change, etc. Are the issues on the agenda of ecofeminism, ecofeminism opposes the culture-nature dilemma and opposes the transformation of nature into a commodity. Ecofeminism draws attention to the sustainability and intergenerational transfer of assets in nature by emphasizing the "solidarity economy" model instead of the consumption-based economy. This study focuses on the historical development of ecofeminism. This study, which is based on a literature review, focuses on the fundamentals of ecofeminism in terms of its approach to the relationship between woman and nature, and the opposition to the exploitation of women and nature due to the masculine mindset is considered as the main stance of ecofeminism. Although it accepts the claims of socialist feminism, radical feminism, etc., it points to male domination as the reason for the exploitation of women and nature. Considering environmentalist approaches within the framework of gender equality is one of the solutions put forward in the study.

Keywords: Feminism, Ecofeminism, woman-nature relationship

AZƏRBAYCAN QADINI BƏŞƏRİYYƏTİN HUMANIZM SİMVOLUDUR

Orucəliyeva Bəsti Əli qızı
Sumqayıt Dövlət Universiteti, dosent

Orucəliyeva Şəkər Şahlar qızı
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, müəllim

XÜLASƏ
Hazırlanan məqalədə əsas məqsəd Azərbaycan qadınına xas olan ali keyfiyyətlərin və xanımlarımızın tarixən formalaşmış dəyərli xüsusiyyətlərinin əhəmiyyətinin açıqlanmasından ibarətdir. Burada Azərbaycanın vitse-prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın keçdiyi öz həyat yolu və fəaliyyəti nəticəsində gördüyü işlərin cəmiyyətimizin birbaşa olaraq inkişafına təminat yaratması şəhr olunmuşdur. Eyni zamanda aparılan tədqiqatda Mehriban xanımın təhsil, mədəniyyət, incəsənət, səhiyyə, ekologiya, iqtisadiyyat və digər sahələrdə gerçəkləşdirdiyi layihələrin geniş vüsət alaraq artıq beynəlxalq səviyyəyə çıxması vurğulanmışdır. Bu azəri qadınının şəxsiyyətinin təməlində dayanan humanistlik, nəciblik, qayğıkeşlik və insanpərvərlik kimi yüksək mənəvi keyfiyyətlər təkcə ölkəmizə deyil, həm də bütün xalqlara yeni-yeni töhfələr verməkdədir.
Açar Sözlər: mənəvi əxlaqi dəyərlər, elmi təfəkkür, mədəni irs, qalibiyyət, humanist qadın, səhiyyə, dünya arenası

AZERBAIJANI WOMEN ARE A SYMBOL OF HUMANISM

ABSTRACT
The main purpose of this article is to explain the importance of the high qualities inherent in Azerbaijani women and the historically formed valuable features of our women. It is noted that the work done by the Vice-President of Azerbaijan Mehriban Aliyeva as a result of her life and activities directly ensures the development of our society. At the same time, the study noted that the projects implemented by Mehriban Aliyeva in the fields of education, culture, art, health, ecology, economy and other areas have already reached the international level. High moral qualities, such as humanism, nobility, care and humanity, which are the basis of the personality of this Azeri woman, make new contributions not only to our country, but also to all peoples.
Keywords: moral values, scientific thinking, cultural heritage, victory, humanist woman, health, world arena

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

COVID-19 SALGINI SÜRECİNDE YAŞLI KADINLARIN KARŞILAŞTIĞI SOSYAL SORUNLAR; ANKARA ÖRNEĞİ

Prof.Dr. Ayşe CANATAN
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim üyesi
ORCID: 0000-0003-0156-2382

ÖZET
Teknoloji ve sağlıkta ortaya çıkan gelişmeler ile doğum oranlarındaki düşüş 20. Yüzyılın ortasından itibaren yaşam beklentisinin hızla yükselmesine ve yaşlı nüfusun artışına yol açmıştır. Nüfus tahminlerine göre 2019 yılı için dünyada yaşlı nüfusun 703 milyon 711 bin 487 kişi olduğu tahmin edilmiştir. Bu tahminlere göre dünya nüfusunun %9,3'ünü yaşlı nüfus oluşturmuş, BM verilerine göre 1950 yılında yaklaşık %5 olan yaşlı nüfus oranı yaklaşık iki kat artış göstermiştir. Bugün 65 yaş ve üstündekilerin oranı 5 yaş altındaki çocukların oranından daha fazla olması ve 65 yaşındaki yaşam beklentisinin giderek yükselmesi dünya nüfusunun hızla yaşlandığını göstermektedir. Tüm dünyada yaşlı nüfus oranının artışı ile demografik değişim gerçekleşmektedir. Ancak geçmişten günümüze her dönemde değişmeyen özellik kadınlar erkeklere göre daha uzun yaşaması olmuştur. Erkeklerin yaşamları boyunca ev dışında ağır şartlarda çalışmaları ve bazı hastalıklara yatkınlıkları nedeniyle kadınlardan daha kısa yaşadıkları bilinmektedir. Kadınların erkeklere göre daha uzun yaşaması bir avantaj olarak değerlendirilse de daha uzun yaşamak daha fazla sorunla karşılaşmalarına neden olmaktadır. İleri yaşlar sorunlara çözüm bulmayı zorlaştırdığı gibi bakıma muhtaçlık sorununu da beraberinde getirmektedir. Bu sorunlar tüm dünyada etkisini gösteren COVİD-19 salgını sürecinde uygulanan tedbirler nedeniyle iyice artmıştır. Bu konuyu araştırmak için Ankara'da yaşayan 75 yaş üstü yalnız yaşayan yaşlı kadınlarla yüzyüze ve telefon ile görüşmeler yapılmıştır. Bu görüşmelerin sonucunda özellikle gündelik hayatı sürdürmede sorunlar yaşadıkları ortaya çıkmıştır. Sahip oldukları sosyal ilişki ağları daralmış, komşuluk ilişkileri kesintiye uğramış, evden her istedikleri zaman çıkamadıkları için dış dünya ile ilişkileri de olumsuz etkilenmiştir. Aktif yaşam unsurlarını yerine getirmede zorluklar yaşadıkları, kronik veya takipli hastalıklarının takiplerinin zamanında yapılamadığını belirtmişlerdir. Sonuç olarak COVİD-19 salgın süreci içinde yaşlı kadınlar yaşlılığın getirdiği beklenen sorunların yanında yaşadıkları yerden dışarı çıkamadıkları ve yakınlarıyla görüşemedikleri için yeni sorunlarla da karşılaşmaktadırlar.
Anahtar Kelimeler: Covid-19 salgını, Yaşlı kadın, yaşlı sorunları

SOCIAL PROBLEMS ENCOUNTERED BY OLDER WOMEN DURING THE COVID-19 OUTBREAK PROCESS; ANKARA EXAMPLE

ABSTRACT
The developments in technology and health and the decline in birth rates have led to a rapid increase in life expectancy and an increase in the elderly population since the middle of the 20th century. According to world population reports, 65+ elderly population in the world is 703,711, 487 people for 2019. In other words, 9.3% of the world population was the elderly population, and according to UN data, the elderly population ratio, which was approximately 5% in 1950, doubled. The fact that the proportion of people 65 and over is higher than the rate of children under 5 years of age today and the gradual increase in life expectancy at the age of

65 indicate that the world population is aging rapidly. It is the fact that demographic change is taking place with the increase of the elderly population in the world. However, the characteristic of the elderly population that has not changed in every period from the past to the present has been that women live longer than men. It is known that males live shorter than females due to their work outside the home under severe conditions and their tendency to certain diseases. Although women live longer than men may be considered an advantage, but, living longer causes them to face more problems. For people in older ages it is difficult to find solutions to their problems and also bring the care need. These problems have increased considerably during the COVID-19 epidemic, which had an impact all over the world. In order to investigate this issue, face-to-face interviews were made with elderly women over the age of 75 living alone at home in Ankara. As a result of these interviews, it was taken results that they had problems especially in maintaining daily life. Their social networks have narrowed, their neighborhood relations have been interrupted, and their relations with the outside of home have been negatively affected since they cannot go out the house whenever they want. They stated their homes very long time that they had difficulties in fulfilling active living conditions and that follow-up of chronic or followed-up diseases could not be made on time. As a result, during the COVID-19 epidemic process, elderly women also face new problems, as they cannot leave their places of residence and can not maintain social relationship with their relatives in addition to the expected problems caused by old age.
Keywords: COVİD-19 pandemic, elderly women, problems of elderly

THE INTERPERSONAL AND SOCIAL CONSEQUENCES OF SCHIZOPHRENIA ON WOMEN'S LIVES

Öğr. Gör. Dr. Seval Bekiroğlu
Başkent University
ORCID: 0000-0003-0712-6653

ABSTRACT

Schizophrenia is a severe mental illness, in which both biological and psychosocial events play an important role. Schizophrenia affect men and women unequally. Prevention, course of illness, and treatment response are all intimately linked to gender. Potential prevention strategies for women, the need for early and accurate diagnosis, the troubling complexities of the mental health system, effective treatment of schizophrenia and avoidance of adverse effects, the provision of access to vocational and avocational opportunities, attention to stigma, self-harm and suicide, the need for maintenance of physical, reproductive, and emotional health. Many of these issues are not specific to schizophrenia, nor are they all specific to women. But, directly or indirectly, they all bear on the health and well being of women with schizophrenia. Mental health of women is closely linked to their status in society. Hence the purpose of this paper is to discuss the interpersonal and social consequences of schizophrenia on women's lives. The women with schizophrenia face a lot of psychosocial problems especially in relation to marriage, pregnancy childbirth, homelessness and stigma. Women with schizophrenia are too often victims of sexual exploitation, domestic abuse, and random violence. While fewer men get married, their marriages seem to be quite stable. On the other hand, breakdown and separation were seen more in female patients, especially if they are symptomatic or childless. Women suffer from a specific form of stigma - the frequent conviction of health workers that women with schizophrenia should not bear children. Women with this illness are widely considered incapable of being good mothers, making prenatal care more problematic, as women fear disclosing that they are pregnant, afraid that their infants will be apprehended at birth. Care of the children of these women was an additional problem, in the face of total lack of any financial support from the husbands. Marital adjustment was poor and family functions were unhealthy. Although employment rates are low, many prefer self-employment opportunities. Suicide in women with schizophrenia is not as rare relative to men. Suicide in women with schizophrenia is not as rare relative to men. The clinical implications are that both depression and substance abuse need to be vigorously treated in women with schizophrenia. There is a great need to plan for gender-sensitive mental health services. There is an urgent need to understand the community care needs of these women given the differential roles and differential family response and community tolerance. Women also require a lot of information about the disorder and ways of handling various symptoms.

Keywords: Interpersonal and social consequences, women, schizophrenia

APATHY OF MUSLIM WOMEN IN THE LIGHT OF SACHAR REPORT

Hayat AHAMAD
Hindu University, Department of Sociology Banaras, Research Scholar

ABSTRACT
The condition of the Muslim community is well known and this is also a fact that gender wise women are the most deprived in the field of education and economic empowerment. Basically, this paper will deal with the pathetic situation of Indian Muslim in general and Muslim women in particular. The last seventy years after the independence of this country the situation of Muslim women hardly achieved much despite the inclusive character of this country. The problem comes from within the Muslim community's religious and political leadership which hardly raised the issue of development, but more focused on their religious agendas rather than the inclusive development of the community. In spite of the fact, that the Islam has given too much emphasis on education and equality. In the field of education, economic grown and health Muslim women more deprived in comparison to the other community. The Sachar commission report revealed the remarkable gap and again discussion started, but unfortunately that also struck due to the political hurdle and government inaction to implement the Sachar recommendations.
Keywords: Muslim, Empowerment, Religious, Economic, Development, Education, Inclusive

EVLİLİK KURUMU VE KADIN ÖZGÜRLÜĞÜ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

Dr. Öğr. Üyesi Sait YILDIRIM
Iğdır Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü
ORCID: 0000-0002-6044-2447

ÖZET:
Amaç: Kadınların hak ve özgürlüklerinin belirleyen birçok etken olduğu bilinmektedir. Geçmişten günümüze, kültür, din ve ekonomi gibi başta kurumlar aracı edilerek kadınların özgürlüğü sınırlandırılmıştır. Bilinen bu unsurlara ek olarak kadının annelik yönü, duygusal olduğu algısı ve genel olarak evlilik kurumunun kadınların özgürlüğünü elinden aldığına dair görüşler mevcuttur. Çalışmada ise bu görüşlerin üniversite öğrencilerinin bakış açısına göre değerlendirilmesi tasarlanmıştır. Araştırma kapsamında kadın ve erkek öğrencilerin; annelik, kadınlık, kadınlık ve annelik, kadın ve özgürlük konularında tutumlarının belirlenmeye çalışılmıştır. Elde edilen verilerin değerlendirilmesi ile evlilik kurumunun kadınların özgürlüğü üzerine etkisi, bu etkinin üniversite öğrencileri üzerindeki görünümünü ortaya koymak amaçlanmıştır.
Yöntem: Çalışmada nicel araştırma tekniği kullanılarak, lisans öğrencilerinin belirtilen konuda düşünceleri dikkate alınmıştır. Bu kapsamda Türkiye'de iki köklü üniversitede okuyan toplamda 650 öğrenci ile nicel görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Çalışma verilerinin geneli yansıtması açısından; Atatürk Üniversitesi'nde 450 ve ODTÜ'de 200 olmak üzere üniversitenin genel öğrenci sayısı, fakültelerdeki öğrenci sayısı ve kadın-erkek öğrenci sayısına uygun bir şekilde örneklem dağılımı yapılmıştır. Anket verileri SPSS programı aracılığı ile çözümlenmiştir. Araştırmanın saha çalışması 2018-2019 eğitim öğretim yılında üniversitelerin bilgisi dâhilinde gerçekleştirilmiştir.
Bulgular: Araştırma verilerine bakıldığında tüm öğrencilerin belirtilen konu ile ilgili düşünceleri gözlenebildiği gibi verilen cevaplara göre okunulan üniversite ve cinsiyet bağlamında farklılıklar olduğu ortaya çıkmıştır. Üniversite bağlamında bakıldığında evlilik kurumunun kadını erkeğe bağımlı kıldığına dair yaklaşımda farklılık gözlenmektedir. Atatürk Üniversitesinde okuyan öğrencilerin %32,4'ü, ODTÜ'de okuyan öğrencilerin %9'u evlilik ile kadının erkeğe bağımlı olacağını düşünmektedir. Kürtaj konusunda ise üniversite öğrencilerinin tutumları değişiklik göstermektedir. Atatürk Üniversitesinde okuyan öğrencilerin %45,8'i, ODTÜ'de okuyan öğrencilerin %6,5'i kürtajın yasak olması gerektiğini belirtmiştir. Ayrıca tüm katılımcıların %27,9'u dinin kadınlar üzerinde bir baskı oluşturduğunu düşünmektedir.
Sonuç: Katılımcıların tutumları doğrultusunda özgürlük algısının evliliğin kurumsal yapısı ile ilgili olmayıp evlilik aktörleri olan kadın ve erkek arasındaki ilişkiye göre değerlendirildiği görülmektedir. Çalışma kapsamında konu ile ilgili evli olmasına rağmen özgür olduğunu ifade eden katılımcılar olmuştur. Ayrıca evlilik ile ortaya çıkan sorumlulukların kadınlar ile birlikte erkekleri de kapsadığı ifade edilmektedir. Ancak sorumlulukların gerçekleştirilmemesi noktasında kadın ve erkek farklı biçimde değerlendirildiği için eşitsizliğin ortaya çıktığı düşünülmektedir.
Anahtar Kelimeler: Kadınlık, Annelik, Evlilik, Özgürlük

A STUDY ON THE MARRIAGE ORGANIZATION AND FREEDOM OF WOMEN

ABSTRACT

Aim: It is known that there are many factors that determine the rights and freedoms of women. From past to present, the freedom of women has been restricted by means of dominant institutions such as culture, religion and economy. In addition to these known factors, there are opinions about the motherhood of women, the perception that they are emotional, and generally the institution of marriage takes away women's freedom. In the study, it was designed to evaluate these opinions from the perspective of university students. Within the scope of the research, male and female students; Attitudes towards motherhood, femininity, femininity and motherhood, woman and freedom were tried to be determined. With the evaluation of the obtained data, it was aimed to reveal the effect of the marriage institution on women's freedom and the appearance of this effect on university students.

Method: In the study, the opinions of undergraduate students on the specified subject were taken into account by using quantitative research technique. qualitative interviews with a total of 650 students studying at two leading universities in Turkey were carried out in this context. In terms of reflecting the study data in general; The sample distribution was made in accordance with the general number of students of the university, the number of students in the faculties, and the number of male and female students, 450 in Atatürk University and 200 in METU. The survey data were analyzed through the SPSS program. The fieldwork of the research was carried out within the knowledge of universities in the 2018-2019 academic year.

Results: Considering the research data, it was revealed that all students' views on the subject matter could be observed, as well as differences in the context of the university and gender according to the answers given. In the context of the university, there is a difference in the approach that the institution of marriage makes women dependent on men. 32.4% of the students studying at Atatürk University and 9% of the students studying at METU think that the woman will be dependent on the man through marriage. University students' attitudes towards abortion differ. 45.8% of the students studying at Atatürk University and 6.5% of the students studying at METU stated that abortion should be prohibited. In addition, 27.9% of all participants think that religion exerts a pressure on women.

Conclusion: In line with the attitudes of the participants, it is seen that the perception of freedom is not related to the institutional structure of marriage, but is evaluated according to the relationship between the marriage actors, men and women. Within the scope of the study, there were participants who stated that they were free despite being married. In addition, it is stated that the responsibilities that arise with marriage cover men as well as women. However, it is thought that inequality arises as women and men are evaluated differently at the point of not fulfilling the responsibilities.

Keywords: Femininity, Motherhood, Marriage, Freedom

NEED TO CHANGE STEREOTYPES IN WOMEN'S APPEARANCE CULTURE SAY IT WITH YOUR ATTIRE

Nikoletta Hosso
Baku Girls University

Andrea Suranyi
Baku Girls University

ABSTRACT
Intellectual content: Position of Women Leaders: Appearance and Reality
Pity that reality is still that many female leaders are judged in the first round based on their appearance not after what they say, achievements they have or what representational aspects they come up with. Unfortunately, it is part of our culture and social behaviour that the first impression is what determines our beliefs, views on who we consider to be intelligent or fit to lead. To break the ice, we need to use more visual tools as unique unforms or special accessories for example to show our character and emphasize the main message we want to convey. At not to lose sense of reality we need to stay self-convenient and rely on skills of critical thinking during this path to build ourselves as brand. Namely in the case of a true leader, the brand is not the company, or institute, organisation it represents, but itself. We often forget this basic aspect to use or to teach among young women which could prevent from depression. Academic content: Protocol in appearance culture - Innovation in attire for women professionalism Good personal branding shows that you are convinced in the person you are and that you like yourself. The most important step on this way is to get fitted, dressed in confidence means impress who you are, your values, skills, ethics, capabilities, background, and passion. Before you could define this type of attire the first step is to specify your message, personal image, and the content of your communication and role. Protocol is there to help you because the look, behaviour and image needs to be consistent, constant, and congruent in the culture you live or work (Why? protocol contains all building blocks of society). Few designers identified if the rules of protocol are combined with personal brand imaging the perfect and acceptable set of professional attire is guaranteed, we call this authentical dress book and design or create a personalized style guide, where the challenges of the fashion do not disturb or hide the personality of the woman. Because a lady's personality and knowledge together should be reflected in her appearance, not the values of others.
Artistic content: Why we need own style to ensure view of acceptance Just as our individuality is distinctive in behaviour, style makes us unique in the world of visual communication. If these two are published on a common platform, then we become acceptable as we reflect the harmony of internal and external values (me-attitudes). Credibility is nothing more than ensuring wide acceptance with our me-appearance, value communication is there to stand out from the crowd. A personal branding-based style communicates all these aspects in one to have a view of social status que we try to define or reach. (We tell our story and say our social status with our attire)

FEMINIST LINGUISTICS IN THE CONTEXT OF KAZAKH LANGUAGE

Rauana Amanbaikyzy Torekhanova
Al-Farabi Kazakh National University, Doctoral student, senior lecturer

ABSTRACT
Feminist linguistics as a science appeared in the 1960s as a result of the "New Women's Movement" in the United States and Germany. The emergence of this scientific direction, of course, was influenced by social changes in society. Women began to go to the streets demanding equality of rights in society. Of course, it is well known that at that time men played a dominant role not only in society, but also in science and language. After that many scholars started to show their point of view about the questions of gender linguistics. In 1970, at the University of California, M.R. Kay conducted a seminar dedicating the issues of gender and language .In 1975 was published the book of Robin Lacoff's "Language and Women's Place". In his book Robin Lacoff emphasized that women and men use different lexicon in their speech. There was mentioned the term "androcentrism". The word "Andro" means "man" in Greek. Androcentrism is a concept that perceives universal human subjectivity in accordance with the general masculine norm, and feminine views as complementary and abnormal. It means looking at everything that is happening in the world, from a masculine point of view and to consider a man as the center of the world. Representatives of feminist linguistics criticize the idea that language does not belong to the general person, but is andro-relevant and only masculine. According to them, there is a predominance of discrimination in the language, there are sexual restrictions, including sufficient language approaches to portray men as role models, and women are understood in the form of objects, in a secondary sense. In many languages, the concepts of man and human are balanced, and women are viewed in a negative light. However, the development of feminist linguistics influenced the process of discrimination in linguistics, language policy and it is started the research in women's literature. In conclusion, we can fully say that the science of feminist linguistics has led to the development of the gender aspect of linguistics and we will show evolution of feminist linguistics in the Kazakh language.
Keywords: feminist linguistics, gender studies, androcentrism, worldview, language

KADIN ÖĞRETMEN VE AKADEMİSYENLERE GÖRE CAM TAVAN ENGELLERİ

Doç.Dr. Sevda KOÇ AKRAN
Siirt Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı
ORCID: 0000-0003-4205-0148

ÖZET

Cam tavan kavramı, cinsiyet açısından kadın ve erkek çalışanlar arasında eşitsizliği analiz etmek amacıyla kullanılan bir yöntemdir. Bu yöntemde cinsiyet ayrımcılığı vurgulanmakta ve kadınların iş yaşamındaki bireysel, toplumsal ve kurumsal engelleri ele alınarak incelenmektedir. Başka bir deyişle, "kadın/ların" karşılaştığı engeller bu kavram çerçevesinde farklı boyutlarda değerlendirilmektedir. Çünkü kadın, toplumda hem bir anne hem eş hem de çalışan bir bireydir. Kadına bu şekilde birçok rol ve sorumluluk yüklenmesi bir takım engellerinde beraberinde gelmesine neden olmaktadır. Örneğin kadın bazen iş ve aile yaşamı arasında kalabilmektedir. Hem iş hem de ailedeki görevini isteyen ve ikisinden de vazgeçmeyen kadında, bu yüzden çoklu rol karmaşası oluşmaktadır. Yaşanan bu rol karmaşası sonucu kadın, bazen psikolojik bazen de sosyolojik birtakım sorunlar yaşayabilmektedir. İşte bu sorunlar sonucu kadında cam tavan sendromu oluşmaktadır. Cam tavan sendromunu yaşayan kadın/ların; yaşama yönelik motivasyonu düşmekte, özgüven becerisi azalmakta, performansını gösterme konusunda beceri gösterememekte, örgütsel ve bireysel yönden etkili olmayan bir iletişim süreci yaşamaktadır. Kadınların bu tür sendromları yaşamaması için başta çalıştığı kurumlardaki mentorların onları cesaretlendirmesi ve desteklemesi gerekmektedir. Ayrıca, toplumsal olarak da meslekler arasında "kadın işi " ve "erkek işi" şeklinde ayrımın yapılmaması beklenmektedir. Her ne kadar bu beklenti son yıllarda karşılanmaya çalışılsa da, yapılan çalışmalarda çeşitli meslek gruplarında (öğretmen, akademisyen, doktor, mühendis, avukat vb) ve kurumlarında bu ayrımın halen devam ettiği görülmektedir. Buradan hareketle bu araştırmada öğretmenlik mesleğini icra eden kadın öğretmenlerin ve akademisyenlerin yaşamış olduğu cam tavan engellerin neler? olduğu belirlenmeye çalışılmıştır. Karma desenin kullanıldığı araştırmanın çalışma grubunu, Siirt İli merkeze bağlı okullarda görev yapan kadın öğretmenler ve Siirt Üniversitesinde çalışan kadın akademisyenler oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak; Yavuzer ve Özkan (2020) tarafından geliştirilen "Akademisyenler İçin Cam Tavan Engelleri Ölçeği" ile araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılacaktır. Verilerin analizinde ölçek puanlarının normallik dağılımlarına bağlı olarak parametrik veya parametrik olmayan testler; görüşme formundan elde edilen veriler için de içerik analizi yöntemi tercih edilecektir. Yapılan analizler sonucunda ulaşılan bulgular tablolar halinde gösterilerek yorumlanacak ve elde edilen sonuçlar tartışma bölümünde sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Akademisyen, Cam Tavan Sendromu, Cam Tavan Engelleri

GLASS CEILING BARRIERS ACCORDING TO FEMALE TEACHERS AND ACADEMICIANS

ABSTRACT

The glass ceiling concept is a method used to analyze inequality between male and female employees in terms of gender. This method emphasizes gender discrimination and examines women's individual, social and institutional barriers in business life. In other words, the obstacles faced by "woman/women" are evaluated in different dimensions within the framework of this concept. Because a woman is both a mother, a wife and a working individual in the society. Attaching many roles and responsibilities to women in this way causes them to come with some obstacles. For example, women can sometimes be caught between work and family life. Therefore occurs a multi-role confusion in the woman who wants her duties in both work and family and does not give up on both. As a result of this role confusion, woman sometimes experiences psychological and sometimes sociological problems. As a result of these problems, glass ceiling syndrome occurs in women. For woman /women experiencing glass ceiling syndrome; her motivation for life decreases, his self-confidence skills decrease, she is not able to show his performance, she experiences an ineffective communication process in organizational and individual terms. In order for women not to experience such syndromes, mentors at the institutions they work for should encourage and support them. In addition, socially, it is expected that there will be no distinction between occupations as "women's job" and "men's work". Although this expectation has been tried to be met in recent years, it is seen that this distinction still continues in various professional groups (teachers, academicians, doctors, engineers, lawyers, etc.) and their institutions. From this point of view, in this study, it was tried to determine what are the glass ceiling obstacles experienced by female teachers and academicians who perform the teaching profession. The working group of the study, in which the mixed design is used, consists of female teachers working in schools affiliated to center of Siirt Province and female academicians working at Siirt University. "Glass Ceiling Barriers Scale for Academicians" developed by Yavuzer and Özkan (2020) and the semi-structured interview form developed by the researcher will be used as data collection tools in the research. In analyzing the data, parametric or non-parametric tests will be preferred depending on the normality distribution of the scale scores and content analysis method will be preferred for the data obtained from the interview form. The findings obtained as a result of the analysis will be interpreted by showing in tables and the results obtained will be presented in the discussion section.

Keywords: Teacher, Academician, Glass Ceiling Syndrome, Glass Ceiling Barriers

THE NEVER-ENDING TREND OF ROMANTICIZING VIOLENCE AGAINST WOMEN IN MEDIA

Muniza Javed
Lahore College for Women University, Lecturer, Sociology, Lahore

Dr. Asma Seemi Malik
Lahore College for Women University, Assistant Professor, Sociology, Lahore

Prof. Dr. Talat Sohail
Lahore College for Women University, Chairperson, Applied Psychology

ABSTRACT

Background: We live in a media broadcasting era where everything we get to know is through media. But too much reliability on media brings both positive and negative consequences. Through news broadcasting and freedom of social media, everyone is getting awareness about the social evils of society and common public is more attentive towards extreme violence and human rights violation. The drama and movie industry are making public least sensitive by portraying a heroic avatar of a person who forcefully marry a girl, the love behind spousal violence and a glamourize villain who kidnap or rape a girl. Whereas, in real all these stuffs are way too painful for those who suffer from all this.

Purpose: The purpose of this research is to find out how the depiction of violence against women in a romantic way in media creates a negative impact on society. The main question is Do media plays a life saver role more or a hype creator? The present study intends to find out how such contents impact youngster's mind and behavior.

Methodology: For present study, the researchers used content analysis method to get a deeper inside of the issue. For this purpose, five famous Pakistani and five worldwide famous movies, dramas, public reviews, and opinions on such content and how it impacts the thinking of young people in Pakistan were analyzed. Furthermore, researchers also did a review analysis of newspaper articles showing statistics of increasing cases of violence against women and insensitive nature of common public towards such extreme violence.

Results: The study stated that glamourize and compelling nature of the content shown in movies and dramas influence thoughts and behavior of public. The findings of our research stated that the reason behind this ongoing trend in such dramas and movies gaining high TRPs which in result give more profit to media industry.

Conclusion: Violence is violence and portraying it in a romantic way is also a support to it and an injustice with the real victims of such violence. Strong critics committee and laws are needed to regulate such negative content of media.

Keywords: Romanticizing violence, Media, Women, Content analysis

MAHATMA GANDİ DÜŞÜNCESİNDE KADIN

Tazegül Mirze kızı Gasımova
Azerbaycan Milli İlimler Akademisi, Felsefe ve Sosyoloji Enstitüsü, Felsefe alanında Felsefe Doktoru
ORCID: 0000-0002-7629-9817

ÖZET

"Irsî veya doğum ile kazanılan üstünlüğün olmadığını kabul ediyorum. İnsanların doğdukları günden itibaren eşit olduğuna kuvvetle inanıyorum." Bu görüşler Mahatma Gandi'nin 16 Eylül 1927 Tancavur'da yaptığı konuşmadan alınmıştır. Gandi düşüncesine dikkat edildiğinde insana ve insanlığa yaklaşımını açık şekilde görmek mümkündür. Eşitlik, hakikat, karşılıklı saygı, aşk, tanrıyı sevme Gandi düşüncesinin ana unsurlarını oluşturur. O, bütün ömrü buyunca bu insani değerler için mücadele etmiştir. Kadınların tarih boyunca çiğnenmiş haklarını savunmak ve Hindistan kadınlarını cesaretlendirerek milli mücadeleye katmak için kendimi "ruhen kadın" hissettim diyen Gandi insanlığın ve tarihin öğretmeni oldu. Ve bütün insanlar onu bu şekilde kabul ettiler. Gandi'nin yaşadığı çevreye tarihi perspektiften bakarsak Hindistan'ın o dönemde biri diğerine karşı farklı mezheplerin olduğu bir ülke olduğunu görürüz. Bu farklılık, çelişkiler her zaman toplumda karmaşaya sebep olur. Gandi ülkesinin mevcut durumunu anladı ve çıkış noktası buldu. Bütün insanlar kardeştir ilkesinden hareket ederek, farklı mezhep temsilcilerini birleştirmeye, özgürlük için mücadeleye katılmaya ikna etmeyi başardı. Bu, Gandi felsefesinin gücüdür. Saldırgan olmayan mücadele yolunu seçen Gandi siyasi faaliyeti döneminde kadın hakları meselesi, çocuk eğitimi gibi konuları da dikkatinden uzak tutmamıştı. Gandi konuşmalarında kadının gücünden ve sevgisinden cesaretle bahsediyordu. O Hindistan'ın özgürlüğünü kadınların fedakârlığında görüyordu. Fedakâr kadın-fedakâr anne sözünün devamında sevgi sözünü kullanırsak yanılmayız. Kadın, anne sevgisi büyük güce sahiptir. Sonsuz güç, dayanma kuvveti Gandi'nin dediği gibi bir insanın annesi olan kadından başka hiç kimseye ait olamaz. Kadın annedir ve onun sanatı evladıdır. Bu sanattan aldığı zevk ile o bütün ağrılarını, acılarını unutmayı başarır, belleğinden siler. Gandi sevgiyi yeryüzünde en zarif güç kabul eder. Ve kadın sevgisi ne kadar ne kadar zarif olsa da büyük güce sahiptir. Kadın bu sevgiyi insanlığa, evlatlarına kolayca iletmek cesaretine sahiptir. Gandi'ye göre kadın erkek için sadece şehvet kaynağı değildir. Bunu önce erkekler olmak üzere bütün toplum anlamalıdır. O bunu kendi hayatında da ispatlamış ve eşine karşı olan yaklaşımının bu nitelikte olduğunu yazmıştır. Gandi eşine olan yaklaşımını değiştirdikten sonra çok rahat şekilde ülkesinin ve insanların özgürlüğü, müreffeh hayatı için mücadeleye başlayabildiğini defalarca belirtmiştir. Gandi inancına, felsefesine göre kadın-erkek eşittir ve onların problemleri de bu eşitlik çerçevesinde çözümlenmelidir. Gandi felsefesinde kadın ve erkeği aynı ruh birleştirir. Özellikle bu aynı ruh dolayısı ile aynı düşünürler, aynı şekilde hissederler. Bu ruhi yakınlık onları tama, bütüne dönüştürür. Gandi kadınları anlamak için onların kalbinin derinliklerine yol bulmak gerektiğini belirtir. Bunun için o fikren ve akli ve zihni bakımdan kendini onların yerine koymak gerektiğini söyler. Kendisinin de böyle yaptığını "ruhen kadın oldum" dediği konuşmalarında bildirmiştir. Gandi kadını zayıf cins olarak adlandırmaya karşı çıkmıştır ve bu yaklaşımı açık şekilde hakaret olarak kabul etmiştir. Ve burada bu tür yaklaşımın güç perspektifinden ise saldırgan ve hayvani güç göz önüne gelmektedir şeklinde açıklamaktadır. Ancak Gandi'nin görüşüne göre güçlü insan ahlakı güçlü olan insandır. Bu da Gandi'nin ahlak felsefesini ana boyutlarından

biridir. Gandi kadını erkekten güçlü kabul eder. Onun görüşüne göre kadınlar tabiatları dolayısı ile güçlüdür, aynı zamanda ruhi ilhamları ile erkekten üstündür. Bu da onu daha güçlü, daha dayanıklı yapar. Gandi siyasi ve felsefi sanatında aynı zamanda mücadele yolunda her zaman kadın gücüne, kadın azmine, fedakârlığına yer vermiş, bu güce inanmış ve bunu kadının ilk olarak kendisinin anlamasına çalışmıştır.

Anahtar Kelimler: felsefe, ahlak, saldırgan olmama, ruhi yakınlık, güç, sevgi

WOMAN IN MAHATMA GANDHI PHILOSOPHY

ABSTRACT

“I think there is no hereditary or congenital preference. I am convinced that people are equal from the day they are born”. These ideas are taken from Mahatma Gandhi's speech in Tanjavur on September 16, 1927. Paying attention to Gandhi's philosophy, one can clearly see his attitude towards human and humanity. Equality, truth, mutual respect, love, love of God were the essence of Gandhi's work. He has fought for these human values throughout his life. Gandhi, who said he felt "spiritual woman" to defend the historically oppressed rights of women and to encourage Indian women to join the national struggle, became a teacher of humanity and history. And all the people accepted him that way. Looking at the historical environment in which Gandhi lived, it can b seen that India was a country with different sects at that time. This diversity and contradiction always causes chaos in society. Gandhi was able to understand the current situation and find a way out. Approaching the principle of brotherhood of all people, he managed to unite representatives of different religions and involve them in the struggle for freedom. This is the power of Gandhi's philosophy. Gandhi, who chose a non-aggressive path of struggle, did not ignore issues such as women's rights and child rearing during his political career. In his speeches, Gandhi boldly noted the power and love of women. He saw India's freedom in the sacrifices of women. We are not mistaken if we use the concept of love after the word selfless woman-selfless mother. Woman, motherly love has great power. Infinite power and endurance, as Gandhi put it, cannot belong to anyone but a woman who is the mother of a man. A woman is a mother and her creativity is a child. With the pleasure she derives from this, she manages to forget all her pains and sorrows. Gandhi considers love to be the most delicate force on earth. And that, a woman's love, no matter how delicate, has great power. Women have the courage to easily pass this love on humanity and her children. According to Gandhi, a woman is not the only source of lust for a man. The whole society, first of all men, should understand this. He proved this in his own life and wrote that his relationship with his wife was in the same vein. Gandhi repeatedly noted that after changing his attitude to his wife, he was able to fight for the freedom and prosperity of his country and people, in a very comfortable way. According to Gandhi's beliefs and philosophies, men and women are equal, and due to this equality their problems should be solved same way. In Gandhi's philosophy, man and woman are united by the same spirit. It is because of this same spirit that they think and feel the same way. This spiritual closeness does not allow them to live apart from each other, without helping each other. This spiritual closeness turns them to a whole. Gandhi notes that in order to understand women, it is necessary to find a way to the depths of their hearts. To do this, he suggests that you need to put yourself in their shoes, mentally and intellectually. He said he did same in his speeches on "I became a spiritual woman". Gandhi was opposed to calling a woman a weaker sex and considered such an attitude an open insult. And he explained that if such an attitude is from the point of view of power, then aggressive and animal power is imagined. But according to

Gandhi, a strong person is said to have strong morals. This is one of the main directions of Gandhi's moral philosophy. Gandhi considers women stronger than men. According to him, women are strong by nature, but at the same time their spiritual inspiration is superior to men. This makes her stronger and more resilient. In his political and philosophical work, as well as on the path of struggle, Gandhi always included women's power, women's determination, self-sacrifice, believed in this power and tried to make women understand it in the first place.

Keywords: philosophy, morality, non-aggression, spiritual closeness, power, love

HOW TO IMPROVE WOMEN'S REASONING ABILITY: AN EXPERIMENTAL STUDY ON MYANMAR COLLEGE GIRLS

Dr. Yar Zar Chit
Sagaing University of Education, Lecturer, Department of Educational Psychology

ABSTRACT

Human has reason and imagination leading not only to the necessity for having a sense of his own identity, but also for orienting himself in the world intellectually. Reason is human's instrument for arriving at the truth. In this technological world, communications are sophisticated, and people have a variety of information to stimulate and inform their thinking. However, it is not just right information that is distributed in society. False and misleading information is also spread out to people too. This is threatening women. They need to be able to analyze, discriminate and make good decisions on the basis of sound reasons. Therefore, this study aimed to explore the way to improve women's reasoning ability based on an experimental research. A total of 880 college girls participated in this study. They were selected from three universities in Myanmar by using stratified sampling technique. Survey method for the first part of this study and experimental research method for the second part were used. As instruments, Reasoning Ability Tests and an Intervention Protocol were used. The survey results indicated that Myanmar college girls' reasoning ability is moderate level. They are better in deductive reasoning rather than inductive. Based on the survey results, they were classified into three groups: high, moderate and low reasoning ability groups. Afterward, 15 participants from each group and totally 45 participants were selected for the experiment. An intervention practice was conducted to improve their reasoning ability by one group pretest posttest design. For the experiment, an intervention protocol was designed based on argument mapping technique. There were six lessons in the intervention protocol. The basic idea of the technique is that the participants create diagrams showing the parts of their reasoning, and how these diagrams are logically related. The paired samples t test result pointed that their reasoning ability after intervention was significantly higher than before (t=-8.04, p<0.001). This also proved that the argument mapping technique practice could well improve the Myanmar college girls' reasoning ability. Therefore, this study highlighted that women's reasoning ability can be trained well by using argument mapping technique.

THE PROBLEM OF FAMILY VIOLENCE AND PERSONALITY TYPES

Ulduz Qəzvini
Bakı Qızlar Universiteti, Tədris şöbəsinin müdiri

ABSTRACT
Psychologists see the origins of violence in family customs. Domestic violence is often transmitted from generation to generation. If the son watches as the father beats the mother, then he, becoming an adult, will himself provoke such behavior in his family. But the data confirming that the woman herself provokes a man for violence, practically no. Data on the problem of domestic violence are difficult for several reasons:
• female victims are afraid to talk about it;
• witness participation in the trial requires a truly heroic courage from the woman;
• their torturers forbid a woman from talking about it;
• women are economically dependent on the abuser.

PEDAQOJİ PROSESDƏ GENDER İDENTİKLİYİNİN NƏZƏRƏ ALINMASINDA MÜƏLLİMİN GENDER BACARIQLARIN YERİ VƏ ROLU

Mollayeva Elza
Bakı Dövlət Universiteti, Pedaqogika üzrə elmlər doktoru

XÜLASƏ
Pedaqoji prosesdə təlim keyfiyyətinin yüksəldilməsi bu gün qlobal problem kimi qiymətləndirilir, belə ki, onun uğurlu həllindən cəmiyyətin həm iqtisadi, həm də sosial-mənəvi stabilliyi asılıdır. Müasir cəmiyyətin cox sürətli inkişafı, xüsusilə qadın və kişi rollarında gender stereotiplərinin dəf olunması yeni gender yanaşmasına əsaslanan təlim və tərbiyə prosesini aktuallaşdırır. Gender yanaşmasına əsaslanan müasir təhsil təlim-tərbiyə prosesinin təşkilində təhsilalanların daxili aləminə, onların cinsindən asılı olaraq fərdiliyinə, gələcəkdə şəxsiyyət kimi yetişməsində genderə aid bilik və bacarıqların formalaşmasına diqqətin artırılmasını zəruri edir. Pedaqoji kadr hazırlığında gender bacarıqlarının formalaşdırılması pedaqoji təmayüllü ali məktəblərin prioritet vəzifələrindən biri kimi qarşıya qoyulmalıdır. Bu gün pedaqogikada gender yanaşmasının pedaqoji fəaliyyətin bütün sahələ-rində nəzərə alınması xüsusi psixoloji-pedaqoji kateqorial sistemə ehtiyacı olan yeni elmi istiqamətin formalaşmasını aktual edir. Ümumiyyətlə, uzun müddət bir çox elmlər-antrapologiya, pedaqogika, psixologiya, etika, təbabət, biologiya maskulin yanaşmaya əsaslanmışdır. Dünya təcrübəsində gender tədqiqatları digər elmi istiqamətlərdən fərqli olaraq daha az-yarım əsrə qədər olan tarixə bərabərdir. Azərbaycanda gender problemi hələ tam tədqiq edilməmiş sahə sayıla bilər. Bu baxımdan tarixin inkişafında genderlə bağlı məqamlara sosial-siyasi, pedaqoji aspektdən yanaşma və təhlil onun insan cəmiyyətində tarixi rolunun və yerinin müəyyənləşməsinə aydınlıq gətirmiş olar. Mövcud elmi-pedaqoji ədəbiyyatda gender yanaşmasının təcrübədə realizə edilməsinin üç səviyyəsi müəyyənləşdirilmişdir: Makrosəviyyə-cəmiyyətin ənənəvi patriarxal qayda-qanunlarından uzaqlaşması, məktəbə daha çox kişi pedaqoqların cəlb edilməsi, oğlan və qızların birgə təlimi və təhsili. Bu gün cəmiyyətdə mövcud olan patriarxal qanunlara görə qızlar daha çox ailə daxilində sosial rolunu, yəni yaxşı ana olmaq vəzifəsini yerinə yetirmək üçün tərbiyə olunurlar. Əslində isə həm kişi, həm də qadınlar geniş yaradıcı imkanlara malikdirlər və bu imkanların realizə edilməsinə dövlət yardım etməlidir. Dövlətin siyasəti siyasi, iqtisadi, biznes sferasındakı gender asimetriyasının aradan qaldırılmasına istiqamətlənməlidir. Mezosəviyyə- gender bacarıqlarının pedaqoji fəaliyyətə, pedaqoji ünsiyyətə daxil edilməsi ilə müəllimin gender bacarıqlarının və biliklərinin inkişaf etdirilməsi. Mikrosəviyyə - həm müəllimin, həm də tələbə və ya şagirdin gender xüsusiyyətlərinin səviyyəsi, tərbiyə olunanların gender özünüdərkinin inkişafı, tərbiyə olunana subyekt kimi yanaşmaqla onda gender mədəniyyətinin aşılanması bacarıqlarının genişləndirilməsi, oğlan və qızlarda gizli imkanların aşkar olunması.
Açar Sözlər: pedaqoji proses, gender identikliyi, gender bacarıqları, feminlik, maskulinlik

THE PLACE AND ROLE OF TEACHER'S GENDER SKILLS IN TAKING INTO ACCOUNT GENDER IDENTITY IN THE PEDAGOGICAL PROCESS

ABSTRACT

Improving the quality of education in the pedagogical process today is considered a global problem, as its successful solution depends on both economic and socio-moral stability of society. The very rapid development of modern society, especially the overcoming of gender stereotypes in the roles of women and men, actualizes the process of training and education based on a new gender approach. Modern education based on gender approach makes it necessary to pay more attention to the inner world of students in the organization of the educational process, their gender-specific individuality, the formation of gender-related knowledge and skills in their future development as individuals. The formation of gender skills in the training of pedagogical staff should be set as one of the priority tasks of pedagogical universities. Today, taking into account the gender approach in pedagogy in all areas of pedagogical activity, it is important to form a new scientific direction that needs a special psychological and pedagogical categorical system. In general, for a long time many sciences - anthropology, pedagogy, psychology, ethics, medicine, biology - have been based on the masculine approach. In world practice, gender studies, unlike other scientific disciplines, have a history of less than half a century. The issue of gender in Azerbaijan can be considered as an area that has not yet been fully explored. From this point of view, the socio-political and pedagogical approach and analysis of the issues related to gender in the development of history can clarify its historical role and place in human society. The existing scientific and pedagogical literature identifies three levels of practical implementation of the gender approach: macro-level - the departure of society from traditional patriarchal rules, the involvement of more male teachers in school, joint training and education of boys and girls. According to the patriarchal laws of society today, girls are brought up to fulfill their social role within the family, that is, to be good mothers. In fact, both men and women have a wide range of creative opportunities, and the state should help them realize these opportunities. State policy should be aimed at eliminating gender asymmetries in the political, economic and business spheres. Meso-level - development of teacher's gender skills and knowledge by including gender skills in pedagogical activity, pedagogical communication. Micro-level - the level of gender characteristics of both teachers and students, the development of gender awareness of students, the expansion of skills to inculcate gender culture in the child as a subject, the discovery of hidden opportunities in boys and girls.

Keywords: pedagogical process, gender identity, gender skills, femininity, masculinity

COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE AİLE ZAMANI KULLANIMI; KADIN ANLATILARI ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRME

Öğr. Gör. Münire AKGÜL
Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi
ORCID: 0000-0001-6827-3054

Dr. Öğr. Üyesi Metehan ÇELİK
Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi
ORCID: 0000-0001-7739-5571

Prof. Dr. Filiz YURTAL
Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi
ORCID: 0000-0002-5749-4414

ÖZET

Covid-19 salgını dünya genelinde bireyler ve aileler için eşi görülmemiş kapanmalara, kısıtlamalara ve stres yaşamaya neden olmaktadır. Bu süreçte ebeveynler ve çocuklar çok fazla zorlukla karşı karşıya kalmakta ve ebeveynlerin karşılaştığı en önemli stres unsurlarının çocuklarının ve ailelerinin refahı olduğu tespit edilmiştir (Holmes, et al. 2020). Bu durumlara ek olarak ebeveynler ailelerinin ve çocuklarının sosyal aktivite, sosyal destek ve eğitim ihtiyaçlarını yeterli düzeyde karşılayamadıklarını belirtmektedir (Waite ve Creswell, 2020). İnsanların içinde yaşadığı kültür kadınların ve erkeklerin nasıl davranması, düşünmesi, nasıl hareket etmesine dair birtakım beklentileri açığa çıkaran yani kadınları ve erkekleri sosyal olarak yapılandıran nitelikleri vurgulamaktadır (Akın, Demirel, 2003; Üner, 2008; Günay, Bener, 2010). Bu noktada kadınlar ev işleriyle ve çocuk bakımı gibi rollerini aile içinde erkeklere göre daha fazla yerine getirmektedir (Powell ve Greenhouse, 2010). Aile zamanının paylaşımı açısından bu durum değerlendirildiğinde her insanın kendisi ve ailesi için günlük yaşamı sürdürmek adına yaptığı iş ekonomik, sosyal ve kişisel aile durumuna bağlıdır, fakat çocuk yetiştirme, yemek pişirme, temizlik, alışveriş, diğer aile üyelerinin bakımı, aile ilişkilerini sürdürme ve duygusal olarak aileyi yönetme gibi işlerin tamamı kadınlar tarafından yapılmasa dahi küresel olarak kadınlar her gün evlerde ücretsiz bakım ve ev işlerinin % 75'inden sorumlu olmaktadır (Moreira da Silva, 2019). Ayrıca salgının toplumsal cinsiyet eşitsizliklerini nasıl şiddetlendireceği ve koşullar göz önüne alındığında kadınların daha da fazla ev işi yapmaya zorlanacağı konusunda pek çok tartışma söz konusu olmuştur (Ruppanner ve diğerleri, 2020). Alanyazın dikkate alındığında COVİD 19 pandemi öncesi ve sonrasında ailelerin yaşadığı sıkıntılarla birlikte ailede zaman kullanımı ve kadının evde aile zamanını geçirme konusundaki rolünün nasıl farklılaştığı sorusu önem kazanmaktadır. Çalışmada kadınların aile içi ilişkilerinde nasıl değişikler olduğu (aile üyelerinin iletişim kurma, bir olaya karşı tepki verme biçimleri, aile içinde üyelerin şiddet içeren davranışlarının olup olmadığı gibi), evdeki iş bölümü ile ilgili sorumluluklar (ev temizliği, alışveriş yapma, yemek, çocuk bakımı, parayı kullanma gibi) açısından kadınların değerlendirmelerinin pandemi sürecinde nasıl değiştiğini tespit etmek çalışmanın temel amacını oluşturmaktadır. Araştırmada Türkiye'nin güney bölgesinde yer alan Adana ilinde yaşayan ve kartopu

örneklem yöntemi kullanılarak belirlenen kadınlarla çalışılmıştır. Çalışmada veriler görüşme tekniği ile toplanmış ve görüşme soruları kadın literatürü taranarak oluşturulmuştur. Görüşmeler ve elde edilen verilerin analizi devam etmektedir.

FAMILY TIME USE BEFORE AND AFTER COVID 19 PANDEMIC; EVALUATION THROUGH WOMEN'S NARRATIVES

ABSTRACT

The Covid-19 pandemic is causing unprecedented closures, restrictions and stress for individuals and families worldwide. In this process, parents and children face a lot of difficulties and it has been determined that the most important stress factors faced by parents are the well-being of their children and families (Holmes, et al. 2020). In addition to these situations, parents state that their families and their children cannot adequately meet their social activity, social support and education needs (Waite and Creswell, 2020). The culture in which people live emphasizes the qualities that reveal some expectations about how women and men behave, think and act, that is, they structure women and men socially (Akin, Demirel, 2003; Üner, 2008; Günay, Bener, 2010). At this point, women fulfill their roles such as housework and childcare within the family more than men (Powell and Greenhouse, 2010). When this situation is evaluated in terms of sharing family time, the work done by each person in order to maintain daily life for himself and his family depends on the economic, social and personal family status, but raising children, cooking, cleaning, shopping, caring for other family members, maintaining family relations and emotional Globally, women are responsible for 75% of unpaid care and housework at home, even if not all jobs such as running the family are done by women (Moreira da Silva, 2019). There has also been a lot of controversy about how the pandemic will exacerbate gender inequalities and that women will be forced to do more housework given the circumstances (Ruppanner and others, 2020). Considering the literature, the question of how the use of time in the family and the role of women in spending family time at home differ with the problems experienced by families before and after the COVID 19 pandemic becomes important. It is the main purpose of the study to determine how women's evaluations change in the pandemic in terms of how women's family relationships change (such as how family members communicate, react to an incident, whether members have violent behavior within the family), responsibilities related to the work department at home (such as house cleaning, shopping, food, childcare, using money). In the study, women living in Adana province in the southern region of Turkey were studied using snowball sampling method. In the study, the data were collected by interview technique and interview questions were created by scanning women's literature. Interviews and analysis of the data obtained are ongoing.

EFFECT OF GENDER DISCRIMINATION ON PSYCHOLOGICAL IMMUNITY: A STUDY ON FEMALE INDIAN ADOLESCENTS

Tanveer Kaur
AUUP, Amity Institute of Psychology and Allied Sciences

Dr. Rajashree Roy Som
AUUP, Amity Institute of Psychology and Allied Sciences, Assistant Professor

ABSTRACT

Background:
Struggle of equality between men and women have become a large concern for the world. Some parts of the world like India still feel that men and women are not equal. The Indian society has created a divide in raising these two genders. This inturn brings a lot of developmental issues in an Indian adolescents. Psychological immunity comprises an individual's ability to safeguard and
promote mental health. Oláh's psychological immune system is a multi-dimensional model which incorporates factors affecting mental health like optimism, self-esteem, and control over emotional faculties; it consists of personal protective and promotive resources that offer immunity to environmental stress.

Purpose:
The study examines the effect of gender discrimination in India. The paper emphasizes correlation between Psychological Immunity and Gender Dicrimination.

Methodology:
The present study had 100 female participants from various parts of India.The age of the participants ranged from 13-19 years.As a part of the research family interview was also conducted. Motivational analysis as well as content analysis of responses brought about three major factors: psychological immunity, perception of life satisfaction and happiness.

Results:
The study revealed how gender descrimination had negative impacts on self confidence and perception of life deeply impacting psychological immunity of an individual.

Conclusion:
The findings suggest that participants with gender decrimination have lower self esteem and deformed perception of life. This study forms a strong reference for upcoming research that can pave the path for solutions related to gender descrimination.

Keywords: Gender Discrimination, Mental Health, Adolescents,Psychological Immunity, Female Indian Adolescents, Qualitative Reasaerch.

KADIN FUTBOLCULARIN SALDIRGANLIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Kübra BALKAN
Kocaeli Üniversitesi / Spor Bilimleri Fakültesi
ORCID: 0000-0001-6366-4953

Elif KARAGÜN
Kocaeli Üniversitesi / Spor Bilimleri Fakültesi / Rekreasyon Bölümü
ORCID: 0000-0003-1974-4117

Müge SARPER KAHVECİ
Kocaeli Üniversitesi / Spor Bilimleri Fakültesi / Beden Eğitimi ve Spor Bölümü
ORCID: 0000-0002-9731-9418

ÖZET
Saldırganlık, bir canlıya ya da nesneye yönelik incitici, rahatsız edici veya başkalarını incitmeyi amaçlayan her türlü davranış ya da eylemler şeklinde tanımlanmıştır. Spor branşlarının gerektirdiği kurallar çerçevesinde mücadele amaçlı yapılan hareketler saldırganlık olarak değerlendirilmediği belirtilmiştir. Kadınların toplumsal cinsiyet roller gereği daha sakin ve ılımlı olmayı öğrendikleri literatürde yer almıştır. Ancak müsabaka ortamlarında, sporun doğası gereği mücadele etme ve rakibi yenme söz konusudur. Tüm bu açıklamalar göz önüne alındığında; daha çok erkek sporu olarak algılanan futbolda mücadele eden kadın futbolcularda saldırganlık düzeyi nedir? Sorusu akla gelmiştir. Bu soruya yanıt aramak açısından tasarlanan bu araştırmada 1.lig ve 2.lig kadın futbolcuların saldırganlık düzeyinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda 2014 yılında 1. ve 2. kadınlar Liginde mücadele eden ve 5 farklı takımda oynayan 50 kadın futbol oyuncusuna İpek İlter (Kiper) tarafından geliştirilen **"**Saldırganlık Ölçeği" ile araştırmacılar tarafından hazırlanan kişisel bilgi formu uygulanmıştır. Elde edilen veriler SPSS 21.00 Paket programında istatiksel açıdan analiz edilmiştir. Veriler analiz edildiğinde normal dağılıma uyduklarından; bağımsız gruplar için kullanılan testlerden ikili küme karşılaştırmaları için t testi, ikiden fazla küme karşılaştırmaları için varyans analizi uygulanmıştır. Anlamlılık $p<0.05$ olarak alınmıştır. Araştırma sonucunda, futbolcu kadınların; yaş, eğitim düzeyi, aile gelir durumu, son beş yıldır yaşanılan yerin özelliği, şiddet görüp görmeme, şiddet türü, anne ve babanın eğitim düzeyi, spor yapma yılı gibi değişkenler açısından anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Sonuç olarak futbolcu kadınların saldırganlık düzeyi gibi sosyo-demografik özellikler, spor yapma yılı, şiddet görme durumları gibi değişkenler açısından analiz edildiğinde herhangi anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Daha detaylı ve kesin sonuçlar açısından; farklı branşlarda ve cinsiyet değişkenine göre karşılaştırma yapan araştırmaların planlanması gerektiği düşünülmüştür.
Anahtar Kelimeler: Kadın, Futbolcu, Saldırganlık, Spor

THE INVESTIGATION OF AGGRESSION LEVELS OF FEMALE FOOTBALL PLAYERS

ABSTRACT

Aggressiveness has been identified as actions or manners which aim to hurt, to disturb or to annoy somebody or something. Actions which are making while somebody is doing a sport branch are not indicated as aggressiveness. It has been figured that women learn being moremodest and calm in literature. However, struggling and beating the rival is discussed in the competition atmosphere, which is the nature of sport. When all of these explanations are considered, this question comes to mind: “what is the aggressiveness level of the female football players who struggle in the football branch which is perceived as a man sport?” It is aimed to determine the aggressiveness level of female football players who are in the first and the second leagues in this research. For this purpose, a personal information form prepared by the researchers with the "Aggression Scale" developed by İpek İlter (Kiper) was applied to 50 female football players who competed in the 1st and 2nd Women's Leagues and played in 5 different teams in 2014. The data obtained were analyzed statistically in SPSS 21.00 Package program. When the data are analyzed, they conform to the normal distribution; among the tests used for Independent Samples T-Test was used for pairwise cluster comparisons and One-way ANOVA was used for comparisons of more than two sets. Significance was taken as 0.05. When all of the findings of the research are examined, no significant difference was found in terms of variables of female football players such as age, education level, family income, characteristics of the place where they lived for the last five years, the type of violence, the education level of the parents, the year of doing sports. As a result, there is no significant difference between the socio-demographic features which are as the women football players’ aggressiveness levels and the factors which are as the year of doing sport, being exposed to violence situations. It has been thought that it requires planning the researches which compare different branches and gender variable in order to get more detailed and certain results.

Keywords: Female, Football player, Agressiveness, Sport

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

BEYKOZ İLÇESİNDEKİ ORTAÖĞRETİM OKULLARINDA OKUYAN KIZ VOLEYBOL SPORCULARIN BEKLENTİ VE MEMNUNİYET DÜZEYLERİN ARAŞTIRILMASI

Aykut Aydın (Öğrenci)
Kocaeli Üniversitesi / Spor Bilimleri Fakültesi
ORCID: 0000-0002-2629-177X

Doç. Dr. Elif KARAGÜN
Kocaeli Üniversitesi / Spor Bilimleri Fakültesi / Rekreasyon Bölümü
ORCID: 0000-0003-1974-4117

Arş. Gör. Müge SARPER KAHVECİ
Kocaeli Üniversitesi / Spor Bilimleri Fakültesi / Beden Eğitimi ve Spor Bölümü
ORCID: 0000-0002-9731-9418

ÖZET

Sportif etkinlikler umutsuzluğun giderilmesinde etkili olduğu literatürde yer almıştır. Umutsuzluğun giderilmesi de olumlu beklenti içinde olmayı sağlayacağı düşünülmektedir. Beklenti, belli bir davranışın sonunda amaca ulaşma olasılığı olarak ele alınmaktadır. Memnuniyet ise, sevinç duyma ve sevinme anlamlarını içermektedir. Okul ortamlarında genelde kızların yapabileceği sporlar olarak voleybol daha çok dile getirildiği bilinmektedir. Bu araştırmada "ortaöğretim kurumlarında voleybol takımında oynayan ve düzenli spor yapan kız öğrencilerde beklenti ve menuniyet düzeyi nedir?" sorusuna cevap aranmıştır. Ana problemden hareketle bu araştırmada ortaöğretim kurumlarında voleybol oynayan kız öğrencilerin, spora karşı beklenti ve memnuniyet düzeylerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu açıdan Beykoz İlçesindeki ortaöğretim okullarında okuyan kız voleybol sporcuların beklenti ve memnuniyet düzeylerinin araştırılması amacıyla Batmaz ve arkadaşlarının (2013) ortaöğretim kurumlarında voleybol oynayan sporcuların spora yönelik beklenti ve memnuniyet düzeylerini ölçmek için hazırladıkları ölçek kullanılmıştır. Okullarından ve ailelerinden izin alındıktan sonra sporculara araştırma hakkında bilgi verilmiştir. Araştırmaya gönüllü katılmak isteyen toplam 75 kız voleybol sporcusu ile araştırma tamamlanmıştır. Elde edilen veriler 21.00 paket programıyla analiz edildiğinde normal dağılıma uyduğu için bağımsız gruplar için kullanılan parametrik testlerden ikili küme karşılaştırmaları için t testi, ikiden fazla grupların karşılaştırmasında Varyans analizi kullanılmıştır. Sonuçta voleybol sporcularının beklenti düzeyleri ve memnuniyet düzeyleri; yaş, gelir durumu, spora başlama nedeni, okulda spor salonu olup olmama, herhangi bir burs alıp almama durumları açısından anlamlı farklılığa rastlanmamıştır. Kız voleybolcularda anlamlı farklılığa rastlanmaması sonucunda, sportif etkinliklerin sadece okul takımlarında değil, okuldaki diğer öğrenciler arasında da yaygınlaştırılmasının doğru olacağı önerisi uygun görülmüştür. Ayrıca bu tip çalışmaların farklı branşlarda da çalışılmasının alana katkı sunacağı düşünülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Beklenti, memnuniyet, voleybol, okul takımı, ortaöğretim, Öğrenci

THE RESEARCH OF THE EXPECTATION AND SATISFACTION LEVELS OF GIRL VOLLEYBALL PLAYERS WHO ARE STUDYING AT THE HIGH SCHOOLS OF BEYKOZ PROVINCE

ABSTRACT

The fact that sportive activities are influential about overcoming hopelessness takes place in the literature. It is thought that overcoming hopelessness will provide being in expectation. Expectation is identified as possibility of achieving goal after a certain behavior, while satisfaction has the meaning of exult. It is known that volleyball is mentioned as a girlish sport in school environments. It is aimed to answer this question: “What is the satisfaction and expectation level of girl students who are doing sport regularly, and in the volleyball team of the school in high school?” in this research. Based on the main problem, this study aims to determine the level of expectation and satisfaction of female students who play volleyball in secondary education institutions. In this respect, in order to investigate the expectations and satisfaction levels of female volleyball athletes studying at secondary schools in Beykoz district, the scale prepared by Batmaz et al. (2013) to measure the level of expectation and satisfaction of athletes who play volleyball in secondary schools was used. After obtaining permission from their schools and families, the athletes were informed about the research. The research was completed with a total of 75 female volleyball players who volunteered to participate in the study. When the data obtained were analyzed with the 21.00 package program, Independent Samples t test was used for paired set comparisons among the parametric tests used for independent groups, and One-way ANOVA was used for comparing more than two groups. As a result, the expectation levels and satisfaction levels of volleyball players; No significant difference was found in terms of age, income status, the reason for starting sports, whether there is a gym at the school, whether or not to receive any scholarship. As a result of not finding any significant difference in female volleyball players, the suggestion that it would be appropriate to spread the sports activities not only among the school teams but also among the other students in the school was deemed appropriate. In addition, it is thought that studying this type of studies in different branches will contribute to the field.

Keywords: Expectation, Satisfaction, Volleyball, School team, High school, Student

TÜRK QADIN QƏHRƏMANLARININ SAVAŞ PSIKOLOGİYASI

İLHAMƏ CƏLAL QIZI (Qəsəbova)
AMEA Folklor İnstitutu**,** Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

ÖZƏT

Orta əsrlərdə Azərbaycan hökmdarlarından Qızıl Arslanın arvadı Qətibə xatun, Özbək xanın arvadı Mehrican xanım, Uzun Həsənin anası Sara xatun, Şah İsmayıl Xətainin qızı Məhinbanu Sultan, Şirvanşah Xəlilullahın arvadı Pəri xanım, Şah Abbasın anası Xeyransa bəyim, əfsanəvi Tuti Bikə, Nüşabə, ermənilərə qənim kəsilən Kişi Tavat, Kişi Yetər, Lalaşa, və s. kimi görkəmli siyasi və dövlət xadimləri ölkənin tarixində özlərindən sonra gələn nəsillərə örnək olacaq böyük iz qoymuşdur. Türk qadını dedikdə, dünya türklərinin kadın obrazı anlamına gəlir. Dünya savaşında ən çok psikoloji duruma düşün kadınlar ve cocuklar olur. Türk kahraman qadınlarından biri Qara Fatma ləqəbiylə tanınan Fatma Səhər xanımdır. 300 nəfərdən çox dəstəsi ilə I və II İnönü Müharibəsi, Sakarya Meydan Müharibəsi ilə Dumlupınar Meydan Müharibəsində döyüşür. Bursanın Yunan işğalından azad edilməsində Qara Fatmanın rolu böyükdür. Digər bir kahraman Türk qadını Nənə Xatundur. Ermənilərin Azərbaycan xalqına qarşı ötən əsrin əvvəllərindən başlayan qətliamı bu günə qədər davam edir. Ermənilərlə savaşan qəhrəmanlarımızdan bir də Tavat Hümbətovadır. Ermənilər Ermənistanla Dağlıq Qarabağın sərhədlərini biri-birinə yaxınlaşdırmaq üçün Xozabirddən sərhəd direklərini çıxararaq Fərəcan kəndinin yaxınlığındakı Topağac deyilən yerdə basdırırlar. Ermənilər Tavatın kardeşlerine tələ qururlar. Həsən və Həsənalı Məmməd kişinin Xozabirddən olan erməni tanışı nalbənd Sərkisin evində amansızlıqla öldürülür. Ermənilərin ən ağır işgəncələrindən biri samovar işgəncəsidir. 1905-1908-ci illərdə Qaraqaya deyilən yerdə Xocalı qadınlarının belinə qaynar somovar bağlayıb, sonra isə süngüdən keçirib Qarqar çayından atırdılar. Ermənilər Aşıq Nəcəfin də belinə qaynar samovar bağlayıb işgəncə verərək öldürüblər. Həsən və Həsənalını da qətlə yetirməzdən əvvəl bellərinə qaynar samovar bağlayırlar. Sonra isə kürəklərinin bişmiş ətindən kəsib özlərinə yedizdirməyə çalışırlar. Kişi Tavat qardaşlarından birinin paltarını geyinib qəbri üstündə and içir və Xozabird kəndinin yaxınlığında -Topağacda pusqu qurur. Bir neçə gün sonra Sərkis oğlu ilə birlikdə ərazidə görünür. Tavat əvvəlcə oğlunu, sonra isə Sərkisi öldürür. Onların harayına gələn ermənilərı də güllələyir. Türk qadın qəhrəmanları sırasında 1912-ci ildə Türkiyənin ilk təyyarə idarə edən Sabihə Gökçen, Belkis Şevket və başqaları onun yolunu davam etdirən, Şenay Günay isə ilk qadın savaşçı pilotudur. Qəhrəman kadınlardan biri də 1992-ci il iyunun 14-də Qazaxın ilçesinin Əskipara kəndində gedən ağır döyüşlərdə qəhrəmancasına şəhid olan Qaratel Hacımahmudovadır. Qaratel düşmən əlinə keçməmək, namusunu qorumaq üçün sonuncu gülləsi ilə özünü vuraraq şəhid olur. Milli Qəhrəman Salatın Əsgərova, Milli Qəhrəman Gültəkin Əsgərova, Vəfa Mansurova Türk qadını adını yüksəldən qadınlarımızdır. Şavaşın psikolojini hayla da yaşayan savaşçı kadın Kəmalə Qəhrəmanova Karabağ savaşında "qəqəni" ləqəbi ilə məşhurlaşır. Türkün hərb tarixində Şırnakta vurulan heliokopterdə 13 rütbəli əsgər arasında Jandarmanın 167 illik tarixində ilk qadın Jandarma komutanı Yüzbaşı Şehit Songül Yakut oldu. Azərbaycanın Hərb tarixində ən yüksək vəzifəyə yüksəlmiş kadınlardan biri de Aida Şirinovadır. 1992-ci ildə Xocalı soyqırımından hərbiyə gedərək Bərdə Özünümüdafiə batalyonunda "Əsgərlərin sosial müdafiəsi üzrə" komandir müavini vəzifəsinə qədər yüksəlib. Bu vəzifəyə Azərbaycan hərb

tarixində Aida xanıma qədər və ondan sonra yüksələn ikinci qadın olmayıb. Türkiyədə isə Songül Yakut bu zirvəni fəth etdi. Qarabağ savaşında qız-gəlinlər əsir düşdü, qocalar, ahıllar işgəncə ilə öldürüldü, körpələr diri-diri yandırıldı, kadınların betnindən uşaqlar çıxarıldı.

Açar Sözlər: Qadın, müharibə, qəhrəmanlıq, psixologiya

THE FIGHT PSYCHOLOGY OF TURKIC WOMAN HEROES

ABSTRACT

As in all other warring countries during World War II, causing to become the country problems the Ottoman-Turkish women have found themselves both in battle-field and home-front. In Middle ages there are some Azerbaijan women rulers such as Gizil Arslan's wife Gatiba khatun, Ozbek khan's wife Mehrican khatun, Uzun Hasan's mother Sara khatun, Shah Ismayil Khatai's daughter Mahinbanu Sultan, Shirvanshah Khalilullah's wife Pari khanim, Shah Abbas' mother Kheyransa beyim, the legendary Tuti Bike, Nushabe, Kishi Tavat, Kishi Yeter and others who had special role in the history of the country. One of the heroic Turkish women Fatma Sahar known as Gara Fatma is one of them. She had taken part with a group of people consisted about three hundred in some wars such as First and Second Inonu War, Sakarya Square War and Dumlupinar Square War. As it is known Gara Fatma's role in was great to free the city of Bursa from the Greek occupation. Nana Khatun, Halide Edip Adivar, Nezahat Baysel, Gordesli Makbule, Chete Emir Ayshe, Tayyar Rahmile and others were the historical women. The massacre of the Armenians against the Azerbaijani people, which began in the beginning of the last century continues till nowadays. One of our heroes who fought with Armenians is Tavat Humbatova. In order to bring the borders of Armenia and Daglig Garabag Armenians buried the Khozabird border poles in the place called Topagaj near the Farajan village. The Armenians set a trap to Tavat's brothers. Hasan and Hasanali were cruelly killed in the house of Sarkis who was Mammad's Armenian friend from Khazabir. One of the most severe tortures of Armenians is the samovar torture. During 1905-1908 years in the place called Garagaya, the hot samovars were tied to Khojaly women's shoulders by Armenians, then they were killed and thrown into Gargar River. Armenians had killed Ashug Najaf also with the same torture. It is known that the hot samovar was tied to brothers Hasan and Hasanali before they were killed. Their sister Kishi Tavat putting on the cloth of her brothers took an oath to kill their enemies and she made an ambush in Topagaj near the village Khozabird. Some days later Sarkis was seen in that area with his son. Tavat had killed Sarkis's son firstly, then she had shot Sarkis down. Sabiha Gokchen and Belkis Shevket are among Turkish women heroes who had ruled airplanes in 1912, but Shenay Gunay is the first air fight pilot. Garatel Hajimahmudov who died in the battles in the village of Askipara in the Gazakh district on the 14th of June in 1992 had killed herself by her last bullet to protect her honor. National Hero Salatin Asgarova, National Hero Gultekin Asgarova, Vafa Mansurova are heroic women who have raised the name of Turkish woman. Kamala Gahramanova, a warrior woman living the fight psychology is famous for her nickname "Gagani" in the Garabag war. In the history of the Turkish military in the helicopter shot in Shirnak there was the first female Gendarmerie commander, Captain Martyr Songul Yakut and it was the first accident in the 167th year history of Gendarme. In 1992 the Khojaly genocide was written down in history with unprecedented tortures in the world war. The commander Aida Shirinova living the Khojaly genocide psychology has gone to war and has been promoted to the post of Deputy Commander of the "Social Security of Soldier" in Barda Self-Defense Battalion. The first and last Aida Shirinova was promoted to this position in the

war history of Azerbaijan. But this summit in Turkey was conquered by Songul Yakut. In the Garabag war girls and brides were captured, the elderly people were killed with different tortures, the babies were burnt while alive, the babies were removed from the women's bodies. The women and children live the psychological situation very much in the wars.

Keywords: fight, Turkish, Garabag, woman, hero

TÜRK QADINI MÜHARİBƏ İLLƏRİNDƏ

Quliyeva Səyalə Qibliyəli qızı
Bakı Qızlar Universiteti "Tarix, Azərbaycan dili və ədəbiyyat" kafedrasının baş müəllimi

ÖZƏT
Tarix boyu türk qadınları döyüşlərdə kişilərdən geri qalmamışlar. Bütün bu keyfiyyətlər türk qadınının şücaətini bir daha gözlər önünə sərir. Bu hal tarixin ən qədim zamanlarından, müasir günümüzədək davam etmişdir. Roma tarixçilərinin söylədiklərinə görə, e.ə. 65-ci ildə Pompeyin başçılığı ilə romalıların Kozisin başçılıq etdiyi albanlara qarşı döyüşdə albanların tərəfində həm də alban qadınları vuruşurdu.. Əsir götürülmüş alban döyüşçüləri arasında çoxlu yaralı qadın da var idi. Alban qadınlarının igidliyi romalıları heyran etmişdi. Kimi ox və kamandan istifadə edir, kimi sapandın ipləri olmadıqda hörüklərini kəsib sapanda bağlayırdı. İkinci dünya müharibəsi illərində Azərbaycan qadını əsgər, təyyarəçi, tankçı, şəfqət bacısı libası geyib alman-faşist işğalçılarına qarşı ölüm-dirim savaşında özünün şanlı tarixinə yeni qəhrəmanlıq səhifələri yazmışdır. Azərbaycan qadınları və qızları arxa cəbhədə kişilərin gördüyü işlərin öhdəsindən gəldikləri kimi, ön cəbhədə də torpaqların faşistlərdən azad edilməsində böyük rəşadət və qəhrəmanlıq göstərmişdilər.

TURKISH WOMAN DURING THE WAR

ABSTRACT
Throughout history, women have not lagged behind men in battles. All these qualities once again show the courage of a Turkish woman. This situation has lasted from the most ancient times of history to the present day. According to Roman historians, In bc.65, Albanian women also fought on the side of the Albanians in a Roman-led battle against the Romans, led by Cosis. Among the captured Albanian soldiers were many wounded women. The Romans were impressed by the bravery of Albanian women. Some used arrows and bows, and some cut their braids and tied them to the sling when the sling had no strings. During the Second World War, an Azerbaijani woman dressed as a soldier, pilot, tanker, and nurse wrote new heroic pages in her glorious history in the life-and-death battle against the Nazi occupiers. Azerbaijani women and girls showed great courage and heroism in liberating their lands from the Nazis, just as they did in the rear.

UNHAPPILY MARRIED: THE STORY OF EVERY 'IDEAL BRIDE'

Absy Sam
University Of Brighton, MA Community Psychology

ABSTRACT

India is a pluralistic state wherein people of different cultures have different rituals and customs pertaining the marriages. However, the brides are dealt with much unjustness and discrimination. The household she is married to becomes a place of unrealistic expectations on the part of her husband, her in-laws, even at times her own parents. Many sociologists have tried to explain the conditions and situations of these women in India and many have postulated how the treatment needs to change. This academic piece ponders upon 'The Ideal Bride' directed by Diksha Jyoti. This study tries to analyse aforementioned short film. The researcher tries to showcase different phases of a married woman's life. This paper purposes to shed some light on the unfair treatments on wives and mothers so that it can encourage transformation in the orthodox thinking and bring about social change in the Indian households.

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

CƏMİYYƏTDƏ QADININ ROLU: ADƏT-ƏNƏNƏLƏR VƏ MÜASİRLİK

Orucova Məlahət Bayraməli
BDU, Tarix fakültəsi, Arxeologiya və etnoqrafiya kafedrası, doktorant

XÜLASƏ

Müasir dövrə qədər gəlib çatmış bir çox adətlər öz kökləri ilə keçmiş əsrlərin ənənəvi dünyasına gedib çıxır. Buna baxmayaraq, bəzi ənənələr müasir dövrdə də öz xarakterini qoruyub saxlayaraq yaşayır, bəziləri tarixi hadisələrin gedişində transformasiyaya uğrayır, bəziləri isə tamamilə itib gedirlər. Bu dəyişikliklər isə insanların, bu ənənə daşıyıcılarının özlərinin dünyagörüşlərinin dəyişməsi ilə izah olunur. Sosial reallıq və cəmiyyət üzvlərinin dünyagörüşü daim qarşılıqlı təsirdə olan iki əsas amil olub, bizim mədəniyyət adlandırdığımız vahid sistemin əsasını təşkil edirlər. Mədəniyyətin hər hansı hadisəsinin tarixi mənzərəsinin öyrənilməsi sözsüz ki, həmin dövrün dünyagörüş sistemini, tədqiq olunan cəmiyyətin dəyərlərinin istiqamətini də araşdırmağa imkan verir. Təqdim olunan mövzu kifayət qədər aktualdır, məlum olduğu kimi, uzun illər boyu qadının mövqeyi kişilərdən çox aşağı olmuşdur. Qadınla heç bir halda hesablaşmır, qızlardan isə yalnız ev işlərinin öhdəsindən gəlmək tələb olunurdu. Qızların xüsusi akademik biliyə malik olmasına, təhsil almağına imkan verilmir, hesab olunurdu ki, "qadın nə qədər az bilsə, bir o qədər ləyaqətli olar". Ləyaqət adı altında isə əslində itatətkarlıq: valideyinlərə və ya qayınataya, ərə, hətta böyüyəndən sonra öz oğluna tabeçilik nəzərdə tutulurdu. Buna görə də qıza savad vermək lazımsız hesab olunurdu. Qadının cəmiyyətdə sosial stausu bəzən onun həyat yoldaşının, böyük oğullarının cəmiyyətdəki mövqeyindən asılı olurdu. Bütün bunlar ətrafdakıların ona olan münasibətində əsas qaydanın yaranmasına, onun sosial aləmdəki fəaliyyətinə birbaşa təsir edirdi. Qadının ana ola bilmək qabiliyyəti onun müəyyən sosial-yaş qrupuna aid olmasına da təsir edirdi. Böyük ana ailədə xüsusi hüquqa malik olurdu. Onun əsas funksiyası – ailənin ictimai və təsərrüfat həyatını idarə etmək, kiçik gəlinlər və uşaqlara nəzarət etmək, tərbiyə etməkdən ibarət olurdu. Patriarxal ailədə əgər bütün arvadlar ayrıca təsərrüfata sahib olmadan, eyni evdə yaşayırdılarsa, onların arasında çox ciddi iyerarxiya olurdu, hər kəs öz təsərrüfat öhdəliyini bilir, kiçik arvadlar böyüklərə tabe olurdular. Yaşlandıqca qadının statusu dəyişirdi. 45-50 yaşdan sonra, qadın fertil dövrünü bitirmiş hesab olunurdu. Belə olduqda, uşaq dünyaya gətirmək və tərbiyə etmək kimi vəzifələr ikinci plana keçir, artıq təsərrüfatın və ictimai həyatın idarə olunmasına imkan yaranırdı. Qadının yaşı artıqca, o daha da müstəqil olur, həm də xarici aləmlə, evdən kənar- qonşularla, digər ailələrlə ünsiyyəti çoxalırdı. Böyük ananın ali sosial-yaş stausu həmin yaş dövrünün ona verdiyi həyat təcrübəsi və adət-ənənlərə yaxşı bələd olması ilə bağlı idi. Ənənəvi mədəniyyətlərdə qadının soaial statusu kişilərdən fərqli olaraq, iqtisadi əsas malik olmurdu. Qadın əmlakın mülkiyyətçisi hesab olunmurdu. Onun statusu simvolik məna kəsb edir, ənənəvi cəmiyyətin dəyərlər sisteminin mahiyyətindən irəli gəlirdi. İqtisadi imkan həmişə müəyyən fərdin ictimai iyerarxiyada yerini müəyyən etməyə imkan versə də, sosial aləmdə əsas nüfuz, hörmət göstərici olmamışdır. Ənənəvi cəmiyyət sistemində insanın sosial vəziyyətinin qiymətləndirilməsinin məhz bu kimi özünəməxsusluğu qadının əmlaka sahib olmadan öz şəxsi keyfiyyəti və ləyaqəti ilə cəmiyyətdə hörmətli yer tutmasına imkan verirdi. Müasir dövrdə qadının sosial statusu və rolu onun cəmiyyətdəki yeni funksiyaları ilə müəyyən edilir. Hətta müasir dünyada da qadınlar professional və ailə öhdəliklərini uyğunlaşdırmağa çalışır.

Açar Sözlər: qadın, ənənələr, müasirlik, status, patriarxal ailə

THE ROLE OF WOMEN IN SOCIETY: CUSTOMS, TRADITIONS AND MODERNITY

ABSTRACT

Many customs that have survived to the present are rooted in the traditional world of past centuries. But there are traditions that live, preserving their character, which are transformed under the influence of historical factors and there are those that disappear altogether. These changes are associated with changes in the worldview of the carriers of these traditions themselves. Social reality and the outlook of members of society are two factors that are in a relationship of constant mutual influence, making up as a whole a single system that we are used to calling culture. The study of any cultural phenomenon in the historical perspective invariably entails the study of the worldview system, value guidelines of the studied society. This topic is very relevant, since for a long time the position of women was lower than that of men. Women were not considered at all; the young girl was only required to have skills in housekeeping. She did not need too much academic knowledge, since "the less a woman knows, the more virtuous she is." Virtue meant obedience: in relation to parents or mother-in-law, in relation to a spouse and even to his own son when he grows up. Yet in another sense it was unnecessary to endow your own daughter with a large amount of education. The status of a woman in society largely depended on the social status in society of her husband and adult sons. All this regulated the attitude of those around her and her communication with them, defining the social space of her life. The ability to bear children also influenced a woman's belonging to certain social and age groups. The big mother had significant rights in the family. Its main function is to manage the social and economic life of the family, educate and look after younger wives and children. In a patriarchal family, if all the wives lived in the same house, without having their own household, there was a strict hierarchy among them, each clearly knew her economic responsibilities, the younger wives obeyed the older wife. With age, the social status of a woman changed. After 45–50 years, a woman was considered to be beyond fertile age. Consequently, the main function of a woman of marriageable age - childbearing and raising children - receded into the background and was replaced by the function of managing economic and social life. The older the woman became, the more she acquired independence, communicated more with the outside world and began to play an active role in her home environment. The highest social and age status of the progenitor, which the older woman in the family acquired over time, was based on the social significance of older age, which implies knowledge of traditions and the acquisition of life experience. The social status of women in traditional culture, in contrast to the status of men, is not supported economically. She is not the owner of the property. Its status, to a certain extent, has a symbolic content, which consists of conformity to the value attitudes of traditional society. Economic well-being, of course, played a role in determining the place of the individual in the hierarchical social structure, but was never considered as the main marker of social prestige. This specificity of assessing the social status of a person within the framework of the traditional social system explains the moment that the high social status of a woman in a traditional society was not supported by her economic independence, but rather depended on the personal qualities and merits of the woman herself. The real social status and role of a woman is determined by her new functions in society. Even in the modern world, a woman tries to combine professional and family responsibilities.

Keywords: woman, traditions, modernity, status, patriarchal family

AİLƏ MÜASİR SİVİLİZASİYANIN BÜNÖVRƏSİDİR

Şərafət Aram qızı Baxışova
ADPU-nun Məktəbəqədər təhsilin pedaqogikası, kafedrasının dosenti, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru

ÖZƏT

Ailə mədəniyyəti bu gün dünyada mövcud olan xalqların sayı qədər rəngarəng, müxtəlif və özünəməxsusdur. Xalqımız dünyanın ən qədim və ən mədəni xalqlarından biridir. Bizim mənəvi sahədə böyük ənənələrimiz, sağlam milli mentalitetimiz var. İnsan tərbiyəsi sistemini təkmilləşdirərkən biz ilk növbədə bu bazaya və eyni zamanda dünya sivilizasiyasının nailiyyətlərinə əsaslanmalı, bəşəriyyətin tərəqqisinin əsas xətti ilə getməliyik. İlkin məqsəd cəmiyyət üçün faydalı İnsan böyütməkdir. Bugünkü cəmiyyətin formalaşması, onun əsası olan əxlaqi dəyərlərin hamısı ilk dəfə ailədə ərsəyə gəlir, sonra cəmiyyətin ümumi dəyərlərinə çevrilir. Ailənin əsas funksiyası nəsli artırmaq, uşaq böyütmək və tərbiyə etməkdir. Ailə tərbiyəsinin məqsədi isə uşaqlarda elə şəxsi keyfiyyətlər formalaşdırmaqdır ki, onlar həyat yolunda rast gəldikləri çətinlikləri və maneələri aradan qaldıra bilsinlər. Uşağa ən yaxın olan şübhəsiz ki, onun valideynləridir. Buna görə də ilk dəyərləndirilən meyarlar ailədə formalaşır.Yəni uşaqda əxlaqi dəyərlər onların inandığı, nüfuz sahibi saydığı adamların mühitində öz əksini tapır. İslam tarixindən danışarkən ailəni ər-arvad, ata-ana, uşaqlar və qohumlardan meydana gələn cəmiyyət adlandırırlar. Cəmiyyətlər ailədən qurulur. İslamda ər-arvadın bir-birinə olan münasibətləri belə müəyyənləşdirilir:
-Ər-arvad, ailənin iki köküdür. Bu kök evlənmək ilə qurulur. Bunun üçün islamiyyətdə evlənmənin yeri çox böyükdür. Ailənin düzəlməsi, cəmiyyətin təşkili evlənmək ilə olur.
-Qadın ailə yuvasının sağ və salamat davam etməsi üçün ərini evin rəisi kimi tanımalı, onu sevməli, hörmətlə ona bağlı qalmalı, uşaqlarının sağlam olmasına fikir verməli, ərinin qazancını israf etməməli, evinin səliqəli və yaxşı olmasına diqqət etməlidir. Evin içində və evin bayırında ərinə tam bağlı olmaq ilə namus və şərəfini qorumaq da qadının müqəddəs vəzifəsidir.
Məhəmməd Peyğəmbər (c) deyirdi: «Ailəsinə qarşı xoş münasibətdə olmayan, ətrafına qarşı yaxşı ola bilməz». Qadının yaradılışına görə yaşaması cəmiyyəti cənnətə çevirir. Qadınlar Allahın yaratdığı çox mübarək və möhtərəm varlıqlardır. Allah onları dünyanın ən gözəl bəzəyi kimi yaratmışdır. Dinimiz anaya və ana sevgisinə xüsusi bir yer vermişdir. Cənnətə çatmağın ən qısa yolunun anaya xidmətdən və ananı lazımi qaydada sevməkdən keçdiyini bildirmiş və sevimli peyğəmbərimiz «Cənnət anaların ayaqları altındadır» buyurmuşdur.
Qadının səadəti ləyaqətini qoruyaraq yaşamasında və ailəsini qorumasındadır. Fəzilətli ana ailədə səadət qaynağı, zövq və səfa işığı, ailə üzvlərinin şəfqət mənbəyidir. Bir ana ruhunda toplanan sonsuz səfqətin hüdudlarını təyin edə biləcək bir ölçü yoxdur. Ana – bağlılığın, fədakarlığın, əliaçıqlığın, qarşılıq gözləmədən sevməyin simvoludur. Peyğəmbərimizin bu mövzuda buyurduğu tövsiyə hamımıza aiddir: «Ata-ananıza yaxşılıq edin ki, uşaqlarınız da sizə itaət etsin və hörmət göstərsin».

THE FAMILY IS THE FOUNDATION OF MODERN CIVILIZATION

ABSTRACT

Every nation is known for the world of feelings and thoughts of young people. If young people in a nation devote their energies to goodness, morality and virtue, the future of that nation is perfect. On the contrary, if young people are enslaved by their power and strength, that is, by cruelty, the fate will be miserable. Thus, the greatest task falls on mothers to bring up high-spirited young people who will lead the nations to the future with joy on their shoulders. Because mothers are the ones who raise children.

Keywords: Family culture, moral values, human education, women's happiness, world civilization.

EMPOWERING FEMALE FOLK THROUGH THE AEGIS OF TOURISM SECTOR: APPRAISAL OF SOUTH KASHMIR

Tahmeed Ahmad Badam
Kashmir University, PhD Scholar, Deptt. of Management Studies, (Tourism Management)

Nawaz Ahmad Sheikh
Kashmir University, PhD Scholar, Deptt. of Management Studies, (Tourism Management)

ABSTRACT

The tourism is one of the leading business sectors in contemporary global economy. Tourism industry directly contributes about 3.6% of the planet's GDP (Gross Domestic Product) and indirectly contributes about 10.3% to it. The sector directly employs nearly 77 million people worldwide, which comprises about 3% of the world's total employment and contributes to the indirect employment generation at the rate of 234 million that comprises 8.7% of the total employment implying that one in every twelve job in the planet render by tourism industry. Notwithstanding, tourism sector in India almost yields 40 million (i.e. 4crore) jobs to the national economy and estimates the share percentage of 2.9% respectively. Therefore in this connection tourism is pertinent determinant for the growth and empowerment of the global women folk. Since women gender come to engage themselves through establishing different traditional enterprises and ventures to earn their livelihood. This enables them to empower their socio-cultural and economic status in their social system as well as the proceeding female generations. Empowering Women folk can be defined as an explicit change in the context of a women's life, which enables her increased capacity for leading a fulfilling human life. Literally half of the populations on the globe are women, what could be the ultimate fate of the world if this half of global population endures social, familial, economic discrimination, with increased threat of socio-cultural and economic challenges and other types of difficulties just of being female. The fact that women have fewer opportunities in the labor market may contribute to their unequal treatment in the household. In this nexus the article tries to focus on the objectives; [1] to highlight the prevailing scenario of female folk of study area in the lime light of status and position. [2] To bring forth the general problems faced by the females in the study area, i.e., south Kashmir. [3] To point out the opportunities for the improvisation of female strata in the index of tourism industry in day to day life. Then evolve some strategic suggestions doe the empowerment of female segment in general in the context of tourism business. Therefore to achieve this mark the review of secondary literature has been executed in both in the nexus of tourism and empowering opportunities. The primary data has been gathered through pilot surveys, investigations, and depth interviews to the respondents. Finally the data were analyzed and conclusions drawn. Since this piece of research would be expected a guiding flame to the prospective scholars and academicians concerning this field.

WORLD WOMEN CONFERENCE-II
Baku Girls University
February 11-12, 2021
Baku, Azerbaijan
(THE BOOK OF ABSTRACTS)
WEB: www.worldwomenconference.org
E-MAIL: info@worldwomenconference.org

YABANCI UYRUKLU KADINLARIN TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTE EĞİTİMİ ÜZERİNE SOSYOLOJİK YAKLAŞIM

Ayshan JAFAROVA
İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi
ORCID: 0000-0003-1084-0540

Prof. Dr. Ahmet CİHAN
İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
ORCID: 0000-0001-5855-0193

ÖZET

Küresel pandemi krizi olan 2020 yılını göz ardı edersek, son yıllarda Türkiye'ye çoğalarak gelen göç hareketleri, ülkenin sosyal, siyasal ve sosyo ekonomik yapısında önemli değişimlere neden olmaktadır. Cumhuriyet dönemi Türkiye'si, birçok boyutu olan zengin bir göç tarihine sahiptir. 1960'lı ve 1970'li yıllarda çeşitli Batı ülkelerine giden işçilerden teşekkül eden dış göçler, Türkiye'nin göç tarihinde önemli bir yere sahiptir. Türkiye, son 40 yılda, özellikle 2000'den itibaren dışarıdan göç almaya başlamıştır. Farklı sektörlerde çalışan işçiler, profesyoneller, yabancı öğrenciler, emekliler, hedef ülkeye gitmek üzere Türkiye'de bulunan düzensiz/transit göçmenler ve sığınmacılar, Türkiye'ye yönelen göçler arasında belirgin bir görünüm kazanmıştır. Bu çalışmanın amacı, 2015-2020 yılları arasında Türkiye'ye eğitim için göç eden yabancı uyruklu erkek öğrenci nüfüsuna göre belirgin bir şekilde az olan yabancı uyruklu kadın öğrencileri sosyolojik olarak değerlendirmektir. Çalışma metodolojisinde; önce konu ile ilgili litaretür taramaları yapılmıştır. Çalışmada betimsel araştırma yöntemleri kullanılmıştır. Üniversitelerdeki yabancı öğrenciların sayısı, uyruğu, cinsiyeti gibi veri ve istatistiklere "Yükseköğretim Kurulu" [YÖK, 2021] bilgi yönetimi sistemi üzerinden elektronik olarak erişilmiştir. Türkiye'de üniversite eğitimi gören yabancı uyruklu kadın öğrencilere neden Türkiye ve Türk üniversitelerini seçtikleri üzerinde bir anket yürütülmüştür. Bu kapsamda, Türkiye'de farklı şehirlerdeki değişik üniversitelerde farklı alanlarda eğitim gören 91 yabancı uyruklu kadın öğrenci ile elektronik ortamda anket çalışması yapılmıştır. Bunlardan 87 tanesi ankete geri dönüş yapmıştır. Araştırma kapsamında demografik ve betimleyici bulgulara ulaşmak için anket formunda iki ayrı soru grubu oluşturulmuştur. Demografik bulgular için, öğrencilere, "uyruğu, yaşı, medeni durumu, aile gelir durumu, fakültesi ve ikamet ettiği yer" soruları yöneltilmiştir. Betimleyici bulgular için ise, anket kapsamında öğrencilere 14 soru yöneltilmiş ve her soru için 1 ile 5 skalası arasında derecelendirme yapılması istenmiştir. YÖK istatistikleri ve anket sonuçları verilerinin analizinde, yüzde, aritmetik ortalama, standart sapma ve varyans analizi kullanılmıştır. "Yükseköğretim Bilgi Yönetimi Sistemi" [YÖK, 2021] istatistikleri doğrultusunda, Türkiye'ye dışardan yapılan eğitim göçü, birçok farklı ülkeden olmakla birlikte, daha çok Ortadoğu bölgesinden ve Türki Cumhuriyetler'den gelmektedir. Türkiye'de eğitim gören yaklaşık 180.000 civarında bulunan yabancı uyruklu kadın öğrencilerin yoğunlaştığı belirli üniversiteler veya şehirler olup olmadığı tartışma konusu yapılmaktadır. 2015-2020 yılları arasında toplam yabancı uyruklu öğrenci sayısı hızla artarken, kadın öğrencilerin sayısında aynı dönemde benzer bir yükselme trendi ortaya çıkıp çıkmadığı üzerinde durulmuştur. 2021 yılı verilerine göre, Türkiye'de eğitim gören yabancı uyruklu kadın öğrenciler, toplam yabancı uyruklu öğrenci sayının %34,30 'una tekabül etmektedir. Yabancı uyruklu kadın

öğrenci sayısı, yabancı uyruklu erkek öğrenci sayısına göre belirgin bir oranda azdır. Bu oran, ülkelere göre nasıl bir değişkenlik göstermeketedir, bu da çalışmada ele alınmaktadır. Bu makale, Türkiye'deki üniversitelerde bulunan yabancı uyruklu erkek öğrenci sayısından daha az sayıda olan yabancı uyruklu kadın öğrenci sayısının nedenlerini anlamaya çalışmaktadır. Bu durum, sosyoloji bilimi tarafından bütünsel olarak değerlendirilmesi gereken önemli bir konudur. Yarının güçlü dünyası için güçlü kadınlara, güçlü kadınları yetiştirmek için de güçlü eğitim sistemlerine ihtiyaç vardır.

Anahtar Kelimeler: Göç, eğitim göçü, üniversiteler, yabancı öğrenci, kadın, Türkiye

FOREIGN WOMEN'S SOCIOLOGICAL APPROACH ON UNIVERSITY EDUCATION IN TURKEY

ABSTRACT

If we ignore the 2020 which is the global pandemic crisis, the increasing migration to Turkey in the recent years has caused significant changes in the country's social, political and socio-economic structure. Republican period Turkey has a rich migration history with many aspects of migration. In the 1960s and 1970s, emigration consisting of workers who went to various Western countries has an important place in Turkey's history of migration. Turkey, in the last 40 years, has started to receive migration from other countries, especially since 2000. Workers in different sectors, professionals, foreign students, pensioners, irregular / transit migrants in in Turkey to go to the target country and asylum seekers has gained a prominent view among migration towards Turkey. The aim of this study is, as a sociological study, to evaluate foreign female students which is significantly less than foreign male students migrating to Turkey for education between the years 2015 and 2020. In the study methodology; first, literature reviews about the subject were conducted. Descriptive research methods were used in the study. Data and statistics such as the number, nationality and gender of foreign students in universities were accessed electronically through the information management system of the "Council of Higher Education" [YÖK, 2021]. A survey was carried out on why the foreign female students in university education in Turkey choose Turkey and Turkish universities. In this context, the survey was conducted electronically with 91 foreign female students studying in different field in universities in different cities in Turkey. 87 of them responded to the survey. Within the scope of the research, two separate question groups were formed in the questionnaire form in order to reach demographic and descriptive findings. For demographic findings, the students were asked the questions of "nationality, age, marital status, family income, faculty and place of residence". For the descriptive findings, 14 questions were asked to the students within the scope of the questionnaire and they were asked to rate between 1 and 5 for each question. Percentage, arithmetic mean, standard deviation and analysis of variance were used in the analysis of YÖK statistics and survey results data. In accordance with the "Higher Education Information Management System" [YÖK, 2021], according to statistics, Turkey mostly receive education migration from the Middle East region and the Turkic Republics, despite receiving from very different countries. It was debated whether about 180,000 foreign female students studying in Turkey densify in certain universities or cities or not. While the total number of foreign students increased rapidly between 2015 and 2020, it was emphasized whether a similar increasing trend emerged in the number of female students in the same period. According to data from the year 2021, foreign female students studying in Turkey corresponds to 34.30% of the total number of foreign students in Turkey. The number of foreign female students is significantly less than the number of male foreign students. How

does this rate vary according to countries is also discussed in the study. This article, is trying to understand why the number of female students is fewer than the number of foreign male students in universities in Turkey. This is an important issue that should be evaluated holistically by sociology. Strong women are needed for the strong world of tomorrow, and strong education systems are needed to raise strong women.

Keywords: Migration, educational migration, universities, foreign student, woman, Turkey